續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

上海古籍出版社

一九〇・經部・小學類

廣釋名二卷　〔清〕張金吾撰……一
釋名疏證補八卷　續釋名釋名補遺共一卷　疏證補附一卷　〔清〕王先謙撰……四一
廣雅疏義二十五卷　〔清〕錢大昭撰……一六一

2679/10

訓詁之學尙矣爾雅爲小學之祖說文乃六書之宗後世通儒精其學者因而推闡之于雅則有廣雅埤雅爾雅翼駢雅說文則有解字繫傳玉篇汗簡佩觿諸書雖醇駁互見然其訓古有獲蒐網緐薈厥功皆偉漢劉成國撰釋名二十七篇其因字釋義宗爾雅而因音求義又似說文于古制古音多所稽鏡洵小學不可無之書而爲之羽翼訂證者蓋寡昭文張子月霄淹通六籍于治經之暇醇研小學病茲書之猶多舛譌漏畧也爰上採經傳旁搜識緯下迄兩漢諸儒之說緐徵博引條貫

兼綜以成書曰廣釋名蓋前此所未有也夫訓詁之學固將用以窮經而古之能文章家亦未有不精於此者漢司馬相如作凡將揚子雲著方言班孟堅有白虎通故其所爲詞賦典博宏贍冠絕于古唐之杜子美韓昌黎於詩於文章亦皆百代之宗而其無一字無來歷則訓詁之學茂也張子能治訓詁以窮經必且能文章矣因來問序亟勸之授梓以爲小學家之助

嘉慶丙子六月翰林院編修吳縣吳慈鶴序

出于世之餖飣剽拾之學遠矣是爲序

嘉慶癸酉十月朔友生黃廷鑑書

自序

漢劉君成國著釋名二十七篇從音求義多以同聲相諧其自序云凡所不載亦欲智者以類求之金吾治經之暇旁及小學讀其書陳義爾雅訓辭典奧古音古義賴斯僅存然如釋親屬而不及夫釋樂器而不及琴釋秦晉吳越而蜀不載誠有如序所云未能究備者至若星散也辰伸也其說孤而無證不若從說文解字星訓精辰訓震之爲得也姊積也妹昧也其說鑿而難通不若從白虎通義姊訓咨妹訓末也河下也不若如說題辭訓宣訓荷之爲善也江公也濟濟也不若如尚書大傳訓貢訓齊之爲善也州注也之爲得也歲越也年進也不若訓遂訓仍之聲更相協也未昧也酉秀也不若訓味訓老之說更精確也山產金吾不揆檮昧輒輯諸經傳注及諸子緯候等書凡劉君所及見者就原分二十七篇之目依類廣之俾未載者既網羅前訓而得其指歸已載者亦博考羣書而備其訓釋于以成劉氏之志亦未必非小學之一助云

嘉慶甲戌夏五月昭文張金吾序

例言

一是書凡原書未釋如東風曰條風之類及已釋而訓解有異如天顛也之類或推闡未盡者如易易也變易也之類俱輯周秦兩漢之書以廣之故名曰廣釋名

一是書專採劉氏以前暨同時諸儒著述故所輯訓詁斷自漢止

一先秦兩漢諸書散逸殆盡間有一二存者一字一句罔非瓌寶今就諸經注疏太平御覽等書所引苟有與釋名相類者悉依類採入一以明詁訓一以存佚亡也

計引逸書凡一百二十餘種俱注明出處以便覆檢

一尚書孔傳孝經孔傳鄭注暨家語孔叢子等書託名雖在劉氏前然或出自後儒或來從洋舶未能盡信姑置弗錄若豐坊之詩傳詩說吾衍之晉乘檮杌其僞夫人而知不復具論至東方朔神異經郭憲洞冥記等書近于小說家言吾無得而稱焉

一世所行子夏易傳係唐張弧僞本今就陸氏釋文所引者採入一二條餘並不錄

一東漢俗尚識緯習爲內學原書如日寔也月闕也雲運也俱本緯書之說故是書所採緯書較詳

一是書多以同聲相諧茀古今音異清濁輕重往往不合如元命包以地訓易白虎通以簡訓戮似與諧聲不協葢古雉夷地三字同音易平聲卽夷故地可訓易簡從肅得聲肅勠聲相近故簡可訓勠他皆倣此

一是書體例次序一依原書間有小異者如親屬釋及嫁娶媒妁言語釋及君臣朝覲葢以無類可歸故連及之非故爲異同也若黍稷宜入五穀而列飲食圭璋宜入禮器而列書契者則以原書有釋黍引見太平御覽今本缺釋

笏二條故依類廣之

一是書稱引先儒伏生稱生毛公稱公賈馬鄭許薛稱君餘俱稱氏不敢斥其名也孟子有劉向劉熙注子政稱字成國稱氏以別之

一魏晉後諸儒訓詁有與釋名極相類者如爾雅釋文記釋揚州曰以揚州漸太陽位天氣舒揚履正含文明故取名焉之類擬作續釋名以附其後

廣釋名目錄
卷一
釋天
釋地
釋山
釋水
釋邱
釋道
釋州國
釋形體
釋姿容
釋長幼
釋親屬
釋言語
釋飲食
釋彩帛
卷二
釋首飾
釋衣服
釋宮室
釋床帳
釋書契
釋典藝
釋用器
釋樂器
釋兵
釋車
釋船
釋疾病
釋喪制

廣釋名援引書目
周易　毛詩
儀禮　周禮
禮記　逸禮
左傳　公羊傳
穀梁傳　論語
中庸　孟子
爾雅　子夏易傳
周易孟喜章句　周易京房章句
廣釋名　援引書目　一
周易馬融傳　周易鄭康成注
鄭康成易贊　鄭康成易論
周易荀爽注　詩毛亨詁訓傳
毛詩鄭康成箋　孟仲子詩論
申公魯詩訓　韓詩
韓詩外傳　韓詩薛漢章句
伏勝尚書大傳　鄭康成尚書大傳注
尚書歐陽高章句　劉歆洪範五行傳
鄭康成洪範五行傳注　尚書馬融注
尚書鄭康成注　尚書鄭康成書贊
儀禮鄭康成注　鄭康成儀禮目錄
周禮鄭康成注　鄭康成周禮目錄
周禮鄭衆解詁　周禮杜子春注
周禮賈逵解詁　周禮馬融注
大戴禮記　禮親屬記
禮別名記　禮記鄭康成注
叔孫通漢禮器制度　戴聖石渠禮論
禮記盧植注　鄭康成魯禮禘祫志
廣釋名　援引書目　二
月令蔡邕章句　春秋繁露
左傳鄭衆章句　左傳賈逵解詁
左傳延篤注　左傳潁容釋例
左傳服虔解誼　公羊傳何休注
論語包咸章句　論語鄭康成注
孟子劉向注　孟子劉熙注
爾雅犍爲舍人注　爾雅李巡注
爾雅樊光注　孝經魏文侯傳
劉向五經通義　劉向五經要義

許慎五經通義
鄭康成駁五經異義
鄭小同鄭志
司馬相如凡將篇
楊雄方言
說文解字
釋名逸句
國語賈逵注
國策劉向序
班固白虎通義
吳越春秋
世本
漢書
漢書應劭集解
劉向七畧
衛宏漢舊儀
應劭漢官儀
蔡質漢官典職
許慎五經異義
鄭康成六藝論
李斯蒼頡篇
三蒼
杜林蒼頡訓詁
樊恭廣蒼
國語
國語服虔注
國策高誘注
逸周書
越絶書
史記
漢書服虔注
楊雄蜀王本紀
應劭風俗通義
王隆漢官篇
胡廣漢官解詁
董巴輿服志
劉向列女傳曹大家注
山海經
管子
荀子
六韜
尸子
鶡冠子
賈誼新書
淮南子許慎注
劉向說苑
楊雄太元
桓寬鹽鐵論
荀悅申鑒
氾勝之書
張衡靈憲
劉歆三統歷
楚詞王逸注
尚書中侯
蔡邕獨斷
應劭地理風俗記
李斯蒼頡篇
韓非子
莊子
司馬穰苴司馬法
墨子
呂氏春秋高誘注
淮南子
淮南子高誘註
劉向新序
桓譚新論
王充論衡
徐幹中論
黃帝星經
周髀算經
楚詞
易乾鑿度
書璿璣玲

詩推度災
禮含文嘉
春秋說題辭
春秋考異郵
春秋運斗樞
春秋演孔圖宋衷注
河圖括地象
河圖帝通紀
書名無考

詩舍神霧
春秋元命包
春秋說題辭宋衷注
春秋文耀鉤
春秋感精符宋衷注
孝經援神契
河圖挺佐輔

董仲舒
張衡
服虔
頼容
荀悅
姓氏無考
漢書舊注

杜林
盧植
應劭
劉熙
相玉書

釋天

天顛也至高無上許君說文解字天者統理萬物鄭君周禮目錄天之言瑱孔氏毛詩正義引春秋元命包一曰天之爲言鎮也居高理下爲人鎮也班氏白虎通義故其字一大以鎮之也爾雅釋文引春秋說題辭天神曰神高氏呂覽注神者伸也王氏論衡又申也應氏風俗通義一曰引出萬物者也說文解字

暘日出也說文解字暘者陽也論衡

星之爲言精也陽之精也陽精爲日日分爲星太平御覽引春秋說題辭川德布精上爲星玉海引河圖括地象地有山嶽精鍾爲星一曰星晴也毛詩釋文引韓詩星也者體生於地精成於天開元占經引張氏靈憲風之爲言萌也其立字虫動於几中者爲風太平御覽引春秋考異郵東風曰條風淮南子條者達生也太平御覽引春秋考異郵西方曰閶闔風說文解字閶者倡也史記

東南曰清明風解說文字清明者青芒也白虎通義收太平御覽引春秋考異郵

春之爲言猶偆偆也董氏春秋繁露言偆偆動也白虎通義秋之爲言愁也鄭君曰愁讀爲揫揫者愁也萬物愁而入也太平御覽引伏生尚書大傳一曰秋之爲言猶湫湫也春秋繁露又就也李氏文選注引劉氏釋名物皆成象而就也楊氏太元又肅也萬物莫不肅敬也史記索隱引尸子冬之爲言中也中者藏也禮記物方藏於中也藝文類聚引尚書大傳

唐虞曰載爾雅言一歲莫不覆載故曰載也蔡氏獨斷夏曰歲爾雅歲之爲言遂也太平御覽引春秋元命包周曰年爾雅年者仍也白虎通義

五行者欲言爲天行氣之義也白虎通義木之爲言觸也陽氣動躍觸地而出也又曰木之爲言牧也白虎通義木味酸酸者鑽也萬物應陽鑽地而出呂覽注

水味所以鹹何是其性也所以堅之也五味得鹹乃堅也白虎通義一曰銜也說文解字

火之爲言委隨也白虎通義子者滋也三國志注引詩推度災

寅言萬物始生螾然也史記一曰引達於寅漢書丑於易爲艮釋名原文艮之言很也周易釋文引周易鄭君注

卯之爲言茂也言萬物茂也史記辰者言萬物之娠也史記一曰辰震也三月陽氣動靁電振民農時也說文解字

午於易爲離釋名原文離爲別離以陰隔陽也煙酳飛升炭灰降滯是其別離也李氏周易集解引周易荀氏注

未者言萬物皆成有滋味也史記申神也說文解字又呻之也淮南子

酉者老也白虎通義萬物之老也史記又就也說文解字一曰留孰於酉漢書

戌者滅也說文解字言萬物盡滅史記亥該也言萬物藏於下故該也史記一曰亥侅也白虎通義又荄也說文解字閡也淮南子

乙象春草木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也說文解

字

巳之言起也禮記注巳者抑屈起白虎通義

壬之爲言任也史記壬者陰使任白虎通義

霜者殺伐之表古微書引春秋感精符宋氏注霜亡也陽以散亡白虎通義

霜之爲言亡也四時代謝以霜收殺物以終也太平御覽引春秋考異郵

霆雷餘聲也鈴鈴所以挺出萬物說文解字一曰霆礕礰也一切經音義引李氏著頗篇霆者挺生萬物也周易釋文引周易京氏注

震劈歷振物者說文解字

雹者陰薄陽之象南齊書引洪範五行傳陰陽專精凝合成雹雹之言合也太平御覽引春秋考異郵

暈讀若君國子民之君氣圍繞日周帀有似軍營相圍守故曰暈也呂覽注一曰運讀連圍之圍運者軍也有軍事相圍守則曰運出也淮南子注

敘者雲有次序如山敘在曰上也周禮鄭司農注

晦而月見西方謂之朓文選注引洪範五行傳朓條達行疾貌也文選注引洪範五行傳朓相頻也日晦食爲朓顏氏漢書

注引服氏注

日運爲躔楊氏方言躔舍也呂覽注

二十八宿一宿爲一舍文選注引淮南子許君注舍止也周禮鄭君注

夜舍也天下休舍也說文解字

宵陽氣消也邢氏爾雅疏引爾雅舍人注宵猶小也文選注引春秋演孔圖宋氏注

葬曰且冥也說文解字

日昃昳中也周禮注曰在西方時側也說文解字

日出前漏三刻爲明文選注引劉氏五經要義明者孟也大戴禮記明謂曰照晝禮記注

幽者幼也大戴禮記幽謂月照夜禮記注

璇璣謂北極星續漢志劉氏注引黃帝星經璇者還也璣者幾也徼也其變幾微而所動者大謂之璇璣太平御覽引尚書大傳

紫宮史記紫之言此也宮之言中也言天神運動陰陽開閉皆在此中也史記索隱引春秋元命包

攝提史記攝提之爲言提攜也言提斗攜角以接于下也

史記索隱引春秋元命包
營室者主營胎陽氣而產之史記一曰於是可以營制宮室故謂之營室毛詩鄭君箋
房心爲天帝之明堂布政之所出賈氏周禮疏引春秋文耀鈎房者言萬物門戶也史記
危堶也言陽氣之危堶故曰危同上
須女言萬物變動其所陰陽氣未相離佝相如胥也故曰須女同上
氐者言萬物皆至也同上

箕者言萬物根棋故曰箕同上
弧者言萬物之吳落且就死也同上
狼者言萬物可度量斷萬物故曰狼同上
罰者言萬物氣奪可伐也同上
濁者觸也言萬物皆觸死也同上
婁者呼萬物且內之也同上
昴之爲言留也言物成就繫留是也毛詩正義引春秋元命也一曰留者言陽氣之稽留也史記
元枵虛也爾雅枵耗名也左傳
農祥語國祥猶象也華嚴經音義引國語賈君注
孛之爲言猶茀也穀梁傳孛者何彗星也公羊傳彗者天之旗古微書引河圖帝通紀去穢布新者也太平御覽引洪範五行傳
旱之爲言乾藝文類聚引洪範五行傳一曰旱之言悍也陽驕蹇所致也太平御覽引春秋考異郵旡妄大旱之卦萬物皆死無所復望周易集解引周易京氏注妄猶望謂旡所希望也周易馬君注大雩者何旱祭也公羊傳雩求雨之術吁嗟之周禮疏引董膠西說一曰遠也遠爲百穀求膏雨也左傳服氏注

六氣相傷謂之沴太平御覽引尚書大傳鄭君注沴猶臨莅不和意也漢書
凡草木之類謂之妖妖猶夭胎言尚微漢書
郤變異曰禳禳攘也周禮注

釋地

地者易也言養物懷任交易變化含吐應節也太平御覽引春秋元命包又媲也承天行其義也太平御覽引春秋說題辭又麗也爾雅釋引淮南子許君注地之言施也諦也應施變化審諦不誤故謂之地太平御覽引爾雅疏白虎通義地神曰祇爾雅疏引尸子提出萬物者也說文解字

田一夫之所佃周禮注田陳也謂陳列種穀之處爾雅釋文引爾雅李氏注

藉田藉之言借也禮記注借人力以成其功故曰藉徐氏初學

記引月令蔡氏章句一曰古者使民如借故曰藉田風俗通義

圭田圭之言珪絜也周禮注

壟中曰畎畎上曰伐伐之言發也同上

藪澤之地九夫爲鳩八鳩而當一井孔氏左傳正義引左傳賈君注

阜者茂也言平地隆踊不屬於山林也風俗通義

汎者莽也言其平望莽莽無涯際也汎澤之無水斥鹵之類也同上

沛澤沛者草木之蔽茂禽獸之所蔽匿也同上

上平曰原公羊傳原端也平而有度也太平御覽引春秋說題辭

下而平者謂之隰隰之猶言溼也太平御覽引尚書大傳謂土地窐下常沮洳名爲隰也爾雅疏引爾雅李氏注

在田曰疆公羊傳注土地疆埸之地禮記注

釋山

山者地之基文選注引春秋運斗樞氣之苞古微書引春秋元命包地有山嶽以宣其氣開元占經引靈憲山之爲言宣也含澤布氣調五行也太平御覽引春秋說題辭

陵之爲言稜也輔山成其廣大層稜扶推益厥長也同上

嶽之爲言捔也捔功德也白虎通義

東方爲岱宗言萬物更相代于東方也白虎通義東方萬物始交代之處宗長也言爲羣嶽之長太平御覽引劉氏五經通義一

曰岱者胎也續漢志注引風俗通義

衡山上承景宿銓德均物故曰衡太平御覽引白虎通義衡山一名霍霍者萬物盛長垂枝布葉霍然而大風俗通義

西方爲華山華之爲言蕤也言萬物成熟可得蕤也白虎通義一曰華者華也萬物滋然變華於西方也風俗通義少陰用事萬物生華故曰華山初學記引白虎通義

會稽者會計也禹會諸侯江南計功而崩因葬焉命曰會稽史記禹巡天下歸登茅山乃大會計治國之道更名茅山曰會稽吳越春秋

釋水

水之爲言演也陰化淖濡流施潛行也太平御覽引春秋元命包水者天地之包幕五行之始焉萬物之所由生元氣之津液也古微書引春秋元命包

瀆者逼也所以逼中國垢濁也風俗通義引尚書大傳江貢也所出珍物可貢獻也同上

河者水之伯水經注引孝經援神契四瀆之精水經注引春秋考異郵河之言何同荷也毛詩箋河之爲言荷也荷精分布懷陰引度也水經注引春秋說題辭又播也播爲九流出龍圖也風俗通義引尚書大傳

濟者齊也齊其度量也風俗通義引尚書大傳

洛之爲言繹也言水繹繹光耀太平御覽引春秋說題辭

渭之言布也渭渭流行貌古微書引春秋說題辭

湖都也言流瀆四面所隈都也風俗通義

汝水汝之爲言女也女取其生孕也太平御覽引春秋說題辭宋氏注

潮朝也太平御覽引說文解字水朝宗於海說文解字一曰朝曰潮夕

曰汐王氏楚詞注

水所出曰洧水經注引尚書馬君注洧之言內也毛詩箋山絕水曰亹毛詩傳亹之言門也毛詩箋水所停止深者曰潴尚書馬君注潴都也南方謂都爲潴禮記注

水出於山入於川曰谿爾雅李氏注谿隱也深虛繞山令得博也太平御覽引春秋說題辭

渠者水所居也風俗通義

畜水曰陂禮記注陂者繁也言因下鍾水以繁利萬物也風俗通義引

小波爲淪爾雅淪小風水成文轉如輪也毛詩傳

匯囘也尚書鄭君注水廻也一切經音義引蒼頡篇

海天池以納百川者說文解字海水之委也禮記注

水中可居曰州周繞其旁說文解字

小洲曰渚釋名原文四方有水獨高可處故曰渚一切經音義引爾雅李氏注

頻水厓也人所賓附頻蹙不前而止同上

釋丘

丘背有丘爲負丘爾雅負之言背也禮記注
絶高謂之京爾雅京人所爲絶高丘說文解字
嵯丘一曰嵯丘山海經嵯嵯也峩谷嵯嵯也爾雅
道出其後曰昌丘釋名原文昌當也爾雅又盛也詩傳

釋道

九達謂之逵爾雅中旭旭中九交之道也文選注引韓詩薛
九達道也似鼗背故謂之旭說文解字旭古逵字
引三蒼
街四通道也說文解字街者攜也離也四出之路攜離而別
也廣韻引風俗通義
衝通道也說文解字
衕通街也同上
鄉里中道邑中所共也同上

桓隴阪名其道盤桓旋曲而上故名曰桓水經注引倘
書鄭君注
堂畢道平如堂也詩傳

釋州國

州之言殊也合同類異其界也太平御覽引春秋說題辭又疇也各疇其土而生也說文解字又周也州有長使之相周足也太平御覽引風俗通義

兩河間曰冀州爾雅兩河間其性氣相近故曰冀州冀近也公羊傳徐氏疏引爾雅李氏注

河西曰雍州爾雅河西其氣蔽壅厥性急凶故曰雍雍壅也爾雅邢氏疏引李氏注

漢南曰荆州爾雅河西其氣燥剛棄性彊梁故曰荆荆彊

也尚書正義引爾雅李氏注陽盛物堅其氣急悍太平御覽引春秋元命包

江南曰揚州爾雅江南其氣慘勁厥性輕揚故曰揚州公羊傳疏引爾雅李氏注

濟河間曰兗州爾雅濟河間其氣專質厥性信謹故曰兗州兗信也公羊傳疏引爾雅李氏注一曰兗之言端也言隄精端故其氣纖殺古微書引春秋元命包

河南曰豫州爾雅河南稟中和之氣性理安舒太平寰宇記引爾雅李氏注故曰豫豫舒也公羊傳疏引爾雅李氏注一曰豫之言序也言

陽氣分布各得其處平靜多序也爾雅釋文引春秋元命包

燕曰幽州爾雅燕其氣深要厥性剽疾故曰幽幽要也爾雅釋文引李氏注一曰幽之為言窈也言風出入窈冥敏勁易曉故其氣躁急古微書引春秋元命包

齊曰營州爾雅齊其氣清舒受性平均故曰營營平也今為青州公羊傳疏引爾雅李氏注

正北曰并州周禮并之為言誠也精含一交并其氣勇抗誠信也古微書引春秋元命包

益州益之為言隘也謂物類並決其氣急切決列矣古微書引春秋元命包一曰疆壤益廣故曰益州太平御覽引應氏地里風俗記

蜀之先名曰蠶叢文選注引楊氏蜀王本紀蜀西僻之國劉氏新序蜀猶獨耳方言

交阯太平御覽引王氏漢官篇武帝始開北方遂交南方為子孫基阯也後漢書注引應氏漢官儀

南辟之民曰蠻大戴禮記蠻者慢也資治通鑑胡氏注引風俗通義用事差簡慢周禮注一曰蠻之言縵也尚書鄭君注

東辟之民曰夷大戴禮記夷易也爾雅東方者少陽易化故取名也白虎通義一曰夷者柢也言仁而好生萬物柢地而出後漢書注引風俗通義又觝也杜氏通典引風俗通義

北方曰狄禮記狄者易也辟易無別也白虎通義一曰狄者辟也其行邪辟資治通鑑注引風俗通義

氏言抵冒貪饕至死好利本西南夷太平御覽引風俗通義

貊者暑也薄也不知送往勞來無宗廟粢盛賦斂薄也同上

胡者互也言其被髮左衽言語贊幣事殊互也同上

秦築長城土皆紫色謂之紫塞南徼士色丹謂之丹徼丹徼遠也事文類聚引風俗通義

塞者壅塞夷狄也徼遠也事文類聚引風俗通義

侯服周禮侯爲王者斥侯也注

男服周禮男任也任王事注

宏農宏大也所以廣大農業也太平御覽引漢官儀

張掖言張國臂掖以威羌狄水經注引應氏地里風俗通義

酒泉其水甘若酒味故也同上

平陰故晉陰地陰戎之所居在平陰之南故曰平陰同上

鬱林鬱鬱金香是也鬱人所貢因氏郡矣同上

江都縣爲一都之會故曰江都同上

王國百里爲郊周禮鄭司農注引司馬法古者天子夏親郊祀上帝於郊故曰郊漢書王及諸侯必有郊者上則交接天神下則交接諸侯諸侯交接鄰國也一切經音義引白虎通義

郊外曰甸通典引禮記盧氏注甸之言田也治田入穀也周禮注四邑爲丘丘謂之墟說文解字墟者虛也風俗通義

四里爲酇呂氏春秋注引周禮酇聚也文選注引蒼頡篇

削國甸大夫稍稍所食邑周禮曰任削地在天子三百里之內說文解字

百里爲同總名爲縣水經注引風俗通義縣元也首也从系倒首舉首易偏矣言當元靜平徭役也又平也太平御覽引風俗通義

五家爲伍十伍爲里鵸冠子風俗通義
五家爲比五比爲閭閭侶也二十五家相羣侶也說文解字
疆五百里王畿界周禮注疆之爲言猶竟也穀梁傳

頸頭莖也說文解字
腦之爲言在也人精在腦太平御覽引春秋元命包
脣者齒之垣所以扶神設端古微書引春秋元命包、
舌之爲言達也太平御覽引春秋元命包
揚眉上廣廣揚而顏角豐滿也毛詩傳
顏眉目之間說文解字顏之言氣畔也太平御覽引春秋元命包
鼻引氣自畀也說文解字
齒老人齒如臼也同上
心之爲言任也任於恩也白虎通義柱衆惡於內弗使得發於外者心也故心之爲名柱也春秋繁露
肝之爲言干也白虎通義
脾土也禮記正義引許君五經異義今文尚書歐陽說脾之爲精併氣也白虎通義脾者胃之主脾之爲言附着也古微書引春秋元命包
肺者金之精肺之爲言費也白虎通義
腎者水之精腎之爲言寫也以竅寫也同上

肖者穀之委也太平御覽引春秋元命包
大腸小腸心腑之府大小相承受也說文解字
鄰腑二寸謂之關關者所以關藏呼吸之氣以稟授四體也荀氏申鑒
髀之爲言跂也太平御覽引春秋元命包髀者表也周髀算經
人脛近足者細於股謂之骹周禮鄭司農注交脛也說文解字
足上稱辨謂近膝之下屈則相近信則相違故謂之辨辨分也周易集解引鄭君注
敏侮也爾雅侮足大指周易釋文引馬君注

釋姿容
娩之謂媚也媚謂容貌也禮記注
佼謂形容佼好禮記注佼交也說文解字
委佗德之美貌一切經音義引韓詩薛君章句委佗者行可委曲迹也
一切經音義引毛詩傳
移之言靡迤也禮記注
幡反也孟子趙氏注幡幡失威儀也詩傳
蜷局詰曲不行貌楚詞注
挑謂招呼也列子殷氏釋文引蒼頡篇一曰撩也說文解字

招者召也以手曰招楚詞招魂注招號召之貌詩傳
摻摻猶纖纖也詩傳纖纖女手之貌文選注引韓詩薛君章句
髮髮至眉也說文解字
頗頭偏也同上
凡相竊視南楚或謂之占占猶瞻也同上
嗛口有所銜也同上
趫舉足行高也一切經音義引說文解字
平衡曰拜荀子拜之言服也白虎通義

伏服也周易釋文引孟氏章句
駐住也文選注引蒼頡篇
摟牽也文選注引孟子劉子政注
撫拊之也儀禮注
圈豚行禮記圈轉也豚之言若有所循注
媛美人人所援也說文解字邦人所依倚以爲援助也毛詩箋

靦姤也詩傳人面姤然也爾雅李氏注
拳首亂頭也草與髮幷編爲拳首淮南子高氏注拳亂也文選注引淮南子許君注
偏任爲跛依物爲倚跛偏任也禮記注倚依也周易釋文引馬君注
旁視曰眄一切經音義引三蒼眄眄然視無智巧貌也淮南子注
越之言蹙也禮記注
踐翦也史記集解引服氏說踐之者籍之也毛詩正義引尚書大傳
步行曰徒毛詩箋徒猶獨也華嚴經音義引劉氏說
伋伋急行也一切經音義引說文解字

慼促也詩傳慼頻愁貌孟子注
朦豐也自關而西秦晉之間凡大貌謂之朦方言
瞑翕目也从目冥說文解字
睒暫視也說文解字
覭暫見也同上
顓者專也白虎通義頭顓顓謹皃說文解字

釋長幼

嬰兒嬰猶鸞彌也注禮記男曰兒女曰嬰顧氏玉篇引舊頌篇倪者弱小鸞倪者也孟子注

孺乳子也一曰輸也輸倘小也說文解字一曰少也漢書注引應氏注

七年曰悼悼憐愛也禮記注

童未冠之稱周易釋文引馬君注童獨也周易釋文引馬君注

耆耋也血氣精華覿竭言色赤黑如狗矣爾雅正義引舍人注

耆老人面如點也說文解字

耆壽詩耆壽秀耆也毛傳秀耆亦壽徵毛詩箋

百年曰期顧釋名原文期猶要也孝子要盡養道而已禮記注

頒白頒者班也頭半白班班者也孟子注

七十曰老禮記老考也說文解字壽考也白虎通義又久也舊也續漢書禮儀志注引漢官儀

伯者子最長迫近父也仲者中也叔者少也季者幼也白虎通義

丈夫周制八寸爲尺十尺爲丈人長八尺故曰丈夫說文解字一曰丈者長也夫者扶也言長萬物也大戴禮記十尺曰丈成人之長也夫者膚也言其智膚敏宏教也意林引風俗通義

丈人易非徒尊老須德行先人也傳云杖德莫如信言其恩德可信杖也意林引風俗通義

先生老人教學者禮記注先生猶言先醒也韓詩外傳先生當如醒學者譬如醉言生俱醉獨有醒者意林引風俗通義

釋親屬

父矩也以法度教子也白虎通義

母牧也說文解字

祖者徂也風俗通義

男子先生爲兄白虎通義引禮親屬記兄況也況父法也白虎通義

男子後生稱弟白虎通義引禮親屬記弟悌也心順行篤也白虎通義

男子謂女子先生爲姊爾雅姊者咨也白虎通義

男子謂女子後生爲妹爾雅妹者末也白虎通義

婦稱夫之父曰舅爾雅舅者舊也白虎通義

夫者扶也以道扶接也白虎通義

東齊之間壻謂之倩倩借也方言

從母母之姊妹與母一體從于已母而有此名故曰從母儀禮注

女子同出謂後生爲娣爾雅娣者何弟也公羊傳

族者氏之別名史記集解引鄭君駁五經異義族者湊也聚也生相親愛死相哀痛有會聚之道故謂之族白虎通義

姓者所以統繫百世使不別也史記集解引鄭君駁五經異義子姓謂衆子孫姓之言生也禮記注人所生也說文解字言姓卽在上言氏卽在下一切經音義引世本

似續詩似嗣也傳

胄緒也允也一切經音義引應氏說

重昏曰媾一切經音義引國語賈君注媾厚也詩傳

媒謀也謀合二姓也說文解字

妁酌也斟酌二姓也同上

嫁者家也婦人外成以出適人爲嫁白虎通義

娶者取也同上

嫡者何敵也謂尊無與敵也公羊傳

妃卽夫人與后參職王者一后三夫人呂氏春秋注妃媲也爾雅

大夫之妃曰孺人孺屬也言其繫屬於人也禮記注

世婦以下自稱曰婢子禮記婢之言卑也注女之卑者也說文解字

嘉耦曰妃周易釋文引子夏易傳配媲也詩傳配成夫婦也左傳賈君注

一曰匹也妃匹者何謂相與爲偶也白虎通義

怨耦曰讎一切經音義引三蒼讎仇也國策高誘注讎怨之匹也爾雅李氏注

丈夫無妻曰鰥管子無室家之端故謂之鰥尚書正義引尚書大傳

釋言語

仁之爲言人也愛在人謂之仁仁主其心愛人也韓非子天有時地有財能與人共之者仁也春秋繁露六韜

義之爲言我也義在我謂之義義主我也春秋繁露

禮者人之所履也荀子禮之爲言履也履道成文也白虎通義又理也理之不可易者也禮記一曰天理之粉澤初學記引六韜

儀宜也詩傳義也箋衣服有義謂之儀賈氏新書

情者靜也白虎通義

性者生也白虎通義生而然者也論衡

中心爲忠毛詩箋忠者中此者也大戴禮記

以已量人謂之恕新書恕如也一切經音義引蒼頡篇

綱者張也紀者理也大者爲綱小者爲紀所以疆理上下整齊人道也白虎通義

學以言覺也覺悟所不知也同上

辯之爲言別也爲其善分別事類而明處之也徐氏中論

說釋也 淮南子注
序緒也 毛詩傳
氣之清者爲精 春秋繁露 精者靜也 太陰施化之氣也 白虎通義
陽之精者爲神 大戴禮記 神愼也 爾雅 人之守也 淮南子
萬傑曰聖 白虎通義引禮別名記 聖者聲也 通也 言其聞聲知情 通於天地 調暢萬物 風俗通義
倍英曰賢 白虎通義引禮別名記 賢者堅也 堅中廉外也 風俗通義
儒者區也 言其區別古今 後漢書注引風俗通義 一曰濡也 韓詩外傳
又柔也 說文解字
名之爲言鳴與命也 鳴而命者爲名 名者聖人之所以
眞物也 名之爲言眞 春秋繁露
號之爲言謼而效天地者爲號 同上
諫間也 更也 是非相間革更其行也 白虎通義
諍訟也 一切經音義引蒼頡篇
諱言語譩譩也 一切經音義引三蒼
喧言語諠諠也 同上

貧財分少也 說文解字
富之言備也 禮記注
貢功也 周禮注
獻猶軒軒在物上之稱 文選注引孟子劉氏注
古故也 詩傳
舊久也 詩箋
計謀也 一切經音義引國語賈君注 計者事之機也 史記
密之言閉也 禮記注
震之者何猶曰振振然 公羊傳
驚之言警戒也 周易集解引鄭君注
福者備也 禮記
祿者錄也 取上所以敬錄接下下所以謹錄事上 毛詩正義
君者羣也 韓詩外傳 羣下之所歸心也 白虎通義 從之成羣曰君 逸周書
臣者堅也 厲志自堅固也 春秋繁露 民之原也 荀子
又温也 原也 白虎通義
又牽也 說文解字

吏之謂言理也賈氏新書
民之爲言萌也萌之爲言盲也賈氏新書又寘也論語何氏集解引鄭君注民之號取之瞑也春秋繁露
士之言事也禮記注任事之稱也白虎通義
農者濃也古微書引禮含文嘉
商之爲言商也商其遠近慶其有無通四方之物也白虎通義
賈之爲言固也固其有用之物以待民來以求其利者也同上

官之爲言宣也古微書引春秋元命包
聯謂連事通職相佐助周禮鄭司農注聯連也从耳耳連於頰也从絲絲連不絕也說文解字
朝者召而見之也春秋繁露曰因用朝時見故謂之朝藝文類聚引白虎通義
覲之言勤也欲其勤王之事周禮注
摯之言至執之以自致也周禮注又質也質已之誠致已之悃愊也白虎通義
酬勸酒也酬之言周忠信爲周儀禮注

廣雅名　卷一　書

刑者侀也過出罪施周禮疏引孝經援神契
能之爲言耐也古微書引春秋元命包
所之爲言敬也禮記
麾之言快也齊人所善曰麾禮記注
葆之言褒也同上
撕之言芟也同上

釋飲食

君物曰膳注儀禮膳之言善也今時美物曰珍膳周禮注晞於陽而煬於火曰腊肉周易釋文引馬君注腊之言夕也周禮注

有骨謂之胏周易釋文引鄭君注胏簀也周易釋文引馬君注胏之言片也析肉意也周禮注

胖謂脅側薄肉禮記注胖之言判也禮記注

聶之言牒也禮記注

脤社祭之肉周禮疏引五經異義社肉盛以蜃故謂之脤說文解字

倫膚倫理也謂精理滑絕者儀禮注

腶修者膚也腶修取其斷斷自修正公羊傳注

臘今時臘也牛曰臘香美之名儀禮注

嘉穀詩以脾函爲加故謂之嘉箋

牛羊曰犒共其枯槁也淮南子注

疏食疏之言麤也禮記注

穀續也百穀總名也說文解字

麥之爲言殖也寢生觸凍而不息精射刺直故麥含芒事且立也太平御覽引春秋說題辭一曰麥秋種厚薶故謂之麥說

麰周所受來牟也一麥二縫象其芒刺之形天所來也同上

稻之爲言藉也稻冬含水盛其德也故稻太陰精含水沮洳乃能化也太平御覽引春秋說題辭

粟之爲言續也說文解字

菽者屬也春生秋熟理通體屬也太平御覽引春秋說題辭

黍者暑也齊民要術引汜勝之書以大暑而種故謂之黍說文解字又

酒之言乳也所以策身扶老也古微書引春秋說題辭酒就也所以就人性之善惡一曰造也吉凶所造也說文解字

侯王獻金助祭曰飲酎衛氏漢舊儀酎醇酒也謂重釀之酒也禮記注

秬鬯黑黍酒也謂之鬯者芬香條鬯也毛詩箋

泛齊周禮泛者成而滓浮泛泛然如今宜成醪矣注

盎齊周禮盎猶翁也成而翁翁然葱白色如今鄭白矣注

醴酒一宿熟也說文解字醴猶體也成而汁滓相將如今恬

酒矣 周禮注 醴者以蘗與黍相體不以鞠也濁而甜耳 吕氏春秋注

酺王德布大飲酒也 說文解字

醉卒也卒其度量不致於亂也 同上

黍稷曰粢在器曰盛 說文解字 盛之言成也 禮記注

酳漱也酳之言演也安也漱所以潔口且演安其所食也 儀禮注

飫飽也以食與人曰飫 一切經音義引杜氏著頡訓詁

爲 周禮注

染纁者三入而成又再染以黑則爲緅緅今禮俗文作爵言如爵頭色也 同上

幣人所造成以自覆蔽謂束帛也 儀禮注

纔帛爵頭色一曰微黑色如紺纔淺也 說文解字

黼以黹爲繡色如蠆故謂之黼禾之赤苗也 同上

繪會五采繡也 同上

麻也者所以爲衣也 劉氏說苑 麻之爲言微也陰精寢密女作織微也 古微書引春秋說題辭

釋彩帛

青靜也 文選注引薛君韓詩章句

青謂之葱 禮記注 葱蒼也 詩傳

黃者光也中和之色 風俗通義引尚書大傳

黃白色 毛詩箋 黃變也文飾之貌 周易釋文引鄭君注

雜色爲斑斑文貌也 一切經音義引蒼頡篇 辯廣韻班同辨 駁文也 說文解字

染夏者染五色謂之夏者其色以夏狄爲餘夏狄毛羽五色皆備成章染者擬以爲深淺之度是以放而取名

冠紒也所以紒髮弁冕之總名也說文解字一曰幓也所以幓持其髮也白虎通義

冕十一月之時陽氣俛仰黃泉之下萬物被施如冕前俛而後仰故謂之冕白虎通義

裨冕之爲言埤也儀禮注

母追儀禮母發聲也追猶自也夏后氏質以其形言之注

夏統十三月爲正其餘最大故曰母追母追者言其追大也白虎通義

收十三月之時陽氣收本舉生萬物而達出之故謂之收同上

章甫殷統十二月爲正其餘微大故曰章甫章甫者尙未與極其本相當也白虎通義

尋名出於幠幠覆也言所以自覆餘也儀禮注十二月之時施氣受化訒張而後得牙故謂之尋白虎通義

元冠委貌也後漢書注引戴氏石渠禮論委猶安也言所以安正容貌儀禮注周統十一月爲正萬物始萌小故爲冠餘最小

故曰委貌委貌者言委曲有貌也白虎通義

弁之言樊也所以樊持其髮也白虎通義一曰弁名出於槃槃大也言所以自光大也儀禮注

綦結也皮弁之縫中每貫結五采玉十二以爲餘謂之綦周禮注

象邸周禮邸下柢也以象骨爲之注

珈笄餘之最盛者詩傳珈之言加也笄筓

沛國人謂反紒爲髻周禮注髻骨擿之可會髮者說文解字

珥珠在耳也耳瑞垂珠曰珥一切經音義引蒼頡篇

釋衣服

衣者隱也所以隱形也白虎通義

衿交領也顏氏家訓引劉氏列女傳曹大家注衿猶結也禮記注

紳緣也紳之言任也以繚緣其衣象陰氣上任也儀禮注

祫謂緣祫之言施以緇緣裳象陽氣下施同上

黑衣裳赤緣謂之褖緣之言緣也所以表袍者也同上

祛去也文選注引韓詩薛君章句

緌者有所承受也所以別尊卑彰有德也初學記引漢官儀光

明章表轉相結緌故謂之緌太平御覽引董氏輿服志

紳大帶論語何氏集解引包氏注所以自紳約也禮記注一曰示敬謹自約整也白虎通義

裨之爲言埤也天子六服大裘爲上其餘爲裨儀禮注

襦裘禮記諸侯襦裘以誓田雜羔狐爲襦文也初學記引五經要義

功裘卿大夫所服人功微麤謂狐青麑裘之屬周禮注

禫衣禫之言亶誠也同上

祖衣日日所常衣說文解字

藍縷言衣敝壞其蓑藍藍然史記集解引左傳服氏注

絇屨頭飾禮記注絇之言拘也以爲行戒狀如刀衣鼻在屨頭儀禮注

綦屨係也所以拘止履也同上

踦奇也履寫之一也太平御覽引風俗通義

屣草履文選注引孟子劉氏注可蹝者也孟子注

釋宮室

堂之爲言明也所以明禮義也廣韵引白虎通義

東廂東夾之前相翔待事之處儀禮注

東南隅謂之突舍人本爾雅　東南萬物生蠢蠢畢出無不由戶突太平御覽引爾雅舍人注

門側之堂謂之塾爾雅臣下當見於君先熟思其事也毛詩正義引白虎通義

東西牆謂之序爾雅序殿東西堂序尊卑處舍人注

清廟詩肅然清淨謂之清廟毛詩正義引顏氏春秋釋

例

祊廟中門名爾雅氏注　李謂之祊者于廟門之旁因名焉禮記注

繫門內祭先祖所以徬徨說文解字

會祖之廟曰祧左傳正義引服氏注　祧之言超也超上去意也禮記注

將祧而去之故曰祧太平御覽引五經異義

壇之言坦也坦明貌也禮記注

閱宮詩閱閉也傳一曰禖宮也詩傳引孟仲子論

滌宮名養帝牲之處謂之滌者取其蕩滌潔清公羊傳注

澤澤宮也習射選士之處周禮注天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也禮記注

傾宮宮滿一頃淮南子注

璇室以璇玉文飾其室呂氏春秋注　璇或作旋言室施機關可轉旋也淮南子注

闕門闕也呂氏春秋注　闕者上有所失下得書之于闕所以求論譽於人故謂之闕水經注引顏氏說　門闕高崇鬼鬼然故曰魏闕淮南子注　一曰闕疑也禮記正義引白虎通義

閨特立之戶上圓下方有似於圭說文解字

宮中街謂之壼爾雅壼廣也詩傳　壼之言捆也箋

庖厨也公羊傳注　庖之言苞也裹肉曰苞苴周禮注

作階儀禮作猶酢也東階所以答酢賓客也注

辟廱者築土壅水之外圓如璧四方來觀者均也毛詩箋

辟取辟有德廱取其廱和也毛詩正義引五經異義韓詩說　辟明也廱和也所以明和天下也禮記注　一曰辟之爲言積也積天下之道德雍之爲言壅也壅天下之殘賊白虎通義擁之以水象教化流行也文選注引白虎通義

泮宮半於天子宮也明尊卑有差所化少也白虎通義引申公魯

詩訓頖之言半也通典引許君五經通義諸侯不得觀四方故缺東以南半天子之學故曰半宮藝文類聚引五經通義一曰庠之言詳也班也於以班政教也禮記注庠養也所以養儁德也通典引孝經魏文侯傳一曰庠之言詳也於以考禮詳事也禮記注序次序王事也禮記注一曰序長幼也白虎通義校者教也孟子鄭國謂學爲校言可以校正道藝毛詩箋東膠禮記膠之言糾也注總章西向堂西方總成萬物而章明之故曰總章呂氏

春秋注

城者所以自守墨子城之爲言成華嚴經音義引風俗通義

郭缺也古者城闕其南方謂之郭說文解字寺司也廷之有法度者也一切經音義引風俗通義者所止皆曰寺文選注引風俗通義今尚書御史謁百官所居曰府周禮注府聚也公卿牧守道德之所聚也廣韵引風俗通義

廷正也言縣廷郡廷朝廷皆取平均正直也後漢書注

朝廷曰獄毛詩釋文引韓詩獄者埆也囚證于埆核之處毛詩正義引鄭君駁五經異義埆相質慤爭訟者也毛詩釋文引盧氏說夏曰夏臺言不害人若游觀之臺太平御覽引風俗通義殷曰羑里言不害人若於閭里太平御覽引風俗通義周曰囹圄囹令也圄與也言令人幽閉思衍改惡爲善因原之也同上亭留也續漢志注引風俗通義又定也文選注引蒼頡篇民所安定也說文解字

漢改郵爲置置者廢其遠近之間置之也後漢書注引風俗通義

傳舍案諸侯及使者有傳信乃得舍于傳耳文選注引風俗通義

耡里宰治處也若今街彈之室耡讀爲助謂相佐助也周禮注於此合耦使相佐助因放而爲名

市恃也養贍老少恃以不匱也毛詩正義引風俗通義故言市井一切經音義引白虎通義

門閫也說文解字
皐門詩王之郭門曰皐門傳皐之言高也禮記注
棘門以戟爲門也橫木爲門也傳
衡門詩衡橫也橫木爲門也傳
凌冰室周禮注凌冰凜也爾雅疏引樊氏注
藩籬落周易釋文引馬君注藩蔽也一切經音義引蒼頡篇
蘭圃謂之園周禮注園援也太平御覽引風俗通義
圃博也文選注引韓詩薛君章句又補也太平御覽引風俗通義
菀蘊也薪蒸所蘊積也初學記引風俗通義

囿者畜魚鼈之處囿猶有也太平御覽引風俗通義
井法也節也言法制居人令節其飲食無窮竭也初學記引風俗通義
房室在旁也說文解字
倉穀藏也倉黃取而臧之故謂之倉同上
廁次也文選注引蒼頡篇

柏席迫地之席或曰載黍稷之席周禮鄭司農注
變几變更其質謂有飾也同上
仍几仍因也因其質謂無飾也周禮注
同几禮記同之言詞也注
席籍也說文解字鋪陳曰筵籍之曰席周禮注
次席桃枝席有次列成文同上
尸之牀曰夷牀夷之言尸也同上
寢衣論語今小臥被周禮疏引論語鄭君注被覆也楚詞王氏注

幔幕也說文解字
屏風釋名原文屏蔽也呂氏春秋注又并也周禮疏引國語服氏注

版邦國籍論語集解引鄭君注版判也說文解字
方策中庸方版也注今時牘也周禮杜氏注
籍吏士名籍籍借也史記集解引應氏說
圭之言珪潔也周禮注
珽禮記亦笏也珽之言珽然無所屈也或謂之大圭長三尺禮記注引相玉書
珽之爲言冒也上有所覆下有所冒也白虎通義諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之似犂冠說文解字
夾分別簡之也說文解字
制書者帝者制度之命後漢書注引漢官篇胡氏解詁
諸侯言曰敎文選注引蔡氏獨斷敎猶告也呂氏春秋注敎之爲言傚也上行之下傚之翻譯名義引春秋元命包

方中圓外曰璧白虎通義引禮璧之爲言積也白虎通義
半圭曰璋白虎通義引禮璋者橫也質尊之命也陽氣橫於黃泉故曰璜璜之爲言光也陽光所及莫不動也白虎通義
圓中牙外曰琮白虎通義引禮琮之爲言宗也象萬物之宗聚也白虎通義
半圭曰璋說文解字南方之時萬物莫不章故謂之璋白虎通義
玦玉佩說文能決嫌則佩玦白虎通義佩玦者事至而斷莊子
劑謂券書周禮注劑齊也爾雅
奏記轉易其名謂之書論衡書者如也說文序
字乳也說文解字言孳乳而浸多也說文序
柬分別簡之也說文解字

釋典藝

三墳三禮禮爲人防爾雅曰墳大防也書曰誰能典朕三禮左傳正義引延氏注張平子說

河圖洛書毛義正義引尚書中候河有龍圖洛有龜書三國志注引河圖挺佐輔太平嘉瑞圖書之出必龜龍銜負焉黃帝堯舜周公是其正也毛詩正義引六藝論

易一名而含三義易也變易也不易也易者其德也光明四通簡易立節不煩不擾澹泊不失此其易也變易者其氣也天地不變不能通氣五行迭終四時更廢君臣取象變節相移此其變易也不易者其位也天在上地在下君南面臣北面父坐子伏此其不易也易乾鑿度

連山八萬言太平御覽引桓氏新論連山似山出內氣也周禮注象山之出雲連連不絕周易正義引鄭君易贊易論歸藏四千三百言太平御覽引新論歸藏萬物莫不歸藏于其中周易正義引鄭君易贊易論

周易言易道周普無所不備同上

卦掛也掛萬物視而見之易乾鑿度

爻也者效天下之動者也易爻交也象易六爻頭交也說文解字

象也者像也易

繇抽也所以抽出吉凶之情也史記索隱引荀氏說

詩絃歌諷諭之聲北堂書鈔引鄭君六藝論詩者持也毛詩正義引詩含神霧

詩之言承也禮記注

賦之言鋪直鋪陳今之政教善惡周禮注

頌之言誦也容也同上

尚書釋名原文尚者上也蓋言若天書然尚書釋文引鄭君書贊書者如也尚書璿璣玲又舒也古微書引孝經援神契

春秋釋名原文春爲陽中萬物以生秋爲陰中萬物以成故名春秋公羊傳疏引劉氏三統歷

國策戰國時游士輔所用之國爲之策謀爲戰國策國策劉氏序

論語釋名原文論之言倫也毛詩箋

越絕書絕者絕也絕惡反之於善也越絕書

敘緒也爾雅

述者述其故事也毛詩釋文引鄭志

論之爲言引也引烈行之迹也白虎通義

釋用器

鈇斧也後漢書注引蒼頡篇斧之爲言捕也太平御覽引春秋元命包

斟突也一曰利也古田器也說文解字燕之東北朝鮮洌水之間謂之斟江淮南楚之間謂之臿方言

斲斫也齊謂之鎡錤說文解字

鉗欽也後漢書注引蒼頡篇箝緘也漢書注引應氏注有所劫束也說文解字

又持也後漢書注引蒼頡篇脅持也說文解字

械戒也所以警戒使爲善也桎實也言其下垂至地然

後肯吐情實太平御覽引風俗通義

胡餅家用篾篾刺也一切經音義引樊氏廣蒼

單薄也所以蔽體底也說文解字

釋樂器

鍾之爲言動也陰氣用事萬物動成白虎通義鍾秋分之音物種成說文解字

鍾小者謂之棧爾雅棧淺也李氏注

鑄如鍾而大周禮注君臣有節度則萬物昌無節度則萬物亡亡與昌正相迫故謂之鑄白虎通義

鏞西方之樂庸功也西方物熟有成功亦謂之頌頌亦是頌其成也周禮疏引尚書鄭君注

大磬謂之馨爾雅大磬聲清燥故曰馨馨燥也李氏注

笙磬周禮磬在東方曰笙笙生也注說文解字

鼓春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓

棘小鼓也先繫小鼓乃繫大鼓小鼓爲大鼓先引故曰棘棘讀爲道引之引周禮鄭司農注

鼓小者謂之應爾雅小者聲音相承故曰應應承也李氏注

鞉者震之氣也上應景星以通王道故謂之鞉白虎通義鞉遼也說文解字或从兆同上鞉小鼓詩傳長柄旁有耳搖之使自擊漢禮器制度

琴之言禁也君子守正以自禁也文選注引劉氏七畧所以禁止淫邪正人心也白虎通義古者聖賢玩琴以養心窮則獨善其身而不失其操故謂之操達則兼善天下無不達暢故謂之暢意林引桓氏新論

琴齋也閑也所以懲忿窒欲正人之德也白虎通義一曰瑟潔也使人精潔於心淳一於行北堂書鈔引世本

絃之樂从竹玄玄持之也說文解字

坎侯藝文類聚引司馬長卿凡將篇武帝令樂人侯調依琴作坎坎之樂言其坎坎應節奏也侯以姓冠章爾亦名空侯取其空中風俗通義

簫者翛也簫者以祿爲本言承天繼物爲民本人力加地造化然後萬物翛也故謂之簫白虎通義

大篪謂之沂爾雅大篪其聲悲沂鏘然也太平御覽引舍人注

大笙謂之巢爾雅音聲衆而高也太平御覽引舍人注

笙小者謂之和爾雅小者音相和也太平御覽引舍人注

匏之爲言施也牙也在十二月萬物始施而牙白虎通義

管如篪爾雅郭氏注引周禮賈君注十二月之音也物貫地而牙故謂之管風俗通義

大管謂之簥爾雅大管聲高大故曰簥簥者高也太平御覽引舍人注

管中者謂之篪爾雅中者聲相密故曰篪篪密也太平御覽引舍人注

管小者謂之篎爾雅小者聲音清妙也太平御覽引舍人注

壎之爲言熏也陽氣於黃泉之下熏蒸而萌白虎通義

相拊也所以輔相於樂奏樂之時先擊相太平御覽引風俗通義

菆㠯鞭也菆者撫也言其節撫威儀風俗通義引漢書舊注

荻笛也言其聲音荻荻也風俗通義

音者飲也言其剛柔清濁和而相飲也白虎通義

禮祝曰皐皐告之也說文解字一曰皐之言號周禮注

竹曰吹釋名原文吹助也方言

釋兵

弓以近窮遠說文解字

弧木弓也考工記注弧之爲言豫也說苑一曰往體寡來體多曰弧說文解字

桃弧桃所以逃凶也左傳正義引服氏注

莆矢莆之言剖也可以弋飛鳥剖羅之近者也周禮注

鍭矢鍭之言候也可以司候射敵之遠者同上

猴矢猴猶候也候物而射之矢也儀禮注

痺矢痺之言倫比周禮注

鞮之言酋所以彊酋手指毛詩箋

鞬所以戢弓矢說文解字鞬讀爲鍵謂閉藏之也後漢書注引禮記鄭君注

樊厎可以樊衛者周禮注

干者扞也方言能爲人扞難而不使害人故聖王貴之公羊傳

酋矛短矛也酋之言遒也周禮注

兵者守國之備周禮注兵防也淮南子注

虎賁言如虎之奔也後漢書注引蔡氏漢官典職

羽林言其爲國羽翼如林盛也 廣韵引漢官儀
侯謂所射布也 儀禮注 十尺曰侯 陳氏禮書引周禮馬君注 謂之侯者
天子中之則能服諸侯以下中之則得爲諸侯 周禮注
諸侯射麋 白虎通義 引示遠迷惑人也麋之言迷也 白虎通義
畫布曰正正之爲言正也 禮記注 四尺曰正 禮書引周禮賈君注
繼旐曰旃 爾雅 旃者旃然垂也 說文解字

旌所以精進士卒 同上
旂所旌旗之屬 禮記注 有鈴曰旂 續漢志注引禮記盧氏注 以令衆也 說文解字
旄旂所以指麾也 同上
旃旗曲柄也所以旃表士衆 同上
綃旐名 史記集解引左傳鄭司農章句 綃赤繒也从茜染故謂之綃 說文解字
旒旌旗之流隨風動搖也 漢書注引應氏注

路者大也道也正也君至尊制廣大所以行道德之正也 藝文類聚引白虎通義
革車革屏也對敵自蔽隱之車也 周禮注
闕車所用補闕之車也 同上
驅逆之車驅驅出禽獸使趨田者也逆逆要不得令走
同上
廣釋名 卷二 三八
廐車柩路也柩路載柳四輪追地而行有似于廐因取名焉 同上
巢車 左傳 轈兵高車加巢以望敵也 說文解字
鹿車窄小裁容鹿也 太平御覽引風俗通義
軿只推車令有所付也 說文解字
車衣藩曰軒 左傳服氏注 皮軒虎皮爲之 獨斷文軒文錯之軒
國策高氏注
輜謂車與輪立者也立者爲輜 周禮鄭司農注 輜者以其卿人
爲名 周禮注
茀車蔽也 周易釋文引鄭君注
輿車下伏兔也令人謂之車蔑形如伏兔以繩縛於軸

因名網也左傳正義引子夏易傳
竹前謂之禦爾雅竹前謂編竹當車前以擁蔽名之曰禦
禦止也毛詩正義引舍人注
五桑詩五五束也桑歷錄也一輓五束束有歷錄傳
軫輿後橫木周禮注軫轉也文選注引淮南子許君注
鞫窒也呂氏春秋注
鴛鴦也同上

釋船
維舟爾雅中央左右相維持者曰維舟李氏注
方舟爾雅併兩船曰方舟李氏注方併船也說文解字
顛方舟說文解方方兩小船並與共濟爲航淮南子注
緎縪也爾雅縪竹爲索所以維持舟者李氏注

釋疾病

盲目無牟子說文解字盲瞑冥也呂氏春秋注

眇一目小也說文解字

瘠首周禮瘠酸削也注

孿連也周易釋文引馬君注

腫足爲尰爾雅瘣脛氣足腫說文解字

釋喪制

死人所離也說文解字

士曰不祿釋名原文不祿無祿也公羊傳注祿之言消也身消名彰白虎通義

大夫曰卒釋名原文卒精耀終也白虎通義卒之爲言絕於邦也禮典引許君五經通義

諸侯曰薨釋名原文薨之言奄也奄然亡也白虎通義君死未葬曰不祿既葬曰薨通典引石渠禮議

天子曰崩釋名原文崩之爲言憑然伏僵白虎通義

殪死也說文解字壹發而死毛詩傳

囚遒也言辭窮情得得以罪誅遒也初學記引風俗通義

有罪既刑陳其尸曰肆論語集解引鄭君注肆謂暴尸也禮記注

朋謂去衣磔之周禮注朋暴也方言

下殺上曰弒釋名原文弒者試也欲言臣子殺其君父不敢卒候間司事可稍稍試之白虎通義

凡自虐其君曰弒自外曰戕左傳戕傷也周易釋文引鄭君注又槍也說文解字

父死曰考母死曰妣原名原文妣之言媲也媲於考也禮記注

既定死曰尸釋名原文尸之爲言陳也失氣亡神形體獨存白虎通義

喪者亡也白虎通義棄亡之辭鄭君儀禮目錄

輿馬曰賵賵之爲覆也古微書引春秋說題辭

賻之言補也助也貨財曰賻儀禮注

謚之言遺也衣被曰謚同上

棺之爲言完所以藏尸令完全也白虎通義

柩之爲言久也不復變也同上

槨所以開廓辟土無令迫棺也同上

塗門欑釋名原文欑猶蔟也禮記注又聚也文選注引蒼頡篇

銘書死者名于旌也周禮注

主夏后氏以松松者所以自竦動殷人以柏柏者所以自迫促周人以栗栗者所以自戰慄禮記正義引白虎通義

虞主曰桑公羊傳桑猶喪也注

爲父苴杖苴杖竹也禮記竹者蹙也白虎通義

爲母削杖削杖桐也禮記桐者痛也白虎通義

歠粥糜爛與也謂象似而作之周禮注

祖謂將葬祖于庭象生時出則祖也同上

祭者際也春秋繁露祭之爲言察也察者至也

人事至然後祭祭者薦也薦之爲言在也在其道也太平御覽引尚書大傳祭者薦其時也薦其敬也薦其義也

春祭曰祠品物少多文祠也說文解字祠猶食也猶繼嗣也

春物始生孝子思親繼嗣而食之故曰祠公羊傳注祠者以正月始食韭也始生故曰祠善其司也春秋繁露

夏祭曰禘禮記禘者諦也諦其德而差優劣也說苑又遞也舊唐書引禮記盧氏注周公制禮改夏爲禴鄭君魯禮禘祫志夏約故曰礿貴所初礿也春秋繁露一曰麥始熟可汋故曰礿公羊傳注

秋祭曰嘗爾雅新穀熟嘗之白虎通義

冬祭曰烝爾雅烝之爲言衆也冬之物成者衆同自關而東謂之邱方言邱虛也楚詞注

釋名疏證補

卷第廿四

釋名序

漢北海劉熙成國撰

熙以爲自古造化制器立象有物以來迄於近代或典禮所制或出自民庶名號雅俗各方名殊先謙曰吳校名作多云各本多誤名聖人於時就而弗改以成其器著於既往哲夫巧士以爲之名故與於其用而不易其舊所以崇易簡省事功也夫名之於實各有義類蘇輿曰文獻通考十八引義類作類義先謙曰吳校於作與百姓日稱而不知其所以之意蘇輿曰通考引以下有然字當據補故撰天地陰陽四時邦國都鄙車服喪紀下及民庶應用之器論敘指歸謂之釋名蘇輿曰通考引無此八字作卽物名以釋義凡二十七篇至於事類未能究備凡所不載亦欲智者以類求之博物君子其於答難解惑王父幼孫朝夕侍問以塞蘇輿曰此語不全下有可謂之士蘇輿曰此亦有奪文聊可省諸奪文

釋名疏證補序

文字之興聲先而義後動植之物字多純聲此名無可釋者也外是則孳乳繁蹟恉趣遷貿學者緣聲求義輒舉聲近之字爲釋取其明白易通而聲義皆定流求珥貳例啟於周公乾健坤順說暢於孔子仁者人也誼者宜也偏旁依聲以起訓刑者倒也倒者成也展轉積聲以求通此聲教之大凡也侵尋乎漢世間見於緯書韓嬰解詩班固輯論率用斯體宏闓經術許鄭高張之倫彌廣厥恉逮劉成國之釋名出以聲爲書遂爲經說之歸墟實亦儒門之奧鍵已隋唐以還稱引最夥流溉後學取重通人往往古義舊音展卷有會語其佳處尋繹靡窮雖官職致辨於韋昭食品見非於徐錯諒爲小失無害宏綱亦有直解可

明而繁詞曲證匪由主聲之作書體致然自說文離析形聲字有定義無假譬況功用大暴於是釋名流派漸微其言聲之學迺沿爲雙聲疊均而說文從聲之法亦生直音故吾以謂說文直音之肇祖而釋名者反切之統宗也舊本闕譌特甚得鎮洋畢氏校訂然後是書可讀長洲吳氏所栞顧千里校本是正亦多其中奧義微文未盡揮發端居多暇與湘潭王啟原葉德炯孫楷善化皮錫瑞平江蘇輿從弟先愼覆加詮釋決疑通滯歲月既積簡帙遂充因合畢氏元本參酌吳校及寶應成蓉鏡補證陽湖吳翊寅校議瑞安孫詒讓札迻甄錄尤雅萃爲斯編剞劂甫成元和祝秉綱垂示胡許二君所校爲芟去重復別卷坿末期以補靈巖之漏義闕北海之精心大雅宏達庶匡益之光

緒二十一年歲次乙未冬十二月長沙王先謙謹撰

釋名疏證畢序

劉熙釋名其　目序云二十七篇案後漢書文苑傳劉珍字秋孫一名寶撰釋名三十篇以辯萬物之稱號而韋曜顏之推等皆云劉熙製釋名熙或作熹案三國吳志曜傳曜在獄中上辭有云見劉熙所作釋名信多佳者然物類衆多難得詳究故時有得失而爵位之事又有非是云云玩曜之語則熙之書吳末乃始流布是熙之去曜年代必當不遠一也舊本題安南太守劉熙撰近時校者以二漢無安南郡或云當作南安今考劉昭注續漢書稱三秦記曰中平五年分漢陽置南安郡元和郡縣志亦云漢靈帝立是郡置已在漢末二也此書釋州國篇有司州案魏志及晉書地理志魏以漢司隸所部河南河東河內宏農并冀州之平陽合五郡置司州是建安以前無司州之名三也又云西海郡海在其西據劉昭注則西海郡亦獻帝建安末立其時去魏受禪不遠四也釋天等篇於光武列宗之諱均不避五也以此而推則熙爲漢末或魏受禪以後之人無疑又自序云二十七篇而文苑劉珍傳云三十篇篇目亦不甚縣遠疑此書兆于劉珍踵成于熙至韋曜又補官職之缺也其書參校方俗考合古今晰名物之殊辨典禮之異洵爲爾雅說文以後不可少之書今分觀其所釋亦時有與爾雅說文諸書異者爾雅曰齊曰營州而此云營州齊衛之地爾雅云石戴土謂之崔巍土戴石爲岨而此依毛傳立文曰石載土曰岨土載石曰崔巍正與相反是也說文錦从帛金聲凡爲聲者皆無義而此云錦金也作之用功其價如金故其制字从帛與金是以諸聲之字爲會意又說文平土有叢木曰林而此云山中叢木爲林亦皆異義且其字體出說文外十之三益信熙之時去叔重已遠其聲讀輕重名物異同與安順前又迥別也暇日取羣經及史漢書注唐宋類書道釋二藏校之表其異同是正缺失又益以補遺及續釋名二卷凡三閱歲而成復屬吳縣江君聲審正之江君欲以篆書付刻余以此二十七篇內俗字較多故依前隸寫

顧千里釋名略例

釋名之例可知也其例有二焉曰本字曰易字雖然猶有十焉曰本字曰易字而易字曰疊本字曰疊易字曰再易字曰轉易字曰省疊易字曰易雙字本字者何也則冬曰上天其氣上騰與地絕也以上釋上如此之屬一也疊本字者何也則春曰蒼天陽氣始發色蒼蒼也以蒼蒼釋蒼如此之屬二也本字而易字者何也則宿宿也星各止宿其處也以止宿之宿釋星宿之宿如此之屬三也易字者何也則天顯也在上高顯也以顯釋天如此之屬四也疊易字者何也則雲猶云云眾盛意也以云云釋雲如此之屬五也再易字者何也則腹複也富也以複也富也再釋腹如此之屬六也轉易字者何也則兄荒也荒大也以荒釋兄而以大轉釋荒如此之屬七也省易字者何也則綈似蜱蠭之色綠而澤也以蜱釋綈而省蜱也之云如此之屬八也省疊易字者何也則夏曰昊天其氣布散晧晧也以晧晧釋昊而省猶晧晧之云如此之屬九也易雙字者何也則摩娑猶末殺也以末殺雙字釋摩娑雙字如此之屬十也十者非他也二例之分焉者也第二以上本字例分者二第四以下易字例分者七而有第三之一例半分於本字半分於易字者在其間以相闗通然則易字之所由生固生於本字而已矣所謂易簡而天下之理得也讀者循是而一一求焉凡今本脫誤之當補正者無不可知也至於尤脫誤而非復能補正者亦無不可知也吳子志忠將治釋名屢咨其所難知者於予故略舉本書以明其例書而貽之

釋名疏證補目錄
第一卷
釋天第一
釋地第二
釋山第三
釋水第四
釋丘第五
釋道第六
第二卷
釋州國第七
釋形體第八
第三卷
釋姿容第九
釋長幼第十
釋親屬第十一
第四卷
釋言語第十二
釋飲食第十三
釋采帛第十四
釋首飾第十五
第五卷
釋衣服第十六
釋宮室第十七
第六卷
釋牀帳第十八
釋書契第十九
釋典藝第二十
第七卷
釋用器第二十一
釋樂器第二十二
釋兵第二十三
釋車第二十四
釋船第二十五
第八卷
釋疾病第二十六
釋喪制第二十七
附
續釋名
釋名補遺
疏證補坿

釋名疏證補卷第一

長沙王先謙譔集
北海劉熙撰

漢徵士

釋天第一　釋地第二
釋山第三　釋水第四
釋丘第五　釋道第六

釋天第一

天豫司兗冀以舌腹言之 王啟原曰後漢都洛陽在司隸部孝獻都許在豫州部故此先言豫繼言司尊時制也 **天顯也在上高顯也** 畢沅曰莊子釋文引作高顯在上域字母之濫觴字母顯之紐爲曉曉在喉音之次清等與天出於舌頭之透紐者爲音和音和者卽反切之遞用法也如莫六切爲目徒紅音忉焉司之例成國此書實韻書之權輿後來孫炎諸人乃愈推愈密也 **青徐以舌頭言之** 成蓉鏡三案今等韻家分牙舌頭舌上重脣輕脣齒頭正齒喉半舌半齒爲九音相傳來自西域隋書經籍志僧後漢佛法行於中國得西域書能以十四字貫一切音謂之婆羅門書此卽唐僧守温三十六字母之權輿然志初不云九音來自西域也觀釋名已有舌腹舌頭橫口合脣蹙口開脣之云而高誘注戰國策呂氏春秋淮南子諸書亦有所謂急舌急氣緩氣閉口開口龍口者然則九音洵中國儒家之學矣 **天坦也** 畢沅曰坦今本譌作垣玉篇爾雅疏皆引作坦據改葉德炯曰坦字與天同透字母透爲舌頭音之次清等緩讀爲祈連漢書霍去病傳出北地至祈連山師古注祈連卽天山是也又爲撐犂匈奴傳匈奴謂天爲撐犂是也連犂字母在舌齒音之來去舌頭音不遠此西域音之微變者今國書譯爲阿卜哆直脣音矣然古中土音讀舌頭者多白虎通及釋天釋文引春秋說題詞云天之爲言鎮也說文天顚也禮月令疏引春秋說題詞天之爲言顚也詩君子偕老疏引春秋元命苞天之言瑱均作舌頭音讀其作舌腹音讀者惟禮記緇衣鄭注天當爲先字之誤藝文類聚引白虎通天者身也一以天爲先一以天爲身及此以天爲顚數音而已 **高而遠也** 蘇輿曰釋天釋文引無而字 **昊天其氣布散顯顯也** 畢沅曰顯今本作皓俗字也說文顯白皃从頁景聲楚辭天白顯顯據此當作顯皮錫瑞曰釋名與爾雅皆作春蒼夏蒼蓋所據本異 **秋曰旻天旻閔也憫傷也物就枯落可閔傷也** 冬曰上天其氣上騰與地絕也故月令曰天氣上騰地氣下降 畢沅曰爾雅春爲蒼天夏爲昊天冬爲上天李巡注春萬物始生其色蒼蒼故曰蒼天夏萬物盛壯其氣昊大故曰昊天冬時無事在上臨下而已此兩家之說擇其義與此合者錄以參證焉王先愼曰五經異義引古尚書說云元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上監下則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天此義與釋名同且先於李巡之說白虎通四時篇云四時天異名何天尊各據其盛者爲名也春秋物變盛冬夏氣變盛春曰蒼天夏曰昊天秋曰旻天冬曰上天均與釋名義同亦先於郭李者 **易謂之乾乾健也健行不息也** 畢沅曰易繫辭云夫乾天下之至健也象曰天行健君子以自彊不息 **又謂之玄玄縣也如縣物在上也** 畢沅曰玄者以言曰天玄而地黃當非取縣義今本縣下加心俗王先愼曰說文玄幽遠也黑而有赤色者爲玄象幽而入覆之也釋親郭注玄者言親屬微昧也亦有幽遠意本書釋親玄孫玄縣也上縣於高遠最在下也卽取遠義此縣字亦訓爲遠謂天在上遠於下也案問天玄紀文選東京賦注引廣雅云玄遠也淮南主術訓注縣遠也是玄縣古同訓遠

日實也 畢沅曰說文亦云王啟原曰開元占經五引春秋元命苞云日之爲言實也節也含一開度立節使物咸別故謂之日言陽布散如一故其立字四合共一者爲日後漢書丁鴻傳鴻疏云臣聞日者陽精守實不虧是日之名義取於實故引實作日 **光明盛實也** 畢沅曰禮記月令正義引大明盛實 **月闕也** 畢沅曰說文云月闕也十五稍滅故曰闕也 **滿則闕也** 畢沅曰作滿而闕初學記御覽引作言滿則復闕李善注文選月賦引作言有時盈也王先愼曰春秋元命苞白虎通月之爲言闕也說文天顚也運篇月三五而盈三五而闕注月陰道不常滿故十五日而滿十五日而闕 **光晃也晃然也** 畢沅曰說文晄明也从日光光亦聲先謙曰本書釋采帛云黃晃也晃然猶日光色也證合 **亦言廣也所照廣遠也** 王先愼曰詩敬之傳光廣也郎成國所本說文廣从广黃聲黃亦與此从从田从炗炗亦聲炗古文光光廣古通 **景竟也所照處有竟限也** 先謙曰吳校本竟作境所上有明字畢沅云俗書竟字加土傍非也成蓉

鏡云案畢氏序定劉成國爲漢末魏初人錢氏大昕辛楣則據吳志程秉辭綜韋曜諸傳以爲漢末名士建安避地交州故其書行於吳攷永和四年所立張平子碑自涉境以經於諸邑初平五年所立劉公禮殿記節符典境皆有境字是漢季此字已通行成國據釋名作境當是依俗爲之此類甚多畢校開用說文改正而江氏所書篆本尤夥雖究六書之恉然已失成國本來面目矣於例當仍其舊而注其下云某古祇作某

晷規也如規畫也王先愼曰晷規疊韻易通卦驗冬至之日樹八尺之表日中視其晷之如度者則歲美人民和順晷不如度者則其歲惡人民爲譌言政令爲之不平是晷所以爲度規卽象晷以成度義亦通周語注規規畫而有之

雅二十引釋名云晷規畫也今無此文蓋脫佚

曜也光明照耀也畢沅曰耀从火今本从光係俗字

星散也列位布散也畢沅曰禮記月令正義引作星散也布散於天王敬原曰案春秋文耀鉤云北斗七星上爲九州感精符云地爲山川山川之精上爲列星各應其州域分野所謂列位也皮錫瑞曰爾雅祭星曰布郭注布散祭於地史記天官書曰星者金之散氣注五星五行之精眾星列布別居錯行各有所屬是星有陳列布散之義故祭星曰布布取其象之布也今祭星曰布布

寒扞也扞格也畢沅曰今本扞作捍俗字也禮記學記扞格而不勝鄭注格讀爲凍洛之洛扞堅不可入貌然則當作扞格讀當爲扞洛王啟原曰吳校本扞格也上補一氣字下條熱如煮物也上亦補一氣字

證

暑煮也熱如煮物也先謙曰唐王維詩長安客舍熱如煮宋文同詩六月久不雨萬物蒸煮熟本此暑煮

熱熱也王啟原曰吳校於熱熱也上補亦曰熱三字聯上爲一條**如火所燒熱也**畢沅曰御覽引熱在暑一條前有或曰二字爲聯合今案經典俱以寒暑相配成文鮮有言寒熱者御覽以熱爲目故移易此書以就之今不從又所字御覽亦引作之王啟原曰呂氏春秋湯時大旱七年煎沙爛石淮南子或熱焦沙或寒凝水春秋繁露爲寒則凝冰裂地爲熱則焦沙爛石卽如火燒熱之義

雨羽也王啟原曰周語故長夷則之上宮名之曰羽韋注羽翼其眾也則五音之羽取鳥羽之義繁露五行五事云雨者水氣也其音羽也說文翉卽五音之羽本字音爲羽舞之羽月令大雩帝注雩吁嗟求雨之祭也說文雩夏祭舞於赤帝以祈甘雨也從雨亏聲雩或从羽通用之證**如鳥羽動則散也雨水從雲下也**張荔生曰雨水六字當在雨羽也上與珥也則雩爲雩羽舞亦可爲雩是卽雨羽珥耳也言似人耳之在兩旁也一例**雨者輔也言輔時生養也**畢沅曰跋曰開唇推氣言之此西域之輕脣音法也放之字母爲非輕清矣**風放也氣放散也**畢沅曰李善注文選風賦引作風放也動氣放發皮錫瑞曰後漢書樂成靖王傳安帝詔曰風泛博萬物又云風者於家風程謂放淫也風放聲相近左僖四年傳風馬牛不相及也服虔注風放也公羊僖三十一年傳疏引孫炎爾雅注云既祭披磔其牲似風散也是風又有散義

陰陰也氣在內奧陰也王先愼曰陰蔭字通書洪範馬融注漢書五行志應劭注並云陰覆也說文奧宛也宛屈艸自覆也覆而在內故其氣奧奧陰春秋繁露云鶴無宛氣鶴爲陽禽故無宛氣先謙曰本書釋形體亦云陰蔭也

陽揚也氣在外發揚也畢沅曰禮記月令正義御覽引皆氣字燎之方揚漢書谷永傳作陽春秋昭二十一年傳宋揚門禮記檀弓云陽門玉藻盛氣顚實揚休注讀爲陽此皆陽揚通用之證

有據補說文云雨水從雲下也一象天門象雲水露其閒也案此條當與霜露雪霰等爲類不應在此上言熱疑必有冷一條爲之配後人因文脫遂移此以補之而亦文不能全此痕迹之不能盡掩者也先謙曰雨水至養也吳校本無

春蠢也萬物蠢然而生也 畢沅曰今本作春蠢也勤而生也藝文類聚引作春之爲言蠢也物蠢而生御覽引作春之爲言蠢也萬物蠢然而生據改禮記鄉飲酒義曰春之爲言蠢也產萬物者聖也鄭注蠢動生之貌也聖之言生也皮錫瑞曰漢書律歷志春蠢也物蠢生迺動運春秋元命包云春含名蠢位東方動春明達注春之言蠢東之言動含此名以自明自達也春秋繁露云春之猶言偆偆者喜樂之貌蘇輿曰玉燭寶典引作春春蠢也蠢動而生也春秋說題辭春蠢與萬物之出也春出雙聲出亦生也

夏假也寬假萬物使生長也 畢沅曰假當作叚吉下反假之言至音工白反今經典皆通用無別吳鄉飲酒義云夏之爲言假也養之長之假之仁也尚書大傳曰夏者假也吁荼萬物而養之外也皮錫瑞曰律志夏假也物假大乃宣平

秋緒也緒迫品物使時成也 畢沅曰御覽引作秋者緒也緒迫萬物使得時成也文選秋興賦注引作秋就也言萬物就成也義與此異不敢據改姑存以備攷而已鄉飲酒義曰秋之爲言愁也愁之以時察守義者也鄭注愁讀爲揫揫斂也案揫揫與緒音義皆相近皮錫瑞曰律志秋斂也物斂斂乃成就春秋繁露秋之爲言猶湫湫者憂悲之狀三禮義宗曰七月立秋秋之言揫縮之意先謙曰說文迺迫也或從酋荀子議兵篇鰌之以刑罰彊國篇大燋鰌吾後鰌亦謂迫也緒鰌皆通借字

冬終也物終成也 畢沅曰吳淑事類賦注引作萬物所以終成也御覽引與此同說文云冬四時盡也從夂夂宋宋古文終皮錫瑞曰律志冬終也立冬之時萬物終成尸子曰冬爲信北方爲冬冬終也蘇輿曰鄉飲酒義冬之爲言中也中者藏也

四時四方各一時 畢沅曰鄉飲酒義曰東方者春南方者夏西方者秋北方者冬故曰四方各一時葉德炯曰御覽歲時部二引爾雅曰繩木時空也司空主地各主一方物之生死今爾雅無此文蓋爾雅舊注也**時期也物之生死各應節期而止也** 畢沅曰逸周書周月解云萬物春生夏長秋收冬藏又時訓解云雨水之日桃始華穀雨桐始華清明萍始生立夏十日王瓜生小滿之日苦菜秀又五日靡草死芒種螳蜋生夏至十日半夏生明堂月令所記物候互同是各應節期而止也御覽引時期下云不失期也無下十一字今不從止似當爲至葉德炯曰白虎通云時者期也陰陽消息之期也

歲越也越故限也 王啟原曰說文歲木星也越歷二十八宿宣偏陰陽十二月一次從步戊聲律歷書名五星爲五步爾雅釋天夏曰歲孫炎曰歲取歲星行一次也歲從戌不從戌言越者叅取越歷之義歲行一次十二年而星經一周天矣歲行一次僅越故限而已

年進也進而前也唐虞曰載載生物也殷曰祀祀已也新氣升故氣已也 畢沅曰今本年進也進而前也七字列於歲越也之前別爲一條據御覽引并入於歲下爾雅曰夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載茲不言夏周文不備王啟原曰吳本年進也以下七字在歲越也前

五行者五氣也 王啟原曰吳校刪者字

於其方各施行也 畢沅曰御覽引作秋者緒也緒迫萬物使得時成也文選秋興賦注五氣上有言字無下也字今不從即如所引亦當上先有五氣也方順王啟原曰案繁露五行之義篇五行之官各致其能是故木居東方而主春氣火居南方而主夏氣金居西方而主秋氣水居北方而主冬氣土者五行之主土氣也五行之官各如其序五行之主五行之主土氣也

漢書藝文志亦云五行者五常之形氣也

木冒也華葉自覆冒也 畢沅曰冒有兩義上覆下爲冒下觸上爲冒此當爲下觸上之義說文木冒地而生東方之行從少下象其根白虎通云木之爲言觸也陽氣動躍觸地而出也皆下觸上之義

水準也準平物也 畢沅曰御覽引作平準物也白虎通云水之爲言準也養物平均有準則也說文水準也案攻工記輈人云輈注則利準又梌氏云權之然後準之故書準輒作水然則水不徒取準義可直用以爲準字

火化也消化物也 畢沅曰據說文此當用變化之化不當用教化字然經典通用已久故不改白虎通云火之爲言化也陽氣用事萬物變化也

亦言毀也物入中皆毀壞也 畢沅曰藝文類聚御覽引中皆作即說文火燬也案毀燬音皆近火蘇輿曰春秋元命包火之爲言委隨也案委隨即毀之合音

土吐也能吐生萬物也 畢沅曰廣韻引無能字生字白虎通土吐含萬物土之爲言吐也說文土地

之吐生萬物者也二象地之下地之中一物出形也皮錫瑞曰春秋元命包土之爲言吐也言子成父道吐也鄭注周禮云土猶吐也

子孳也陽氣始萌孳生於下也 畢沅曰白虎通子者孳也史記律書子者滋也滋者言萬物滋於下也滋與孳通漢書律志孳萌於子

於易爲坎 畢沅曰說卦坎者水也正北方之卦也北方子位也

坎險也 畢沅曰象傳習坎重險也蘇輿曰以上乾健也下艮限也各條例之此下應言其義當有奪文

丑紐也寒氣自屈紐也 畢沅曰律書丑者紐也言陰氣在上未降萬物厄紐未敢出白虎通丑者紐也漢志紐牙於丑說文丑紐也

於易爲艮 畢沅曰說卦艮東北之卦也東北丑位也

艮限也時未可聽物生限止之也 畢沅曰限與很義通易艮卦鄭注艮之言很也一陽在上二陰在下陽君陰臣不相與通說文很不聽從也竝與時未可聽物生義近又說文很下云一曰行難也限下云阻也行難即阻難故高誘注秦策云限難也直以難訓限與此限止義合易艮其限釋文引馬注限要也又虞注要帶處也此別一義

於易爲艮 畢沅曰說卦艮東北之卦也東北丑位也

寅演也演生物也 畢沅曰象傳艮止也王先愼曰限與很義通此同律書寅言萬物始生蝡然也律志引達

於寅說文夤髕也正月陽气動去黃泉欲上出陰尚彊也象卩不達髕夤於下也三者義各不同備存以廣異說

卯冒也載冒土而出也 畢沅曰律志卯冒茆於卯說文卯冒也二月萬物冒地而出象開門之形義皆與此同律書卯之爲言茂也言萬物茂也白虎通少陽見於寅寅者演也演者茂也案茂雖與冒異義而音則亦近卯

於易爲震 畢沅曰說卦震東方卯位也

二月之時雷始震也 畢沅曰明堂月令仲春之月雷乃發聲始震

辰伸也物皆伸舒而出也 畢沅曰律書辰者言陽氣之伸也安白虎通辰者震也說文辰震也三月陽气動雷電振民農時也律書辰者言萬物之娠也律志振美於辰娠振皆與震通王啟原曰爾雅太歲在辰曰執徐釋文引李巡曰執蟄也徐舒也言蟄伏之物盡敷舒而出故曰執徐開元占經引孫炎曰句者必達蟄伏之物皆敷舒也高誘淮南天文注云執蟄徐舒伏蟄之物皆散舒而出李在成國前高同時孫稍後說略相近則成國說亦不誤

巳已也陽氣畢布已也 畢沅曰律書已者言陽氣之已盡也律志已盛於已說文已已也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故已白虎通已者物必起必與畢通畢起言盡起

於易爲巽 畢沅曰說文巽从丌顨聲此易巽卦爲長女爲風者今易止作巽說卦巽東南也東南辰巳之間也

巽散也物皆生布散也 王啟原曰巽爲風說卦

義

申身也 畢沅曰虎通少陰見於申申者身也

物皆成其身體各申束之使備成也 自申束从曰

酉秀也秀者物皆成也 畢沅曰律書酉者萬物之老也白虎通八月黍成可爲酎酒諸說不同其義皆是秀老酉就皆與酉聲叶王啟原曰吳校秀者作秀則王先愼曰秀華美意論語苗而不秀者有矣夫秀而不實者有矣夫月令秀草不實昔人無訓之秀釋草無不字作榮而實秀爲成實義詩毛傳不榮而實謂之秀月令秀草不實之秀釋名曰秀規釋成國沿之訓爲物成恐非葉德炯曰說文酉爲秋門秋者西方之行故於易爲兌也

於易爲兌兌說也物得備足皆喜說也 畢沅曰說卦說言乎兌又曰兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌

戌恤也物當收斂矜恤之也 畢沅曰律書白虎通說文皆說戌爲滅與恤義不合惟律志云畢入於戌則有收恤之義蘇輿曰下云脫落即滅之意成國蓋以爲旁義凡云亦言者竝同

亦言脫也落也 王啟原曰脫落也上補物脫二字

亥核也收藏百物核取其好惡眞僞也葉德炯曰爾雅太歲在亥曰大淵獻開元占經引李巡注言萬物落於亥大小深藏屈近陽故曰淵獻又孫炎注淵深也大獻萬物於深謂蓋藏之於外也**亦言物成皆堅核也**畢沅曰律書亥者該閡於亥白虎通亥者侅也說文亥荄也該該也該該志該閡於亥白虎通亥者侅也說文亥荄也該侅荄音義皆同似勝核也之訓

甲孚甲也畢沅曰今本作孚也从段校本增孚甲字王啟原曰吳校作甲甲也**萬物解孚甲而生也**畢沅曰事類賦注引作甲者萬物孚甲種類分也周易象傳雷雨作而百果草木皆甲坼鄭康成云皆讀爲人倦解之解說文甲位東方之孟陽氣萌動从木戴孚甲之象蘇輿曰律書甲者萬物剖孚甲而出也剖亦有解義白虎通甲者萬物孚甲也

乙軋也自抽軋而出也畢沅曰律書乙者言萬物生軋軋也律志奮軋於乙說文乙象春草木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也

丙炳也物生炳然皆著見也畢沅曰律書丙者言陽道著明故曰丙律志明炳於丙說文丙位南方也萬物炳然

丁壯也物體皆丁壯也畢沅曰一切經音義三引皆作丁壯也律書丁者言萬物之丁壯也故曰丁說文丁夏時萬物丁壯言物體皆壯健也夏時萬物丁成實也成實王啟原曰吳校作丁丁也成蓉鏡曰案此以雙聲爲訓也丁古音讀如朾釘者丁寧之合聲是丁與鉦音近故陸氏釋文亦以丁丈切長也廣韻十三耕丁中麾切詩曰伐木丁丁十五青丁當經切當也亦辰名分而爲二於是學者遂以中塵一音專屬之伐木聲矣蘇輿曰白虎通丁者彊也廣雅釋詁同彊壯同義玉燭寶典引詩氾歷樞丁者亭亭均云亭猶止陽氣著止而止也別一義

戊茂也物皆茂盛也畢沅曰白虎通戊者茂也律志豐楙於戊楙茂音義同鄭康成注禮記月令云戊之言物體皆壯也夏時萬物丁成實也言茂也蘇輿曰玉燭寶典引詩氾歷樞戊者貿也陰貿陽柔變剛也貿亦同聲字說文戊中宮也象五龍六甲相拘絞也

己紀也皆有定形可紀識也畢沅曰律志理紀於己白虎通己者抑詘而起與白虎通同說文己中宮也象萬物辟藏詘形也

庚猶更也畢沅曰庚鄭注月令云庚之言更也**庚堅強貌也**畢沅曰說文庚位西方象秋時萬物庚庚有實也是堅強之貌王啟原曰吳校作庚猶更更堅強貌也蘇輿曰玉燭寶典引元命苞庚者物色

位西方象秋時萬物庚庚有實也是堅強之貌王啟原曰吳校作庚猶更更堅強貌也蘇輿曰玉燭寶典引元命苞庚者物色更與此訓合

辛新也物初新者皆收成也畢沅曰律志悉新於辛鄭注月令引元命苞辛者陰治成萬物之始與收成義亦近

壬妊也陰陽交物懷妊也至子而萌也畢沅曰律志懷任於壬陽生故易曰龍戰于野歌者接也象人襄妊之形承亥壬以子生之敘也王啟原曰吳校至子上脫此字蘇輿曰玉燭寶典引元命苞壬者陰始任宋均云壬始任也字蘇輿曰玉燭寶典引鄭注月令壬之言任也任妊同

癸揆也揆度而生乃出土也畢沅曰律書癸之爲言揆也言萬物可揆度故曰癸律志陳揆於癸揆度也鄭注月令曰癸之言揆也說文作癹云冬時水土平可揆度象水從四方流入地中形也簡文作癸從其矢聲王啟原曰呂本出土作出之蘇輿曰玉燭寶典引元命苞癸者有度可揆揣宋均云至癸萌漸欲生可揆尋繹而知

霜喪也其氣慘毒物皆喪也畢沅曰律書癸之爲言揆也言萬物可揆度故曰癸律志陳揆於癸揆度也鄭注月令曰癸之言揆也說文作癹云冬時水土平可揆度象水從四方流入地中形也簡文作癸從其矢聲王啟原曰呂本出土作出之蘇輿曰玉燭寶典引元命苞癸者有度可揆揣宋均云至癸萌漸欲生可揆尋繹而知虎通霜之爲言亡也

露慮也覆慮物也皮錫瑞曰覆慮蓋古語亦謂之覆露漢書晁錯傳覆露萬民嚴助傳陛下垂德惠以覆露之淮南子時則篇包裹覆露皆以覆露連文即覆慮也慮露一聲之轉孫詒讓曰釋宮室云廬慮也取自覆慮也

雪綏也水下遇寒氣而凝畢沅曰說文凝作冰水堅也俗冰从疑今此用俗字文選雪賦注引綏作妥亦俗字集韻與綏通用**綏綏然也**畢沅曰文選注初學記廣韻御覽皆引作水下遇寒而凝綏綏然下也

霰星也水雪相搏如星而散也畢沅曰水御覽引作冰不從搏雨雪始必微溫雪自上下遇溫氣而摶本或作搏鄭箋頍弁詩云將大徒端反然則此當作摶王啟原曰吳校謂之霰詩釋文云摶星也下有散也二字

霢霂小雨也畢沅曰詩信南山云益之以霢霂毛傳小雨曰霢霂也霢霂濛濛沛濛濛濛沛濛濛

雲猶云云眾盛意也畢沅曰呂氏春秋圜道篇雲氣西行云云然說文云古文雲蘇輿曰御覽天部八引無意字**又言運也**孫楷曰管子戒篇四時雲下注云運也初學記引春秋說題辭云雲之爲言運也動陰路觸石而起以精運也是雲義爲運與釋名合**運行也**畢沅曰案御覽引有霞一條云霞白雲映日光而成也故字从叚遐聲似應在此下而成於此王啟原曰吳校作若運行也

雷碌也如轉物有所碌雷之聲也畢沅曰碌御覽音郎說文云碌石聲也从石艮聲王啟原曰吳校作雷雷也

電殄也言乍見卽殄滅也畢沅曰今本無言字又卽作則據一切經音義引增改蘇輿曰御覽天部十三引亦無言字卽作則

震戰也王啟原曰易繫辭震无咎者鄭注震懼也戰兢之戰亦懼也先謙曰震戰雙聲字**所擊輒破若攻戰也又曰辟歷**畢沅曰今本析皆作折據義當作析說文劈破也成蓉鏡曰辟歷五引倉頡篇十劈歷言二雨注方言霹靂文雨雜糅竝疊韻字成說文震劈歷振物者**辟析也所歷皆破析也**

國義近鑿蘇輿曰辟字衍辟歷卽析之合音故云辟歷析也所歷皆破析也亦總申辟歷之義承析字言之御覽天部十三引正作霹靂析也雖字不同而無辟字成疑其義近鑿不知辟本衍字也又御覽無所歷下六字霹靂析也句在震戰也三句上

覍跑也畢沅曰今本跑作砲據一切經音義引作跑本跑皆作盛砲亦據一切經音義改玉篇跑蒲篤切蹴也則蹴跑二字不誤矣御覽蹴作蹙後又因形近遂譌爲盛

蹴跑也畢沅曰蹴跑本跑音蒲學切**其所中物皆摧折如人所蹴跑也**

虹陽氣之動也畢沅曰今本脫此句據初學記藝文類聚引補**虹攻也純陽攻陰氣也**畢沅曰春秋元命苞陰陽交爲虹蜺**又曰蝘蜓其見每於日在西而見於東噬飲東方之水氣也**畢沅曰詩曰蝃蝀在東蔡邕月令章句曰虹見帝占軍訣云攻城有虹從外南方入飲城中者從虹攻之勝初學記天部下引劉敬叔異苑曰晉陵辭願義熙初有虹飲其釜須臾翕響便竭此虹能飲之證說文虹蝘蜓也狀似蟲似蟲則能飲水也**見於西方曰升朝日始升而出見也**畢沅曰詩曰朝躋于西毛傳躋升鄭箋朝有升氣於西方**又曰美人**畢沅曰古語有之曰人謂也郭璞爾雅注云俗名爲美人虹異苑曰古者有夫妻荒年菜食而死俱化成青虹故俗呼爲美人虹**陰陽不和婚姻錯亂淫風流行男美於女女美於男互相奔隨之時**畢沅曰互今本譌作恆藝文類聚引作男女互相奔隨之時茲據改恆从互餘不據改王啟原曰吳校之時上補於人二字**則此氣盛**畢沅曰毛詩蝃蝀傳夫婦過禮則虹氣盛月令章句夫陰陽不和婚姻失序卽生此氣**故以其盛時名之也**

霓齧也皮錫瑞曰說文隉班固說不安也周書曰邦之阢隉讀若虹蜺之蜺五結切梁書王筠傳沈約作郊居賦示筠筠讀至雌霓輒約連蹄舞掌欣抃曰僕嘗恐人呼爲霓輒改之時上補於人二字是霓古讀入聲與齧音近王先愼曰漢書天文志抱蝘虫蜺如淳曰蜺讀曰齧是二字古音本同**其體斷絕見於非時此災氣也傷害於物如有所食齧也**王啟原曰吳校食齧作蝕蝕下日月虧曰食及如蟲食皆同吳翊寅曰說文蝕敗創也上言傷害於物則作蝕爲是

暈畢沅曰說文暉光也不作暈周禮眡祲掌十輝之法鄭司農云煇謂日光氣也據此似當作煇葉德炯曰呂覽高誘注暈讀如君國子民之君氣圍繞日周而有似軍營相圍守故曰暈也又淮南子作運注一曰運讀如連圍之圍運者軍也有軍事相圍守則月運出也此日月俱暈之證暈軍暈與曰天官書兩軍相當曰暈集解如淳曰暈軍讀曰運則暈有運音開元占經引石氏云日旁有氣員而周帀內赤外青爲暈**捲也氣在外捲結之也**畢沅曰說文捲收也**日月俱然**吳翊寅曰此條當在珥下蝕上列此不類

陰畢沅曰說文霒雲覆日也从雲今聲古文省作侌今經典通用陰**而風曰曀**畢沅曰今本及北堂書鈔引皆無雲字**曀翳也言雲氣掩翳日光使不明也**畢沅曰詩曰爾雅亦云詩云終風且曀毛傳曀陰也**曀**亦同義**曀晦也言如物塵晦之色也**

風而雨土曰霾畢沅曰北堂書鈔引脫雨字御覽引無此句爾雅風而雨土爲霾詩云終風且霾毛傳霾雨土也**珥氣在日兩旁之名也珥耳也言似人耳之在兩旁也**畢沅曰今本作

在面旁據御覽引改王先愼曰呂氏春秋明理篇高注珥日旁之危氣也在上內向爲冠兩旁內向向爲珥開元占經日占篇引石氏云日兩旁有氣短小青赤名爲珥蘇興曰說文珥从玉耳耳亦聲則珥耳同聲字文選七發注引倉頡云珥珠在耳也續漢輿服志亦云珥耳璫垂珠也蓋珥本從耳取聲義故凡在耳兩旁者謂之珥引申爲氣在日兩旁之名成國此義最塙漢書天文志抱珥虹蜺注引孟康云珥形黠黑也又引如淳云凡氣食日上爲冠爲戴在旁直對爲珥

日月虧曰食畢沅曰食作蝕案經典皆不作蝕蝕乃別字吳翊寅曰天官書韋昭注虧毀曰蝕食叚借字蝕正字畢以蝕爲誤非也**稍稍侵虧如蟲食草木葉也**成蓉鏡曰案日食者月掩之也成國云如蟲食葉比例未確之也

朏月未成明也畢沅曰說文朏月始生霸然也从月出聲周書曰丙午朏

霸月始生霸然也畢沅曰說文朏月未盛之明日承小月三日从月霏聲周書曰哉生霸

晦月盡之名也畢沅曰以上三句今本脫據初學記引補**晦灰也火死爲灰月光盡似之也**畢沅曰說文晦月盡也从日每聲易咸其脢虞翻曰夾脊肉也禮記內則取牛羊麋鹿麕之肉必胖注脊側肉也是脢胖一字言灰亦非無撰匪第晦灰一聲之轉

爾雅疏證一　圭

朔月初之名也畢沅曰今本脫此句據初學記引增**朔蘇也月死復蘇生也**畢沅曰說文朔月一日始蘇也**弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓施弦也**畢沅曰北堂書鈔藝文類聚初學記御覽引皆無施字作恆釋文恆本亦作緪同說文恆古文作義曰集注定本絚字从月引詩如月之恆白孔六帖引詩作如月之緪考工記工人恆角而短鄭司農云恆讀爲弦緪之緪楚辭九歌緪瑟兮交鼓注緪急張弦也葉德炯曰文選注二十九引有施字**望月滿之名也月大十六日小十五日日在東月在西遙相望也**聖沅曰初學記引作望月滿也與日相望也簡括勝此原文說文豐月滿也成蓉鏡曰案此經望也若以定望推之則亦有十七日望者葉德炯曰文選二十九李陵與蘇武書注引小十五日小上有月字又鮑明遠詠月城西門廨中注引亦有月字此當據補

昏損也陽精損滅也葉德炯曰說文昏日冥也从日氐省氐者下也一日民聲文選新刻漏銘注引五經要義昏闇也日入後漏三刻爲昏據此則昏爲日入古訓日者太陽之精日入故陽氣損滅而爲昏也

晨畢沅曰說文晨早昧爽也从日辰雲从晶或省作晨然則晨是本字**伸也旦而日光復伸見也**畢沅曰一切經音義引作言其清旦日光復伸見也

稷侵也赤黑之氣相侵也畢沅曰鄭注周禮敘官眡祲云祲陰陽氣相侵漸成祥者魯史梓慎云吾見赤黑之祲

氛粉也濁氣著草木因寒凍凝色白若粉之形也畢沅曰一切經音義引作因冷則凝色白若粉也王啟原曰晉書天文志雜氣猛將之氣或白如粉沸軍勝之氣或如埃塵粉滿伏兵或白氣粉沸氣有五色茲以諸音單舉粉白以該其餘

霧冒也氣蒙亂覆冒物也畢沅曰初學記廣韻俱引作氣蒙冒覆地之物也事類賦注引作氣蒙冒覆物也昏暗之時則爲妖災明王聖主則爲祥瑞御覽引亦同似此爲後人節去王啟原曰初學記一御覽十五引春秋元命苞云霧陰陽之氣也陰勝怒而爲風亂而爲霧氣蒙冒覆地之物也晉書天文志霧者眾邪之氣陰來冒陽

蒙日光不明蒙蒙然也畢沅曰書洪範龜兆其一曰蒙蒙本作霚正義引鄭注云霚氣澤鬱鬱冥冥也

釋一　圭

此似當云霚蒙也但漢書五行志及京房傳亦但言蒙氣不增亦可孔傳云蒙陰闇案此條今本皆連上文非今改提行起

彗星光梢似彗也畢沅曰一切經音義兩引皆作彗星星光稍似彗也王啟原曰吳校彗星下亦補一星字

孛星星旁氣孛孛然也畢沅曰一切經音義引作言其孛孛然北斗昭十七年有星孛于大辰哀十三年有星孛于東方公羊傳皆云孛者何彗星也成蓉鏡曰御覽七引天文錄曰芒氣四出曰孛孛謂孛孛然也王啟原曰漢書五行志孛者惡氣之所生也謂之孛者言其孛孛有所妨蔽闇亂不明之兒也蘇輿曰開元占經引齊顯云孛芒短其光四出蓬蓬孛孛也彗見其光芒長塞如埽彗又引董仲舒云孛星彗星之屬也芒徧指日彗芒氣四出曰孛論語色勃如也說文引勃作孛孛勃通孛字猶言勃勃矣穀梁文十四年傳孛之爲言猶茀也孛茀亦同聲字

筆星星氣有一枝末銳似筆也成蓉鏡曰案史記天官書謂之昭明星蘇輿曰成定爲昭明星蓋據索隱引釋名此條語也然天官書云昭明星大而無角作上作下漢志同開元占經引巫咸云西方有星大而白有角自

下視名曰昭明雖有角之異與此實不相類索隱誤證此與星字流爲一類疑亦妖星之屬天文志言彗孛流星皆自下而升曰飛此或飛星之異名自下而升其氣直上有似筆形故取名焉昭明乃常星廟之於此則不類矣

流星星轉行如流水也王先愼曰天文志彗孛飛流孟康注流光迹相連也

枉矢齊魯謂光景爲枉矢畢沅曰光景二字疑流星之譌火記天官書云枉矢類大流星蛇行而蒼黑望之如有毛羽然據此枉矢亦流星之類流字脫水旁而爲充類光字景與星皆從日由是譌爲光景與

言其光行若射矢之所至也亦言其氣枉曝有所災害也畢沅曰恒星有弧矢象張弓注矢射天狼也其星在輿鬼之南是有定位不流移者非此所謂弧矢也王啟原曰吳校枉矢上補又曰二字通上流星爲一條又齊魯謂光景爲枉矢枉矢二字按枉矢流星時光徑數丈無復星之圓體以枉矢射主以兵去易辨經備曰枉矢流隱合謀圍雄逃詩緝曰枉矢流天降喪亂與釋名所言合畢以爲流星之譌固非吳則不天札皆止作札不从疒災哉也畢沅曰案說文災从火从𢦚或从火从𢦚聲或从𢦚从火籀文作災則災災異文同字**火所燒滅之餘曰烖**火籀文作災則烖災異文同字

妖夭也夭害物也畢沅曰妖從女旁夭从歹旁並俗字妖當作夭夭兩夭字當作夭說文夭部䘓地反物爲䘓也从示芙聲又虫部衣服歌謠謸木之怪謂之䘓左傳民不天札天字不從歹

厲疾氣也中人如磨厲傷物也吳翊寅曰厲疾氣也吳校作厲旱石也疫癘之氣如磨厲之悍故據誼補當從之厲也疾氣下刪也字案說文厲惡也

疫役也言有鬼行役也畢沅曰一切經音義引作言有鬼行役役不休也說文疫民皆疾也似役役不休之意秦漢世則直言逐疫鬼高誘呂氏春秋季冬紀注云前歲一日擊鼓驅疫癘之鬼續漢禮儀志先臘一日大儺謂之逐疫張子和曰凡使十二神追惡凶赫女驅拉女幹節解女肉抽女腸腸女不急去後者爲糧東京賦亦備言驅厲之事亦以羣鬼爲糧故玉篇直釋疫云癘鬼也漢舊儀顓頊氏有三子生而亡去爲疫鬼則疫鬼之傳舊矣

札截也氣傷人如有斷截也畢沅曰今本札字加疒俗也均人云凶札則無力政左昭四年傳民不休之訓爲得王啟原曰按疫役不休也說文疫民皆疾也似役役不之意秦漢世則直言逐疫鬼高誘呂氏春秋季冬紀注云前歲一日擊鼓驅疫癘之鬼續漢禮儀志先臘一日大儺謂之逐疫張子和曰凡使十二神追惡凶赫女驅拉女幹節解女肉抽女腸腸女不急去後者爲糧東京賦亦備言驅厲之事亦以羣鬼爲糧故玉篇直釋疫云癘鬼也漢舊儀顓頊氏有三子生而亡去爲疫鬼則疫鬼之傳舊矣

釋地第二

地底也其體底下載萬物也畢沅曰今本地下有者字據月令正義莊子釋文爾雅釋文引刪爾雅釋文引體下有在字御覽引其上有言字皆不從蘇輿曰御覽地部一引無體字**亦言諦也五土所生莫不審諦也**畢沅曰審今本作信據御覽引改大司徒以土會之法辨五地之物生五地謂山林川澤丘陵墳衍原隰也五土所生即五地之物生也爾雅釋文引禮紛云地施也諦也應變施化審諦不誤文**易謂之坤**畢沅曰說卦坤地也又坤爲地**坤順也上順乾也**畢沅曰易繫辭夫坤天下之至順也象曰至哉坤元萬物資生乃順承天蘇輿曰御覽地部一作亦謂之坤坤順也以釋天易謂之乾乾健也健行不息也例之今本是之前文雖少一能字非誤也御覽引無萬字蘇輿曰御覽地部二引有萬字**已耕者曰田**畢沅曰案田康成注尚

書禹貢曰地當陰陽之中能吐生萬物者曰土據人功力作競得而田之則謂之田**田填也五稼填滿其中也**畢沅曰五稼齊民要術引作五穀案杜預注左傳莊七年本諸此御覽引中下有心字倶不從葉德炯曰爾雅釋文引李巡注田陳也謂陳列種穀之處**壤膿也肥膿意也**畢沅曰兩膿字今本一作濘一作濃字說文所無濡字音不近皆非也說文益州鄙言人盛諱其肥謂之膿从月襄聲方言凡人言盛及其所愛諱其肥瞻謂之膿郭璞注肥膿多肉漢書鄒陽傳壤子王梁代晉灼引方言以膿爲壤知二字義同亦得通用此切證也故竝改正王啟原曰吳校作壤濃也濃濃肥濡意也**廣平曰原**畢沅曰爾雅原元也如元氣廣大也乃廳之省文水泉本也與平邊字誼異但經典通用已久仍之王先愼曰春秋繁露重政篇元猶原也二字轉相注**高平曰陸**畢沅曰亦本爾雅李巡注爾雅云高平謂土地豐正名爲陸**陸澤也水流澤而去也**畢沅曰水御覽引作川案劉淵林注蜀都賦瀘澤池而爲陸澤引蔡邕曰凝雨曰陸是陸有流澤之誼也**下平曰衍言漫衍也**畢沅曰郭注大司徒亦曰下平曰衍

下溼曰隰畢沅曰亦本爾雅李巡曰下溼謂土地窐下常沮洳名爲隰也**隰蟄也蟄溼意也**王啟原曰吳校下蟄字重王先愼曰爾雅蟄靜也說文虞氏易注並云蟄藏也均無下溼義蟄當作墊方言說文莊子司馬注並云墊下也是墊爲凡在下之稱書下民昏墊鄭注陷也某傳溝也土爲水溼勢若陷溝是此文當作下溼曰隰隰墊也墊溼意也後人以墊音疊與隰聲別故改墊爲墊不顧其義之不通矣說文墊從土執聲執隰音近一切經音義四濕濕墊也即本此訓從土不從虫猶見唐以前此字尚不誤**下而有水曰澤言潤澤也**畢沅曰廣韻引無而字**地不生物曰鹵鹵爐也如爐火處也**畢沅曰爐水經注引作盧禹貢海濱廣斥鄭注斥謂地鹹古者煑沙初作煮海鹽煮則用鐺此海鹽也左襄二十五年傳表淖鹵貢逵注淖鹹也天生曰鹵人生曰鹽鹽在正東方鹵在正西方也王貴洛都賦東有鹽池玉潔冰鮮不勞煮汲成之自然晉地太原一名大鹵以其生鹽也河東鹽池不假煮治此賈所謂天生者他鹽須鐺而成此則不凍治如經鐺成故云如鐺火處也

云三月可蓄沙白輕土之田**土黑曰盧盧然解散也**皮錫瑞曰說文土也鄭注壚疏也古文尚書作壚成國據今文不從土孫詒讓曰盧即草人埴壚也先鄭注壚黏疏者**輕脆者說文漂漂飄也玉燭寶典引四民月令**徐州貢土五色畢沅曰出尚書禹貢**色有青黃赤白黑也**畢沅曰今本色字不重據御覽引增**土青曰黎似黎草色也**畢沅曰今本黎作黎御覽引作黎則作黎爲是皮文黎艸也从艸黎聲亦青黑之色成國據今文錫瑞曰案史記作厥土青驪驪亦青黑之色與史記意同而字異馬曰黎小疏也古文說不以黎爲色**土黃而細密曰埴埴膩也黏腥如脂之膩也**畢沅曰今本膩作膩據御覽引作膩莊子馬蹏篇釋文引作膩之食反一切經音義三引一引作膩一引作膩是也餘皆譌膩字从戠戠亦黏也尚書禹貢曰厥土赤埴墳埴謂黏土鄭康成注攷工記弓人云檮讀如脂膏腥敗之腥腥亦黏也說文作殖云殖脂膏久殖也皮錫瑞曰案今本尚書作埴據成國所引今文尚書作埴則僞孔蓋從今文說與成國所引今鄭王皆讀曰熾熾赤也與黏土訓異蓋古文說不以黎爲色**土赤曰鼠肝似鼠肝色也**葉德炯曰莊子大宗師以文義不同蘇輿曰御覽引作膩釋文引作膩地部二引無黏腥二字**土白曰埏埏埴也**畢沅曰今本埴作黎御覽引作黎則作黎爲是皮錫瑞曰案今本尚書作埴據成國所引今文尚書釋文云徐波爲鼠肝乎葉石君影宋本釋文引向云似委棄土壤面色按此言子來之病色疑古本以鼠肝爲顏色字如後世羊脂白雞血赤之類今徐盧二刻面色作而已上無似字此淺人刪改孫詒讓曰管子地員篇五弘之狀如鼠肝即此**土黑曰壚壚然解散也**皮錫瑞曰說文土也鄭注壚疏也古文尚書作壚成國據今文不從土孫詒讓曰壚即草人埴壚也先鄭注壚黏疏者

釋山第三

山產也產生物也畢沅曰北堂書鈔初學記爾雅疏皆引作言產生萬物也說文山宣也宣氣散生萬物有石而高象形義似勝此蘇輿曰御覽地部三引作山產也言產萬物**土山曰阜阜厚也**畢沅曰爾雅同說文亦云陵大皃也**陵隆也體隆高也**畢沅曰隆廣韻引作崇唐時避明皇帝諱也先謙曰陵隆雙聲漢林慮遯諱改隆慮亦用雙聲字改也陵林音同**山頂曰冢**畢沅曰爾雅亦云山頂冢**冢腫也言腫起也**王啟原曰說文冢高地也墳也左傳十年傳祭地地墳晉語韋注墳起也穀梁傳云覆酒於地而地墳起也又三墳五典漢王政張納碑俱云典墳是墳有墳義冢亦宜有腫義故廣雅亦云冢腫也

山旁曰陂言陂陁也葉德炯曰說文陂阪也阪下云坡者曰阪一曰澤障一曰山脅也山脅卽山旁之異訓

山脊曰岡畢沅曰爾雅山脊岡說文亢頸也頸於人身在上廣雅釋詁亢高也極也易亢龍王肅注窮高曰亢後漢梁冀傳注亢上極之名也

山旁隴間曰涌涌猶桶桶狹而長也王先愼曰涌當爲甬史記項羽紀穿甬道而輸之粟甬道長而狹之道也義與此近

山大而高曰嵩畢沅曰爾雅嵩作崧皆非古當作崇有新附字中乃有之徐鉉稱韋昭國語注云古通用崇字說文未書郊祀志作密卽古崇字崇字從字體小變耳當以崇爲正

山小而高曰岑畢沅曰今本脫而字據初學記御覽引補爾雅亦云山小而高岑說文同然也石高峻釋文漸士銜反然則古通借漸字爲之葉德炯曰唐卷子本玉篇山部引孟子可使高于岑嶙劉熙注岑嶙小山鉞頂者也與此義合

山無草木曰屹畢沅曰北堂書鈔初學記御覽皆引作峐是也从山己聲詩曰陟彼屺兮屺屺也無所出生也因爾雅無草木峐之文而誤也峐字說文所無

山上有水曰埒畢沅曰埒今本譌作垺爾雅山上有水埒據改埒脫也脫而下流也蘇輿曰釋山郭注埒多停泉與此下流義不合列子湯問篇壺領正頂有水涌出一源分爲四埒注於山下張湛云山上水流曰埒與釋名義同

石載土曰岨岨臚然也土載石曰崔嵬因形名之也畢沅曰卷阿詩用毛詩傳崔嵬土山之戴石者石山戴土曰岨說文岨石戴土也皆與此合惟爾雅云石戴土謂之崔嵬土戴石爲岨正與此反葢寫爾雅者誤也王啟原曰岨臚然者言若驅盧也周禮典瑞駔圭璋璧琮琥璜之渠眉注鄭司農云駔外有捷盧也疏云捷盧若鋸牙然石之載土正似之

山東曰朝陽山西曰夕陽隨日所照而名之也畢沅曰卷阿詩傳山東曰朝陽公劉詩云度其夕陽毛傳山西曰夕陽爾雅山西曰夕陽孫炎注夕乃見日又曰山東曰朝陽孫炎云朝先見日也

山下根之受霤處曰甽畢沅曰說文甽古文畎从田从川畎田之川也畎篆文甽从田犬聲甽吮也吮得山之肥潤也蘇輿曰書皋陶謨濬畎澮注畎田間溝也澮甽間漢書食貨志顏注甽壟也被以人

切所溶白田間言之此以自然所造就山下言之其爲溝壑之
稱則一今俗亦蓝呼爲剛畜深而土融漸成溝形受滴處土色
光潤形如吮物故云吮
得山之肥潤剛吮雙聲
山中叢木曰林畢沅曰說文平土有木多兒从木从林叢木曰林从二木　**林森也**森然也畢沅曰說文森
山足曰麓畢沅曰毛詩旱麓傳麓山足也周語引詩作旱鹿穀
梁僖十四年傳林屬於山爲鹿與易即鹿無虞皆以鹿爲麓
古通用　**麓陸也言水流順陸燥也**
山體曰石石格也堅捍格也畢沅曰捍俗扞字蘇輿曰御覽地
堅捍格也格與落同道德經言落落如石義亦通處學記扞格
而不勝鄭注格讀如涑洛之洛扞堅不可入之貌石體堅不可
入故云然　**小石曰礫**畢沅曰說文礫小石也　**礫料也小石相枝柱其間料料然出內氣也**無出內氣三字

釋水第四

天下大水四謂之四瀆江河淮濟是也爲沛說見下瀆獨也各獨出其所而入海也畢沅曰爾雅江河淮濟爲四瀆四瀆者發原注海者也
江公也諸水流入其中所公共也畢沅曰今本諸作小又無所引作江共也小水流入其中出物不私故曰公也出物不私所以公共也御覽引作江公也小水流入其中公也北堂書鈔引作江者公也文選江賦注引作江者公也蘇輿曰風俗通江者貢也珍物可貢獻也江公取疊聲
淮圍也畢沅曰說文圍守也口同也象同帀之形據下圍繞之義字當作口然諸書鮮有用者仍之水經注又作淮韋也漢書成帝紀大風拔甘泉中大木十韋呂上師古曰韋與圍同是音同亦得相通也　**圍繞揚州北界東至海也**畢沅曰北堂書鈔引北界上有自字水經注引爾雅至下有于字皆可不從
河下也隨地下處而通流也畢沅曰初學記引作河者下也隨地下流而通也蘇輿曰春秋說題辭河之爲言荷也荷精分布懷陰引度也廣雅河何也聲轂近
濟也言源出河北濟河而南也畢沅曰今本無言字據北堂書鈔初學記御覽引增尚書禹貢曰導沇水東流爲濟入于河溢爲滎是濟河而南也
川穿也穿地而流也畢沅曰廣韻引作川者穿也說文川貫穿通流水也
山夾水曰澗畢沅曰說文澗山夾水也爾雅山夾水澗在釋山篇**澗間也言在兩山之間**
也畢沅曰藝文類聚引無之字王先愼曰廣雅釋詁澗間也易鴻漸于干釋文云荀爽王肅于作澗注山間澗水也
水正出曰濫泉畢沅曰爾雅濫泉正出正出涌出也**濫銜也如人口有所銜口閜則**
則見也畢沅曰當云口閜則散也乃合涌出之義
縣出曰沃泉畢沅曰爾雅沃泉縣出縣出下出也**水從上下有所灌沃也**蘇輿曰詩曹風洌彼下泉毛傳泉下流也疏引李巡云水泉從上灌下出說文沃溉灌也泉灑高縣從上而下若有所灌溉故云然
側出曰沈泉畢沅曰爾雅沈泉穴出穴出也案說文厜仄出泉也从厂畺聲讀若軌其沈字則說文引爾雅曰水醮曰沈今爾雅作水灂曰厜則厜沈二字互易錯用久矣蘇輿曰玉篇仄出曰沈泉與此合說文又云桀側出水也是側出之水又名桀　**沈軌也流狹而長如車軌也**
所出同所歸異曰肥泉畢沅曰爾雅歸異出同流肥毛詩泉水傳所出同所歸異爲肥泉蘇輿曰爾雅郭注引毛傳云所出同所歸異爲肥與此人云水異出流行合同曰肥別一義水經注引鍵爲舍淇水爲肥泉蓋本此爲名　**本同出時所浸潤少所歸各枝散而名似肥者也**

王啟原曰呂本肥字俱作淝

水從河出曰雍沛 畢沅曰爾雅水自河出爲澼 言在河岸限內時見雍出則沛然也

水上出曰涌泉濆泉竝是也 畢沅曰李巡爾雅注水泉從下上出曰涌泉王啟原曰濆泉吳校作濆泉

濆泉

水洪出所爲澤曰掌 畢沅曰說文洪水所澩洪也案沛水入河洪出河南爲滎澤竝言掌未聞 水停處如手掌中也 畢沅曰一切經音義兩引皆作兗州人謂澤爲掌言水渟處如掌中也王啟原曰水停處如掌中掌坦而易泄則瀦水無多如今南方之塘非藪澤之澤也掌即棠之轉音春秋隱三年公矢魚于棠棠漢爲方與縣在兗州部山陽郡今之魚臺縣也棠又爲唐續漢志方與有武唐亭劉昭注引桓二年盟于唐唐棠一地字亦通淮南子主術訓發城決唐注所以蓄水廣雅釋地塘也也漢志會稽錢唐今爲錢塘是塘唐一字列子黃帝篇被髮行歌而游於棠行盧重元注本作塘下水經濟水注引何承天

釋一 三

曰鉅野湖澤廣大南通洙泗北連清濟又云濟水東北出鉅澤則鉅野亦濟水所溢棠是鉅野支流所分因而障之鉅野禹貢屬徐州漢屬兗州兗州蓋時有謂棠爲掌者成國因有兗州謂澤曰掌之說耳

水決復入爲汜 畢沅曰爾雅及毛詩江有汜傳皆云決復入爲汜說文汜水別復入也王啟原曰吳校爲作曰

汜已也如出有所爲畢已而還入也

風行水波成文曰瀾 畢沅曰爾雅河水清且瀾漪大波爲瀾瀾或作漣毛詩伐檀傳風行水成文曰漣

瀾連也波體轉流相及連也 畢沅曰一本轉作迆說文瀾或作漣漣古同聲通用

水小波曰淪 畢沅曰爾雅小波爲淪說文小波爲淪論从水侖聲詩曰河水清且淪猗 淪倫也水文相次有倫理也 畢沅曰水文今本譌作小文據御覽引改王啟原曰呂氏春秋古樂篇伶倫氏漢書人表作泠淪皮錫瑞曰詩伐檀釋文引韓詩云順流而風曰淪淪文猥文選謝希逸月賦注引薛君韓詩章句從流而風曰淪

水直波曰涇 畢沅曰爾雅小波爲淪說文小波爲淪論从水侖聲詩曰河水清且淪猗毛傳直波也爾雅直波爲涇 涇徑也言如道徑也 畢沅曰徑當爲徑而此書皆从人姑仍其舊與日爾雅釋文涇作徑云字或作徑則此徑字非誤

水草交曰湄 畢沅曰爾雅水草交爲湄李巡注水中有草木交會曰湄案湄或通作麋巧言詩云居河之麋毛傳水草交謂之麋是假借麋爲湄也 湄眉也臨水如眉臨目也 水經川歸之處也 畢沅曰李巡爾雅注水泉從下上出曰涌泉王啟原曰濆泉吳校作濆泉吳翊寅曰吳校作水經川所歸之處曰海并下爲一條案淮南記論訓百川異流皆歸於海今連湄條顯然謬誤王氏引之以此爲至當不易之說當從之

海晦也主承穢濁 畢沅曰初學記引承作引其色黑而晦也 畢沅曰今本而作如據初學記御覽引改雖古者如而字通據誼當以而字爲正王啟原曰博物志引尚書考靈曜云海之言晦無所睹也白虎通言瀆者瀆也中國垢濁發源東注海故此言海主承穢濁也

水注谷曰溝 畢沅曰初學本爾雅 田間之水亦曰溝 畢沅曰攻工記匠人井間廣四尺深四尺謂之溝溝搆也縱橫相交搆也 畢沅曰搆當作葺說文葺交積材也象對交之形今加手旁字俗

注溝曰澮 畢沅曰亦本爾雅 澮會也小溝之所聚會也 畢沅曰御覽引無使字蘇輿曰渚從者聲遮從庶聲同部廣雅渚處也亦疊均爲訓爾雅渚作陼人以澮寫水鄭注

澮田尾去水大溝

釋一 三

水中可居者曰洲 畢沅曰亦本爾雅毛詩關雎傳亦云然案說文州從重川俗作州傍加水非 洲聚也人及鳥獸所聚息之處也 畢沅曰當云州匍也水匍繞其外也鳥獸今本作鳥物據一切經音義改

小洲曰渚 畢沅曰亦本爾雅 渚遮也體高能遮水使從旁回也 畢沅曰御覽引無使字蘇輿曰渚從者聲遮從庶聲同部廣雅渚處也亦疊均爲訓爾雅渚作陼

本爾雅 沚止也小可以止息其上也 畢沅曰兼葭詩云宛在水中沚毛傳沚小渚也是水中之地大小非有定限小渚曰沚則坻爲小沚亦即小渚矣 小沚曰坻 畢沅曰今本坻作泜據御覽引改王啟原曰呂氏春秋古樂篇伶倫氏漢書人表作泠坻土氏聲蒹葭詩云宛在水中坻毛傳坻小渚也从水从氐氐亦聲也說文坻小渚也从水氐聲詩曰宛在水中坻說文坻小渚也與此異者蓋同

坻遲也能遏水使流遲也 畢沅曰亦本爾雅說文碓者於急流水中偃水爲之設轉輪於其上以碓米以代舂也魚梁水碓皆人所爲也 滴衕也 畢沅曰今本偃作堰俗字也左氏傳規偃水使鬱衕也 豬茲據正又今本使在水上據誼易置之 魚梁水碓之謂也 畢沅曰謂御覽引作類周禮敝人掌以時敹爲梁鄭仲師注梁水偃也偃水爲關空以筍承其空水所爲也

海中可居者曰嶋畢沅曰說文海中往往有山可依止曰嶋从山鳥聲讀若詩曰鴈與女蘿嶋到也人所奔到也亦言鳥也人物所趣如鳥之下也畢沅曰今本無人字又趣作趍據一切經音義引增改

釋丘第五

丘一成曰頓丘畢沅云丘一成爲頓丘爾雅作敦丘一頓而成無上下大小之殺也畢沅曰水經注淇水下引上作高

再成曰陶丘畢沅曰爾雅同李巡注云再成其形再重也說文陶丘有堯城堯嘗居之故堯號陶唐氏也在濟陰从阜匋聲夏書曰東出于陶畢沅曰說文累山其山層密三成故名山三成猶三累矣

三成曰崑崙丘爾雅同如崑崙之高而積重也蘇輿曰水經注引崑崙說云崑崙之山三級故凡丘三重者爲崑崙丘水經注又言三成故俗以三累名山三成猶三累矣

前高曰髦丘畢沅曰詩邶風曰旄丘之葛兮爾雅亦云前高旄丘髦與旄古字通如馬舉頭垂髦

釋一　壹

也

中央下曰宛丘畢沅曰毛詩宛丘傳四方高中央下曰宛丘爾雅宛中宛丘又曰丘上有丘爲宛丘陳有宛丘李巡孫炎皆以爲中央窪高非也有丘宛宛如偃器也涇上有一泉水亦是也畢沅曰涇當爲陘字之誤說文陘山絕坎也或从土作堅爾雅作阬同阿何也如人儋何物一邊偏高也偏高曰阿丘畢沅曰爾雅毛詩載馳傳並同

圜丘方丘就其方圜名之也畢沅曰周禮大司樂有地上之圜丘澤中之方丘圜丘禮天神方丘禮地祇

銳上曰融丘畢沅曰爾雅曰再成銳上曰融丘融明也明陽也凡上銳皆高而近陽者也王先愼曰史記楚世家集解引虞翻云融明也詩昭明有融傳融高也說文陽高明也

如乘曰乘丘畢沅曰爾雅如乘者乘丘案春秋莊十五年公敗宋師于乘丘爾雅作敦丘以爲地名也漢書地理志泰山郡王啟原曰如乘下吳校補者字四馬曰乘一基在後似車四列在前似駕馬車之形也畢沅曰馬車一本作車馬案此車字疑是衍文

如偕者曰偕丘畢沅曰爾雅如陼者陼丘形似水中之高地隆高而廣也畢沅曰說文如陼者陼丘水中高者也王啟原曰吳校之下有陼字上高字作言水潦所止曰泥丘畢沅曰爾雅亦云案泥丘當作坭坭省泥亦聲據此當作坭反頂受水邪也从邪泥聲夏書曰東出于陶其止泥其止汙水留不去成泥也王啟原曰其止吳校作其上

澤中有丘曰都丘畢沅曰爾雅亦云言蟲鳥往所都聚也蘇輿曰廣雅釋詁都聚也

文選西京賦薛注都謂聚會也

當途曰梧丘畢沅曰爾雅亦云梧忤也與人相當忤也畢沅曰梧本有忤音

釋一　叁

道出其右曰畫丘畢沅曰爾雅途出其右而還之畫丘人尚右凡有指畫皆用右也

道出其前曰載丘畢沅曰爾雅途出其前戴丘古戴載字通見前又見釋姿容篇在前故載也畢沅曰據此誼則載讀爲戴王啟原曰吳校載上有言字

道出其後曰昌丘畢沅曰爾雅途出其後昌丘與曰此及下營丘無義疑奪文

水出其前曰阯丘畢沅曰爾雅作沚丘王啟原曰吳校作如基阯也言所出如基阯也

然

水出其後曰阻丘畢沅曰爾雅作沮丘背水以爲險也畢沅曰背今本誤作此據誼改王啟原曰此水吳校作北沮水

水出其右曰沚丘畢沅曰爾雅作正丘沚止也西方義氣有所制止也王啟原曰按呂覽水泉東流流東流水之性也古人背陰向陽以南向爲正故以西爲右水出右西流則流不及遠當止也爾雅正當

止之謂阮氏云然

水出其左曰㶏巳　畢沅曰爾雅亦云案水經淄水注引爾雅曰水出其前左爲營巳禮記檀弓正義及史記周本紀集解皆引郭舍人注今齊之營巳淄水過其南及東過其南及東則是出其前而左也是今本及郭雅皆脫前而二字

巳高曰陽巳體高近陽也　先謙曰左文十六年傳楚大饑戎伐其西南至于陽巳

宗巳邑中所宗也　畢沅曰僖十五年左傳曰敗于宗巳先謙曰一邑所宗故曰宗巳左昭十四年傳楚子使然丹簡上國之兵於宗巳亦一宗巳也

釋道第六

道一達曰道路　畢沅曰自此一達以下至九達皆本爾雅爾雅以附入釋宮篇曰字爾雅皆作謂之其稱號悉同茲不錄

道蹈也路露也言人所踐蹈而露見也　畢沅曰今本無言字據初學記引增

二達曰岐旁　畢沅曰說文跂足多指也則兩岐似當作跂世俗或以跂爲企望而以岐爲兩岐蓋音同假借也

釋一

物兩爲岐在邊曰旁此道竝通出似之也　畢沅曰一切經音義兩引一作此道竝之也一作物兩爲岐此道似之皆不從

三達曰劇旁　畢沅曰說文勮務也从力虞聲據下用功稍劇也云則字當作勮而今皆从刀矣　古者列樹以表道　王先愼曰周語周制列樹以表道　畢沅曰孫炎注爾雅云旁出岐多故曰劇

旁轉多用功稍劇也

四達曰衢齊魯間謂四齒杷爲攫　畢沅曰今本脫間字據廣韻說文棄茉而也从木入象形明聲　攫杷地則有四處此道似之也　畢沅曰一切經音義引似之下有因以名焉四字皮錫瑞曰趙德麟侯鯖錄引釋名云齊魯謂四齒杷爲躣躣拋地則有四處此道似之因名焉

五達曰康康昌也昌盛也車步併列竝用之言充盛也　蘇輿曰引孫炎云康樂也文會樂道也義與此近

六達曰莊莊裝也裝其上使高也　王啟原曰漢明帝諱莊後漢書中凡言裝飾裝裝皆爲避諱改爲莊通故也吳校云當有誤蘇輿曰初學記引孫炎云莊盛也道煩盛與此義別

七達曰劇驂驂馬有四耳今此道有七比於劇也　畢沅曰於疑當作之初學記比之方驂劇王啟原曰比於劇也吳校劇上補驂字按二馬爲驂四馬爲駟故詩采菽云載驂載駟秦策魏桓子驂乘高誘注三人共載曰驂亦曰參乘是言驂多取義於三也今此云驂馬有四者詩小戎騏駵是中駟驪是驂笺中中服也驂兩騑也正義車駕四馬在內兩馬謂之服在外兩馬謂之騑春秋時鄭公子騑字子駟是有騑乃成駟也以兩騑之驂言之則驂有四馬之義合三馬本義則驂義一爲三一爲四合則爲七也比於劇者郭注爾雅劇驂云今北海劇縣有此道齊滅紀其國都春秋時爲齊之劇邑見晏子春秋此言比於劇縣之道也

八達曰崇期崇充也　畢沅曰爾雅釋詁崇充也　道多所通人充滿其上如共期也　王啟原曰崇者重也禮記明堂位殷之崇牙注崇重也爾雅釋詁崇重也本書釋天四時四方各一時時期也此期義取四期而重之爲八故入達爲崇期亦備一義

九達曰逵　畢沅曰說文馗九達道也似竜背故謂之馗從九首或作逵从辵圭　齊魯謂道多爲逵

釋一

師此形然也　王啟原曰逵師吳校作達市

城下道曰隍　畢沅曰隍俗字也初學記引作豪王啟原曰按文選魏都賦豪徼互經注豪徼道也豪當爲城下道如釋名所說也漢晉冠蓋於都邑餞送多於城門漢二疏致仕羣公送於東都門龐統還南顧陸等並會吕門古人行必祖道故餞送期於城下孫楚征西官屬送於陟陽候作詩蓋在豪徼之間候即徼也　隍朝也言都邑之內人所朝翔祖駕之處也　畢沅曰今本無言字據初學記御覽引增又無人所二字據一切經音義引增

步所用道曰蹊蹊傒也言射疾則用之故還傒於正道也　畢沅曰今本傒作係無言字據初學記引增改射疾者射侯也侯與疾形相似秋官大行人諸侯之禮朝位賓主之間七十步立當前疾詩蓼蕭傳引作前侯大射儀司馬命量人量侯道與所設乏以貍步即此所云步所用道也孫詒讓曰畢說大繆周禮野廬氏禁野之橫行徑踰者鄭注徑踰射邪趨疾蓋蹊非常行之涂惟趨疾越渠隄也此云射疾即謂射邪趨疾越渠隄射急疾乃用之耳云步所用者亦明隘所用者亦明隘不容牛馬也

徑經也人所經由也　蘇輿曰徑古讀如經本書釋典藝經徑也互相訓

鹿兔之道曰亢畢沅曰亢當作迒說文迒獸迹也蘇輿曰淮南地形訓高注常山人謂伯爲亢說文趙魏謂伯爲吭亢與吭通亦與迒通不必定改爲迒伯卽陌字廣雅釋獸疏引字林云迒兔道也行不由正亢陌山谷草野而過也畢沅曰陌字說文所無蓋古涂度也人所由得通度也畢沅曰初學記引人作言

釋州國第七　釋形體第八

釋州國第七　葉德炯曰州國之制言人人殊禹貢所紀州爲營州餘與禹貢合故孫炎郭璞皆以爲殷制漢書地理志云武帝南置交趾北置朔方之州兼徐梁幽幷夏周之制改雍曰涼改梁曰益凡十三部此所據者西漢之制司馬彪續漢書郡國志首司隸終交州亦十三部此所據者東漢之制與成國合則成國所釋蓋時制矣惟志有交州無雍州成國有雍州無交州文小異按分涼爲雍始於獻帝此時漢已將亡非其定制司馬續志實據往籍言之不足爲異成國之不名交州者漢末時交趾交州時有分併故無定稱知者晉書地理志云桓帝分立高興郡靈帝改曰高涼建安八年張津爲刺史雙爲交趾太守共表立爲州乃拜津爲交州牧十五年移居番禺詔以邊州使持節郡給鼓吹以重城鎮撫平之復還幷交州之名至吳始定此時漢亡已七年合下涼雍二事觀之則成國箸釋名當在獻帝建安以後至十八年又復改爲九州益不能與此合矣三國吳志程秉傳云避亂交州與劉熙攷論大義群綜傳亦云避地交州從劉熙學是成國晚年講學交州史有明證釋名果成於入吳以後豈有舍所居地不釋之理可見此書之成必在建安十八年以前也成國事蹟不見於陳志范書以所自箸書推之亦可得其大略矣

青州在東　畢沅曰周禮職方正東曰青州說文青東方色也葉德炯曰藝文類聚地部引太康三年地記云青州東方少陽其色青其氣清歲之首事之始故以爲名周之建國表齊東海居於青州也郡國所注仰也　畢沅曰南齊書地理志東南曰揚州川曰三江浸曰五湖此本周禮職方文居首王先愼曰說文水中可居曰州周繞其旁昔堯遭洪水民居水中高土故曰九州州高於水故可注仰耳目所屬曰注老子云百姓皆注其耳目是也

徐州徐舒也土氣舒緩也　畢沅曰爾雅濟東曰徐州李巡注濟東其氣寬舒稟性安徐故曰徐徐舒也

揚州州界多水水波揚也　畢沅曰爾雅江南曰揚州李巡注江南其氣燥勁厥性輕揚故曰揚州李巡注江南其氣燥勁厥性輕揚故曰揚州匡乂資暇集乃云地多白楊故曰楊州非古訓也葉德炯曰漢書地理志東南曰揚州川曰三江浸曰五湖此本周禮職方文

鄭注周禮云五湖在吳南浸可以爲陂澤灌溉者三江無注初學記地部引鄭尚書注三江左合漢爲北江會彭蠡爲南江岷江居其中則爲中江書正義亦引鄭尚書注云三江分於彭蠡爲三孔東入海據此則揚州之域濱江濱湖故云多水以今輿地約之江南江淮蘇松安徽三布政司所轄及江西浙江西則河南之汝宛湖北之黃州府皆古揚州之域諸地今皆在江淮湖水之間益信揚州界多水之說爲不謬蘇輿曰揚古本从木據此云水波揚而無陽揚也之釋則成國乃从手旁取義資暇集所云地多白楊與春秋元命苞所云地多赤楊故取名焉竝从木旁取義蓋相傳舊訓畢校殆非楊揚之辨王氏念孫讀漢書雜志言之甚悉

荊州取名於荊山也畢沅曰尚書禹貢荊及衡陽惟荊州鄭注荊州界自荊山南至衡山之南**必取**釋文及疏引皆無此句**荊爲名者**王引之曰李巡注爾雅云荊楚之域國有道則後服無道則先叛有道後服無道先彊常警備之也畢沅曰公羊僖四年傳楚有王者則後服無王者則先叛瑞應以悍氣銳以剛有道後服無道先彊**荊警也南蠻數爲寇逆其民**

豫州地在九州之中京師東都所在畢沅曰漢始都長安光武皇帝中興都雒陽稱東漢雒陽豫州分也故曰京師東都爲東都河南尹係司隸校尉所部不屬豫州今成國云豫州京師東都所在與漢制不符當以建安元年遷都許許爲潁川郡屬縣在豫州部雒陽在長安之東故長安爲西都雒陽爲東都許又在雒陽之東故漢末許又爲東都猶周世鎬京爲西周敬王後徙雒陽則雒陽爲東周河南又爲西周也知此非成國駁文**常安豫也**畢沅曰爾雅河南曰豫州李巡注河南其氣著密厥性安舒故曰豫豫舒也皮錫瑞曰成國據漢制言之若古義當從李巡說爲允又春秋元命苞曰豫之言序也陽氣分布各得其處故其氣平靜多序也王先愼曰安豫釋文詁

涼州西方所在寒涼也畢沅曰御覽引作西方寒涼或云河西志涼州刺史部郡十二隴西漢陽武都金城安定北地武威張掖酒泉敦煌張掖屬國張掖居延屬國案以今輿地約之在甘肅蘭州狄道鞏昌階州平涼寧夏涼州甘州肅州安西等處實兼雍州之域志不云雍州者雍舊制并於涼獻帝時涼州數有亂河西五郡去州隔遠乃別以爲雍州河西五郡耳張掖酒泉武威敦煌金城是也說見晉書地理志其事則在興平元年見後漢獻帝紀但紀言分西涼四郡爲雍州說與晉志異然晉志云其後又置金城郡是其先無金城郡則仍四郡矣此時涼州屬郡爲隴西武都北地漢陽安定與雍州屬郡平分其地當九州之正西河西五郡則偏西北矣成國專以涼州爲西方所在正據當時地圖言之

雍州在四山之內雍翳也畢沅曰御覽百六十四引春秋元命苞曰雍壅也東距徼阪西有漢中南合嶓山北阻句庸嶓山不應言雍之高境故成國兼取元命苞及李巡義而不實言四山爾雅音義言南商於近之或御覽之誤又漢無雍州涼州即古雍州至獻帝興平元年始分涼州爲雍州故成國先涼後雍葉德炯曰四山者合黎三危鳥鼠同穴積石史記隱夏本紀引鄭注禹貢云合黎山在酒泉會水縣東北史記正義引括地志云三危山在河州燉煌漢書地理志云隴西郡首陽鳥鼠同穴山在西南又金城郡河關積石山在西南今以輿地約之河西五郡正在此四山之內四山爲禹貢導水名山其地適當西北如雍州之域非成國雍州上有古曰二字合上爲一條

幷州幷兼幷也畢沅曰今本作幷州曰土無也謬甚據御覽引改正蘇輿曰爾雅釋文引元命苞云幷之言併也陽合交併其氣勇壯抱誠信也太康地記云幷州不以衛水爲號又不以恆山爲稱而言幷者以其在兩谷之間也別一義先謙曰吳校幷兼幷州禹貢爾雅皆無幷州蓋夏商幷幷於冀也周禮職方東北曰幽州爾雅燕幷州正北曰幷州則周時復設之也故曰其州或幷或設**幽州在北幽昧之地也**畢沅曰幽州蘇輿曰後漢幽州領涿郡廣陽代郡上谷漁陽右北平遼西遼東玄菟樂浪遼東屬國其地北贏而東縮故此直云在北爾雅郭注自易水至北狄係括幷州言之與此不同又爾雅釋文引李巡云燕其氣深要厥性剽疾故曰幽幽冥也太康地記以爲因於幽都爲名或云北方太陰故以幽冥爲號二者相依也竝與此義合

冀州亦取地以爲名也畢沅曰藝文類聚引無亦字先謙曰吳校下有冀易也句**其地有險**有易有也又二字**帝王所都亂則冀治弱則冀彊荒則冀豐也**畢沅曰此解冀爲希冀之義李巡注爾雅云兩河間其氣清厥性相近故曰冀冀近也王啟原曰周爲晉國晉郤缺食邑於冀謂之冀缺而其父芮已稱冀芮因爲氏是冀者冀州之地州所由名也晉書地理志引春秋元命苞云昴畢散爲冀州分爲趙

國其地有險有易帝王所都亂則冀安弱則冀彊荒則冀豐此全本之葉德炯曰禹貢冀州公羊莊十七年傳疏引鄭注兩河間曰冀州不書其界者時帝都之使若廣大然此時帝指堯言堯以後夏殷均都於此故成國云帝王所都

兗州取兗水以爲名也 畢沅曰爾雅釋文及疏皆引作取兗水之義王啟原曰兗水即沇水沇故濟也禹貢導沇水東流爲濟是沇濟隨地異名兗州別無兗水唯濟水尼當之禹貢濟河惟兗州史記夏本紀作沇州說文亦然後漢何進兄苗封濟陽侯而華陽國志景毅爲沇陽侯相即何苗所封之國相也則漢時固猶有謂濟爲沇者濟水本沇水沇通爲兗故云兗取兗水爲名成國此義亦本春秋元命苞見晉書地理志葉德炯曰說文台山間陷泥地从口从水敗皃讀若沇州之沇九州之渥地也故以台名焉古文台此古文葢尚書古文字也漢碑書兗作兖非即沇旁之水橫書作丰而略有增配再省則爲兗矣成國九州多本今文家說此可證也蘇輿曰爾雅釋文引李巡云濟河間其氣專質厥性信謹故曰兗兗信也此未釋兗字之義

司州司隸校尉所主也 畢沅曰續漢書郡國志司隸校尉所部七郡未有司州名日晉書地理志云魏氏受禪即都漢宮司隸所部河南河東河內河南河內宏農弁冀州之平陽合五郡置司州案劉成國乃東漢時人已知有司州則司州當非魏摹漢後始置矣皮錫瑞曰潛研堂跋釋名曰近時校書家以司州之名曹魏始有之而釋州國篇有司州疑其爲魏初人以子攷之殆非也漢雖無司州之名而百官志稱司隸校尉建武中復置并領一州又稱刺史十二人各主一州其一州屬司隸校尉則司隸部亦可云州左雄傳稱司冀復有大水司冀對舉葢當時案牘之文稱其地則曰司部亦曰司州稱其官則曰司隸雖未著於甲令不得謂漢無此名也若以司州刺史名官則自晉南渡始魏時尚沿漢制以司隸校尉領州如邢顒徐宣徐邈崔林孫禮諸人皆除司隸校尉不稱司州刺史也晉書地理志謂魏以河南河內河東恆農平陽五郡置司州者乃是史家追稱之在當時不過以平陽改屬司隸以京兆馮翊扶風改屬雍州耳非竟定爲司州也此書釋天篇一云豫司兗冀一云兗豫司冀與左雄傳文正同釋州國篇言司州司隸校尉所主不言何義明司州之名出於流俗相沿未可執此單詞即以爲魏初人也

益州益阨也所在之地險阨也 王先愼曰春秋元命苞益之爲以益也葉德炯曰後漢書益州部郡國十二以今輿地約之在四川雲南貴州三行省所轄皆險阨之地蜀志諸葛亮傳益州險塞土亦以益州爲險塞言阨也管子山權數云阨者所以也

成國乃東漢時人已知有司州則司州當非魏摹漢後始置矣皮錫瑞曰潛研堂跋釋名曰近時校書家以司州之名曹魏始有之而釋州國篇有司州疑其爲魏初人以子攷之殆非也漢雖無司州之名而百官志稱司隸校尉建武中復置并領一州又稱刺史十二人各主一州其一州屬司隸校尉則司隸部亦可云州左雄傳稱司冀復有大水司冀對舉葢當時案牘之文稱其地則曰司部亦曰司州稱其官則曰司隸雖未著於甲令不得謂漢無此名也若以司州刺史名官則自晉南渡始魏時尚沿漢制以司隸校尉領州如邢顒徐宣徐邈崔林孫禮諸人皆除司隸校尉不稱司州刺史也晉書地理志謂魏以河南河內河東恆農平陽五郡置司州者乃是史家追稱之在當時不過以平陽改屬司隸以京兆馮翊扶風改屬雍州耳非竟定爲司州也此書釋天篇一云豫司兗冀一云兗豫司冀與左雄傳文正同釋州國篇言司州司隸校尉所主不言何義明司州之名出於流俗相沿未可執此單詞即以爲魏初人也

古有營州　畢沅曰郡國志無營州言古有者見東漢時無有也**齊衛之地於天文屬營室取其名也** 畢沅曰爾雅齊曰營州不言衛也齊之分野於天文爲玄枵之次營室則諏訾之次之宿諏訾乃衛之分野非齊也禮記檀弓云太公封於營丘則營丘之名自古有之在齊地營州葢取名於營丘也王啟原曰爾雅齊曰營州而無爾雅曰營州則成國以古十二州之營州爲言非謂殷制也齊衛分野誠如畢說而齊衛之地原有接壤者唐一行云營室東壁娵訾也初危十三度終奎一度自太行玉屋而東得漢河內至北紀之東隅北負漳鄴東及館陶聊城又自河濟之交涉滎波濟水而東得東郡之地又循河濟而東接元枵爲營室之分以後漢時東郡十五城言之強半爲衛地戰國時多入於齊其齊地亦原自屬齊者而漢陽猶屬衛成國意以東郡亦營州之域故云齊衛之地豈必盡舉齊國全域而謂於天文屬營室乎畢氏殆所未喻葉德炯曰漢書地理志衛地營室東壁之分野也今之東郡及魏郡黎陽河內之高密膠東南有泰山城陽北有千乘濟河以南勃海之高樂高城重合陽信西有濟南平原皆齊分也以今地攷之班志之衛在今地爲清南泰安臨清東昌府治分野爲虛危與室壁鄰度虞制齊地多衛地少鄭言青州越海即今登萊青等處也其實爾雅之營州實爲青州雖蒙虞稱竝非舊地故李巡郭璞目爲殷制以自岱東至海釋之岱以東亦登萊青諸處也與鄭注青州越海相合郭不及岱以西者殷時虞地營州已并入兗故也蘇輿曰古有二字統上下言之以明上釋九州皆今地下營燕之類據古制言之不專指營州也公羊疏引李巡云齊其氣清舒受性平均故曰營營平也今爲青州爾雅釋文營者取營匡以爲號與此別

燕宛也北方沙漠平廣此地在涿鹿山南宛宛然以爲國都也 畢沅曰御覽引作宛宛然以名之蘇輿曰此春秋時之北燕也召公封於此武王又封堯後於此故云以爲國都詩甘棠注云燕國名在周禮幽州之域今涿郡蠡縣也郡葢因涿鹿得名宛當讀如大宛之宛從玉篇音鴛燕宛疊韻

宋送也 王先愼曰漢書地理志宋地房心之分野也今之沛梁楚山陽濟陰東平及東郡之須昌壽張皆宋分也志又云沛郡梁國屬豫州楚國屬徐州山陽濟陰東平東

郡屬兗州禹貢淮泗二水在徐州之西北境此云東南傾明宋與徐州之西北連界**以爲殷後若云滓穢所在送使隨流東入海也**葉德炯曰夏書禹貢導淮自桐柏東會於泗沂東入於海皮錫瑞曰詩東門之墠傳除地町町者一切經音義華嚴經第八引韓詩墠猶坦也謂除地平坦**楚辛也**畢沅曰辛下當有楚字觀下云辛楚可見先謙曰吳校作楚楚也**其地蠻多**葉德炯曰此專據春秋時楚論之楚蠻有羅弦鄀軫絞州六蓼黃麋宗巢庸道柏房舒蓼舒庸舒鳩盧戎蠻戎羣蠻二十餘國均見左傳故云多也**而人性急數有戰爭相爭相害**先謙曰吳校無相爭二字**辛楚之禍也**畢沅曰此辛字當爲苦成蓉鏡曰辛不誤楚當爲苦葉德炯曰漢書地理志楚與巴蜀同俗汝南之別皆急疾有氣埶案埶勢古字正言楚好爭也蘇輿曰辛楚二字無煩改易正釋上辛字之義辛楚常語卽苦楚陸機詩俯仰悲林薄慷慨含辛楚文人多承用之亦或言楚辛

周地在岐山之南其山四周也畢沅曰當云周匊也地在岐山之南其山四匊也葉德炯曰漢書地理志周地柳七星張之分野也今之河南雒陽穀成平陰偃師鞏緱氏是其分也以今地攷班志正當今河南府雒陽偃師鞏孟津四縣之地左距嵩山右輗二崤前枕首陽後趾空同故云其山四周地在岐山之南謂都會建於岐山之南非謂岐山四周也知其然者志又云封畿東西長而南北短短長相覆爲千里則岐山不能四周明矣先謙曰吳校作周周也地在岐山之南其山四周也

秦津也其地沃衍有津潤也王先愼曰戰國策秦沃野千里說文秦地宜禾周禮大司徒注津潤也

晉進也王先愼曰本易彖辭**其地**晉初封唐後都絳獻公以後滅虞虢等國據桃林以西阻三河以與秦楚各國爲難遂跨有東南之地以今地攷之自山西平陽太原以東至北直廣平大名之間又蔓延於陝西河南之境猗氏蒲反解縣安邑聞喜絳垣曲翼城曲沃故成國云然**又取晉水以爲名其水迅進也**畢沅曰晉始封爲唐侯南有晉水叔虞子燮改爲晉侯

趙朝也本小邑朝事於大國也王啟原曰漢人言分野後人多訾之雜舉春秋戰國時地吳滅於春秋之末趙未爲國大抵仍王春秋言之以晉地大分而爲三鄭兼韓晉包魏以造父始封趙城故別出趙趙有小義故言本小邑

魯魯鈍也畢沅曰說文糸部云紵古文紵从魯魯鈍詞也此當云紵魯鈍也王先愼曰檀弓曰魯人也注言雖魯鈍其於禮勝**國多山水民性樸魯也**

衛衛也王先愼曰說文衛宿衛也从韋从行行列衛也**既滅殷立武庚爲殷後三監以守衛之也**葉德炯曰事見史記衛康叔世家鄭氏詩邶鄘衛譜云武王伐紂以其京師封紂子武庚爲殷後三分其地置三監使管叔蔡叔霍叔尹而教之

齊齊也地在勃海之南勃齊之中也王先愼曰史記封禪書齊之所以爲齊以天齊也蘇輿曰漢書地理志齊臨菑城南有天齊泉五泉竝出有異於常言如天之腹臍也先謙曰吳校下勃作林注當天中中齊小司馬引解道彪齊記云臨菑城南有天齊如是

吳虞也畢沅曰古吳虞字通蘇輿曰虞與娛同吳亦娛也詩絲衣不吳不敖衡方碑作不虞不揚先謙曰吳校句上有

越夷蠻之國畢沅曰此下今本有一也字衍先謙曰吳校合上爲一條**度越禮義無所拘也**王先愼曰說文越度也**此上十三國上應列宿**畢沅曰鄭注周禮保章氏說十二次之分野云星紀吳越也玄枵齊也娵訾衛也降婁魯也大梁趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大火宋也析木燕也先謙曰此上十三國吳校作此十二國**各以其地及於事宜制此名也至秦改諸侯置郡縣**畢沅曰漢書地理志秦并兼四海以爲周制微弱終爲諸侯所喪故不立尺土之封分天下爲郡縣說文秦初兼天下置三十六郡以監其縣先謙曰至秦下吳校別自爲一條**隨其所在山川土形而立其名**蘇輿曰秦改至其名御覽引在郡群也條下**漢就而因之也**畢沅曰漢書地理志河南郡故秦三川郡高帝更名劉昭注續漢書郡國志云世祖都雒陽建武十五年改曰河南尹葉德炯曰續漢志屬司隸校尉部前漢志同今河南雒陽縣東北二十里

河內河水從岐山而南畢沅曰岐山當是梁山之譌從雷首而東從譚首而北郡在其內也王畛原曰稱名譚者取覃延之義詩傾人譚公維私白虎通宗族篇引作覃公是譚覃通也覃公當食采山下邑而爲王三公非東平陵之譚說文作鄿者也續漢志河內郡野王有太行山元和郡縣圖志引述征記曰太行山首始於河內自河內北至幽州是河內爲太行之首禹貢覃懷底績注家不詳覃之所在司馬貞疑覃懷共爲一地竊以爲覃卽譚首山下之地周以爲覃國與邘國相近與懷各自一地也葉德炯曰續漢志河內司隸校尉部前地理志同今河南懷慶府武陟縣西南先謙曰吳校譚首作覃禮

河東在河水東也葉德炯曰續志屬司隸校尉部前志同今山西解州夏縣北

河西在河水西也畢沅曰地理志及郡國志皆無河西郡止有西河郡此言河西蓋卽謂西河郡也王畛原曰漢時張掖酒泉武威敦煌金城爲河西五郡故幷及之亦未必果爲西河之誤又篇中歷舉河南河東河西而不及河北以河北爲縣屬河東郡釋郡國例不能及縣也知此亦足知後汝陰之非縣矣葉德炯曰此河西五郡之河西亦以時制言卽前十二州中雍州之域今甘肅甘州涼州西甯嘉峪關一帶

釋二　八

上黨黨所也在山上其所最高故曰上黨也畢沅曰今本作故曰上也案當有黨鄭字埴皮錫瑞曰公羊文十三年傳往黨衛侯會公于沓反黨鄭伯會公于裴注黨所也所猶時齊人語也葉德炯曰續志屬幷州刺史部前志同今河南開封府禹州治

潁川因潁水以爲名也葉德炯曰續志屬豫州刺史部前志同今河南開封府禹州治

汝南在汝水南也葉德炯曰今河南汝甯府汝陽縣東南六十里

汝陰在汝水陰也畢沅曰地理志汝陰爲縣名屬汝南郡郡國志同汝水南矣疑本是汝南在汝陰七字王畛原曰晉書地理志汝陰非郡也水南曰陰在汝水陰也後人妄增在汝水南也汝置通典亦云魏置汝陰郡司馬宣王使鄧艾屯田於此後廢晉武帝泰始二年復置如二書所云則漢世無汝陰郡成國避地自己立之後無由知汝陰析置之故則漢末魏建安中分厭次以爲樂陵郡顏師古漢書敘例言文穎魏建安中置以政出曹氏故渾云魏置也後漢書陳球傳子琳吳郡太守琳弟琮汝陰太守珪珪子登廣陵太守竝知名此漢末有汝陰郡之證魏志明帝紀景初二年分汝陰之汝陰汝陰縣不與錢氏大昕謂晉志汝陰郡統八縣與此無一同者疑魏志有誤是亦未可取爲汝陰立於魏世之徵至畢氏疑汝陰非郡而謂後人有增改斯亦泥矣葉德炯曰今安徽潁州府阜陽縣治

釋二　九

西海海在其西也畢沅曰郡國志北海郡屬青州南海郡屬交州東海郡屬徐州西海郡則未有見惟劉昭注郡國志於張掖居延屬國之居延下注云獻帝建安末立爲西海郡攷建安之末接魏黃初之始此言西海則劉熙益逮事魏朝故其書有魏所置之司州也成蓉鏡曰古所稱西海有五一爲今之青海漢書王莽傳元始五年羌豪良願獻鮮水海允谷鹽池爲西海郡是也一爲今之博斯騰泊水經注敦薨之水自西海徑之西海是也一爲今之博斯騰泊水經注休屠澤俗謂尉犂國是也一爲今之裏海漢書西域傳于闐之西水皆西流注西海是也一爲今之地中海西域傳犂靬條支國臨西海是也晉書地理志西海郡故屬張掖置攷漢時居延故縣卽今額濟納旗在東北以地理志云張掖郡居延居延澤在東北以魚海在旗東而博斯騰泊裏海地中海無池澤可以當西海之目者然則興平中立西海郡亦祇借以爲名并無實指成國謂海在其西尙未確皮錫瑞曰元始五年已立西海郡豈可據建安末所立以證成國會仕魏朝畢說非也

南海在海南也畢沅曰南海郡在交州與中國隔海是在海南故言南海葉德炯曰續志屬交州刺史部前志同今在廣東廣州府南海縣治

宜言海南欲同四海名

東海海在其東也葉德炯曰續志屬徐州刺史部前志同今山志云海州東海縣置在朐山縣西南三十里蘇輿曰十道境七國時屬楚爲辟郡地後分辟郡爲郯漢改郯爲東海郡濟南濟水在其南也畢沅曰此下六濟字皆當作沛濟乃別是一水音同字別辯已詳釋水篇葉德炯曰續志屬徐州刺史部前志同今山東郡北海三郡今山東濟南府長清縣西三十里濟北濟水在其北也義亦如南海也葉德炯曰續志屬兗州刺史部五城前漢分隸泰山東濟南府歷城縣東七十五里濟陰在濟水之陰也葉德炯曰續志屬兗州刺史部前志同今山東曹州府定陶縣西北南陽在中國之南而居陽地故以爲名也畢沅曰今本作在國之南而地陽也據史記素本紀正義及御覽引增改廣韻引亦有故以爲名四字則其餘可知也縣邑之名亦如之葉德炯曰續志屬荊州刺史部前志同今南陽府南陽縣凡若此類郡國之名取號於此治

大曰邦畢沅曰鄭注周禮大宰大曰邦小曰國吳翊寅曰吳校大下有邑字案此下疑脫小曰國一條邦封也畢沅曰邦从邑丰聲音近封也封有功於是也皮錫瑞曰邦封字通論語而葉動千戈于邦內釋文引鄭本作對周語邦內甸服邦外侯服侯服即其證傳云封內甸服封外侯服漢書嚴國者曰都都者畢沅曰今本少一都字據御覽引增國君所居畢沅曰史記項羽王下輒云都某地是都爲國君所居也先謙曰吳校國君上有言字無上都者二字人所都會也畢沅曰穀梁僖十六年傳云民所聚曰都

周制九夫爲井其制似井字也畢沅曰周禮小司徒九夫爲井鄭注采地制井田小司徒爲經之立其五溝五涂之界其制似井之字因取名焉四井爲邑畢沅曰亦小司徒文邑猶偪也畢沅曰今本偪作愊初學記御覽皆引作偪案說文愊訓不安誼與此無涉莊子天地篇云偪偪乎耕而不顧釋文云偪蘇輿曰史記五帝紀正義聚村落也後人行貌其誼似與此近因據改但說文無偪字邑人聚會之稱也

決四之三引此句下有天子制地千里分爲百郡十字

五家爲伍以五爲名也又謂之鄰鄰連也相接連也又曰比相親比也畢沅曰小司徒及黨正皆云五人爲伍非五家也茲言五家爲伍誤矣又周禮有六鄉六遂遂之中五家爲鄰六鄉之中五家爲比茲不分晰亦未安

五鄰爲里居方一里之中也畢沅曰遂人云五家爲鄰五鄰爲里里則里乃二十五家之稱非道里之里也曷言之孟子曰方里而井井九百畝此三三而九也實則縱橫皆徑三百畝是爲方一里之地今試以二十五家家各五畝之宅計則凡百二十五畝開方置之則縱橫皆徑二十五畝然則二十五家於方一里之中僅居百四十四之一爾言居方一里之中是未核實細數也

五百家爲黨畢沅曰六鄉之中五家爲比五比爲閭則二十五家四閭爲族則百家五族爲黨則五百家矣黨長也一聚所尊長也畢沅曰今本所上有之字據廣韻御覽引刪蘇輿曰史記五帝紀正義聚村落也後漢書劉平傳注小於鄉曰聚有黨則有長周官黨正掌其黨之政令教治是也聚附於黨故云一聚所尊長

萬二千五百家爲鄉畢沅曰五黨爲州則二千五百家五州爲鄉故萬二千五百家鄉向也衆所向也先謙曰論語陽貨篇鄉原集解引周生烈云鄉向也

釋形體第八

人仁也畢沅曰中庸仁者人也仁生物也故易曰立人之道曰仁與義畢沅曰周易說卦文也王啟原曰繁露人副天數篇天地之精所以生物者莫貴於人人受命乎天也故超然有以倚物疾疾莫能爲仁義唯人獨能爲仁義

體第也骨肉毛血表裏大小相次第也葉德炯曰孟子則具體而微文選運命論注引劉熙注云體者四支股腳也與此異

軀區也是衆名之大總也王先愼曰說文軀體也體總十二屬也若區域也

形有形象之異也葉德炯曰說文形象形也从彡开聲

身伸也可屈伸也王先愼曰周禮大宗伯侯執信圭注信當爲身聲之誤也信古伸字荀子儒效注伸讀爲

身身伸二字聲同而義通說文伸屈伸也

毛貌也冒也在表所以別形貌且以自覆冒也先謙曰說文毛須面毛也此皆所以別形貌也覆冒之義當專屬髮言之

皮被也被覆體也先謙曰說文被寢衣也引伸爲被覆衣著之名見左襄三年疏此特借同聲爲訓

膚布也布在表也葉德炯曰膚本字作臚說文臚皮也从肉盧聲膚籀文臚古書多借爲臚陳字周禮司儀鄭注臚陳之也漢書禮樂志集注引應劭云臚陳也然則臚引申爲布陳又引申爲布皆一義也

肌懻也膚幕堅懻也畢沅曰玉篇北方名堅曰懻說文無此字當止作冀

骨滑也骨堅而滑也王啟原曰說文滑利也从水骨聲而墨子公輸篇禽滑釐列子楊朱篇作禽骨釐高注淮南原道滑讀曰骨是骨滑聲義相同說文骨肉之聚也骭骨間黃汁也惟聚故堅有汁故滑先謙曰吳校刪下骨字

肬枝也重文作胑體枝趙岐注云折枝按摩折手節解罷枝也是則古者肬枝字通也似木之枝格也畢沅曰木今本譌作水據說文改正作似木枝格但誤在骨堅而滑也句下

肉柔也王先愼曰說文胾嘉善肉也蘇輿曰此下應言其義本書之例在於假聲以定義未有空陳其聲而無其義者諸如此類疑竝奪文

發凡於此以後不贅

筋斬也畢沅曰今本誤作力也案力聲不近筋據下斬固之言當改爲斬則音誼皆合矣肉中之力畢沅曰說文筋肉之力也从力肉竹竹物之多筋者从力象筋也先謙曰吳校刪中字氣之元也先謙曰吳校刪也字

斬固於身形也先謙曰後漢崔寔傳悔不小斬注斬固惜之也是斬有固義固惜猶言堅結者堅結即斬固意斬固蓋漢世恒言人身骨大則生筋所以結束百骸故云斬固於身形也

膜幕也幕絡一體也畢沅曰膜御覽引作脈非先謙曰說文膜肉間胲膜也在皮裏肉間周於一體故云幕絡一體幕絡疊韻爲訓二字意亦相近文選嘯賦注幕漫也西都賦注引方言絡繞也言腸膜漫繞於一身也本書釋衣服幕絡也又釋牀帳幕幕絡也在表之稱也亦作絡幕文選蜀都賦劉注絡幕施張之貌也又作絡縵見後漢馬融傳注皆二字連文

血濊也出於肉流而濊濊也葉德炯曰詩碩人施罟濊濊釋文引韓詩云濊濊流貌說文作濊云水多貌从水歲聲水多故流也廣韻濊泰末二韻兩見一他蓋切一莫割切此當讀如莫割切與血疊韻

汁瀆也瀆而出也畢沅曰汁聲不近瀆恐誤也疑當爲洩先謙曰吳校瀆汁二字互乙刪上也字

津畢沅曰當作盡今通作津進也汁進出也先謙曰三蒼云津液汁也液汁出在外迺可見周禮大司徒其民黑而津注津潤也津進津潤並疊韻爲訓

汍澤也有潤澤也畢沅曰人身無所謂汍者汍字蓋誤也疑當爲液王啟原曰本篇後文自膽以下曰水腹有時無引申取義實非誤字水汍所聚也又云脬靶也主以虛承水汍也凡二見是成國專以汍爲脬中之水釋宮室篇井一有水一無水曰渕汍脬水時

汗浔也畢沅曰說文無浔字出在於表浔浔然也畢沅曰表御覽引作去先謙曰漢書劉向傳汗

出而不反者也潟字字書所無疑是潟潟之譌易言潟汗又畧讀字說文潟流散也詩溱洧方渙渙兮傳渙渙盛也以釋汗字於義亦安

髓遺也遺遺也畢沅曰說文無遺字廣韻魚盛皃集韻始有膏液一釋本或作澧更譌先謙曰吳校作髓遺也遺遺然也

髮拔也拔擢而出也先謙曰說文拔擢也一切經音義三引蒼頡篇拔引也拔擢而出猶言引而出之

囟唆也所生高唆也畢沅曰囟髮曰髮今本誤作鬢案後別有其上聯是人頭之頂與高唆之誼合且囟唆同音茲當作囟無疑矣先謙曰吳校囟作顖

髦冒也覆冒頭頸也畢沅曰髦當作髮案說文髦髮也上既釋髮則不必復釋髦又案說文髮髮至眉也從髟孜聲詩曰紛彼兩髦實維我儀今詩毛傳誼同說文而詩文作兩髦是可知世俗相承以髦爲髮云兒生三月前髮爲鬌男角女羈否則男左女右長大猶爲飾存之謂之髮是覆冒頭頸者也

倉媚也有嫵媚也畢沅曰嫵今本作妩俗字王啟原曰案漢仲定碑不眉近戚以眉爲媚蜀有峩眉山劉向列仙傳陸通在蜀峩媚山上又以媚爲眉是眉媚可通用

頭獨也於體高而獨也畢沅曰廣韻引同御覽引作處體高而獨尊也

首始也畢沅曰釋詁首始也此上有又曰首三字合上爲一條先謙曰吳校

面湎也畢沅曰說文無湎字疑當作葂玉篇曰葂漫無涯際之貌注如淳曰民盜摩漫面蘇輿曰文選甘泉賦注漫漫無涯際之貌又與曼同封禪文引音義云曼美廣散也是漫爲散大之義面臣瓚曰摩錢漫面蘇輿曰文選漫古人稱面爲大宅即漫字之旨也見文選七發劉良注

額鄂也有垠鄂也故幽州人謂之鄂也畢沅曰今本作故幽州人則謂之鄂也據御覽引作處體高而獨尊也

角者生於額角也葉德炯曰漢書諸侯王表厥角稽首注引應劭曰角者額角也即此額角字又論語撰考讖顏回有角額似月均此義也額鄂聲相近

頰夾也面旁稱也亦取挾斂食物也畢沅曰面今本譌爲兩據御覽引改王先愼曰今本兩上脫面字御覽引面下脫兩字急就篇顏注面兩旁曰頰即本此可證畢改非是

舌泄也舒泄所當言也畢沅曰泄當作渫唐以後改也王啟原曰田光吞舌以明不泄泄義較渫爲長

齒始也少長之別始乎此也以齒食多者長也畢沅曰此也字易御覽引無**食**
少者幼也先謙曰禮文王世子古者謂年齡亦齡也詩蜉蝣序國人不齒也箋云不齒者不與相長稚**牙檐**
牙也隨形言之也養人也畢沅曰今本牙檐牙也以下誤入於下條以則牙當承齒下今更正之案說文牙下云象上下相錯也此檐即隨之說字相值也此檐牙則狀其相錯之形故云隨形言之隨俗變爲齦漢書東方朔傳齦者齒不正也張晏注齦音檐梨之檐益可證此文音形譌變之由
頤養也先謙曰吳校句首有頤頤也三字
動於下止於上上下咀物以養人也畢沅曰易卦震下艮上爲頤震動艮止動於下止於上也序卦曰頤者養也王啟原曰鄭注周易云口車動而上因輔嚼物以養人故謂之頤**或曰輔車**畢沅曰今本無或曰字而以輔車提行別起車云云御覽引亦同則輔車當承頤下遂據以增或曰二字**言其骨強所以輔持口也**畢沅曰今本無言字據一切經音義引增可以輔持其口也今不從蘇輿曰御覽人事九引亦無言字作所以輔持其口

無也字易艮六五艮其輔虞翻云輔面頰骨上頰車者也三至上體頤象艮爲止在坎車上故艮其輔謂輔車相依亦見頤輔頰車互相爲名之義**或曰牙車牙所載也**先謙曰左傳杜注輔頰輔車牙車**或曰頷車**畢沅曰今本誤脫車字**頷含也口含物之車也**畢沅曰說文頷面黃也頷頤當作頷或作頤頤亦可**或曰頰車**畢沅曰靈樞經脈篇循頰車上耳前**亦所以載物也或曰鼶車鼶鼠之倉積於頰**王啟原曰爾雅釋獸鼶鼠注以頰裹藏食也墨子非儒篇鼶鼠藏而甄羊視謂此說文嚥口有所銜也故爾雅釋獸又云鼠曰嚥豆小正云田鼠者嚥鼠也**故取名也凡繫於車**畢沅曰一切經音義引作凡取於車者**皆取在下載上物也**先謙曰漢書高紀注彭**耳彤也耳有一體屬著兩邊彤彤然也**頰旁毛也耳亦在頰兩旁故借疊韻之彤字狀之**脣緣也口之緣也**葉德炯曰說文脣口耑也从口辰聲按古先眞韻通訓緣訓耑均取疊韻也**吻免也**先謙曰文選文賦注引蒼頡篇吻脣兩邊也說文吻从勿聲凡从勿从免之字音近義通故禮禮器祭義注云

勿勿猶勉勉也成國以**入之則碎出則免也**畢沅曰說文無免字御覽引無免訓吻亦取聲近字**入之則碎出則免也**畢沅曰說文無免字然睨晃勉等字皆以免爲聲固應有免蘇輿曰御覽人事九引無之字**又取抆也**畢沅曰說文有揩無抆解云揩拭也一曰摹也案此當作揩字**漱唾所出**畢沅曰說文漱澣口也唾口液也漱御覽引作吹謂**恆加抆拭**畢沅曰說文亦無拭字然手部之搰又部之撥皆訓拭也則是本有脫耳**因以爲名也**先謙曰吳校無因以爲名四字**或曰口卷也可以卷制食物使不落也**畢沅曰卷巨圓反卷曲之義名也之下提行別起作舌卷也云云案舌已見前不應重出鄭注周禮攻工記梓人云吻口脣也今本因以爲舌卷也盛口卷之謂口卷即吻當承吻下故併爲一而以或曰字聯合之**鼻下曰立人取立於鼻下狹而長似人立也**葉德炯曰按此皇水溝在鼻柱下也一名人中**口上曰髭**畢沅曰說文作頦云口上須也從此聲**髭姿也爲姿容之美也**畢沅曰姿容古本作頦辯說詳下篇蘇輿曰御覽人事十五引美也作美色非

口下曰承漿承水漿也畢沅曰承水漿也今本作漿水也三字據御覽引增改王啟原曰按皇甫謐鍼灸甲經承漿一名天池在頤前唇之下足陽明任脈之會御覽引鍼灸經承漿一名懸漿**在頰耳旁曰髯**畢沅曰髯俗字說文作頷須也從須冉冉亦聲**生也亦取須體幹長而後生也**畢沅曰當云亦取頷也說文頷面黃也頷頤也然則頷字義別茲畢沅曰今本頷辯說詳下篇蘇輿曰說文作須**頤下曰鬚**畢沅曰說文作須云面毛也從頁彡鬚乃俗字**鬚委也爲委容之美也**畢沅曰委容之**髮曲頭曰距距矩也言曲似矩也**葉德炯曰皇甫謐甲乙經云曲鬢在耳上入髮際曲隅此云曲頭語本通考工記輪人注故書矩爲距可證成國以曲尺之矩釋曲頭之距亦取其聲義相近也

項碩也堅碩受枕之處也畢沅曰碩胡角反項轉入聲則近碩故曰堅碩廣韻引此碩字作石旁甬謂葉德炯曰畢說非也項之入聲不成字成國此釋益取雙聲言之今以華嚴字母推之項角同出匣紐是喉音中之全濁等成國時此二字音讀當亦與華嚴近也說文頰項枕也即此處皇甫謐甲乙經謂之玉枕也

頸徑也徑挺而長也畢沅曰徑當作徑而此書通卷皆從人姑仍其舊御覽引無而字蘇輿曰徑字非誤說見前挺亦作侹爾雅釋木釋文云徑侹直也

咽咽物也先謙曰此文疑當云咽咽也言咽物也脫去咽也言咽物也是其證矣史記扁鵲倉公傳正義云咽咽物也即用此文後世以咽爲喉書息夫躬傳注咽喉嚨咽也漢匈奴二傳並云咽吞也昌黎因食物由咽入故吞物亦謂之咽蘇武可名曰心但言心而其纖銳纖細之意見矣說文心部次於思部次於囟部系部細字即從囟得聲得意今人俗書尖字德炯曰心說文引博士說以爲火藏火者陽精故所識纖微無物不貫也畢沅曰今本貫下有心字據御覽引刪廣韻引作無不貫也葉古作纖纖與纖同意易說卦云坎其于木也爲堅多心者棗棘之屬按棗棘之屬初生未有不先見尖刺者尖刺即心也說文束字即今刺字解曰木芒也故重束爲棗並束爲棘皆鬲束部皆有尖心之木也

心纖也所識纖微無物不貫也畢沅曰今本貫下有心字據御覽引刪廣韻引作無不貫也葉蘇輿曰心說文引博士說以爲火藏火者陽精故所識纖微無物不貫也元釋心云釋名此訓最合本義蓋纖細而銳者皆可名曰心但言心而其纖銳纖細之意見矣說文心部次於思部次於囟部系部細字即從囟得聲得意今人俗書尖字古作纖纖與纖同意易說卦云坎其于木也爲堅多心者棗棘之屬按棗棘之屬初生未有不先見尖刺者尖刺即心也說文束字即今刺字解曰木芒也故重束爲棗並束爲棘皆鬲束部皆有尖心之木也

肝榦也於五行屬木畢沅曰今本脫於字據御覽引增說文肝木藏也蘇輿曰五經異義云今文尚書歐陽說肝木也心火也脾土也肺金也腎水也古文尚書說脾木也肺金也肝木也心火也脾土也肺金也腎水也古文尚書說文肝木也腎木也成國以肝屬木腎屬水即用今文說之顯證廣雅亦云肝榦也肝榦雙聲　故其體狀有枝榦也凡物以木爲榦也畢沅曰說文榦築牆耑木也榦築牆兩耑木也引申之凡物之體狀有枝榦者皆是也蘇輿曰廣雅釋詁衡當也畢沅曰說文肌胃肉也從肉几聲重文作臗　猶抑也抑氣所塞也畢沅曰抑當從反刃作阳今俗

云纓頸也此借嬰爲纓而訓曰頸也釋疾病云癭嬰也在頸喉也以嬰喉爲咽喉與此咽謂之嬰義可互證恐人不明其部位故增頤下二字明之若釋爲胸前則去頤下太遠矣　青徐謂之脰物投其中受而下之也畢沅曰說文嗌咽也從口益聲猶文作莖上象口下象頸脈理也蘇輿曰御覽人事九引所下有以字流通作通流先謙曰氣所流通上當有噎阨也三字段氏音均表益聲厄聲之字同在古音十六部　又謂之嗌氣所流通阨要之處也畢沅曰說文嗌咽也從口益聲猶文作莖上象口下象頸脈理也蘇輿曰御覽人事九引所下有以字流通作通流先謙曰氣所流通上當有噎阨也三字段氏音均表益聲厄聲之字同在古音十六部

胡互也畢沅曰周禮籠人掌取互物鄭注互物謂有甲鬲胡則胡互音義皆相近　在咽下垂畢沅曰胡牛頤下垂也因而謂人咽下垂爲胡也　能斂互物也畢沅曰文選洞簫賦注引作胡咽下垂也一切經音義引作胡在咽下垂者也

胃畢沅曰說文匈膺也从勹凶聲或从月作胸也字亦作胷疑當爲空說文空竅也廣雅釋詁衝當也　猶啀也啀氣所衝也蘇輿曰御覽人事十二引無兩

陽說肝木也心火也脾土也肺金也腎水也古文尚書說脾木也肺火也心土也肝金也腎木也成國以肝屬木腎屬水即用今文說之顯證廣雅亦云肝榦也肝榦雙聲　故其體狀有枝榦也凡物以木爲榦也畢沅曰說文榦築牆耑木也榦築牆兩耑木也引申之凡物之體狀有枝榦者皆是也蘇輿曰白虎通引樂動聲儀曰肝所以仁者何肝木之精也仁者好生東方者陽也萬物始生故肝象木色青而有枝葉　言其氣勃鬱也畢沅曰御覽引無言字王先愼曰史記扁鵲倉公傳正義肺重三斤三兩六葉兩耳凡八葉主藏魂魄注肺孛也言其氣孛故短也鬱也按孛勃字通

皆作抑先謙曰臗從意聲抑音義古通故以抑訓臗

膺壅也氣所壅塞也畢沅曰一切經音義引膺壅也謂氣至胸前則去頤下太遠矣壅塞也蘇輿曰廣雅臗膺匈也三字義同成國分釋其名耳

腹複也富也腸胃之屬以自裹盛畢沅曰御覽引以作已　復於外複之其中多品似富者也王啟原曰月令水澤腹堅呂氏春秋季冬紀腹作復高注或作複

心纖也所識纖微無物不貫也畢沅曰今本貫下有心字據御覽引刪廣韻引作無不貫也葉德炯曰心說文引博士說以爲火藏火者陽精故所識纖微無物不貫也元釋心云釋名此訓最合本義蓋纖細而銳者皆可名曰心但言心而其纖銳纖細之意見矣說文心部次於思部次於囟部系部細字即從囟得聲得意今人俗書尖字古作纖纖與纖同意易說卦云坎其于木也爲堅多心者棗棘之屬按棗棘之屬初生未有不先見尖刺者尖刺即心也說文束字即今刺字解曰木芒也故重束爲棗並束爲棘皆鬲束部皆有尖心之木也

肝榦也於五行屬木畢沅曰今本脫於字據御覽引增說文肝木藏也蘇輿曰五經異義云今文尚書歐陽說肝木也心火也脾土也肺金也腎水也古文尚書說脾木也肺火也心土也肝金也腎木也成國以肝屬木腎屬水即用今文說之顯證廣雅亦云肝榦也肝榦雙聲　故其體狀有枝榦也凡物以木爲榦也畢沅曰說文榦築牆耑木也榦築牆兩耑木也引申之凡物之體狀有枝榦者皆是也蘇輿曰白虎通引樂動聲儀曰肝所以仁者何肝木之精也仁者好生東方者陽也萬物始生故肝象木色青而有枝葉　言其氣勃鬱也畢沅曰御覽引無言字王先愼曰史記扁鵲倉公傳正義肺重三斤三兩六葉兩耳凡八葉主藏魂魄注肺孛也言其氣孛故短也鬱也按孛勃字通

脾裨也在胃下裨助胃氣主化穀也蘇輿曰廣雅脾卑也脾裨竝從卑聲

腎引也蘇輿曰白虎通腎之爲言寫也以竅寫也又云竅爲之候何竅能瀉水亦能流濡引瀉同義腎引疊均

腸水 畢沅曰說文腎水藏也 **主行水氣灌注諸脈也** **胃閭也** 葉德炯曰胃閭白虎通胃也案韻會引白虎通胃字作謂說文胃穀也者穀之委也胃委亦疊韻字 **圍受食物也** 葉德炯曰說文胃穀府也从肉圍象形素問五藏別論云胃者水穀之海六府之大源也 **膲劑也** 王先慎曰白虎通腸胃門紀素問大腸者傳道之官變化出焉 **腸暢也通暢胃氣去滓穢也** 王先慎曰白虎通腸胃門紀素問大腸者傳道之官變化出焉 **膲劑也** 蘇輿曰劑當讀子隨反靚爾雅劑齊也限劑猶限齊劑齊並同聲字 **腸端之所限劑也自膲以下曰水腹水汐所聚也又曰少腹少小也比於膲以上爲小也** 畢沅曰自膲以下云云今本列於脬鞄也一條之後別爲一條據云自膲以下自當承接膲下故易置合併之蘇輿曰御覽人事十二引自膲以下自當承接膲下云云在腹門以下以竝作已此下無於字自膲二句併于腹複也條下以竝作已此下無於字 **脬鞄也** 畢沅曰脬今本作胞案說文胞兒生裹也乃別一字俗以音同便借用吾秘康與山巨源絕交書云每常小便而忍不起令胞中略轉乃起耳是魏晉人卽以胞爲脬也 **鞄空虛之言也** 先謙曰說文鞄柔革工也柔革所爲物治鼓之用最大鼓體空虛故以鞄爲空虛之言蓋漢世常語也 **主以虛承水汐也** 蘇輿曰史記扁鵲倉公傳正義云脬橫也脬胞虛空也主以虛承水液本此爲義 **或曰膀胱** 畢沅曰說文脬膀光也 **膀胱也** 畢沅曰古字廣與光通裹十八年左傳地名廣里卽光里齊地名也蘇輿曰淮南說林訓高注膀胱胞也素問靈蘭秘典論云旁光者州都之官津液出焉旁光與膀胱同又案史記扁鵲倉公傳正義釋各藏名義全本此書其釋膲云膲敢也言人有膲氣而能果敢也釋喉嚨云喉嚨空虛言其中空虛可以通氣息焉釋肛云肛釭也言其處似車釭故曰釭門卽廣腸之門又名贐也竝本書所無 **言其體短而橫廣也** 畢沅曰當云掌爪也言可以排爪也蘇輿曰御覽人事引作掌爪也言下無可字 **陰蔭也言所在蔭翳也** 葉德炯曰陰蔭聲義相通說文蔭草陰地从艸陰聲本書釋車云陰蔭也橫側車前所以蔭笭也與此一例又說文女陰也象形也陰亦一聲之轉但許止訓女此則兼男女言之 **脅挾也在兩旁臂所挾也** 畢沅曰說文脅兩脅也 **肋勒也所以檢勒五臟也** 畢沅曰今本脫所以二字據廣韻引增臟字俗古但用藏 **膈** 畢沅曰隔加月旁俗字也當作鬲 **塞也** 先謙曰吳校塞也作隔也 **隔塞上下** 畢沅曰今本脫隔字據御覽引改蘇輿曰使氣與穀不相亂語意不詞當作使不與穀氣相亂說文鬲心上

鬲也脇在鬲間與下焦隔故云然今本倒互其文則不可通矣御覽人事十二正作使不與穀氣相亂 **腕繓也言可張拿尋繹也** 畢沅曰案說文夫人之臂夾也从又夾象兩亦之形徐鉉云今別作腕非是又捝从手夜聲一曰人臂下也則亦可作手旁之捝 **肩堅也** 畢沅曰於此當云髆肩甲也乃後捝接甲閷也云云未便也凡物相附助者多在旁臂在身兩旁與手有相爲故云然文選爲袁紹檄豫州文注稗師偏師也訓稗爲偏偏亦旁也俗以裨益之裨作裨以偏裨之裨別造爲脾字而在旁爲裨之義箋晦矣 **背相會閷也** 畢沅曰背今本譌作皆據御覽引改蘇輿曰御覽肩甲也案單言之爲人事十八引甲作胛說文髆肩甲也从肉尃聲好貨傳云肩任也堅可任物故肩有堅義史記仲尼弟子傳公堅定漢書古今人表作公肩子 **甲閷也與胃齊** 肩重言之爲肩甲今俗猶沿此稱甲正胛俗 **臂稗也在旁曰稗也** 蘇輿曰臂稗雙聲古音同在一部說文臂手上也又云稗接也分手也廣韻稗附也助也 **脅肘也** 畢沅曰脅肘一字俗以音同便借用吾秘康與山巨源絕交書云每常小便而忍不起令胞中略轉乃起耳是魏晉人卽以胞爲脬也 **鞄空虛之言也** 先謙曰說文鞄柔革工也柔革所爲物治鼓之用最大鼓體空虛故以鞄爲空虛之言蓋漢世常語也 **主以虛承水汐也** 蘇輿曰史記扁鵲倉公傳正義釋各藏名義全本此書其釋膲云膲敢也言人有膲氣而能果敢也釋喉嚨云喉嚨空虛言其中空虛可以通氣息焉釋肛云肛釭也言其處似車釭故曰釭門卽廣腸之門又名贐也竝本書所無 **肘注也可隱注也** 先謙曰從主聲之字多與肘合讀妉駐是也肘主雙聲故以注訓肘莊子齊物論釋文隱馮也秦策注注屬也隱凡者必屬之肘所謂曲肱枕之故曰肘可隱注 **腕** 畢沅曰此俗字也當作擏 **宛也言可宛屈也** 蘇輿曰御覽人事十引言下無可字 **掌言可以排掌也** 畢沅曰當云掌爪也言可以排爪也揚雄河東賦曰爪摩蹈衰說文爪从反爪 **手須也** 葉德炯曰手須爲雙聲字以字母求之手在正齒音審字紐須在齒頭音心字紐於音切爲類隔於五音爲角牙但分輕清重濁不分異同也 **事業之所須也** 葉德炯曰左傳成公二年疏引服注云今河南俗語治生求利少有所得皆言可用藉手矣此云事業所須亦是此義 **節有限節也** 畢沅曰指附於手爪附於指不應有手有爪而獨無指此當云指節也有限節也 **爪紹也** 畢沅曰爪依說文當爲叉說文叉手足甲也从又象叉形 **筋極爲爪** 畢沅曰黃帝素問曰爪爲筋之餘 **紹續指端也** **背倍也在後稱也** 王啟原曰背與面違字从北說文北乖也从二人相背指事故背引申爲乖違之義呂氏春秋尊師篇尊師聽從不盡力命之曰背背又作倍荀子大略篇敎而不稱師謂之倍孟子師死而遂倍之左昭二十四年傳

倍奸齊盟皆背誓也古人坐立皆嚮明故必南向而南爲前北爲後詩陶分言樹之背傳北堂也北堂在後直謂之背是背有後義屬雅亦云背後也

脊積也積續骨節終上下也葉德炯曰說文呂脊骨也象形皇甫謐甲乙經背脊有二十一椎骨故云積續骨節也經讀如始經之經一本作脈絡上下也非是御覽人事部十二引亦作經上下明脈絡爲蔑人所增竄矣

尾微也畢沅曰說文尾微也从到毛在尸後皮錫瑞曰尚書鳥獸孳尾史記作字微戰國策尾生高誘以爲卽論語之微生高**承脊之末稍微殺也**葉德炯曰此說文所云微謦骨也素問骨空論王冰注尾穹謂之橛骨也橛骨卽此處

要約也在體之中約結而小也畢沅曰說文卬身中也象人卬形蘇輿曰御覽人事十二引作腰自曰之形从曰交省聲古文作要也案腰俗字要約一聲之轉古亦通用淮南主術訓高注約要切簡約之要讀曰要是其證今人形體之要讀於消實則一誼人體惟要較小古人尤重細要墨子載楚靈王好細要而國多餓人是也文選曹子建洛神賦要如約素唯要尚細約故成國以約釋要耳

體緩也其腋皮厚而緩也葉德炯曰說文體脾上也从骨寬聲吳語韋昭注寬緩也體从寬得聲故義亦訓緩

臀殿也葉德炯曰說文尻臀也从尸从几臀或从骨殿聲周禮鄉師巡其前後之屯故書屯作臀鄭大夫讀爲譔殿杜子春讀爲在後曰殿此義所本**高厚有殿遜也**畢沅曰當作殿鄂又見釋宮室篇葉德炯曰當讀如宮殿之殿初學記居處部引蒼頡篇云殿大堂也高厚卽大義說文殿擊聲也此軍殿之殿別是一義

尻廖也畢沅曰廖當作廖下同**尻所在廖牢深也**畢沅曰於此當有又樞也三字乃能使上下文相聯屬蘇輿曰御覽人事十七引所在上無尻字說文脽尻也先謙曰吳校刪尻字

樞機也要髀股動搖如樞機也葉德炯曰此脊骨之一也皇甫謐甲乙經云懸樞在第十三椎節下間督脈氣所發

髀卑也在下稱也葉德炯曰說文髀股外也古文作脾鄭卑聲故訓爲卑說文作卑司農注典同云鍾形下當脾髀綸本段玉裁云脾當是庳之段字庳亦卑也

股固也爲强固也葉德炯曰詩采菽赤芾在股箋云腥本股說文木下曰本腥本故有堅固之義**膝伸也**葉德炯曰膝字本作膝說文郗腥頭月也**可屈伸也**蘇輿曰伸从申聲膝从黍聲之字同在古音十二部

胭卻也以其坐時卻在後也王啟原曰古人席地而坐故記言授坐不跪必先跪而後坐故兩足比並斂跽向後水經注言太公釣渭水兩膝跡猶存卽復坐榻亦然高士傳言管甯常坐一木榻未嘗箕股其榻上當膝處皆穿此漢魏時猶如此今闕里所存至聖四配像皆坐胭向後者

脛莖也直而長似物莖也畢沅曰一切經音義三引兩引同一引作直而正如物莖也

膝頭曰膊畢沅曰說文囚部云膊切囚也口部云圜圓也膊圜據此當作圜圜弟圜膊同是專聲字可假借**膊圜也**畢沅曰圜今本作圓御覽引作圜案下文是圜字**因形圜而名之也**畢沅曰今本圜下有圜字行

或曰踝踝扁也亦因形而名之也陳毅曰踝說文踝踝也从足果聲又大部骲重文臝云或从臝从果聲之爲踝臝之爲踝臝矣扁猶圜也玄應一切經音義十九引纂文臝踝也不圜也此言扁爲膝形蓋膊而橢圜之體

足續也言續脛也王啟原曰列子楊朱篇以日足夜雖引伸義亦見足有續義然書傳如此者甚多亦常語也

趾畢沅曰說文無**止也**蘇輿曰易艮初六艮其趾畢沅曰一本言下有行字一切經音義引作趾字當作止**言一進一止也**趾止字通足一進一止因以名焉又引作因以爲名也

跖底也足底也王啟原曰說文跖足也淮南修務篇墨子跌跖而趍與釋名皆主人言自廣雅釋獸訓蹠爲足自是無屬之人者

踝確也居足兩旁磽确然也亦因其形踝踝然也蘇輿曰玉篇磽堅硬也本書項下云堅确受枕之處是磽确二字並取堅義御覽人事十三引作踝踝也

足後曰跟在下方著地一體任之象木根也又謂之踵畢沅曰說文作踵解云踵跟也又云跟足踵也王啟原曰呂本無又謂之踵一句先謙曰吳校方作旁無又謂之踵四字下另爲一條踵踵鍾也鍾聚也體之所鍾聚也畢沅曰一本作上體之所鍾聚也蘇輿曰御覽人事十三引作上體

釋姿容第九　釋長幼第十

釋親屬第十一

釋姿容第九

姿資也資取也葉德炯曰易乾元資始釋文引鄭注云資取也**形貌之稟取爲資本也**葉德炯曰此讀如資財之資故以爲資本說文資貨也从貝次聲

容畢沅曰古作頌今經書皆作容**用也合事宜之用也**畢沅曰周禮保氏乃教二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容鄭康成云祭祀之容齊齊皇皇朝廷之容濟濟翔翔喪紀之容纍纍顒顒軍旅之容暨暨詻詻車馬之容匪匪翼翼然則事各有容容各有宜故曰合事宜之用

妍研也研精於事宜則無蚩繆也葉德炯曰說文妍技也讀若研是妍研聲義相通先謙曰廣雅釋詁妍好也方言郭注俗通呼好爲妍說文研礹也引申之爲凡事研審之義文選東京賦研覈是非卽研精事宜之謂無蚩繆則妍好矣

蚩癡也畢沅曰今本皆連上案蚩與妍對當別爲一條玉篇訓同此又曰亂也卽上所云蚩繆意同**兩腳進曰行行抗也抗足而前也**王先愼曰說文行人之步趨也行必舉足詩賚之初筵大侯既抗傳抗舉也

徐行曰步步捕也如有所司捕畢沅曰司相吏反俗作伺非**務安詳也**畢沅曰周禮射人若王大射則以貍步張三侯鄭注貍善搏者也行則止而擬度焉其發必獲是以量侯道法之也據此則步有司捕之義

疾行曰趨趨赴也畢沅曰說文赴趨也**赴所期也**畢沅曰期今本作至據御覽引改**疾趨曰趕趕奏也**畢沅曰奏正作湊俗通作奏**促有所奏至也**畢沅曰詩大雅縣云予曰有奔走釋文奏本又作趕然則趕與奏音義同

奔變也有急變奔赴之也畢沅曰軍事有奔命禮有奔喪是聞急變而奔赴之也

仆踣也頓踣而前也畢沅曰釋言僕踣也郭注前覆說文仆頓也仆同是此之仆與爾雅之斃義同

超卓也舉腳有所卓越也畢沅曰一切經音義兩引一引同一引舉上有言字先謙曰說文超跳也卓高也越度也舉足高而度越人前此超之本義

跳條也如草木枝條務上行也蘇輿曰廣雅釋詁跳上也漢書地理志艸蘇木條顏注條修暢也暢亦自下而上故以爲喻

立林也如林木森然各駐其所也王先愼曰說文立住也從大在一之上楜大人也一地也周禮地官注竹木生平地曰林立林二字皆會在地上意說文無住字駐下云馬立也本篇駐株也如株木不動也

騎支也兩腳枝別也畢沅曰枝御覽引作跂葉德炯曰說文踦跨馬也按跨馬必兩腳枝別文騎跨馬也

乘陞也畢沅曰陞俗升字葉德炯曰說文踦登也從癶豆聲豆古文鐙字

登亦如之也乘升也釋詁登陞也乘升登三字疊韻

載戴也戴在其上也畢沅曰戴也今本譌作載也又脫第二戴字據禮記正義引改增釋山云石載土曰岨土載石曰崔鬼是載卽戴也

儋本譌作檐畢沅曰今任也任力所勝也畢沅曰御覽引作力所勝任也

負背也置項背也王先愼曰釋邱邱背有邱爲負邱明堂位注負之爲言背也本書釋車負在背上之言也

駐株也如株木不動也葉德炯曰莊子達生篇承蜩者處身若株枸史記平準書注引文穎曰凡闑雞勝者爲株此列子載周宣王養鬬雞所云望之如木雞是也二說足證駐立如木之義

坐挫也骨節挫詘也王先愼曰古人坐以兩膝向後如今跪形故骨節挫詘下文跪危也兩膝隱地體危兒也

伏覆也葉德炯曰禮曲禮寢毋伏鄭注伏覆也

偃安也葉德炯曰荀子儒效篇偃然如固有之注偃然猶安然也

偃正直匾然也畢沅曰吳越春秋要離謂吳王曰臣迎風則偃背風則伏左定八年傳正義引作迎風則偃背

字今據增

聽靜也靜然後所聞審也先謙曰說文靜審也楚詞招魂王注無聲曰靜

觀翰也望之延頸翰翰也葉德炯曰易貫白馬翰如釋文引黃注翰馬舉頭高卬也卽此義也

望茫也遠視茫茫也葉德炯曰說文望出亾在外望其還也從亾璽省聲又孟子公孫丑茫茫然歸注茫茫然猶罷倦之貌

跪危也兩膝隱地體危兒也畢沅曰古人危坐乃跪也故管窺坐榻當膝處皆穿兒今本作倪據一切經音義引改

跽忌也見所敬忌不敢自安也葉德炯曰說文手部云捧首至地也重文作拜卻揚雄蔡澤傳秦王屏左右宮中虛無人秦王跽而請

拜於丈夫爲跌跌然詘折下就地也畢沅曰說文足部云拜手下也從手從兩手下於婦人爲扶自抽扶而上下也畢沅曰禮記少儀云婦人吉事尚右喪事尚左

爲尸坐則不手拜肅拜鄭注云肅拜拜低頭也手拜手至地也婦人以肅拜爲正案肅拜者頻首正立斂兩褒於胸前而低卬之故曰抽扶而上下抽扶胡本作曲扶御覽引作相扶皆不從先謙曰吳校扶作拔

𢷾畢沅曰今本脫之字據一切古作𢷾翻也**連翻上及之言也**經音義引增先謙曰連翻上及謂𢷾拔也

𢷾畢沅曰字俗本應作擲下同葉德炯曰說文本作擲擲云引縱卽使之順己也**制也制頓之使順己也**先謙曰𢷾引也頓亦引也續史記滑稽傳當道擲頓人車馬鹽鐵論散不足篇吏捕索𢷾頓不以道理𢷾頓卽制頓也成國依聲立訓故必釋𢷾爲制以明之

牽弦也使絃急也王啟原曰弦當爲趙說文趮急走也从走弦聲

引演也使演廣也畢沅曰使今本作徙譌以上下文例之是使引也與此轉注詩楚茨毛傳引長也說文演長流也二字古訓一義

掬畢沅曰本字應作匊**局也使相局近也**畢沅曰毛詩椒聊傳云兩手曰匊然則使相局近謂使兩手相局近以承受物也

撮捽也擊捽取之也畢沅曰擊今本譌作暫據一切經音義引注引應劭云三指撮之也一切經音義引說文撮兩指撮也漢書律厤志云撮手小取也漢書貢禹傳顏注捽拔取也

攎又也畢沅曰攎今本譌从手且聲讀若樏梨之樏然則此當作担**五指俱往又取也**畢沅曰今本脫又取二字據一切經音義引增

捉促也使相促及也蘇輿曰庚桑楚釋文捉崔本作促是其證

執攝也使畏攝己也葉德炯曰說文執捕罪人畏法故攝己也

拈黏也兩指拿之黏著不放也葉德炯曰說文拈揑也黏相著也二字均从占得聲釋詁拿合也一切經音義十四引蒼頡篇黏亦云合也故拈黏皆三字音義均得相成

扶鐵也其處皮熏黑色如鐵也畢沅曰說文扶笟擊也此當指所笟擊之處孫詒讓曰熏吳校引服虔通俗文遮取謂之抄掠是也又取遮取皆從後襲取之詞手出其下正鈔之本義

攬斂也斂置手中也葉德炯曰攬正本作擥說文擥撮持也漢書變作攬陳湯傳檻城郭之兵王莽傳故作薰案熏黑無義熏當爲黧黑墨子兼愛篇朝有黧黑之色黧字亦見玉篇後釋長幼云人十日耋耋鐵也皮膚變黑色如鐵也

踢揭也揭著地也畢沅曰說文無揭字唯遏音義與踢相近或當作遏字之故曰抽扶而上下抽扶胡本作曲扶御覽引作相扶皆不從先謙曰吳校扶作拔

批畢沅曰字俗當作捭說文捭兩手擊也正與下義合**裨也兩相裨助共擊之也**先謙曰相吳校作指據下云四指廣博作指是

搏博也四指廣博亦以擊之也畢沅曰以今本譌伯似一切經音義引作以無亦字案上文有擊之語此亦字當仍之

挾夾也在傍也先謙曰吳校下句作夾在旁也吳語韋注在腋曰挾

捧逢也兩手相逢以執之也葉德炯曰穆天子傳捧饋而哭郭注捧兩手持也說文無捧字正當作奉廿部奉承也从手从廿丰聲承下云奉也受也从手从卩从廿兩相互訓而皆从廿廿兩手相共也

懷囘也本有去意囘來就己也先謙曰方言來自關而東周鄭之郊齊魯之間或曰懷說文囘轉也成國借囘聲定懷義故云本有去意**亦言歸也來歸己也**王先愼曰詩南山敓鐘匪風傳懷歸也

抱畢沅曰本當作褒**保也相親保也**葉德炯曰方言北燕朝鮮洌水之間謂伏鷄曰抱說文保養也从人

從采省采古文采而孚下云卵孚也从爪从子一文孚是保孚古同作采抱古訓爲伏鷄保古字爲孚卵義本相近故成國取以爲訓說文抱本作褒云褢也別是一義

戴載也載之於頭也畢沅曰此與前又互相訓

提地也臂垂所持近地也葉德炯曰說文祗地祇提出萬物者也此提字最初之義手部提挈也

挈結也結束也束持之也葉德炯曰說文挈縣持也縣繫也結締也義本一貫先謙曰吳校刪束也

持跱也跱之於手中也畢沅曰說文跱从止不从足玉篇有跱字引爾雅曰室中謂之跱跱止也案持之手中亦止義也今爾雅跱作時

操鈔也手出其下之言也葉德炯曰說文鈔叉取也从金少聲此本字也俗借用抄一切經音義二引服虔通俗文遮取謂之抄掠是也又取遮取皆從後襲取之詞手出其下正鈔之本義

攬斂也斂置手中也葉德炯曰攬正本作擥說文擥撮持也漢書變作攬陳湯傳檻城郭之兵王莽傳故

務自撿眾事皆謂總持一切也此云斂置手中卽其義

擁翁也翁撫之也 王啟原曰漢鐃歌擁離宋書樂志作翁離其辭擁離趾中則仍作擁離郭茂倩樂府集引古今樂錄云擁離亦曰翁離蓋擁翁義通也翁擁之翁義當如翁蓼兮覽竹林之樾樾集解師古曰蓊蔓蔽貌是翁撫之猶云擁護之若云如翁之撫恐不其然先謙曰史記夏侯嬰傳集解引蘇林云南陽謂抱小兒曰擁抱小兒曰雍樹雍擁字同正翁撫之義

撫敷也敷手以拍之也 畢沅曰郭璞注爾雅釋訓云撫掩猶撫拍據一切經音義引增

拍搏也以手搏其上也 畢沅曰今本脫以字

摩娑猶末殺也手上下之言也 畢沅曰周禮司尊彝鬱齊獻酌酒獻讀爲摩莎之莎煮鬱和秬鬯以釀酒摩莎沙之出其香汁摩娑卽摩莎也漢書谷永傳末殺災異葉德炯曰集韻引字林作抹掇云滅也蘇輿曰方言摩滅也莊子徐無鬼釋文引王注云摩消滅也末殺亦有滅義凡物以手摩之則消滅故摩娑末殺互相取訓此以雙字釋雙字者先謙曰今人讀末殺爲平聲乃摩撫之意其音卽爲摩娑知聲義通轉也

蹙 畢沅曰字俗古通用戚

遫也鄭注齊人有名疾爲戚者春秋傳曰蓋以操之爲已戚矣是其證也操之已戚猶迫之義也諸本遫皆作遵字之誤也戚與遵音誼皆遠蘇輿曰說文遫迫也或作遬楚辭招魂遬相迫些本書釋天秋繒也納迫萬物縮遬並通廣雅蹙遫迫急也又云蹙遫迫也與此義同釋訓速速蹙蹙惟迷鞠也郭璞音義迷迫也迷迫同聲

踐殘也使殘壞也 畢沅曰尚書敘云成王東伐淮夷遂踐奄史記周本紀東伐淮夷殘奄是則踐有殘誼矣

踖藉也以足藉也 葉德炯曰說文踖踐也藉下有之字

履以足履之因以名之也 葉德炯曰履本訓爲屨此則引申爲踐履字詩生民履帝武敏歆傳履踐也禮文王世子行不能正履注履蹈地也皆從引申之義

蹈道也以足踐之如道路也 畢沅曰一切經音義引無路字案如道路者如之言往也

跐弭也足踐之使弭服也 畢沅曰說文無跐字玉篇有之祖解子爾二切云躡也

卦賣卦挂也自挂於市而自賣邊 畢沅曰段疑是之字先謙曰易乾卦疏引易緯云卦者挂也言懸挂物象以示於人故謂之挂繫辭再扐而後掛釋文掛京本作卦特牲饋食禮注古文挂作卦是卦挂字義並通故卦

可訓挂卦賁又音彼寄字 **自可無慙色言此似之也** 先謙曰自可自許可也

倚徥倚伎也徥作淸徥也言人多技巧尚輕細如徥也 畢沅曰淸之淸才性反去其粗留其精曰作淸孫詒讓曰作淸徥者淸謂淸酒也譯歡檢淸說文徥篩竹器也急就篇顏注徥所以籮去粗取細者也蓋徥亦可以用漉濁酒之糟取其淸毛詩小雅伐木傳以筐曰醹以藪曰滀徥卽筐之屬畢注失其義吳校刪作淸二字尤繆

寖數猶局縮皆小意也 畢沅曰漢書東方朔傳著樹爲寄生盆下爲簍數又楊惲傳云鳳不容穴銜簍數先謙曰簍吳校作簍

韜掣掣卷掣也韜噬齧也語說卷掣與人相持韜也 成蓉鏡曰淮南原道短袂攘卷攘卷猶卷掣也先謙曰吳校作與人相持如噬齧也

鮀摘猶謫謫摘也 先謙曰吳校猶謫摘也作言詞摘如醫別人鮀知疾之意 畢沅曰別字本作兆分異也兵列反今通作別 **見事者之稱也** 王啟原曰方言譴過也南楚以南凡相非議人謂之譴或

謂之謖謖又慧也卽此以二義併一猶釋飲食之以黏敎連文此本書通例

貸駛先謙曰貸俗音轉作獃字 戴禮記千乘不載廣雅釋詁駛癡也 **貸者言以物貸予** 葉德炯曰大以物投長曰貸 **駛者言必棄之不復得也** 先謙曰吳校無言字 **不相暈事者之稱也** 王啟原曰方言譴過也南楚凡相非議人謂之譴或

也 葉德炯曰一切經音義六引蒼頡篇駛不曉事之稱也 **此皆見於形貌者也** 畢沅曰言此皆者皆甫旬以下諸條總結之也

臥化也 畢沅曰變匕字當作匕今多與敎化字通用 **精氣變化** 畢沅曰御覽引作其精神變化 **不與覺時同也** 畢沅曰覺古孝反

寐謐也靜謐無聲也 王啟原曰說文謐靜語也一曰無聲也

寢權假臥之名也寢侵也侵損事功也 葉德炯曰說文寢臥也賦注引論語宰予晝寢鄭注云寢臥也假之義合下文朽木糞牆正戒其侵損事功也此統訓寢字文選高唐

眠 畢沅曰俗字也說文瞑翕目也與睡連文當從之蘇輿曰御覽人事三十四引正作瞑 **泯也無知泯泯**

又作嚥本又作寔據此則知寔一誤而爲嚥今本作嚥者又因嚥而譌也說文嚥从口嬰聲鄭君箋詩云寔讀爲不敢嚥欬之嚥然則此當云嚥寔也說文齒部云嚙齧不行也氣欲出而有礙則歔涌而出有聲故曰聲作寔而出也

嚥寔也聲作寔而出也 畢沅曰今本寔皆作嚥俗譌字也毛詩終風云顧言則寔陸氏釋文乃云寔本

然也 畢沅曰今本口下衍聲字欽欽下無然字據御覽引增刪先謙曰吳校作開張其口聲欽欽然也廣雅釋訓欽欽

欠欽也 葉德炯曰今本欽上加山乃俗書之無 **開張其口脣欽欽**

也聲 畢沅曰今本口下衍聲字欽欽下無然字據御覽引增刪先謙曰吳校作開張其口作聲欽欽然也廣雅釋訓欽欽

譆告也 先謙曰說文覺寤也此臥覺本義引申之爲凡有發悟之稱孟子使先覺覺後覺是也臥覺之後昭然明悟與告語使覺者同意故訓告亦取疊韻字

寤忤也 畢沅曰忤俗字當作晤 **能與物相接忤也** 畢沅曰說文無忤字詩毛傳晤遇也則晤之義爲接晤又邶風柏舟云寤辟有摽則寤辟有摽說文引作晤辟義同故當定作晤王啟原曰經傳言夢寤必言驚春秋隱元年傳莊公寤生驚姜氏逸周書寤儆王曰今朕寤有商驚予又太姒夢見商之庭產棘寤驚以告文王見朱右曾逸周書校釋又史記王召左史戎夫曰今夕朕寤遂事其驚予凡此皆與物接忤者

人始生曰嬰兒胸前曰嬰抱之嬰前 畢沅曰抱衮字之俗先謙曰嬰無胸前義此借嬰爲膺說文膺胸也詩采芑傳鉤膺樊纓也禮內則衿嬰綦屨釋文嬰又作纓是嬰纓膺三字義訓相通故嬰可借爲膺 **乳養之也** 畢沅曰一切經音義引作投之胸前以乳養之故曰嬰兒皮錫瑞曰侯鯖錄引釋名云人始生曰嬰兒胸前曰嬰抱

之嬰前而乳養之故曰嬰兒葉德炯曰禮記雜記鄭注嬰兒嬰猶鶯弭也鶯獨卽嬰兒之轉聲**或曰嬰娟嬰是也言是人也娟其嚶聲也故因以名之也**先謙曰說文嬰下云娟也從女貝聲嬰娟總謂小兒耳廣雅釋親娟子也亦作嬰孟子梁惠王下反其旄倪注倪弱小嬰倪者也詩雄雉箋嬰猶是也此借嬰爲嬰荀子富國篇呪嚶之楊注呪嚶嬰兒語聲也此又借娟爲呪也

男任也典任事也畢沅曰說文男丈夫也從田力言男用力於田典任事之義也皮錫瑞曰案尙書二百里男邦史記作任國白虎通書侯甸男衞爲侯甸任衞男任宇通

女如也婦人外成如人也畢沅曰說文女部如從隨也**故三從之義少如父教嫁如夫命老如子言**畢沅曰白虎通嫁娶篇云女者如也從人也在家從父母旣嫁從夫夫歿從子傳曰婦人有三從之義也**青徐州曰娃娃忤也始生時人意不喜忤忤然也**畢沅曰娃忤皆俗譌字說文午啎也啎並也當據以改正王肅原曰魏志崔季珪傳諺言生女耳耳非善辭當是生時其父母告人之辭中含有不喜之意故孟德云耳非善辭以其時不以生女爲喜所謂忤忤然也孫詒讓曰娃疑與笄子海王國

蓄兩篇吾子吾字同尹知章注吾子謂小男小女也蓋吾子本爲小男小女之通稱後世語變遂專以稱小女猶孺子爲小兒之通稱秦漢古書亦或以專稱女子也漢青徐於周爲齊地故與管子書合畢欲改爲牾失之先謙曰吳校州作人**兒始能行曰孺子**畢沅曰今本脫子字據御覽引增袁六年左傳云女忘君之爲孺子牛而折其齒乎**孺濡也言濡弱也**蘇輿曰二句御覽人事二十五引作孺弱也先謙曰凡从需之字多有弱義孺弱懦弱濡弱皆是濡則未有不弱者禮儒行疏亦云儒者濡也

七年曰悼悼逃也知有廉恥隱逃其情也亦言是時而死可傷悼也畢沅曰後說非是禮記曲禮鄭注悼憐愛也**毀齒曰齔齔洗也毀洗故齒生新也**畢沅曰說文齔毀齒也男八月生齒八歲而齔女七月生齒七歲而齔从齒匕聲**長丈也言體蓋也**畢沅曰丁丈反三字舊音**蓋**作蓋楚可通用**幼少也**畢沅曰說文幼少也从幺从力**言生日少也**畢沅曰曲禮曰人生十年曰幼

十五曰童畢沅曰說文人部云僮未冠也辛部云男有辠曰奴奴曰童此文皆當作僮然二字世俗亂之已久禮記內則曰成童舞象鄭注云成童十五以上**故禮有陽童**畢沅曰禮記雜記上曰有父母之喪尙功衰而附兄弟之殤則練冠附於殤稱陽童某甫不名神也鄭注此兄弟之殤謂大功親以下之殤也斬衰齊衰之喪練皆受以大功之衰此之謂功衰以是時而祔大功親以下之殤不易服陽童謂庶殤也宗子則曰陰童童未成人之稱也**牛羊之無角者曰童**畢沅曰易曰童牛之牿詩云俾出童羖毛傳羖羊不童也鄭箋使出無角之羖羊脅以無然之物是羊無角皆曰童也**山無草木亦曰童**畢沅曰今本無亦字據御覽引增鄭注周禮司書云山林川澤童枯則不稅**言未巾冠似之也**畢沅曰說文女部如從隨也御覽引作無**女子之未笄者亦稱之也**畢沅曰鄭語府之童妾未既齔而遭之及笄而孕是女子未笄亦稱童也禮記喪服小記男子冠而婦人笄故女子之未笄者與男子未冠者同稱

二十曰弱言柔弱也畢沅曰曲禮二十曰弱冠一切經音義引今案下文但曰壯曰強曰艾不連餘文又言丁壯也言堅強也與此文句正相似故不從彼所引改

三十曰壯畢沅曰曲禮亦云然**言丁壯也**

四十曰強畢沅曰曲禮亦云然**言堅強也**

五十曰艾艾乂也乂治也治事能斷割芟刈無所疑也畢沅曰今本此云艾治也無乂也乂三字據一切經音義引增案說文嫢治也乂芟也重文作刈云乂或从刀則訓治多不作嫢而艾與刈又通用月令毋艾藍呂紀作刈藍孟子自怨自艾艾訓治而周頌奄觀銓艾與刈同此芟刈之刈疑亦本是艾字曲禮五十曰艾服官政服官政則治事矣

六十曰耆耆指也不從力役指事使人也畢沅曰一切經音義引作耆指也謂指事使人也

七十曰耄頭髮白耄耄然也畢沅曰曲禮七十曰老而傳八十九十曰耄今云七十曰耄者蓋耄者髮白兒人生七十悬有不白髮者故七十可通稱耄也蘇輿曰御覽人事二十引無白字**八十曰耋**畢沅曰說文年八十曰耋从老省至聲今本皆不省**耋鐵也皮膚變黑色如鐵**

也王先愼曰釋親疏炎注耆老人面如鐵也

九十曰鮐背背有鮐文也畢沅曰詩行葦云黃耇台背鄭箋台之言鮐也大老則背有鮐文說文鮐海魚也或曰黃耇鬢髮變黃也畢沅曰詩南山有臺云瑕不黃耇毛傳黃黃髮也吳翊寅曰吳本髮上有黃字案此分釋黃耇二字與耇垢也同例當補耇垢也說文耇老人面如點也畢沅曰今本齒作黑據御覽引改案此所謂耆皮膚消瘠背若鮐魚耆垢老人氣衰皮膚消瘠背若鮐魚

色赤黑如狗矣孫炎曰耆面如凍梨色如浮垢老人壽徵蘇輿曰御覽人事二十四引細者作細齒或曰眉壽畢沅曰今本無此句據藝文類聚引補案既有此句文下必更有申說眉壽之名誼云惜引者不具引今不可得聞矣姑爲證明之詩南山有臺云瑕不眉壽毛傳眉壽秀眉也鄭箋閟宮詩云秀眉亦壽徵

大齒落盡更生細者如小兒齒也畢沅曰詩閟宮云黃髮兒齒髮齯齒鮐背耆老壽也舍人曰齯齒墮更生細者舍人曰鮐背老人氣衰皮膚消瘠背若鮐

百年曰期頤頤養也老昏不復知服味善惡孝子期於盡養道而已也畢沅曰御覽引無而已二字曲禮百年曰期頤鄭注期猶要也頤養也不知衣服食味孝子要盡養道而已周易序卦頤者養也

老朽也葉德炯曰祭邕燭斷云老謂久也舊也壽也續漢禮儀志注引應劭漢官儀云老者久也舊也二說竝同按凡物之久舊者皆易朽毀故老亦訓朽也

老而不死曰仙仙遷也遷入山也故其制字人傍作山也畢沅曰仚說文人在山上兒本不同倦倦長生倦去也从人罨聲此當云老而不死曰倦倦罨也罨升高也倦能超升也

親襯也言相隱襯也蘇輿曰襯疑當作儭釋親至也蒼頡篇云親愛也近也一切經音義四儭且荅反又義覿反儭至也近也又作寖說文寖也从亻親聲義並近隱痛也相隱儭猶言相痛愛白虎通九族篇云一家有吉百家聚之合而爲親生相親愛死相哀痛卽此隱儭之義襯儭形近易譌廣雅釋詁儭仞也影宋本作儭各本皆作襯其誤正與此同

屬續也恩相連續也王先愼曰說文屬連也淮南說林訓親莫親於骨肉節族之屬連也

父甫也始生己也畢沅曰甫有始誼葉德炯曰父古與甫通詩曾父王充論衡初稟引作曾甫先謙曰吳校始上有甫始也三字是

母冒也含生己也葉德炯曰御覽引易說卦傳陸績注毋取含養也卽此義又說文毋牧也从女象褭子形一曰象乳子也按廣韻引蒼頡篇云毋其中有兩點象人乳形此許君所本然則毋之取義含生乃故訓相傳如此也先謙曰吳校班作斑冒無含義無此三字上下文又不貫俟考

祖祚也畢沅曰祚俗字當作胙祚物先也畢沅曰御覽引無物字先謙曰祚胙同字畢說是也祖胙一聲之轉故釋祖爲胙說文胙祭福肉也祭餘之物人方食之故胙爲物之先猶祖爲人之先又謂之王父王雅父之考王父也王暀也家中所歸暀也畢沅曰詩閟宮云黃髮兒齒雅父之考王父畢沅曰爾雅曾祖王父之考爲王父某德炯曰禮明堂位天子泉門注皋之爲言高也與此轉注先謙曰皋韜猶皋也荀子王霸篇皋牢天下而制之皋與皋同後漢馬融傳皋牢陵山皋牢皋韜竝雙聲疊韻字皆覆冒意也皋又與橐通橐韜亦覆冒意二字見毛詩彤弓傳士喪禮大司徒鄭注往也則此暀字當是往字畢說是也

母冒祖從下推上祖位轉增益也畢沅曰爾雅王父之考爲曾祖王父說文曾益也

高祖高皋也最在上皋韜諸下也畢沅曰爾雅曾祖王父之考爲高祖王父某德炯曰禮明堂位天子泉門注皋之爲言高也與此轉注先謙曰皋韜猶皋也荀子王霸篇皋牢天下而制之皋與皋同後漢馬融傳皋牢陵山皋牢皋韜竝雙聲疊韻字皆覆冒意也皋又與橐通橐韜亦覆冒意二字見毛詩彤弓傳士喪禮大司徒鄭注

兄荒也荒大也畢沅曰大釋詁文故靑徐人謂兄爲荒也王啟原曰楚辭悲回風忽兮遠望祭義以其慌惚以與神明交均彷忽之異文一从兄一从荒說文人在山上兒本不同倦倦長生倦去也从人罨聲以兄亦荒也漢書司馬相如傳西望崑崙之軋沕荒忽兮後漢書下邳惠王傳病荒忽則慌直可爲荒詩鶺鴒奔以兄協姜彊是讀如荒葉德炯曰古兄音近況詩倉兄填兮可證兄荒於西

域字母皆蠶曉紐青徐人以踧口
蜀音淮氣言之如風讀放之例

弟弟也相次弟而生也 畢沅曰生今本譌作上據御覽引改說文弟韋束之次弟也然則本誼爲次弟假借以爲兄弟取次弟之誼以爲後生者之稱故云弟弟也相次弟而生也是則兄弟次弟非有異字乃俗書次弟之弟輒加竹於上以別於兄弟字謬甚矣

子孳也相生蕃孳也 王先愼曰白虎通子者孳也孳無已也

孫遜也遜遁在後生也 畢沅曰生字疑衍爾雅子之子爲孫郭注孫猶後也王啟原曰說文遜遁也詩狼跋公孫碩膚箋孫之言遜遁後也漢楊倫傳遜遁不行遜遁猶逡遁也後也

曾孫義如曾祖也 畢沅曰義如曾孫言亦取曾益之意爾雅孫之子爲曾孫

玄孫之子曰來孫 畢沅曰爾雅孫之子爲玄孫

玄孫玄縣也上縣於高祖最在下也 畢沅曰爾雅孫之子爲玄孫

此在無服之外其意疎遠呼之乃來也

釋親第十三

來孫之子曰昆孫 畢沅曰爾雅亦六

昆孫之子曰仍孫 畢沅曰爾雅亦云

仍孫之子曰雲孫 畢沅曰爾雅亦云

雲孫之子曰晜孫晜昆也恩情轉遠以禮貫連之耳

晜孫之子曰仍孫仍亦因也因以禮仍有之耳恩意實遠也

仍孫之子曰雲孫言去己遠如浮雲也皆爲早娶晚死壽考者言也

父之兄曰世父言爲嫡統繼世也 畢沅曰爾雅父之晜弟先生爲世父後生爲叔父 **又曰伯父伯把也把持家政也** 王啟原曰按王霸之霸先秦書多作伯公羊分陝之伯即霸也莊言伯把也則亦讀如霸尚書中候有霸免篇詩甫田序正義引其篇鄭注霸猶把也把天子之事也

父之弟曰仲父仲中也位在中也 王先愼曰說文仲中也从人从中中亦聲韓詩仲氏任只注仲中也言位在中也

仲父之弟曰叔父叔少也 王先愼曰白虎通叔者少也儀禮鄭禮同姓小邦則曰叔父其異姓小邦則曰叔舅叔古有少小義

叔父之弟 畢沅曰今本脫父字據御覽引增 **曰季父** 畢沅曰史記項羽本紀其季父項梁 **季癸也** 伯邑考已下皆稱叔故文王十子季以處末也

父之世叔父母曰從祖祖父母 畢沅曰舊脫一祖字若從祖父母則父之從父昆弟與其妻於己爲父母行也爾雅父之世父叔父爲從父父父之世母叔母爲從祖祖母今依此補之 **言從己親祖別而下也亦言隨從己祖以爲名也**

父之姊妹曰姑 畢沅曰爾雅亦云 **姑故也言於己爲久故之人也** 王啟原曰爾雅孫炎注姑之言古尊老之名也不訓爲故然姑從古聲古有故義詩古訓是式即故訓也又有久義詩古公亶父傳古久也戴侗引唐本說文故從久古聲故成國訓姑爲故且申言久故之人又淮南子時則律中姑洗訓云姑故也洗新也則姑原有故訓非成國勘說

姊積也猶日始出積時多而明也 王啟原曰漢書地理志南郡有秭歸縣水經注江水篇引盛宏之荊州記言屈原歸姊來省而名是姊秭通

妹昧也 畢沅曰莊子釋文引作末也 **猶日始入歷時少尚昧也** 畢沅曰案日出日入二義廣雅秭積也姊歸可爲秭歸則姊義亦得云積

妹昧也 畢沅曰莊子釋文引作末也 **猶日始入歷時少尚昧也** 畢沅曰案日出日入二義廣雅女子謂之姊皆兼男女言之姊猶昧也昧之光也書酒誥明大命于妹邦鄭注妹沫也沫是妹昧昧沫三字通用昧略例明微故兒昧釋文本作妹又作沫與詩沫邦合王裒易有昧爽昧旦之義所謂歷時少也莊子釋文引未作未與白虎通合恐非成國原文先謙曰吳校始人作始出詳語意作出是

姑謂兄弟之女爲姪姪迭也共行事夫更迭進御也 畢沅曰爾雅女子謂晜弟之子爲姪儀禮喪服傳謂吾姑者吾謂之姊皆兼男女言之姪猶迭也迭更也更迭猶遞也遞相代也王啟原曰按王霸原曰白虎通親屬云舅者舊也舅之言舊尊長之辭舊有久義小爾雅云舊久也詩告爾舊止箋舊久也論語久要不忘平生之言孔注久要舊約也又久與舊通書無逸舊勞於外史記魯周公世家舊作久久舊音近班

夫之父曰舅 畢沅曰爾雅婦稱夫之父曰舅 **舅久也久老稱也** 畢沅曰御覽引作舅言久也久老之稱也王啟原曰白虎通親屬云舅者舊也爾雅孫注亦云舅之言舊尊長之辭舊有久義小爾雅云舊久也詩告爾舊止箋舊久也論語久要不忘平生之言孔注久要舊約也又久與舊通書無逸舊勞於外史記魯周公世家舊作久久舊音近班

孫言舊成國
言久一也
夫之母曰姑畢沅曰爾雅稱亦言故也畢沅曰亦者亦前文父之母曰姑亦上當有姑字御覽宗親七引作姑之姊妹曰姑也蘇輿曰言故也御覽脫亦字此脫姑字耳
母之兄弟曰舅亦如之畢沅曰亦如之者亦言與己母相長弟從舅孫叔然注云舅孫叔然自漢已然蓋子效父言古無是稱也故成國別之云禮謂之從母畢沅曰爾雅從母丈夫婦人報此不云從母丈夫婦人報此不爲娣而來亦名從母也蘇輿曰據此則呼母黨爲姨自漢已從母之姊妹爲姨母今俗呼爲姨母禮謂之從母丈夫曰舅之義爾雅云舅之言舊尊長之稱畢沅曰亦如夫之父曰舅之義爾雅服小功章
妻之父曰外舅母曰外姑畢沅曰爾雅亦云言妻從外來謂至己家爲歸畢沅曰歸本皆作婦茲從段玉裁改故反以此義稱之先謙曰吳校無義字夫妻匹敵之義也畢沅曰說文妻婦與己齊者也故曰匹敵之義
妻之弟曰外甥畢沅曰爾雅妻之黨弟爲甥其姊妹女也來歸已內爲妻故其男爲外姓之甥畢沅曰爾雅甥者吾謂之甥也吳校刪舅字合上爲一條案上稱姊妹之子曰出則此甥係對從母而言卽今所謂姨甥也舅字衍舆出義複非是甥亦生也生故其制字男傍作生也王啟原曰因甥亦生故漢魏或謂甥爲外生吳志陸遜傳遜外生顧譚顧承姚信竝以親剛太子枉見流徙御覽引諸葛亮誡外生
妾謂夫之姨妻曰女君畢沅曰喪服齊衰期不杖章云妾爲女君鄭注女君君適妻也夫爲男君畢沅曰喪服斬衰三年章云妾爲君鄭注妾謂夫爲君者不得體之加尊之也雖士亦然故名其妻曰女君也
嫂叟也叟老者稱也畢沅曰鄭注喪服傳云嫂者尊嫜之稱猶叟也叟老人稱也葉德炯曰史記魏世家集解引劉熙注叟長老之稱義與此同按說文叟老也此成國所本蘇輿曰御覽宗親七引作嫂叟也老稱也先謙曰吳校老上無叟字故竝訓縮叟縮也人及物老皆縮小於舊也蘇輿曰本書釋疾病畢沅曰案當云姨夷也蘇輿曰夷俟縮壞也叟俟同聲之轉
叔少也幼者稱也畢沅曰爾雅夫之弟爲叔叔亦俶也作亦言俶也見嫂俶然卻退也蘇輿曰俶與踧同俶然猶云踧然一切經音義十三引字林踧踖不進也不進卽卻退之義嫂叔別嫌故見而卻退葉德炯曰禮曲禮嫂叔不通問注通問謂相稱謝也此云見嫂卻退蓋本禮意

姊妹之子曰出畢沅曰爾雅男子謂姊妹之子爲出左氏成十三年傳康公我之自出公羊定八年傳云臨南者陽虎之出也出嫁於異姓而生之也畢沅曰司儀注異姓昏姻也
出之子曰離孫畢沅曰爾雅謂出之子爲離孫言遠離己也
姪之子曰歸孫畢沅曰爾雅謂姪之子爲歸孫婦人謂嫁曰歸畢沅曰語本公羊傳姪子有歸宗故謂姪之子爲歸孫也
列故其所生爲孫也畢沅曰喪服傳曰婦人雖在外必出爲姨詩碩人邢侯之姨姨弟也畢沅曰今本姨誤作娣據下條母之姊妹曰姨亦如之則此當爲姨可知矣爾雅妻之姊妹同王啟原曰姨弟音近殷釋文夷子夏本作睇又作睨又換匪夷所思釋文荀本作弟釋草蕮似稗布地生穢草釋文蕮本作蒠據此孟子不如蒠稗蒠正字蕮或字也又廣雅鮆鮎也集韻云鱭鮆鯚同說文鱭古文雉从弟故春秋傳五雉爲五雉之爲言弟也春秋傳五雉从夷之字無不相通者唯涕工正疏引服虔云雉夷也几从夷从弟之字無不相通者唯涕涕二字自目曰涕自鼻曰涕異義而史記宋微子世家曰涕曰泣霧集解徐廣曰一曰夷曰被索隱曰徐廣所見本義通而字變

夫之兄曰公吳胡寅曰吳校公上有兄字案爾雅當有兄字各本誤脫公君也君尊稱也先謙曰釋詁公君也聘禮鄭注今文公爲君是公君字亦通說文君尹也尹治也治之於家遂有嚴君男君女君之稱皆奉爲宗主之義俗間曰兄章章灼也章灼敬奉之也先謙曰上文青徐人謂兄爲荒荒章疊韻呂覽勿躬篇名號已章矣高注章明也廣雅釋訓灼灼明也據爾雅郭注以俗呼兄鍾爲章之轉顏師古又以呼鍾爲章之轉現雅實則兄公章鍾皆雙聲遞變成國綠文定訓耳又曰兄公畢沅曰今本公作忪據一切經音義引改正爾雅夫之兄爲兄公郭注云今俗呼兄鍾語之轉忪與鍾同音又忪本一作忪下同皮錫瑞曰廣韻三鍾忪夫之兄也職容切禮昏義和於室人注謂女忪女叔諸婦也正義女忪謂壻之姊也是夫之姊曰女忪當從女夫之兄不當從女此作忪是廣韻非也言是己所敬忌以兄忪字例之此宜一律作忪忪自肅齊也故上云是己所敬忌畢沅曰今本脫言字忌字據一切經音義引增見之怔忪畢沅曰今本作怔忡據一切經音義引云屏營怔忪也蘇輿曰怔忪與怔忪同廣雅釋詁怔忪懼也王褒四子講德論百姓怔忪無所措其手足潛夫論乃復怔忪如前竝取惶懼之義廣雅釋訓又云屏營怔忪也漢書王莽傳人民正營顏注正營惶恐不安之意也正營即怔忪言見兄忪則心爲惶恐起自肅齊故上云是己所敬忌以兄忪字例之此宜一律作怔忪公遽之意

釋言語第三

肅齊也俗或謂舅曰章又曰公畢沅曰一切經音義引作俗謂舅章爲公先謙曰漢書廣川王去傳背尊章嫖以忽顏注尊章猶言舅姑爲鍾鍾者章聲之轉也據此則呼舅者並以之呼姑視漢俗又微變矣亦如之也畢沅曰亦如兄章兄忪取章灼忪遽之意

少婦謂長婦曰姒言其先來己所當法似也畢沅曰一切經音義引作俗謂長婦爲姒婦

長婦謂少婦曰娣娣弟也己後來也畢沅曰爾雅娣婦謂長婦爲姒婦婦報傳曰娣姒婦者弟長也鄭注娣姒婦者兄弟之妻相名也先謙曰此主長婦謂之者言己後來也疑本作後己來也文誤倒耳或曰先後以來先後弟之也畢沅曰史記封禪書見神於先兄弟妻相謂先後王啟原曰弟之也呂本作言之也先謙曰弟之謂次弟之也呂本非

青徐人謂長婦曰稚長禾苗先生者曰稚取名於此也畢沅曰閟宮詩云稚稙菽麥毛傳先種曰稚後種曰稙長婦曰稚長故少婦稱穉婦皆取於此先謙曰吳校稚下無長字是此衍

人謂長婦曰孰孰祝也先謙曰本書釋言語祝屬也祝孰屬皆同聲字故取以轉訓祝始也

婿之父曰姻畢沅曰爾雅亦云姻因也女往因媒也畢沅曰藝文類聚引作姻因也女因媒也案說文姻壻家也女之所因故曰姻白虎通云婦人因夫而成故曰姻

天子之妃曰后后後也言在後不敢以副言也畢沅曰禮記曲禮天子之妃曰后鄭注云后之言後也

諸侯之妃曰夫人夫扶也扶助其君也畢沅曰曲禮諸侯曰夫人鄭注夫之言扶

卿之妃曰內子畢沅曰魯語云卿之內子爲大帶子女子也在閨門之內治家事也王啟原曰白虎通嫁也說文婦服也从女持帚灑掃也夫受命於朝妻受命於家也畢沅曰鄭仲師注內宰云外命婦卿大夫之妻王命其夫后命其婦喪服傳曰夫尊於朝妻貴於家矣

大夫之妃曰命婦畢沅曰魯語云命婦成祭服婦服也服家事也王啟原曰白虎通嫁娶云婦者服也服於家事人者也說文婦服也从女持帚灑掃也夫受命於朝妻受命於家也畢沅曰鄭注婦人之言服

士庶人曰妻畢沅曰曲禮士曰婦人庶人曰妻鄭注婦之言齊是則士庶人之匹耦名稱不同今云士妻之言齊是士庶人之匹耦名稱不同

庶人曰妻者蓋士與庶人之爲尊卑也微庶人有事通用士禮則其妃耦不妨同稱魯語列士之妻是士之妃亦曰妻也**妻齊也夫賤不足以尊稱故齊等言也**蘇輿曰白虎通妻者齊也與夫齊禮也庶雅妻齊也**天子妾有媵**畢沅曰天官有九嬪注媵故書作賓媵賓字同於三夫人後故云於諸妾之中見賓敬**媵賓也諸妾之中見賓敬也**蘇輿曰周禮太宰鄭注妾之言接也聞**妾接也以賤見接幸也**畢沅曰一切經音義引曰嬖卑賤婢妾媚以色事人得幸者也蘇輿曰禮內則聘則爲妻奔則爲妾鄭注妾之言接見於君子也彼有禮走而往焉以得接見於君子也聞**姪娣曰媵**畢沅曰公羊莊十九年傳媵者何諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從**媵承也**畢沅曰今本脫承也二字據一切經音義引增先謙曰說文無媵字經文或借膺爲之然此字當有疑說文脫也媵從朕聲故與承音近

妃畢沅曰**妃配同**　**輩也一人獨處一人往輩耦之也**葉德炯曰詩桑柔箋其鹿相輩耦行是輩古有妃義相輩猶言相配也

匹辟也往相辟耦也蘇輿曰白虎通爵篇云庶人稱匹夫者匹偶也與其妻爲偶陰陽相成之義也一夫一婦成一室明人君者不可使男女有過失時無匹偶也耦偶同辟耦猶上云輩耦廣雅釋詁匹輩也先謙曰莊子庚桑楚篇形之與形亦辟矣釋文引崔注辟耦無言辟耦者矣此辟義近今則但知匹耦無言辟耦者也與

耦遇也二人相對遇也葉德炯曰偶遇古字本通史記佞倖傳集解引徐廣曰遇一作偶是也華嚴經音義上引國語賈逵注云偶對也漢書高帝紀集注引應劭曰耦對也偶耦字通

嫡敵也與匹相敵也畢沅曰匹謂夫也詩關雎柏舟實維我儀實維我特毛傳皆訓爲匹是也

庶摭也拾摭之也謂拾摭微陋待遇之也先謙曰說文庶屋下衆也摭拾也即拓之或體方言摭取也庶妾取之甚易故以摭釋之

無妻曰鰥畢沅曰孟子老而無妻曰鰥而無妻曰鰥

鰥昆也先謙曰說文昆同也从日从比又爲周人謂兄曰緄从弟从眾鰥亦从魚眾聲故取聲同之字爲訓此昆字當作爲王制昆蟲未蟄注亦云昆明也

愁悒不寐目恆鰥鰥然也先謙曰吳校引作愁悒不能寐目恆鰥鰥然下補明字

是**故其字从魚魚目恆不閉**畢沅曰一切經音義引作言鰥人愁悒不寐目常鰥鰥然如魚目不閉故字从魚也

無夫曰寡畢沅曰王制老而無夫者謂之寡**寡踝也踝踝單獨之言也**畢沅曰足踝也與單獨無涉王制正義引作倮誼似近之但說文無倮字不便遽易踝踝王制正義引作倮然

無父曰孤畢沅曰王制少而無父者謂之孤**孤顧也顧望無所瞻見也**王啟原曰孤从子瓜聲續漢書五行志瓜者外延離本根而孤从瓜義應取此虞翻注易睽孤亦云孤顧也

老而無子曰獨畢沅曰王制老而無子者謂之獨**獨隻獨也言無所依也**畢沅曰王制正義引作獨鹿也鹿鹿言無所依也

釋名疏證補卷第四

釋言語第十二

釋飲食第十三

釋首飾第十四

釋采帛第十五

釋言語第十二

道導也所以通導萬物也 葉德炯曰淮南繆稱訓道者物之所導也

德得也得事宜也 畢沅曰德說文作悳云外得於人內得於己也从直从心然則今通作德別也王啟原曰禮樂記德者得也賈子新書道術施行得理謂之德

文者 畢沅曰當云文彣也**會集眾采以成錦繡會集眾字以成詞誼** 畢沅曰誼本皆作義乃威義字也說文義己之威義也从我从羊鄭注周禮肆師云故書儀爲義鄭司農云義讀爲儀古者書儀但爲義今時所謂義爲誼然則此當作誼 **如文繡然也**

武舞也征伐動行如物鼓舞也故樂記曰發揚蹈厲太公之志也 畢沅曰樂記鄭注發揚蹈厲所以象威武時也說文引商書無有作敃然則敃既敬既戒鄭注周禮一曰敃讀如經音義引作善惡

仁忍也好生惡殺 畢沅曰說文作悳云外得於人內得於己也从直从心然則今通作德別也王啟原曰悳者含忍爲義故曰忍也性惡殺好善忍之也**善含忍也** 畢沅曰廣韻引作善惡含忍也一切經音義引作善惡含忍之也御覽引曰仁忍也性惡殺好善忍之也

誼也裁制事物使合宜也 畢沅曰本皆作義辯說見上 **宜也** 畢沅曰說文誼人所宜也从言宜宜亦聲案春秋繁露仁義法篇曰春秋之所治人與我也所以治人與我者仁與義也以仁安人以義正我故仁之爲言人也義之爲言我也言名以別矣據董子所言義从我我亦聲漢人說字亦有異同義字不必定非但此訓宜自與說文合漢書凡義字多作誼故今定作誼

禮體也得事體也 畢沅曰廣韻引作得其事體也御覽引作言得事之體也又禮記禮器曰禮也者猶體也體不備君子謂之不成人設之不當猶不備也得事體乃所謂當乃所謂備也

智 畢沅曰說文䎽从白亏知今省作智 **知也無所不知也**

信申也言以相申束使不相違也 畢沅曰御覽引無言以二字皮錫瑞曰儀禮士相見禮注古文束作筴 **束也束堅實稱也** 蘇輿曰釋詁篤厚也厚則堅實義相成說文築擣也凡擣築務

敬警也恆自肅警也 王先愼曰毛詩大雅既敬既戒鄭注周禮夏官序用韓詩作既儆既戒一曰敃讀如經音義引作善惡雞鳴序夙夜警戒釋文警本作敬是敬警二字古通用常武箋云敬之言警也說文敬肅也 **慢漫也** 畢沅曰說文無慢字當借用曼 **漫心無所限忌也** 蘇輿曰詩蕩傳滔慢也釋文本又作慢慢漫同漫漫爲無涯際之皃 **親歟趨甘故云心無所限忌**

通洞也無所不貫洞也 葉德炯曰淮南原道訓與天地鴻洞高注洞通也王充論衡超奇上通下達故曰洞

歷達徹也 葉德炯曰說文通達也漢書高帝紀通侯諸將注引應劭云通亦徹也此因達有通訓故又以徹訓達

敏閔也進敘無否滯之言也故汝頴言敏如閔也 畢沅曰如本皆作曰說文敏疾也即無否滯之義又禮中庸注云敏猶勉也凡事勉則疾速無滯義相成書君奭僞孔傳閔勉也是敏閔同有勉意閔又同黽黽勉連文黽亦勉也進敘當作進取進取亦黽勉之意取敘形近而譌先謙曰吳校敘作取

篤 畢沅曰篤古作竺 **築也築堅實稱也** 蘇輿曰釋詁篤厚也厚則堅實義相成說文築擣也凡擣築務

堅實故云

厚畢沅曰古作垕後也有終後也先謙曰俗簿則罔終惟厚者能有終後也故詩徐人言厚如後也畢沅曰如本皆作后亦從段校本改王啟原曰禮記檀弓有后木注謂魯孝公子惠伯鞏之後據世本則惠伯名晉字厚左傳之厚成叔其後也禮記作后左氏或又作郈字皆假借字經典多假后爲後故厚後音訓相通

薄迫也單薄相偪迫也畢沅曰偪从人畐聲俗書从辵非先謙曰輕少之薄與偪近之薄本二義此通爲一

懿優也言奧優也深也畢沅曰胡本作優奧蘇輿曰小爾雅廣詁懿遂之言此以奧優釋懿益取深邃之義本書釋天陰蔭也氣在內奧蔭也奧蔭卽深邃之旨說文優彷彿也禮祭義釋文優音愛微見皃正義優髣髴見也爾雅釋言夔隱也優夔字同竝與深邃義合

亘量也葉德炯曰海內北經大封國有文馬名曰吉量注量一作亘是亘量字通量力而動不敢越限也先謙曰賈子道術篇安柔不苛謂之亘與此義近

釋四

言宣也宣彼此之意也先謙曰大戴記四代篇發志爲言說文直言曰言論難曰語宣達彼此之意是直言也

語敘也敘己所欲說也畢沅曰藝文類聚引同御覽引作敘己所說述也

說述也宣述人意也畢沅曰今本作序述之

序抒也抴抒其實也畢沅曰今本抒作杼抴作拽从段校本改蘇輿曰序與敘同本書釋典藝敘抒也抒洩其實宣見之也抴抒猶抒洩

抴泄也發泄出之也先謙曰此以世聲之字通訓荀子非相篇出之亦引而伸之之意故抴泄義可相通一切經音義廿五引廣雅云泄發也文選魏都賦注泄猶出也

發撥也撥使開也葉德炯曰說文芟下云春艸根枯引之而發也與此轉注又發撥古字本通詩長發元王桓撥釋文引韓詩作元王桓發

撥播也播使移散也畢沅曰移古作迻先謙曰吳校作亦言播也播使移散也合上爲一條

導陶也陶演己意也蘇輿曰史記司馬相如傳正義導導引也本書釋詁下文演訓延延亦引也是導演同義文選七發注引韓詩章句云陶暢也暢與引義相屬陶演已意猶云暢引已意

演延也言蔓延而廣也葉德炯曰說文演長流也延長行也二字同一義訓

頌容也畢沅曰古容皃之容亦作頌史記樂書物之頌也漢書儒林傳魯徐生善爲頌又頌禮甚嚴後人乃以容盛之容爲儀容不能變矣敘說其成功之形容也畢沅曰詩敘曰頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也

讚畢沅曰此說文所無古者贊美之贊不从言漢書紀傳之贊可證諸本加言傍者蓋讀字之誤此實當作讀讀與錄聲相近也葉德炯曰畢說非也贊古音近酇周禮酒正注如今鄧白矣釋文鄭亦作酇是也錄古音近角禮記袁大記注錄當從角聲之誤也是也贊錄雙聲故取以爲訓

銘畢沅曰說文無銘字鄭康成注儀禮士喪禮曰今文銘爲名名又注周禮小祝云銘今書或作名然則銘乃古文名也名也記名其功也畢沅曰周禮司勳云凡有功者銘書於王之大常禮記祭統銘者自名也自名以稱揚其先祖也記識之也

釋四

紀記也記識之也葉德炯曰紀記一字古通廣雅釋詁二均訓識也此與後釋經典記紀也紀誌之也爲轉注

識幟也畢沅曰幟乃說文新附字非古也詩小雅云織文鳥章箋云織徽織也然則古通用織昌試反有章幟之織字說文示天垂象見吉凶所以示人也吉凶既著是非自明則示有明察是非之義與釋姿容視是也察是非也說同義別後人示皆改視並此作示之本字亦誤改之畢云重出疑非先謙曰視是也吳校作亦言是也合上爲一條

可按視也蘇輿曰史記高祖紀索隱幟或作識或作志是識幟之本義爲旌旗之屬軍事以旌旗爲標識也

視是也察其是非也畢沅曰此重出已見釋姿容惟少一其字王先愼曰古視示二字通用此視益訓示字說文示天垂象見吉凶所以示人也吉凶既著是非自明則示人示皆改視並此作示之本字亦誤改之畢云重出疑非先謙曰視是也吳校作亦言是也合上爲一條

狡譎疏黠也引申爲凡有標記者之稱

是嗜也人嗜樂之也蘇輿曰顏氏家訓音辭篇南人呼是爲舐此訓是爲嗜音亦近舐非排也人所惡排去也葉德炯曰說文非違也排擠也而淮南脩務訓立是廢非注非惡也又而非學者多注非者不善之詞均足與此相發明基據也在下物所依據也葉德炯曰詩南山有臺傳基本也說文基牆始也本與牆均从下至上故此云物所依據業捷也事捷乃有功業也蘇輿曰論語敏則有功何晏集解引孔氏云應事疾則多成功與此義合事傳也傳立也凡所立之功也故青徐人言立曰傳也畢沅曰傳字本皆作偉誤周禮天官太宰六曰事典以富邦國以任百官注任猶傳也陸德明云傳側吏反猶立也疏云東齊人物立地中爲傳案史記張耳傳莫敢傳刃公之腹中正義云東方人以物臿地中爲傳皆與此云青徐人言立合故定爲傳字王啟原曰按禮記仲尼燕居雖在畝畝之中事之聖人已注事之謂立置於位也郊特牲信事人也注事猶立也此二事皆傳義以事爲之漢書嚴通傳不敢事刃公之腹者注李奇曰東方人以物臿地中爲事亦祇作事後漢書張衡傳思玄賦丁厥子而傳刃則作傳蓋事有數義後人別制傳字皮錫瑞曰考工記輪人鄭司農注泰山平原所樹立物曰菑菑聲如胾管子輕重篇春有以剸耕又傳戟十萬是事傳剸菑聲近義同管子齊人泰山平原齊地正與青徐言合

功攻也攻治之乃成也王啟原曰周齊侯鎛鐘銘肇敏於戎攻此義當爲功而作攻秦嶧山刻石功戰日作此義當爲攻而作功攻二字通取趣也蘇輿曰莊子齊物論趣舍不同釋文趣本或作取趣取字同事之有可取者人爭趣之故訓取爲趣趣與趨同先謙曰吳校云卜脫舍一條

名明也畢沅曰莊子釋文引作鳴也先謙曰說文明从日从月照也鳴从口从鳥聲也明鳴聲義相近故名明亦通繁露深察名號篇鳴而以辨同異是名訓爲明之義也作鳴亦通繁露深察名號篇鳴而命施謂之名名之爲言鳴與命也據下文作明爲是原曰呂本名實下有事字

號呼也葉德炯曰越語韋昭注號呼也以其善惡呼名之也葉德炯曰白虎通號篇號者功之表也所以表功明德號令臣下者也名實使分明也王啟

急及也畢沅曰公羊隱元年傳及猶汲汲也則及亦有急意王啟原曰說文彶急行也从彳及聲毛詩新臺序公子伋即春秋傳之急子說文急从心及聲故急得爲及是从及者多有急義故急得爲及聲

操切之使相逮及也畢沅曰初學記御覽引操上皆有言字

巧攻也畢沅曰攻今通作考假借字也據義當爲攻攻古通考工記攻金攻木攻皮攻玉攻石攻陶攻瓦攻旊攻磬攻猋氏攻人攻鳥攻獸攻色攻聲攻草攻木攻竹攻象攻革攻筋攻角攻羽攻翥攻鱗攻水攻火攻土

彊畺也王先愼曰彊強之本字也說文弓有力也強彊之借字也說文彊蚚也此別一義而其字實相通用說文強蚚也從虫弘聲一曰彊土也從土畺聲畺界也從田三其界畫也此爾雅釋蟲所云強蚚雅釋也此爾雅釋蟲所云強蚚也說文蚚從虫彊左襄二十四年傳遷啟彊楚語又作遷啟彊詩萬壽無疆白石神君頌作萬壽無畺蓋古強弱字只用彊疆界字則用畺白隸俗行而彊畺之本字俱廢矣先謙曰吳校畺作僵

弱衄也又言委也畢沅曰本多脫又字今從胡本蘇輿曰廣雅釋言衄縮也本書辱衄也言折衄也折衄即縮衄竝與弱義合說文委隨也楚詞哀時命欷愁悴而委情兮委隨委惰竝弱意

能該也無物不兼該也葉德炯曰說文能熊屬足似鹿从肉吕聲能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也按賢能能傑故能兼該義也能古音同台與該兼該疊韻

否鄙也畢沅曰尚書堯典否德烝帝位史記作鄙德烝帝位論語子所否者諸衡引作予所鄙者然則否與鄙音義同

鄙劣不能有所堪成也

躁燥也物燥乃動而飛揚也畢沅曰一切經音義再引一引作物燥則飛揚也言物燥即動而飛揚也一引作如

靜整也王先愼曰說文整從正正亦聲故整有正義禮月令注整正列也莊子人間世正則靜史記老子列傳清靜自正故靜訓爲整

逆畢沅曰說文逆迎也从辵屰屰之也此當作屰而俗通作逆**遝也遝不從其理言不從其理則生殿遝不順也**畢沅曰三遝字亦別當作迨說文迨从辵台聲史記趙良曰千人之諾諾不如一士之諤諤謂逆耳之言也亦當作迨迨先謙曰殿遝二字又見本書釋姿容釋宮篇亦作殿鄂鄂遝字同

順循也循其理也畢沅曰說文順理也王啟原曰說文循行順也廣雅理順也三文義同皮錫瑞曰儀禮大射儀順左右隰注今文順爲循古文順作循

清青也葉德炯曰清古通白虎通八風清明者青芒也呂覽序意青莽水經注六引作清洴

去濁遠穢色如青也葉德炯曰說文濁水之別王啟原曰濁即川濁之濁海濱俱以承流惡濁爲義前云海晦也主承穢濁風俗通云尚書大傳禮三正記江河淮濟爲四瀆瀆者通也所以通中國垢濁民陵居殖五穀也白虎通云四瀆者大故稱瀆也由此言之溝瀆亦以納濁而名之故濁轉訓瀆也

貴歸也物所歸仰也汝潁言貴聲如歸往之歸也葉德炯曰歸貴古聲同論語先進詠而歸鄭注本作詠而饋是也以西域字母求之貴歸同出見字紐見爲牙音之全清等成圖書在神珙以前而汝潁之聲豫合如此則字母者乃中土之正聲也

賤踐也卑下見踐履也蘇輿曰廣雅釋言賤卑也案人居卑下爲人踐履此以譬況成義者

榮猶熒也熒熒照明貌也畢沅曰一切經音義引作榮猶熒熒然照明之貌也

辱衄也言折衄也先謙曰說文衄鼻出血也引伸爲凡挫傷之稱文選吳都賦注衄折傷也奏彈曹景宗注衄折挫也辱人者挫傷之亦謂之折辱史記項羽紀輕折辱秦文卒是也故辱言折衄矣

榮猶熒熒然照明之貌也畢沅曰一切經音義引作榮猶熒熒然照明之貌言其光潤者也又引作

禍毀也言毀滅也先謙曰說文衄鼻出血也引伸爲凡挫傷之近爲疑案詩汝墳釋文齊人謂火曰燬釋言孫炎注方言有輕重故謂火爲燬也案毀燬聲同火禍聲同火禍燬齊人並以爲聲近字故取以爲訓成國用其鄉音也

福富也畢沅曰禮記郊特牲富也者福也**其中多品如富者也**畢沅曰禮記祭統福者備也多品故云備也皮錫瑞曰說苑引河間獻王曰五福以富爲首是今文尚書作九五福一曰富也王引之說尚書惟訖于福當作惟訖于富當作可假借爲福

進引也引而前也畢沅曰前漢魏叢書本作進非先謙曰詩常武箋進前也說文上下通也引而上行音進案非特音同義亦與此文相發若囚引而下行讀若遵徐鍇云中從丨引而已行

退墜也畢沅曰禮記檀弓退人若將隊諸淵隊本字俗加土

羸累也恆累于人也畢沅曰累本作纍從糸畾聲俗省畾爲田失其聲矣皮錫瑞曰易大壯羸其角釋文鄭虞作纍古纍羸通禮玉藻喪容纍纍注羸憊貌也

健建也能有所建爲也先謙曰秦策韋昭注健者強也廣雅釋詁建立也立功立事皆謂之立靚後讀

注古人強而仕
謂年力有爲也

哀愛也愛乃思念之也皮錫瑞曰呂氏春秋報更篇人主胡可以不務哀士高誘注哀愛也詩序哀窈窕
寵哀字亦
當訓愛

樂畢沅曰五勒各反**樂**敎反下同**也使人好樂之也**葉德炯曰樂字古有二音一讀如禮樂之樂此樂山樂水之樂此樂樂此正音也引申之則爲喜樂之樂凡音之疾徐輕重爲之後世四聲之法變皆以音之疾徐輕重爲之後世四聲之法甚部昉此詩溱洧樂與謔藥均揚之水樂與襮沃均晨風樂與樂敖均此讀如喜樂之樂也關雎鐘鼓樂之與左右芼之均南有嘉魚嘉賓式燕以樂與烝然罩罩均韓侯莫如韓樂與靡國不到均正月樂與詔炤慘虐均抑抑威儀樂與慘虐均此讀如樂山樂水之樂也此二字亦當析爲二音證之於詩知均書相承樂一讀五敎反者皆本周秦均矣

委萎也萎黍就之也葉德炯曰說文委隨也周語四曰糦賓韋昭注糦委黍柔皃也淮南天文訓音比糦賓高誘注糦賓五月也陰氣委糦在下位人主委糦猶萎猶

曲局也相近局也王啟原曰詩正月不敢不局傳局曲也方言五所以行棊謂之局或謂之曲詩宋綠予髮

曲局曲局連文義同先謙曰陶靖節詩雙雞招近局近局二字本此案局卽近也文選魏文帝與吳質書塗路雖局官守有限李注爾雅曰局近也靖節遊斜川詩序云與二三鄰曲同遊斜川又詩云鄰曲時時來鄰曲若今言鄰近矣

蹤從也人形從之也蘇輿曰詩羔羊傳委蛇行可從說文蹤軍沅曰足傍著從亦俗字說文軽車迹也當作蹤漢書張湯傳上問變事從跡安起顏注跡也釋文從字又作蹤從讀曰蹤是蹤從字同人行形隨則有蹤可見公羊隱八年傳何注從隨行也

跡積也積累而前也畢沅曰說文無跡字當作迹迹步處也從足亦聲或从足責字作蹟蹟積說文聚也从衣責聲是蹟積並从責得聲荀子勸學篇故不積蹞步無以至千里卽此積累而前之意

扶傳也傳近之也蘇輿曰傅與附同漢書天文志注引晉灼云扶聲近之字取義

將畢沅曰案說文肼謂扶持也扶助也方言扶謀也下云將救護之也亦從此當作肼俗通作將

救護之也蘇輿曰詩檾木福履將之鄭箋將猶扶助也廣雅釋詁促近也迫近也廣雅釋詁促近音義引增

尊者所勒御如御牛馬然也蘇輿曰天官序官注云御猶進也侍也春秋桓公十四年鄭伯使其弟語來聘穀梁語作禦禦御同是御語字通也說文御使馬也从彳从卸與後說同

御語也尊者將有所欲先語之也亦言其職卑下畢沅曰今本脫其字下字據一切經音義引增

堯曰篇儼然人望而畏之

政正也下所取正也畢沅曰御覽引政下有者字所下有以字法制也周禮夏官序官先謙曰說文政正也論語爲政皇疏政謂注政所以正不正者也

教效也下所法效也畢沅曰說文教上所敩下所效也諸本效作傚別

侍時也尊者不言常於時供所當進者也蘇輿曰論語先進皇疏卑者侍尊者之側曰侍廣雅釋言時伺也與論語孔子時其亡也之時義同卑侍尊側專爲伺候先意承志相諭無言如曲禮所云視於無聲聽於無形內則所云若飲食之雖不欲必嘗而待加之衣服雖不欲必服而待之類是其事也時有伺義故侍可訓時侍時並從寺聲成國依聲爲訓故云然

御語也尊者將有所欲先語之也亦言其職卑下畢沅曰今本脫其字下字據一切經音義引增**尊者所勒御如御牛馬然也**蘇輿曰天官序官注云御猶進也侍也春秋桓公十四年鄭伯使其弟語來聘穀梁語作禦禦御同是御語字通也說文御使馬也从彳从卸與後說同

雅畢沅曰說文雀部云雅楚烏也其正部解正字有云古文以爲詩大疋字然則此當作正**雛也爲之雛雛然懌之也**畢沅曰雛與疋音不相近蓋誤也疑當作雅葉德炯曰畢改雛爲雅是雅雅即啞啞淮南原道訓烏之啞啞蓋烏聲也說文雅楚烏也今南楚之間俗以閑雅聲爲事不成蓋本古諺**俗欲也**俗人所欲也王啟原曰孝經移風易俗正義引韋昭云隨其趨舍之情欲故謂之俗後漢書班彪傳注隨君上之情欲謂之俗**艱根也**如物根也畢沅曰尚書咎繇謨奏庶艱食釋文艱馬本作根云根生之食謂百穀**難憚也**人所忌憚也先謙曰說文憚忌難也一曰難也廣雅釋詁憚難也轉相訓**吉實也有善實也**先謙曰吉實疊韻爲訓文選東京賦薛注吉福也太祝三曰吉祝先鄭注吉祝祈福祥也爲善得吉是有善實故訓吉爲實古稱積善餘慶作善降祥即此義也因善必獲吉故吉善又互相訓說文吉善也善吉也**凶空也就空亡也**王啟原曰說文凶惡也象地穿交陷其中也墨子七患篇三穀不收謂之凶是凶歲亦取空亡之義

停定也定於所在也畢沅曰停爲亭字之俗說文亭民所安定也此亭館之亭有亭止之義即以爲亭止字不當有人傍**起啟也啟一舉體也**吳玥寅曰吳校作啟舉一體也案爾雅啟跪也李巡注小跪也詩不遑啟處毛傳與雅訓同論語啟予手啟予足說文作跂無舉一體之訓從原本作一舉體與小跪義合**翺敖也言敖游也**先謙曰淮南覽冥訓高注翼一上一下曰翺此翺敖疊韻爲訓說文敖出游也廣雅釋訓翺翔游也**翔佯也言仿佯也**畢沅曰說文無佯字莊子山木篇孔子徐行翔佯而歸後漢書東平憲王蒼傳消搖仿佯亦與此同案左氏十七年傳如魚窺尾衡流而方羊作方羊爲古毛詩載驅傳云翺翔猶彷徉也又從彳皆後來字譌變**出推也推而前也**先謙曰凡物之出若有推而前進者故以推訓出廣韻出在六脂段氏音韻表同在十五部蓋古音讀出若吹與推音叶吹出雙聲詩雨無正以出韻瘁後人故有尺僞一切也**入內也內使還也**畢沅曰說文入內也內入也从冂自外而入也其糸部云納絲溼納納也

然則納乃別是一義此當作內**候護也司護諸事也**畢沅曰司息吏反蘇輿曰說文候伺望也廣雅釋詁候視也即司護意畢讀是候對文**望惘也視遠惘惘也**畢沅曰心傍箸罔亦俗字案釋姿容篇有望爲義與云望茫也遠視茫茫也義與此同亦以守候對文**狡交也與物交錯也**王啟原曰狡當作佼說文佼交也**夬決也**畢沅曰周易有夬卦彖傳曰夬決也**有所破壞決裂之於終始也**畢沅曰案下四字不可曉疑誤下文言始則對文當言終其訓釋不可攷矣**始息也言滋息也**先謙曰漢書宣紀注息謂生長也律歷志陽氣伏於地下始著爲一萬物萌動有生長之義故以息訓始段氏音韻表始息同在弟一部**消削也言減削也**蘇輿曰消削俱從肖聲易剝釋文削本作消消削同廣雅釋詁削滅也**息塞也言物滋息塞滿也**畢沅曰今本無言物滋息四字據一切經音義引增吳胡寅曰滋息乃始生之貌塞滿則息矣**究侇也侇易常正也**蘇輿曰說文究窮也侇也外爲盜內爲究从宀九聲讀若軌此與姦相承爲義侇與詭同詭究疊韻**誰推也**畢沅曰推舊本皆作相誤案史記淮陰侯傳始爲布衣時貧無行不得推擇爲吏正與此合今改正**有推擇言不能一也**畢沅曰莊子天運篇子生五月而能言不至乎孩而始誰郭象注誰者別人之意也案別人即人之推與此擇之義同葉德炯曰左昭十三年傳請待於郊以聽國人楚世家注引服虔云聽國人欲爲誰此誰字正作推訓言聽國人之推擇也**往睚也歸往於彼也故其言之叩頭以指遠也**畢沅曰今本叩條義刪葉德炯曰睚本書兩見前釋親屬王睚也家中所歸睚也案說文睚美也釋詁睚睚光美也與此義不相近惟詩泮水烝烝皇皇箋云皇皇當作睚睚睚睚猶往往也是漢時睚一作往訓

來哀也使來入己哀之故其言之低頭以招之也　畢沅曰哀似烏皆反蘇輿曰此哀字與悲哀義別當爲依亦謂同不必改字爲依說文依聲日本古文孝經哀又作依則知哀依本通故不悠云从心依聲日本古文孝經哀又作哭不哀作哭悲哀之哀亦可作依說文依倚也此云使來入己哀之猶言使來入己依之耳

麤錯也相遠之言也　蘇輿曰荀子正名篇楊注麤疏略也下訓疏爲獲索相遠卽此義

細畢沅曰本皆作綢誤也此篇皆兩兩反對麤之對當作細弭也弭弭兩致之言也　王先愼曰本書釋兵弓末謂之弭以骨爲之滑弭弭也則弭弭是光滑之義致字之誤今皆從之或疑當入姿容篇則何以不云痠省也兄此同緻詩斯干篾堅致彼都人士篾密致釋文並云致本作緻禮聘義注緻致也釋文同今俗言明矣先謙曰吳校痠作痟

閒簡也事功簡省也　先謙曰漢書公孫宏傳今事少閒注閒謂有空隙也鄒陽傳乘閒而請注閒謂空隙無事之時曲禮少閒疏閒謂清閑也皆與事功簡省之義相應說文閒㫐也閑闌也从門中有木非閑暇之義今人分閒閒爲二字又讀閒隙之閒爲去聲而以清暇之閒爲閑皆非古義

麤巨也事功巨也　畢沅曰麤諸本皆從刀乃說文新附字今案當從力說文麤務也此義與之同

疏索也獲索相遠也　蘇輿曰廣雅釋詁疏遠也疏索一聲之轉索居注索猶散也淮南俶眞訓高注疏躍布散也皆相遠之義

密蜜也如蜜所塗無不滿也　先謙曰密字經典有數義此則密比之謂也故云如蜜塗皆滿

甘含也人所含也　蘇輿曰本書釋飲食含合也合口亭之也說文甘美也从口含一淮南覽冥訓高注甘猶皆也物之甘美者人所嗜推之於事亦然甘含疊韻

苦吐也人所吐也　蘇輿曰說文苦大苦苓也因之凡物之苦者皆謂之苦又引伸爲厭苦之義一切經音義十一引倉頡云吐棄也苦吐疊韻

安晏也晏晏然和喜無動懼也　皮錫瑞曰尚書文思安安今文尚書作文塞晏晏春秋傳安孺子亦作晏孺子

危阮也阮阮不固之言也　蘇輿曰阮與杌同書秦誓僞孔傳杌隉不安言危也

成盛也　先謙曰成盛聲義經典者甚多故成訓爲盛

敗潰也　蘇輿曰說文潰訓漏詾微別此說文也也定部云退敷也敷爛義近故可互訓後世言軍事不勝曰敗潰二字亦爲恒言通詾矣

亂渾也　蘇輿曰說文渾溷流聲也溷亂也二字義本相因素問三部九候論王注渾渾亂也與此互訓

貞定也精定不動惑也　葉德炯曰周書謚法大慮克就曰貞禁邑獨斷清心自守曰貞皆貞定之義

浸淫也浸淫旁入之言也　葉德炯曰說文淫浸淫隨理也論語浸潤之譖鄭注譖人之言如水之浸

沈澹也澹然安著之言也　蘇輿曰澹當讀如論語澹臺之澹音談沈澹同聲史記陳涉世家夥頤涉之爲王沈沈者索隱引劉伯莊云沈沈猶談談深也是沈音近談之證文選海賦注澹泞澄深沈猶俗云談談深也是沈沈猶故人呼爲沈也凡事深沈則安著矣義相比傅

浮孚也孚甲在上稱也　蘇輿曰孚甲在上與上云孚甲在外相應爲義浮从孚聲禮坊記注在上曰浮故取在上之孚甲爲況

貪探也探取入他分也　畢沅曰今本脫取字據御覽引增蘇輿曰說文探遠取之也物非己有而妄意取之故云探取入他分

廉斂也自檢斂也　蘇輿曰說文廉仄也从广兼聲案凡物偪仄則斂著是仄亦有斂義引申爲立行清廉能

自檃敔之稱書伊訓孔疏檢謂自檃斂也人廉
潔則知檢斂矣先謙曰吳校廉下補檢也二字
潔確也確然不羣貌也畢沅曰潔本無水旁確亦俗字案說文
崔高至也从隹上出冂是則不羣之意
也然則此
當作雀
污涔也如涔泥也蘇輿曰說文涔濁水不流也一曰寇下也左
文六年傳孔疏涔者穢之別名不絜之稱也
荀子性惡篇楊注涔穢行也案此污與潔對專自人之品類言
之賈子道術篇放理潔清謂之行反行爲污水停涔泥則穢濁
人行不潔亦如之論語子張篇君子惡居
下流天下之惡皆歸亦其義也污涔字同
公廣也可廣施也蘇輿曰周書謚法立制及眾曰公太子晉伯
能移善於眾與百姓同謂之公皆廣施之義
公廣
雙聲
私畢沅曰說文引韓非子曰自營爲厶韓子
則作自環爲厶營環字通也俗作私則
恤也所恤念也蘇輿
曰離騷皇天無私阿兮王注竊愛爲私竊愛即恤念意晉傅咸
詩謹則無云補退則恤其私亦此私恤之義廣韻私在六脂恤
在六
術

勇踊也遇敵踊躍畢沅曰遇御覽引作見
甬踊躍之踴而說文勇可訓踊
勇氣也从力甬聲故甬聲
怯脅也見敵恐脅也蘇輿曰廣雅釋詁脅怯也與此互訓一切
經音義十四引公羊劉兆注脅畏迫也淮
南本經訓高注
脅恐也與此合
斷段也分爲異段也葉德炯曰說文斷截也段
椎物也皆與分異義近
絕截也如割截也王先愼曰說文絕斷絲也古文作鬱象不連
斷之通稱說文截斷也絕二絲是絕之本義爲絲之斷引申爲凡割
故成國釋絕爲截穆天子傳注絕猶截也絕截二字皆取斷義
罵迫也以惡言被迫人也先謙曰罵从馬聲迫从白聲段玉裁
古不遠廣雅
釋詁破加也
韻表皆在古音弟五部足證漢音去
詈歷也以惡言相彌歷也亦言離也以此挂離之也先謙曰詈
聲轉之字爲訓彌歷未詳何語盖淩藉意漢書司馬相如傳下
歷離並以
成國正爲此詩作注說文憀憂也
積歷之祇注積歷不平也惡言者不平之語彌歷或與積歷義
嗟佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐也畢沅曰此佐字
見上詩關雎敘云言之不足故嗟歎之
王啟原曰嗟古音如嵯故與佐音近
加人傍非也辯

近本書釋天霢霂小雨也言霢歷霑漬惡言如雨之霑漬人彌
歷或即霢歷之音變字挂疑註之誤說文註誤也廣雅釋詁註
欺也以惡言
欺人而離之
祝屬也以善惡之詞相屬著也畢沅曰一切經音義一引同一
篇祝者屬也又五
引無著字葉德炯曰白虎通號
行篇祝者屬續也
詛阻也使人行事阻限於言也畢沅曰一切經音義兩引使人
上皆有謂字葉德炯曰周禮詛
祝鄭注詛謂祝
之使沮敗也
盟明也告其事於神明也畢沅曰一切經音義引無其字周禮
司盟北面詔明神既盟則貳之襄九
年左傳昭大神要言焉
是盟必告事於神明也
誓制也葉德炯曰廣雅釋
言誓制也義本此**以拘制之也**畢沅曰拘或約字誤葉
德炯曰說文誓約束也
案約束
猶拘制

佐左也在左右也畢沅曰佐俗字也韓
本作左今之左右本作ナヨ
助乍也往相助非長久也畢沅曰相助本皆作
段校本改先謙曰助从且聲與乍
聲之字段氏音韻表皆在古音弟五部今助字開口呼之則得
與乍叶之音矣如詩將伯助予之助是有乍義若孟子莫善於
助守望相助之
助亦非乍義也
飾拭也物穢者拭其上使明由他物而後明猶加文於質上也
王啟原曰周禮司尊彝注說飾者拭飾勺而飾也釋文飾本
拭又封人飾其牛牲注謂刷治深清之也禮記雍人拭羊注靜
也然則飾拭一也大戴禮記勸學篇
遠而有光者飾也故曰拭其上使明
蕩盪也排盪去穢垢也葉德炯曰禮昏義蕩天下之
陽事鄭注蕩蕩滌去穢惡也
噬憩也心有所念憩然發此聲也畢沅曰段云此噬也
之誤先謙曰噬
詩中谷有蓷噬其泣矣毛傳噬泣貌
成國正爲此詩作注說文憩憂也
見上詩關雎敘云言之不足故嗟歎之
王啟原曰嗟古音如嵯故與佐音近

噫憶也憶念之故發此聲噫之也畢沅曰噫之本皆作憶之誤刪噫之二字書金縢疏噫亦通作懿詩曷卬箋懿有所痛傷之聲也今從段校本改先謙曰吳校上噦吮之師古注噦音山角反一切經音義御覽皆引作用力急促非噫者心不平之聲

嗚畢沅曰本作烏加口傍俗舒也氣憤懣聲以舒寫之也畢沅曰說文孔子曰烏盱呼也取其助氣故以烏爲舒氣之聲也王啟原曰說文歍心有所惡若吐也舒寫之烏宜爲此

念黏也意相親愛心黏著不能忘也葉德炯曰說文念常思也釋訓勿念勿忘也

憶意也恆在意中也

思司也畢沅曰司相吏反下同凡有所司捕必靜思忖亦然也王啟原曰上旌於思次注思若今市亭也此假思爲司卽伺字也周禮司市

克刻也畢沅曰克說文作亨云肩也象屋下刻木之形刻物有定處人所克念有常心也

釋飲食第十三

飲奄也以口奄而引咽之也葉德炯曰說文歍歠也从欠畬聲畬覆也大有餘也又欠也从大从申申展也按二字義本相近故飲可訓奄申展尤與引咽之義無異

食殖也所以自生殖也王啟原曰管子地員篇弛土之次曰五殖禮記檀弓則擇不食之地而葬我焉不食不殖也

啜絕也乍啜而絕於口也葉德炯曰說文啜嘗也禮檀弓鄭注嘗試也此與乍啜之義正合

餐乾也乾入口也畢沅曰當爲吞說文餐吞也此乾字形體訛

吮循也不絕口稍引滋汩循咽而下也蘇輿曰吮从允聲循从盾聲允盾疊韻本書釋飲食第十三

慮旅也旅眾也易曰一致百慮慮及眾物以一定之也畢沅曰下繫文也王啟原曰無慮卽凡之餅亦有眾義

釋飲食第十三

飲奄也以口奄而引咽之也葉德炯曰說文歍歠也从欠畬聲奄覆也大有餘也又欠也从大从申申展也按二字義本相近故飲可訓奄申展尤與引咽之義無異

食殖也所以自生殖也王啟原曰管子地員篇弛土之次曰五殖禮記檀弓則擇不食之地而葬我焉不食不殖也

啜絕也乍啜而絕於口也葉德炯曰說文啜嘗也禮檀弓鄭注嘗試也此與乍啜之義正合

餐乾也乾入口也畢沅曰當爲吞說文餐吞也此乾字形體訛

吮循也不絕口稍引滋汩循咽而下也蘇輿曰吮从允聲循从盾聲允盾疊韻本書釋飲食第十三

漫沍也畢沅曰說文無漫字此當作蔓胡案鄭注周禮籠人云互物謂有甲蔓胡龜鼈之屬則蔓胡乃外甲兩面周圍蒙合之狀胡餅之形似之故取名也葉德炯曰漫沍卽麵餬之轉聲也原本玉篇食部餺下云餺餬也卽此沍字蘇輿曰御覽飲食十八引此沍字作之成漫沍作漫汗亦言以胡麻著上也畢沅曰上初學記引作之成學記引作蔓文類聚七十二引崔鴻前趙錄作餺石季龍諱胡改胡餅二引三輔決錄云趙岐避難至北海於市中賣胡餅皆食胡餅又引英雄記云作萬枚胡餅先持勞客而初學記二十六合璧事類四十六引崔鴻前趙錄作餺石季龍諱胡改胡餅又

餅法以髓脂合和麪金餅索餅之屬成蓉鏡曰索餅疑卽水引餅今江淮間謂之切麪皆隨形而名之也畢沅曰皆一切經音義引作各

糝黏也畢沅曰今人所謂飯相黏黍也畢沅曰案說文無黍字黍疑當作黏御覽引作黏亦或曰飯黏子黍殿也相黏黍也蓋卽是一穜遺中可也王啟原曰方言韌黍或曰黍廣雅黍黏韌黏也成蓉鏡曰本書以溲麪使合并訓餅而此文云餌而也相黏而也相黏而也成蓉鏡曰案說文無黍字黍疑當作黏御覽引作黍也蓋卽是一穜遺中可也王啟原曰方言韌黍或曰黍廣雅黍黏韌黏也成蓉鏡曰本書以溲麪使合并訓餅而此文云餌而也相黏而也蓋謂溲麥屑蒸之曰餅溲米屑蒸之曰餌劃然爲二說文餅麪餈也從食并聲麪粉餅也從麥耳聲餌或從食耳麪謂麥麪粉謂米粉也方言餅謂之飥或謂之餈餈餻或謂之餌或謂之餈或謂之飧或謂之飥或謂之飪或謂之餔或謂之飧或謂之飪廣雅餻餑餌也皆謂米粉所爲釋名以餅爲溲麥麪則餌爲溲米粉可知故小顏注急就章餅餌云溲米而蒸之則爲餌餌之言而也相黏而也溲麪而蒸熟之則爲餅餅之言并也自賈思勰著齊民要術米粉麥麪皆入之餅法而後世言食經者鮮知其分矣

究豫曰溏浹畢沅曰二字說文所無鄉俗之語未詳何義就形名之也成蓉鏡曰案溏浹疑卽饘

餦之譌集韻餦餌也究豫謂之餦餦當本此御覽八百六十引本書究豫曰溏浹注或作恚葉德炯曰北堂書鈔酒食部五引作齊民要術餦人五齊注齊當爲劑餦之實糗餌粉餈康成注此二物皆粉稻米黍米所爲也合丞曰餌餅之曰餈糗者擣粉熬大豆爲餌餈之黏著以粉之爾雅舊之實糗餌粉餈康成注此二物皆粉稻米黍米所爲也合丞曰餌餅之曰餈糗者擣粉熬大豆爲餌餈之黏著以粉之爾雅舊說文餈一烝米糅實之醾以柔之鄭注此軒辟雞宛脾皆聶而切之切蔥若言糗餈言粉互相足

餦餈之實畢沅曰詩泂酌正義引說文餈一烝米糅實之醾以柔之鄭注此軒辟雞宛脾皆聶而切之切蔥若言糗餈言粉互相足

饋分也眾粒各自分也畢沅曰御覽引作投飯於水中各散自分御覽引作飯分也使其粒各自分也飯字誤

飧散也投水於中解散也畢沅曰御覽引作投飯於水中各散也案米饑一烝則未黏合故曰眾粒各自分也詩伐檀正義引說文飧水澆飯也

從夕食

糞汪也汁汪郎也畢沅曰糞今本譌作歎據初學記御覽引改儀禮士昏禮有大糞湆汁也則糞多汁者也故曰汁汪郎廣雅糞謂之湆蘇興曰釋器內謂之湆御覽飲食十九引爾雅舊說肉有汁曰糞

醢晦也畢沅曰晦今本譌作海據義改晦冥也封塗使密冥乃成也畢沅曰鄭注周禮醢人云作醢及鬻者必先膊乾其肉乃後劉之雜以粱麴及鹽漬以美酒塗置甕中百日則成矣醢多汁者曰盬畢沅曰鄭注周禮醢人云盬肉汁也今本盬作醢誤王啟原曰今本盬作醢誤王啟原曰說文胾肉汁滓也從肉尤聲則字當作胾醢血醢也別義然

菹阻也生釀之遂使阻於寒溫之間不得爛也畢沅曰禮記少儀麋鹿爲菹野豕爲軒皆聶而不切麕爲辟雞兔爲宛脾皆聶而切之切蔥若薤實之醢以柔之鄭注此軒辟雞宛脾皆聶而切之切蔥若用醯醬諸味相濟成也葉德炯曰北堂書鈔酒食部五引作齊濟也與諸味相濟成也案齊齏本通周禮醢人五齊注齊當爲齏

齏投也味相投成也畢沅曰說文齏醬醢也醬醢也醬也醢也醬也醢也醬也

詩行葦醢醢以薦周禮醢人深蒲醢醢儀禮公食大夫禮醢醢昌本皆假醢爲胾　盬瀋也宋魯人皆謂汁爲瀋　畢沅曰說文瀋汁也哀三年左傳無備而官辦者猶拾瀋也此魯大夫富父槐之言也　醢有骨者曰鬻　畢沅曰爾雅肉謂之醢有骨者謂之鬻　鬻昵也骨肉相傅昵無汁也　豉嗜也　畢沅曰說文未部叔配豉俗鹽幽未也今本作豉博物志云外國有豉法以苦酒浸豆暴令極燥以麻油蒸蒸訖復暴三遍乃止然後細擣椒屑隨多少合之中國謂之康伯能下氣調和者也　故齊人謂豉聲如嗜也　畢沅曰如何書鈔御覽皆引作如雖如而字通毋庸從如本作而北堂

麴朽也鬱之使生衣朽敗也　畢沅曰齊民要術作女麴如作三七二十一日開看徧有黃衣則止三七日無衣乃停要須衣徧乃止出日日暴之燥則用　糞缺也漬麥覆之使生芽開缺也　畢沅曰齊民要術有作糞法去水日暴之一日一度著水即去之糞生布麥於席上厚二寸一日一度以水澆之芽生便止

鮓　畢沅曰說文無鮓字以音求之疑當借用鰿　菹也　畢沅曰今本作以鹽米釀之如菹據廣韻引改　魚以爲菹　畢沅曰蘇輿曰御覽飲食二十亦作以鹽米釀之如菹熟而食之也　畢沅曰齊民要術有作魚鮓魚鮮等法用魚鱗切之乃以鹽散之又炊秔米飯爲糝并菜莧橘皮各半合切小好酒以合和之

腊乾昔也　畢沅曰說文昔乾肉也从殘肉日以晞之與俎同意籀文笛下从夕　脯搏也乾燥相搏著也　畢沅曰搏義當爲傅初學記御覽皆作搏姑仍之　又曰脩脩縮也乾燥而縮也　畢沅曰說文脯乾肉也脩脯也王啟原曰周禮腊人注薄析曰脯捶之而施薑桂曰殿脩搏即薄也詩中谷有雚暵其脩矣傳云脩且乾也

膊迫也薄榑肉迫著物使燥也　畢沅曰說文膊薄脯膊之屋上方言七膊暴也燕之外郊朝鮮洌水之間凡暴肉發人之私披从肉專聲葉德炯曰此暴肉也牛羊之五藏謂之膊說文薄脯膊之屋上謂切薄肉暴之屋上也淮南繆稱訓有云嗜厚膊則此有薄膊矣亦有以火炙者淮南說林訓一膊炭熯是也榑說文擊也蘇輿曰儀禮士喪禮兩胉亞鄭注今文胉爲迫周禮醢人豚拍魚醢司農注鄭大夫杜子春皆以爲拍爲膊膊胉迫拍竝同字　膾會也細切肉令散分其赤白異切之已乃會合和之也　畢沅曰禮記內則曰肉腥細者爲膾大者爲軒鄭注言大切細切異名也膾者必先軒之所謂聶而切之也又少儀曰牛羊與魚之腥聶而切之爲膾鄭注聶之言牒也先薤葉切之復報切之則成膾蘇輿曰御覽飲食二十引散上無令字末句作乃會和之也說文膾細切肉也

炙　畢沅曰之夜反火熟之肉也後炙膾炙釜炙胹炙貊炙衒炙皆同　炙也　畢沅曰炙之亦反下炙於火上及後炙之皆同　炙於火上也　畢沅曰說文炙炮肉也从肉在火上

脯炙以餳蜜豉汁淹之脯脯然也　先謙曰脯脯無義淹之六字而炙之如脯然也　吳校作淹而炙之如脯然也　釜炙於釜汁中和熟之也　蘇輿曰御覽飲食二十一引作於釜中汁和熟之也　胹炙　畢沅曰今人無此二字據前後諸條法並據下文釋胹爲衒合增此二字　胹衒也　畢沅曰齊民要術有作糝法先謙曰吳校云衒炙二字衍密作切　和以薑椒鹽豉已乃以肉衒裹其表而炙之也衒炙細密肉

也　畢沅曰齊民要術有衒炙法取極肥孕鵝一隻淨治煮令半熟去骨剉之和大豆酢五合瓜菹三合薑橘皮各半合切小蒜一合魚醬汁二合椒數十粒作屑合和更剉令調取好白魚肉細琢裹作串炙之　貊炙全體炙之各自以刀割出於胡貊之爲也　畢沅曰貊說文作貉蘇輿曰御覽八百五十九引搜神記云羌煮貊炙翟之食也自太始以來中國尚之先謙曰郎今之燒豬　膾細切細切豬羊馬肉使如膾也　畢沅曰膾已見上此則名膾舊不重今案當重上舉其名下言其法下文云一分膾二分細切則細切之爲名審矣　生膾以一分膾二分細切合和挺攪之也　畢沅曰說文膾細肉也从肉會聲要術有作生膾法羊肉一斤豬肉白四兩豆醬清漬之縷切生薑雞子春秋用蘇蓼著之　血胎　畢沅曰說文胎羊凝血也从血台聲今本作胎別也蘇輿曰御覽飲食十七引胎作餕音苦濫反引說文云羊血曰餕以血作之增其酢豉之味使甚苦以消酒也　膏饘　畢沅曰今本脫此二字案下文有如膏饘之語即謂此也今據補　消膏而加菹其中亦以

消酒也畢沅曰御覽引上條以消酒也誤作以消齏而加菹其中亦以消酒也此云亦以消酒也是有脫誤而合二條爲一矣據上條云以消酒也此云亦以消酒也文正相承當分爲二條使相從

生瀹蔥薤曰兌言其柔滑兌兌然也畢沅曰御覽引兌皆作貸經音義一引通俗文云淹非曰鼇淹薤曰鼇兌疑卽鼇音近字通未知孰是孫詒讓曰一切

韓羊韓兔韓雞本法出韓國所爲也先謙曰此三韓國所爲若今言高麗肉之比**猶酒言宜成醪蒼梧清之屬也**畢沅曰周禮酒正疏引曹植酒賦云宜城醴醪蒼梧縹清文選陸韓卿詩注引陳思王酒賦云宜城有宜城濃醪蒼梧漂清又七命注引張華輕薄篇云蒼梧竹葉清宜城九醞酒

腴畢沅曰奧加月傍俗字也禮記內則有鴽奧鄭注云膍胵也奧不从肉**奧也藏肉於奧內**畢沅曰藏本作臧俗加艸**稍出用之也**畢沅曰禮記正義云奧謂藏之深奧處正然則奧以深奧爲名字不當從肉孫詒讓曰荀子大略篇曾子食魚有餘曰泔之門人曰泔之傷人不如奧之賈思勰養民要術及段公路北戶錄引南朝食品奧之以煖汁沃之肉若冷將奠蒸令煖滿奠又云蔥蘇鹽豉汁與雞煮既熟擘奠與汁蔥蘇在上奠按下可增蔥白令細也其言作法至詳而不言漬酢漢至後魏經時已久故法小異名亦微變廣雅始出臟字云美也玉篇則訓臟爲羹

餳洋也煮米消爛洋洋然也葉德炯曰急就章云棗杏瓜棟饊餳煎也卽此物方言十三凡飴謂之餳飴和饊者也方言十三凡飴謂之餳

餔哺也如餳而濁可哺也畢沅曰齊民要術有煮白餳黑餳法又有煮飴法大略相同成蓉鏡曰御覽八百五十二引四王起事云惠帝到華陰河間王遣上甘菓甘餔二百幡

酒酉也畢沅曰說文酒就也从水釀之米麴酉澤畢沅曰酉澤酋釋也說文酋下訓云繹酒也从酉水半見於上禮記郊特牲曰猶明清與酸酒於舊澤之酒也是澤亦繹義也初學記澤引作懌誤**久而味美也**畢沅曰初學記引無久字非**亦言踧也能否皆强相踧持飲之也**

脬赴也夏月赴疾作之久則臭也畢沅曰說文脬旁光也淮南說林訓旁光不升俎今人亦之義儀禮特牲饋食禮心舌皆去本末午割之此當與之同其中上似有脫文葉德炯曰畢說非是梧當讀爲枝梧之梧謂斜解也史記項羽紀莫敢枝梧集解引臣瓚曰斜柱曰梧

分乾切豬肉以梧分乾其中而和之也畢沅曰梧疑當作牾說文午牾也案午有交橫

肺膞也畢沅曰今本膞作臏俗改說文膞切肉內於血中和也讀若遜**膞饋也以米糝之如膏饋也**畢沅曰禮記內則云取稻米舉糔溲之小切很膞米則似今膏糜矣案膏糜卽膏饋也以煎稻無膞字以作全廬諶祭法云四時祠皆用肺膞亦見御覽引鄭注周禮酏食糝食字也據御覽引

雞纖細擗其腊令纖然後漬以酢也兔纖亦如之王啟原曰此云細擗則纖其本義下云漬酢則又當爲纖說文纖漬也本無正名隨所命之舉一則義不全故齊民要術別謂之雞纖其言云腊雞一名魚雞以渾鹽豉蔥白中截乾蘇微火炙生蘇不炙與成治渾雞俱下木中熟煮出雞及蔥漉出汁中蘇豉澄令清擘肉廣寸餘

盎齊盎滃也畢沅曰今本無滃也二字據周禮注增注見下**滃滃然濁色也**畢沅曰鄭注云盎猶翁也成而翁翁然蔥白色如今鄭白矣

汎齊浮蟻在上汎汎然也畢沅曰周禮作泛齊鄭注泛者成而浮貌泛浮也汎泛義相近葉德炯曰此元酒也書顧命麻冕蟻裘御覽服章部引鄭注蟻謂色玄也

沈齊濁滓沈下汁清在上也畢沅曰鄭注周禮沈齊云沈者成而滓沈如今造清矣

醴齊醴禮也釀之一宿而成禮有酒味而已也畢沅曰禮當皆爲體字之誤也鄭注周禮醴猶體也成而汁滓相將如今恬酒矣說文醴酒一宿孰也

醳酒久釀酉澤也畢沅曰此禮記所謂舊醳之酒也醳當作繹從糸睪聲俗从酉非酉澤從說文當作酋繹事酒而重釀之酒也畢沅曰周禮酒正云凡爲公酒者鄭注謂鄉射飲酒以公事作酒者此有事而釀之酒也酒正又云辨三酒之物一曰事酒

苦酒淊毒甚者酢苦也畢沅曰御覽引作淊毒者酢且苦也成蓉鏡曰案晏子春秋蘭本三年而成湛之苦酒則君子不近庶人不佩御覽六百六十六引魏名臣奏曰今官賣苦酒與百姓爭錐刀之末苦酒卽醯也故吳錄地理志曰吳王築城以貯醯今俗呼苦酒城卻覽賈思勰齊民要術九引陸璣草木鳥獸蟲魚疏云接余以苦酒浸之爲菹

寒粥畢沅曰字本作鬻今本省末稻米投寒水中育育然也畢沅曰御覽引作寒粥投米寒水中也

干飯畢沅曰干與乾音同得相假借御覽引卽作乾飯而暴乾之也成蓉鏡曰司馬彪續漢書羊陟拜河內尹常食乾飯謝承後漢書左雄爲冀州刺史常食乾飯羊茂爲東郡太守常食乾飯胡伐爲淮南太守使鈴下閤外吹曝作乾飯竝見御覽八百五十亦通作干飯後漢書獨行傳明堂之奠干飯寒水

糗鬲也飯而磨散之使鬲碎也畢沅曰今本脫散字據御覽引補齊民要術有作杭米糗糒法取杭米汏漉作飯曝令燥擣細磨粗細作兩種折相謁食麥曰餱秦人謂相謁食麥曰餱秦楚人謂相謁食麥飯曰餐楚人作乾糧矣魏志袁術傳注引吳書云袁術士衆絕糧問廚下尚有麥屑三十斛時盛暑欲得蜜漿又無蜜坐牀脚上歎息此亦以麥爲乾糧之證云候人飢者食之卽相謁食麥之義也相謁飯以慇止謁而不設食遂爲慇尤也

餱候也候人飢者以食之也葉德炯曰說文餱乾食也餐餱也陳楚之間相謁食麥飯曰餐楚人

煮麥曰麪麪亦鬲也煮熟則鬲壞也畢沅曰今本麪作麵說文麪麥甘鬻也與煮麥義亦合御覽引改說文麪麥甘鬻

奈油擣奈實和以塗緗上燥而發之形似油也杏油亦如之畢沅曰今本末句杏油誤也據御覽引改正案奈實不聞可爲油據齊民要術說棗油法稱鄭康成云棗油擣棗實和以塗緗上燥而形似油也乃成之與此相似雖非引本書亦得證此之誤又齊民要術引本書云杏可以爲油益據此文杏油亦如之之言而云然本書實未有杏可以爲油之言也

桃濫水漬而藏之其味濫濫然酢也畢沅曰鄭注禮記內則說濫云以諸和水也卽呂之間名諸爲濫釋文乾桃乾梅皆曰諸然則桃濫以水漬桃諸爲之也

奈脯切奈暴乾之如脯也畢沅曰脅民要術說棗脯法切棗暴之乾如脯也又說作奈脯法奈熟時中破暴乾卽成矣二法相仿此似當作棗脯據御覽引則實是奈脯

鮑魚鮑腐也埳藏淹使腐臭也畢沅曰說文鮑饐魚也鄭注周禮也顏注漢書貨殖傳云鮑人云鮑者於槀室中楗乾之出於江淮也顏注漢書貨殖傳云鮑今之鮑魚也秦始皇載鮑亂臭臰是鮑魚耳鄭說非也先謙曰吳校淹作奄下有之字加鹽脫加字

蟹胥聚蟹藏之使骨肉解胥胥然也畢沅曰說文鮑饐魚也鄭注周禮也鄭康成注周禮庖人供祭祀之好羞云若青州之蟹胥字林云蟹醬也據義似衍刪之說文胥蟹醬也

蟹醢去其匡醢熟擣之令如醢也畢沅曰匡下醢字衍據北堂書鈔御覽引皆無段云當作蟹醢去其匡熟擣之令如醢也

桃諸藏桃也諸儲也藏以爲儲待給冬月用之也畢沅曰禮記內則有桃諸梅諸然則梅諸亦藏以待用者也用之疑當作之用

瓠蓄皮瓠以爲脯畢沅曰剝其皮曰皮說文剝取獸革者謂之皮戰國策聶政皮面抉眼成蓉鏡曰晉書祖逖傳注引吳書云袁術士衆絕糧問廚下尚有麥屑三十斛時盛暑欲得蜜漿又無蜜坐牀脚上歎息此亦瓠蓄老歌元酒忘勞甘瓠脯蓄積以待冬月時用之也畢沅曰齊民要術所引月下無時字用下無之字

青生也象物生時色也葉德炯曰考工記續晝之事東方謂之青素問玉機眞藏論東方木也萬物之所以始生也

赤赫也太陽之色也葉德炯曰易說卦離爲火爲日說文赤南方色也赫火赤貌日實也太陽之精火般也南方之行先謙曰吳校太陽上補赫赫二字

黃晃也猶晃晃日光色也葉德炯曰廣雅釋訓晃晃光也案說文無晃字本作煌御覽天部三

引易傳云曰
遑遑似黃

白啟也如冰啟時色也王啟原曰爾雅馬前足皆白啟以色名之是有白義說文启訓開啟訓教經典無別引申之二字義通山濤之啟事卽白事也漢晉人書牘首尾云某白猶後人之言某啟也先謙曰冰啟禮月令所謂開冰

黑晦也如晦冥時色也葉德炯曰說文黑火所熏之色也公羊成十六年傳晦者何冥也莊子逍遥遊釋文引東方朔十州記水黑色謂之冥先謙曰黑則未有不晦者本書釋水海晦也其色黑而晦也

絳工也染之難得色以得色爲工也畢沅曰鄭注儀禮士冠禮云纁裳淺絳裳凡染絳一入謂之纁再入謂之赬三入謂之纁朱則四入與三入猶爲淺絳故曰染之難得色說文絳大赤也絲純赤也此篇不別出朱文益朱卽絳也

紫疵也非正色五色之疵瑕以惑人者也畢沅曰論語陽貨篇云子曰惡紫之奪朱也葉德炯曰說文紫白青赤色漢書王莽傳注引應劭曰紫間色

紅絳也白色之似絳者也畢沅曰說文紅帛赤白色从糸工聲紅絳也吳翊寅曰紅絳工夆聲相近故前文云絳工也此云依本書例當以聲近字爲訓絳既訓工故云紅亦工也案紅从工聲

緇桑也如桑葉初生之色也畢沅曰御覽引曰緇桑花初生色也說文無緇字意古者假借湘字爲之孫詒讓曰周禮內司服有鞠衣鄭注鞠衣黃桑服也色如桑葉始生者急就篇鞶金半見緇白豹顏注緇淺黃也

綠淵也荊泉之水於上視之淵然綠色此似之也畢沅曰荊泉之水蓋卽滄浪之水也滄浪亦以其色名之王啟原曰荊泉當是荊淵唐人避諱改非本文當謂今湖南之水漢時荊州刺史治武陵索縣淵然綠色唯湘中水足以當之滄浪水孺子歌清濁竝言非全清者

縹猶漂也畢沅曰今本脫漂也二字據一切經音義引增漂漂淺青色也畢沅曰說文縹帛青白色也先謙曰爾雅翠微邢疏山氣青縹色故曰翠微也**有碧縹有天縹有骨縹各以其色所象言之也**石之青白色者也天縹若今俗言天青色骨縹則青黃色矣隋禮儀志所謂黃縹也

細泽也泥之黑者曰泽此色然也畢沅曰說文緇帛黑色也象斗从艸旱聲後來相承以草爲艸字遂別造皁下七之字以爲草字

旱也日未出時早起視物皆黑此色如之也

布布也布列衆縷爲經以緯橫成之也又太古衣皮其法使民盡用之也畢沅曰衆御覽引作諸

疎者言其經緯疎也畢沅曰疎爲疏之俗體後漢書文苑傳稱衡著布單衣疏巾役人又改作練皆說文所無吳翊寅曰吳校作亦言疏也其經緯疎也合七爲一條案布疎一聲之轉布又與絹對文別爲條非先謙曰下別有疏一條非

絹絇也其絲絇厚而疎也畢沅曰今本絇皆作絇訛段云絇古鄭伯絇卒今春秋作鄭伯堅絇亦絇之譌玉篇音古干古兩二切初學記一音古賢切賢乃賢之訛也先謙曰廣雅釋器絹謂之絹說文絲繭也一曰蠶衣一曰蠶薄也一曰繭即今之絹也解殊未晰

縑兼也其絲細緻數兼於絹染兼五色細緻不漏水也畢沅曰今本作縑兼也其絲細緻數兼於布絹也細緻且緻不漏水也據御覽引改說文無縑字意古者假借湘字爲之孫詒讓曰周禮內司服有鞠衣鄭注鞠衣黃桑服也色如桑葉始生者急就篇鞶金半見緇白豹顏注緇淺黃也縑兼也其絲細緻數兼於布絹也細緻且緻不漏水也據御覽引改說文縑兼絹也从糸東聲華嚴經音義引珠叢云煮絲令熟曰練此練之本義引申爲凡事練熟之稱漢書薛宣傳練達國制度顏注練猶熟也文選韋孟諷諫詩曉惟我王時靡不委李注委練也練熟練委竝原於此訓

練爛也煮使委爛也蘇輿曰說文練湅繒也从糸柬聲華嚴經音義引珠叢云煮絲令熟曰練此練之本義引申爲凡事練熟之稱漢書薛宣傳練達國制度顏注練猶熟也文選韋孟諷諫詩曉惟我王時靡不委李注委練也練熟練委竝原於此訓

素朴素也已織則供用不復加功飾也畢沅曰今本功作巧據御覽引改藝文類聚引作不復加飾也**又物不加飾皆目謂之素此色然也**畢沅曰今本目誤作自據義改說文素白緻繒也先謙曰皆目謂之爲素素吳校作皆目之爲素

綈似蜴蟲之色綠而澤也畢沅曰蜴謂蜴蜥小蟬也郭注方言蜴蜥云江南呼蜴蜥蜴二字說文

皆無之說文緆厚繒也御覽引說文云緆赤黃色也蓋別有一義今脫佚矣先謙曰急就篇顏注緆厚繒之滑澤者漢書外戚傳有綠緆而澤相證合漢文帝衣皁緆後世則緆紺青白緋紫黃緑不一其色成國舉一肰之耳

錦金也作之用功重其價如金　畢沅曰今本其上衍於字據廣韻引刪葉德炯曰漢時錦名最多有斜文錦蒲桃錦見西京雜記有虎文錦見漢官儀有走龍錦翻鴻錦雲鳳錦均甘泉宮招仙靈閣物見郭子元洞冥記有鴛鴦葛金錦蛟文萬金錦均成帝賜後宮物見博物要覽有綠地五色錦見吳淑事類賦引西京雜記有雲錦紫錦見漢武內傳至三國名目尤繁如御覽布帛部二載魏志緆地交龍錦錦紺地句文錦蠶文雜錦又載魏武詔如意虎頭連璧錦金薄蜀薄等大都隨織文命名如下條緆之例因成國未及補注於此　**故其制字從帛與金也**　畢沅曰今本脫

綺敧也其文敧邪不順經緯之縱橫也　畢沅曰說文綺文繒也案織文繒必二人一人於機中投杼一人居於機上提綦其經而操縱之使經緯間錯成文故曰不順經緯之縱橫　**有杯文形似杯也有長命其綵色相間皆橫終幅此之謂也**　畢沅曰御覽引無此四字成落鏡曰

御覽八百十六引東宮舊事云太子納妃有七綵杯文綺被一緆石杯文綺被一七綵杯文緆袴長命杯文綺袴　**言長命者服之使人命長**　葉德炯曰玉燭寶典五月引董勛問禮俗云夏至上長命縷又引荊楚歲時記云士女取練葉搥頭綵絲繫臂謂爲長命縷又引沈約宋書云元嘉四年荊夏至日五綵長命縷又引風俗通云五月五日以五綵絲繫臂名辟兵及鬼谷人不病溫又云五月五日續命縷俗說以益人命西京雜記取綵絲就北斗星求長命二說尤與使人命長之說合蓋漢時風俗有此語也　**本造者之意也畢沅曰造者今本誤作作意據御覽引改**　**有棊文方文如棊方也**　畢沅曰今本棊文下有者字以杯文長命二句例之則不當有御覽引無者字據刪

綾凌也其文望之如冰凌之理也　蘇輿曰說文東齊謂布帛之細者曰綾從糸麥聲綾凌聲均初學記引風俗通積冰曰凌以其文理細淨有似冰凌之色故云　**繐修也文修修然也**　葉德炯曰詩終南傳五色備謂之繐禮記禮運義之修而禮之藏注修飾荀子儒效脩脩兮其用統類之行也脩脩即修修之假借

空虛也

穀粟也　畢沅曰急就篇補注引作沙也　**其形臲臲**　畢沅曰今本作其形足足而跋讀如迫促之促絲縷急臲則起綺文如粟矣俗書臲字下安足非也蘇輿曰御覽布帛三引穀作穀云穀粟也其形臲臲如也無以下文吳翊寅曰吳校作跋跋下同案原本誤足足御覽作臲臲可悟皆蹙蹙之譌依本書例作蹙蹙爲是原不必盡依說文　**視之如粟也又謂之沙亦取臲臲如沙也**　畢沅曰今本作其形足足而臲臲作蹴蹴今案亦者亦上文也當從上作臲臲鄭注周禮內司服云今世有沙穀者兼而名之也皮錫瑞曰漢書江充傳紗穀禪衣師古曰紗穀紡絲而織之也續漢書輿服志亦有紗穀單衣文選七啟紗穀之裳

總惠也　畢沅曰今本脫此二字據御覽引補　**齊人謂涼爲惠言服之輕細涼惠也**　畢沅曰儀禮喪服有總緦傳曰總者何以小功之緦也鄭注云治其縷如小功而成布四升半凡布細而疏者謂之總今南陽有鄧總喪服記曰總緦四升有半蘇輿曰御覽布帛七引惠作慧慧惠同

紈煥也細澤有光煥煥然也　畢沅曰今本煥作渙御覽引作煥亦說文新附字

蒸栗染紺使黃色如蒸栗然也王先愼曰急就篇蒸栗紺紺紅燃注蒸栗黃色若蒸熟之栗也

紺含也青而含赤色也畢沅曰「切經音義引青上有謂字說文紺帛深青揚赤色

緜猶湎湎柔而無文也先謙曰禮玉藻疏好者爲緜惡者爲絮湎本訓爲沈於酒此假以爲狀詩蕩疏湎者顏色湎然齊一之辭漢書敘傳湎湎紛紛借義亦同

綸倫也作之有倫理也畢沅曰說文侖理也則不當用人傍之也水文相次有倫理也與此同知本書不盡依說文倫後人多通用先謙曰本書釋水淪倫敘縣也胥與須同詩桑扈疏胥須古今字宋陳道人刊本能亦作故

絮也胥久能解落也王啟原曰能呂本作故先謙曰說文絮字宋陳道人刊本能亦作故

紬抽也抽引絲端出細緒也畢沅曰說文紬大絲繒也又謂之紝紝挂也挂於杖端畢沅曰今本杖作帳據御覽引改振舉之也畢沅曰今本杖作帳據御覽引改此皆言繅絲之法也案說文紝繭絲也胥與須同

萍紝也引無絡字畢沅曰御覽絡紝字案御覽引說文曰紝繭萍紝頭也一曰或謂之羣離煮熟爛羣引使離散如縣然也畢沅曰御覽無然字案御覽引說文之所謂紝與此同與上異也今人以繭之不堪爲絲者乃爲絲其作之法與此所言無異著衣之著音竹呂反禮記玉藻纊爲紘鄭注爲紘繅爲繭紘爲冠卷也蓋貧者不能純綿但用新縣幕絡於舊絮之上又今人以古貝著衣亦以縣幕絡之知此古今同也成蓉鏡曰王隱晉書曰洛中歌何德貞二人其被一幡羣離索何見御覽入百十九吳翊寅曰或謂之羣離以下三句當合紬紝爲條各本皆誤

煮繭曰莫莫幕也畢沅曰此異幕也三字據御覽引增

釋首飾第十五

冠貫也所以貫韜髮也畢沅曰說文冠絭也所以絭髮弁冕之總名也从冖元元亦聲冠有法制从寸案貫當作毌說文貫乃穿貝之貫毌則穿物持之也从一橫毌讀若冠今則通用貫字蘇輿曰白虎通冠絻篇所以有冠者何

冠者捲也所以捲持其髮者也注

纚韜也所以韜髮也畢沅曰今本脫下字據御覽引增纚韜也所以韜髮也注儀禮士冠禮云緇布冠廣八寸長尺六寸前圜後方前下後高而志彌下故以名焉

纚頸也自上而下繫於頤也畢沅曰今本纚冠系也鄭注儀禮士冠禮云有笄者屈組爲紘垂爲飾無笄者纚而結其條頁公彥疏屈組謂以一條組於左笄上繫定繞頤下右相向上仰屬於笄屈繫之有餘垂爲飾也無笄則以二條組爲纚兩相屬於頤其所垂條於頤下結之故云纚而結其條也此言自上而下繫於頸則是二條組兩相垂下者也

笄係也所以係冠使不墜也畢沅曰士冠禮有皮弁笄爵弁笄鄭注笄今之簪

祭服曰冕畢沅曰天子冕服有六皆祭服也詳周禮司服冕猶俛也俛平直貌也曰御覽服章三引俛下無也字白虎通論冕冔云禮曰周冕而祭又云十一月之時陽氣俛仰黃泉之下萬物被施加冕前俛而後仰故謂之冕也後漢書明帝紀注引三禮圖云冕以卜三升布染而爲之廣八寸長尺六寸前圜後方前下後高有俯伏之形故謂之冕欲人之位彌高而志彌下故以名焉亦言文也蘇輿曰御覽服章三引無此句玄上纁下前後垂珠有文飾也畢沅曰周禮弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐五采藻十有二就皆五采玉十有二玉

笄朱紘是有文飾者也玄上謂延上也玄纁下謂朱裏也此所言珠亦以玉爲之纊漢書輿服志乘輿冕係白玉珠三公諸侯青玉爲珠卿大夫黑玉爲珠蓋袞冕用玉二百八十八其形僅如珠始不過重耳晉書輿服志云漢以來天子之冕前後旒用貞白玉珠魏明帝好婦人之飾改以珊瑚珠是知珠蔡邕獨斷云漢明帝採尚書皋繇及周官禮記以定冕制皆蘇輿曰御覽服章三引應劭漢官儀云周冕與古冕略等周加廣七寸長尺二寸係白珠於其端十二旒三公及諸侯九旒卿七旒有袞冕袞卷也畫卷龍於衣也畢沅曰鄭仲師注司服云袞卷龍衣也卷渠緣反蘇輿曰御覽服章三引摯氏決疑要注云秦除六冕之制明帝永平中使諸儒案古文始復造袞冕有鷩冕鷩雉山雉也畢沅曰今本作鷩雉之懲改鷩懲也畢沅曰說文心部無懲字列子力命篇懲慤乃急速之貌廣雅釋詁懲惡也曹憲音埤列芳列二切性急懲不可生服必自殺故畫其形於衣以象人執耿介之節也畢沅曰鄭康成注司服云鷩畫以雉謂華蟲也又注大宗伯云雉取其守介而死不失其節藻文於衣象水草之毳芮溫暖而潔也畢沅曰康成注司服云毳畫虎雖謂宗彝也以

冕服五等之章差之鄭說爲長孫詒讓曰苟疑卽轉之假字呂氏春秋必已篇云不衣苟温縞注云縞白也末云苟温縞白也與此義同**緼冕緼紱也**畢沅曰緼冕當爲褘冕緼紱也畫緼紱文采於衣也字疑衍文褘冕衣刺粉米一章無畫裳又有玄冕康成云玄者衣無文裳刺緼而已是以謂玄焉案此乃所謂緼冕今并合二冕無分別似非**此皆隨衣而名之也所垂前後珠轉減亦如是用玉之數爾**畢沅曰周制王之五冕袞冕之旒十有二就鷩冕九就毳冕七就希冕五就玄冕三就其玉則五冕皆每就十有二後亦如之公侯以下自九就以至三就凡四等其前後用玉多寡各視其就數以尊卑爲差也此言所垂前後珠轉減亦如是用玉之數

韋甫殷冠名也甫丈夫也服之所以表章丈夫也畢沅曰御覽表章丈夫也儀禮士冠記章甫殷道也鄭注章明也殷質言以表明丈夫也蘇輿曰丈夫御覽服章二引並作大夫引作殷以之

冔亦殷冠名也冔幠也幠之言覆言以覆首也畢沅曰本無夏收等爾不應有弁收而無冔鄭注士冠記曰冔名出於幠幠覆也言所以自覆飾也今仿鄭君注義以增此條惟是說文無此條案周弁殷冔

牟追牟冒也言其形冒髮追追然也畢沅曰牟追士冠記郊特牲皆作毋追鄭注士冠記吽發聲也追猶自也夏后氏質以其形言之案毋請亦爲牟說文牛部牟牛鳴也則解牟爲發聲亦可蘇輿曰追追大貌白虎通冠緌篇夏統十三月爲正其飾最大故曰毋追毋追者言其追大也是以追訓大之證

收夏后氏冠名也言收斂髮也畢沅曰鄭注士冠記亦云收言所以收斂髮也

委貌冠形委曲之貌上小下大也畢沅曰委曲之貌今本作委貌之貌據御覽引改鄭注士冠記云委猶安也言所以安正容貌案鄭義差長蘇輿曰白虎通所以謂之委貌委貌何周統十一月爲正萬物始萌小故爲冠飾最小故曰委貌委貌者言委曲有貌也與此合士冠禮委貌周道也

弁畢沅曰說文弁作𢍏或𠦂字**如兩手相合扑時也**畢沅曰扑說文作𢫜手也今諸本皆作扑初學記音奮如小卞亦作小弁亦作扑扑之爲言攀也所以攀持其髮也士冠禮鄭注弁名出於槃槃大也扑槃聲近字**以爵韋爲之謂之爵弁**畢沅曰鄭注士冠禮云爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然蘇輿曰白虎通爵弁者何謂也其色如爵頭周人宗尚之故名焉士之冠也御覽服章三引董巴輿服志爵弁一名冕廣八寸長尺二寸如冕形前小後大其上似爵頭色有收持弁所謂殷收夏時者也**以鹿皮爲之謂之皮弁**畢沅曰鄭注士冠禮云皮弁者以白鹿皮爲冠成蓉鏡曰以鹿皮九圖云皮弁以鹿皮淺毛黃白色者爲之高尺二寸左傳楚子玉自爲瓊弁玉纓杜注弁以鹿子皮爲之**以韎韋爲之謂之韋弁也**畢沅曰周凡兵事韋弁服鄭注禮司服云韋弁以韎韋爲弁

纁以韜髮者也以纁爲之因以爲名畢沅曰士冠禮緇纁廣終梁也終充也纁一幅長六尺足以韜髮而結之鄭注纁今之幘矣釋文韜本作叉先謙曰吳校句未有也字

總束髮也總而束之也畢沅曰本無此二字據御覽引改鄭注禮記內則云總束髮也

幘賾也下齊眉賾然也畢沅曰眉今本譌作員據御覽引改賾御覽作賾說文無賾字故不從蘇輿曰後漢書輿服志幘者賾也頭首嚴賾也**或曰幘**畢沅曰今本無此二字據義增**兒上小下大兒兒然**畢沅曰說文兒部兒小兒及蠻夷頭衣也**冒也**注冒所以覆冒其首

髮也皮錫瑞曰蔡邕獨斷云幘古者卑賤執事不冠者之所服也**或曰牛心形似之也**畢沅曰漢書雋不疑傳帽畢沅曰此俗字也說文作冃冃云小兒及蠻夷頭衣也**冒也**先謙曰注冒所以覆冒其首

巾謹也二十成人士冠庶人巾當自謹修四教也畢沅曰今本四教上有於字據御覽引刪**以巿連冠於髮也又枝也因形名之也**葉德炯曰文選招隱詩注引蒼頡篇云簪笄也所以持冠也

掬畢沅曰說文無掬字以音求之當从手商聲字作摘摘也所以摘髮也釋文摘本又作擿又作謫竝非案說文擿極也然則作擿是此條兩摘字皆當作擿詩釋文反以爲非陸德明不知遵說文也

導所以導櫟鬢髮使入巾幘之裏也或曰櫟鬢以事名之也成蓉鏡曰文選饗呂僧珍詩注引通俗文曰幘道曰簪道御覽六百八十八引作導吳均續齊諧記蔣潛乃注看之見有犀導乃拔一犀導小物耳竝見御覽

鏡景也言有光景也畢沅曰初學記御覽引皆無言字葉德炯曰說文鏡景也

梳言其齒疏也數言比於梳其齒差數也畢沅曰此貧畀反俗所謂編箕也數密也畢沅曰此比字必履反下二比字皆貧畀反　**比言細相比也**蘇輿曰御覽服用十六引云梳言其細相比也先謙曰吳校比言作亦言

敝帥也帥髮長短皆令上從也亦言瑟也敝髮令上瑟然也葉德炯曰說文荔草根可作刷又御覽服用部二十引東宮舊事云太子納妃有七猪鬣刷按此是二種一以草根一以猪鬣又御覽引通俗文所以理髮謂之刷畢沅曰此俗字也依說文當作櫛簡尼輒反　**攝也攝取髮也**葉德炯曰御覽服飾部二十引通俗文云攝髮謂之鑷畢沅曰古樂府云行者見羅敷脫帽著綃頭方言作幍頭孫楷曰後漢書逸民傳周黨著穀布綃頭獨行傳向栩著綃頭　**綃綃也鈔髮使上從也或謂之陌頭**畢沅曰今本作或曰御覽引作或謂之據改孫楷曰方言絡頭帕頭也廣雅云帕頭絡頭幍頭也漢書周勃傳太后以冒絮提文帝應劭云帕額絮也帕與陌同　**言其從後橫陌而前也**畢沅曰說文無陌字據橫陌之義字當作末漢書谷永傳曰末殺災異皮錫瑞曰禮問喪雞斯注雞斯當爲笄纚聲之誤也今時始喪者邪巾貊頭笄纚之存象也集韻邪巾袖頭始喪之服類篇帕邪巾也陌貊帕袖義同　**齊人謂之幍**畢沅曰方言幍頭趙魏之間或謂之幍　**言斂髮使上從也**畢沅曰今本脫此二字據御覽引增　**華象草木華也勝言人形容正等一人著之則勝**王啟原曰呂本則勝下有也字蘇輿曰玉燭寶典一引云花象草木花也言人形容正等著之則勝御覽服用二十一引亦云花勝草花也言人形容正等著之則勝　**薇髮前爲飾也**畢沅曰成蓉鏡曰續漢書輿服志簪以導輿曰玉燭寶典一引薇瑁爲擿長一尺端爲華勝孫楷曰司馬相如大人賦視西王母暠然白首戴勝而穴處今師古注勝新婦首飾也漢代謂之

華勝荊楚歲時記云正月七日鏤金箔爲人勝以貼屏風亦戴之頭鬢又造華勝以相遺

釵又也象又之形因名之也 畢沅曰今本脫此十一字據御覽引補藝文類聚引作又枝也因形名之也

爵釵釵頭施爵也 畢沅曰今本釵頭下有及上二字據御覽引刪葉德炯曰文選二十七曹子建樂府注引頭上有」字又二十八日出東南隅注引有及上二字」字畢據御覽引是蘇輿曰爵與雀同曹植美女篇頭插金爵釵腰佩翠琅玕晉令六品以下得服爵釵以蔽髻三品以」服金釵是爵釵男女得通服之矣

瑱鎮也 皮錫瑞曰周禮天府注故書鎮作瑱先鄭云瑱讀爲鎮鎮圭注故書鎮作瑱今不可見疑是或從代聲蘇輿曰御覽服用部二十引通俗文染青石謂之點黛又引後漢書曰明德馬后眉不施黛獨左眉角小缺傳之如粟 **代也滅眉毛去之以畫代其處也** 畢沅曰說文朕部曾見唐本說文朕字下注云或作代案唐本今不可見疑是或從代聲蘇輿曰御覽服用二十一引作滅去眉毛以此代其處也

縣當耳傍不欲使人妄聽自鎮重也 畢沅曰毛詩君子偕老傳云瑱塞耳也 或曰

充耳充塞也 畢沅曰鄭箋旄丘詩云充耳塞耳也 **塞耳亦所以止聽也故里語曰不痛不聾不成姑公** 成蓉鏡曰困學紀聞諸子諺云不醫不聾不能爲公見愼子萬氏集證在亡篇中引見御覽三百九十六今考宋書庾炳之傳不癡不聾不成姑公隋書張孫平傳鄙語不癡不聾未堪作大家翁趙璘因話錄鄙語不癡不聾不成姑公主琴瑟不調汾陽拘曖詣朝堂待罪上召而慰之曰諺云不癡不聾不作阿家阿翁作阿家阿翁皆漢諺之遺今江淮間猶有此諺云不癡不聾作不得阿家翁

穿耳施珠曰瑱 葉德炯曰御覽服用部二十引風俗通文耳珠曰瑱 **此本出於蠻夷所爲也** 蘇輿曰御覽服用二十引此句在上條自鎮重也下合爲一條 **蠻夷婦女輕浮好走** 畢沅曰今本浮誤作淫據御覽引改 **故以此瑱錘之也** 畢沅曰今本瑱上有項字據一切經音義引刪 **今中國人效之耳** 蘇輿曰御覽服用二十引作今中國用耳瑱倣之也

脂砥也著面柔滑如砥石也 成蓉鏡曰御覽七百十九引郭義恭廣志曰面脂魏興以來始有之今考史游急就章芬薰脂粉膏澤筩是西漢時已尚之廣志非

粉分也研米使分散也胡粉胡餬也脂合以塗面也 經粉經赤也染粉使赤以著頰上也 畢沅曰經粉以下云云今本列於篇末第錄也之後別爲一條茲據御覽引移以幷合於此經補同御覽音勅眞切成蓉鏡曰說文粉傅面者也小徐曰古傳面亦用米粉故齊民要術有傅面英粉段氏雖之曰傅人面者胡粉也今案據本書云研米使分散而繫之釋首飾篇則小徐是也故急就章顏注云粉謂鉛粉及米粉皆以傅面取光潔也韻會亦云古傳面亦用米粉又案抱朴子民不信黃丹及胡粉是化鉛所作御覽七百十九引漢官儀曰省中以胡粉塗壁又引續漢書云李固奏免百餘人謹固曰大行在殯固獨胡粉飾貌

黛畢也 畢沅曰說文朕下曰戴侌畫眉也從黑从炭聲後來皆作黛字不能復矣葉德炯曰御覽服用部二十引通俗文染青石謂之點黛又引後漢書曰明德馬后眉不施黛獨左眉角小缺傳之如粟 **代也滅眉毛去之以此畫代其處也** 畢沅曰說文朕下曰戴侌畫眉也從黑从炭聲後來皆作黛字不能復矣今不可見疑是或從代聲蘇輿曰御覽服用二十一引作滅去眉毛以此代其處也

脣脂以丹作之象脣赤也 畢沅曰唐人謂之口脂

香澤者 蘇輿曰御覽服用二十一引無香字者字併在脣脂條上是宋時所見本此條在脣脂前 **人髮恆枯燥以此濡澤之也** 葉德炯曰御覽服用二十一引禁邑女誡曰傅脂則思其心之和澤髮則思其心之潤

彊其性凝強以制服亂髮也 畢沅曰此似後世之所謂網巾今諸物爲類又舉其性爲言則非網巾明矣蘇輿曰說文口部昀明也从日勻聲火部炚炙若今婦女所用刷髮之美人膠俗稱鉋花者也從日勻聲火部炚炙也此灼訓明字當作焯經傳多段灼爲焯林昌熙曰說文無別矣 **此本天子諸侯羣妾當以次進御也** 畢沅曰今本瑱上有項字據一切經音義引刪 **今中國人效之耳** 蘇輿曰御覽服用二十引作今中國用耳瑱倣之也

以丹注面曰昀 畢沅曰今本作勻北堂書鈔御覽皆引作昀據改下同蘇輿曰王案尚女賦施華昀結丹釵傳元鏡賦珥明瑱之迢迢點雙的昀結丹釵傳以發姿則昀本婦人飾容之具 **昀灼也** 蘇輿曰說文口部昀明也此灼訓明字當作焯經傳多段灼爲焯林昌熙曰說文火部灼炙也从日勻聲火部炚炙也此本天子諸侯羣妾當以次進御也 畢沅曰周禮九嬪鄭注說羣妃宜先尊者宜後女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕十五日而徧自望後反之御覽皆引作昀據改下同蘇輿曰王案尚女賦施華昀結丹釵傳元鏡賦珥明瑱之迢迢點雙的昀結丹釵傳以發姿則昀本婦人飾容之具昀灼也蘇輿曰說文口部昀明也此灼訓明字當作焯經傳多段灼爲焯林昌熙曰說文火部灼炙也此本天子諸侯羣妾當以次進御也 畢沅曰周禮九嬪鄭注說羣妃宜先尊者宜後女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕十五日而徧自望後反之御覽羣妾作有羣妾者 **其有月事者止而不御** 畢沅曰月事漢律所謂姅變 **重以口說** 畢沅曰重難也 **故注此丹於面灼然爲識女史見之** 畢沅曰周禮天官女史八人鄭注女史女奴曉書者王啟原曰呂本此下無丹字則不書其名於第錄也 畢沅曰毛詩靜女傳云古者后夫人必有女史彤管之法史不記過其罪殺之后妃羣妾以禮御於君所女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著於左手既御著於右手事無大小記以成法

釋衣服第十六　釋宮室第十七

釋衣服第十六

凡服上曰衣衣依也人所依以芘寒暑也下曰裳裳障也所以自障蔽也畢沅曰說文衣依也上曰衣下曰裳象覆二人之形也从巾尙聲又或从衣白虎通曰衣者隱也裳者障也所以隱形自障閉也說文有庇無芘案莊子人間世篇用芘字與庇同玉篇芘爲古文比字

領頸也畢沅曰詩碩人桑扈領也毛傳並云領頸也以壅頸也亦言總領衣體爲端首也先謙曰荀子勸學篇若挈裘領詘五指而頓之順者不可勝數也領爲衣之端首引伸之爲總領事務之稱此成國以引伸之義釋本字也漢書魏相傳總領從官總領二字漢世恒言楊惲傳總領衆職

襟禁也交於前畢沅曰襟說文作稟云禁也从衣金聲蘇俠切通用方言衿謂之交文選陸士衡贈從兄車騎詩注衿猶前也卽此交於前之義顏氏家訓書證篇云詩言青青子衿傳曰青衿青領也學子之服案古者斜

領下連於衿故謂領爲衿孫炎郭璞注爾雅曹大家注列女傳竝云衿交領也案衿卽領之下施而交於前者顏所引並以衿領爲一成國則分釋其字義耳所以禁禦風寒也畢沅曰說文無禦字易旣六三爻辭見輿曳其禦本或作㨰說文引縱曰㨰是有開之義玉篇亦云禦同㨰㨰云袂可以回肘先謙曰袂謂牽挽釋文長於手反屈至肘則從幅盡於袖口總名爲袂袂禦也開張之以受臂屈伸也畢沅曰禮記玉藻疊韻左僖五年傳疏袂屬於幅節故云開張之以受臂屈伸

袪虛也畢沅曰玉藻袪尺二寸不同說文袪衣袂也袖口也案袂末之訓較袖口爲安末兼肘下言之不專指袖口也左僖五年傳披斬其袪明是斬袖之一段不專袖口故疏爲調停之詞云其袂近口又別名爲袪也此一義也說文袪下又云一曰袪裹也裹者褎也褎下云裹也裹下云俠也俠挾字通國語韋注在挾曰挾證以子生三年然後免於父母之懷是袪正在肘上挾下切近胸前可裹褎人物之處與成國袪虛也之訓相合此又一義也白懷抱字行而褎褎二字歧廢卽說文袪訓衣袂也先謙曰案舊說袖由也袖袂也此渾言之禮儒行疏云袂可以回肘先謙曰袂謂牽挽釋文袖由也畢沅曰以上三條類也不應分列當云袂袪也袪虛也

衿亦禁也禁使不得解散也畢沅曰禁字亦作衿衿本書釋喪制亦云衿禁也禁繫之也禮內則衿纓綦屨鄭注衿猶紟也玉篇衿結衣也結亦有禁義

帶蔕也著於衣畢沅曰衣御覽引作身如物之繫蔕也葉德炯曰說文帶人聲絲象繫佩之形佩必有巾从巾又蔕瓜當也从艸帶聲按詩有狐之子無帶毛傳帶所以申束衣禮少儀葛紵而麻帶鄭注帶所以結束衣葢瓜當繫蔕衣繫蔕蔕字又从帶得聲故成國取以爲訓蘇輿曰御覽服章十三引作如物蔕也

糸繫也相聯繫也畢沅曰說文糸繫也从糸丿聲

衽襜也在旁襜襜然也畢沅曰云衽謂裳幅所交接者也深衣續衽鉤邊注云衽在裳旁者也楚詞逢紛裳襜襜而含風注襜襜搖貌

裾倨也倨倨然直蘇輿曰方言四裂謂之裾郭注裾衣後裾也荀子宥坐篇楊注裾衣服盛貌裾卽倨倨倨倨同又子道篇注裾先謙曰吳校直下補也字亦言在後常見踞也畢沅曰儀禮士冠禮皮弁服素積鄭注裾常在身下爲人蹲踞也

玄端其袖下正直端方與要接也畢沅曰端說文作褍衣部云褍衣正幅从衣耑聲先謙曰吳校玄端下補玄衣也三字袖作幅案玄端見司服士昏禮端卽玄衣也樂記云端冕論語云端章甫

素積素裳也辟積其要中使踧因以名之也畢沅曰儀禮士冠禮皮弁服素積鄭君注積猶辟也以素爲裳辟摺其要中說與此同踧字說文云行平易也與此義不合論語踧踖如也則有蹙縮之義蹙字乃說文新附字徐鉉謂李善文選注通踧字皆當讀子六反

王后之上服曰褕衣先謙曰吳校作王后之六服有褕衣畫翬雉之文於衣也伊洛而南雉素質五色皆備成章曰翬畢沅曰素今本與下青字互譌據爾雅及周禮內司服注改正本又脫皆字成章字案下文有之此亦當有亦據二書補之　揄翟畢沅曰周禮作揄狄鄭康成注作搖翟聲

近字通也諸本竝從爾雅作繙俗書也　**畫搖雉之文於衣也江淮而南青質五色皆備成章曰搖**　畢沅曰五色諸本作五采雖本爾雅與上互異今據周禮注改　**闕翟**　畢沅曰周禮作闕狄禮記玉藻及喪大記皆作屈狄鄭仲師注周禮引喪大記文而云屈者音聲與闕相似　**翬雉形以綴衣也鞠衣黃如鞠華色也禮衣**　畢沅曰今周禮作褖衣案本字當作衣以爲文章禕衣畫翬者揄翟畫搖者闕翟刻而不畫此三者皆祭服鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生月令三月薦鞠衣於先帝告桑事展衣以禮見王及賓客之服字當爲禮禮之言亶亶誠也雜記曰夫人復稅衣揄狄又喪大記曰士妻以褖衣言褖者甚眾字或作稅此褖衣者實作褖衣也褖衣御於王之服亦以燕居男子之褖衣黑則是亦黑也六服備於此矣素

用鄭說案說文褻丹穀衣與此異　**褖衣**　畢沅曰鄭仲師注周禮云展衣白衣也禮音聲與展相似此即不必改　**褖然黑色也**　畢沅曰周禮內司服掌王后之六服褖衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙鄭康成曰狄當爲翟翟雉名伊雒而南素質五色皆備成章曰翬江淮而南青質五色皆備成章曰搖王后之服刻繒爲之形而采畫之縱於衣以爲文章褖衣畫翬者揄翟畫搖者闕翟刻而不畫此三者皆祭服鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生月令三月薦鞠衣於先帝告桑事展衣以禮見王及賓客之服字當爲禮禮之言亶亶誠也雜記曰夫人復稅衣揄狄又喪大記曰士妻以褖衣言褖者甚眾字或作稅此褖衣者實作褖衣也褖衣御於王之服亦以燕居男子之褖衣黑則是亦黑也六服備於此矣素　**有容刀**　畢沅曰蘭詩云容刀遂兮垂帶悸兮鄭箋容容刀也遂瑞也言惠公佩容刀與瑞及垂紳帶三尺則悸悸然行止有節度　**有帨巾**　畢沅曰毛詩芄蘭傳云帨佩巾也所以拭物之巾也今齊人有言紛者　**有觿**　畢沅曰毛詩芄蘭傳云觿所以解結成人之佩也　**之屬也**

皆驚卽此　**齊人謂之巨巾田家婦女出至田野自據御覽引改　以覆其頭故因以爲名也**　王先愼曰禮玉藻釋下廣二尺上廣一尺長三寸其頸五寸肩革帶博二寸故婦女以覆其頭方言蔽鄰江淮之間謂之幬或謂之被魏宋南楚之間謂之大巾自關東西謂之蔽鄰齊魯之郊謂之裨方言隨時變易故揚劉所說不同巨巾大巾其義一也　**又曰跪襜跪先謙曰小爾雅大巾謂之羃正謂覆頭之物也　時襜襜然張也**　畢沅曰案爾雅衣蔽前謂之襜郭景純云今蔽膝也　**佩倍也言其非一物有倍貳也有珠有玉**　畢沅曰毛詩女曰雞鳴傳云雜佩者所以標德也瑀璜衝牙之類鄭注周禮玉府引詩傳曰佩玉上有葱珩下有雙璜衝牙瑱珠以內其間　**有容刀**　畢沅曰毛詩芄蘭詩云容兮遂兮垂帶悸兮鄭箋容容刀也遂瑞也言惠公佩容刀與瑞及垂紳帶三尺則悸悸然行止有節度　**有帨巾**　畢沅曰禮記內則左佩紛帨鄭注紛帨拭物之巾也今齊人有言紛者　**有觿**　畢沅曰毛詩芄蘭傳云觿所以解結成人之佩也　**之屬也**

襦煗也言溫煗也　畢沅曰說文襦字後一解曰曘衣曘亦溫煗之義　**綣跨也兩股各跨別也**　先謙曰說文綣膞衣也故云兩股跨別也疑若今俗之套褲　**褶襲也**　畢沅曰說文褻重衣也從衣執聲此褶字乃俗作皮錫瑞曰周禮賈師注故書襲爲習杜子春云當爲襲儀禮士喪禮疑者以褶則必有裳注古文褶爲襲左傳亥十年卜不襲吉東晉古文尚書作習玉篇載古襲字　**覆上之言也**　先謙曰覆疑當作複複亦重也　**褌衣言無襄也**　畢沅曰說文褌衣不重也葉德炯曰方言四衲禪謂之褌郭注今又呼爲涼衣也案玉篇衣部衲褌衣續下云約縫謂之褌約縫卽衲之異文則方言之褌是褌之譌矣　**襠**　畢沅曰此俗字也衣裳上下聯屬卽謂其衣爲屬世俗以其是衣名輒加衣旁類如此者不一而足今雖仍之亦必加以舉正使古文不盡泯云葉德炯曰此禮經續社之類也深衣續社注續猶屬也社在裳旁者也屬連之不殊裳前後也據注云云其制略與襠合益禮經有社名無襠名成國分疏就當時語作釋其實襠字不見於說文亦不見於經典畢說以爲俗字是也蘇輿曰廣雅釋器襠長襦也王氏念孫疏證云或作襠案御覽章服八引亦作襠晉書夏統傳服社襠音義引字林云襠連要衣也　**屬也衣裳上下相聯屬也**　畢沅曰一本裳作服非　**荊州謂褌衣曰布**

敝韠也韠蔽膝也所以蔽膝前也　畢沅曰今本作韠蔽也所以蔽膝前也御覽引作敝韠所以蔽前也案說文市韠也上古衣蔽前而已市以象之敝篆文市從韋友聲然則此當云敝韠也韠蔽膝也所以蔽膝前也蓋本名蔽膝急言之則兩音合一遂名韠矣蔽膝乃爲韠之反語矣蘇輿曰禮玉藻鄭注韠之言蔽也凡韠以韋爲之又云敝之言亦蔽也是敝韠同有蔽義敝又與紱通白虎通紱者蔽也所以蔽前者爾有事因以別尊卑彰有德也敝韠也社在裳旁者也屬連之不殊裳前後也據注云云其制略與襠合益禮經有社名無襠名成國分疏就當時語作釋其實襠字不見於說文亦不見於經典畢說以爲俗字是也蘇輿曰廣雅釋器襠長襦也王氏念孫疏證云或作襠案御覽章服八引亦作襠晉書夏統傳服社襠音義引字林云襠連要衣也　**婦人蔽膝亦如之**　蘇輿曰漢書東方朔傳母病公卿列侯遣夫人問

褸亦曰襤褸畢沅曰亦曰今本誤作亦是據義改褸今本作襤是也以襤褸字下屬別爲一條當從之也急就篇顏師古急就篇注引改先謙曰吳校亦曰作亦言其襤褸宏裕也吳胡寅曰說文直裾禪衣也謂之襤褸玉篇襤褸直裾禪衣也急就篇顏注襤褸裕也玉篇襤褸褸搖動貌禮褸爲直裾衣襤爲連腰衣漢書襤褸屨見注皆不云即襤也畢連上爲條誤

褲畢沅曰亦俗字也本韋旁作說文韏射臂決也儀禮鄉射袒決遂鄭注遂射韝韏射韝也所以遂衣然則韏者著於左臂韜袖使直者也因而謂直袖之衣爲韏言若著韏然也先謙曰漢書東方朔傳董君綵幘傅講注韏即今之臂韏也後漢馬皇后紀注褲臂衣今之臂韏以縛左右手於事便也集韻亦從巾作幘

禪衣之無胡者也言袖夾直形如溝也先謙曰說文胡牛頷垂也漢書郊祀志有龍垂胡顏注垂肉也本書釋形體胡亞也在咽下垂能歙物也禮鄉射袒決遂圖以應規注謂胡下也釋文下垂曰胡益胡是頸咽皮肉下垂之義因引伸爲衣物下垂者之稱古人衣袖廣大其臂肘以下袖之下垂者亦謂之胡今袖緊而直無垂下者故云無胡也

中衣言在小衣之外大衣之中也先謙曰晉繁欽定情詩何以結愁悲白綃雙中衣

褲襠畢沅曰據下云一當胸一當背此兩當之義也亦不當有衣旁其一當胸其一當背也畢沅曰一切經音義引也上有因以名之四字皮錫瑞曰儀禮鄉射禮注直心背之衣曰當以丹韋爲之韋氏引舊圖褲長二尺有足置韋當於背韋當長二尺廣一尺置褲之背上以繙前據此則褲襠字古作兩當先謙曰案郎唐宋時之半背今俗謂之背心當背當心亦兩當之義也

帕腹橫帕其腹也畢沅曰說文有帛無帕葢後人移帛上之白置於旁爾說文新附有帕字云帛二幅也今人謂與帕同莫駕反先謙曰晉書齊王冏傳時謠曰著布袍腹爲奢持服梁王肜詩褲襠雙心共一袜袍腹兩邊作八襴合成國此釋猶可揣其遺製南史周迪傳作袜腹

抱腹上下有帶抱裹其腹上無襠者也畢沅曰襠本作褡此字案楚詞悲回風云糺思心以爲纏兮繢愁苦以爲膺王逸注膺絡胸者也則知此必當有下乃爲之釋心衣抱腹而施鉤肩鉤肩之閒施一襠以奄心也先謙曰奄掩同案此製葢即今俗之兜肚

曰交輸割正幅使一頭狹若燕尾垂之兩旁見於後是禮深衣續衽鉤邊賈逵謂之衣圭蘇林曰交輸如今新婦袍上挂全幅稍角割名曰交輸裁也此言下垂者上廣下狹其制葢同先謙曰釋器注釋文衽重繒爲飾刀泉刀也銳上方下曰圭言割繒飾衽其下垂者或如泉刀形或如圭形也

襳畢沅曰此亦俗字說文所無緣也畢沅曰今本作襳廣韻云襳緣也義正符今據改青絳之緣也

裙下裳也裙羣也聯接羣幅也畢沅曰今本作裙下羣也連接裙幅也文韻參訂補正之裙亦本作幬緝下橫縫緝其下也畢沅曰別起據御覽引補王啟行別起下御覽所引此下猶有緝裙之施緣也句似下緣裙一條有誤字意欲據引以改之而併一條例緣裙則緣裙又似不誤姑仍今本不敢遽改孫詒讓曰畢校緝下併入裙下是也方言云繞裕謂之羣郭注俗人呼接下江東通言下裳緝下可似申說緝下之義疑下江東通言下裳晉俗語同也

緣裙裙施緣也

緣襦襦施緣也

帔披也披之肩背不及下也葉德炯曰潛確類書引二儀實錄云三代無帔說素有披帛以繼帛爲之漢節以羅晉永嘉中制縫疊帔子是披帛始於秦帔始於晉也愚按說文帔衣裙也非此物此云披之肩背則是今之披肩矣然則帔宏農謂幅帔也於漢末不得云始於晉

直領邪直而交下亦如丈夫服袍方也

交領就形名之也皮錫瑞曰案深衣曲裾如矩以應方注裾交領也古者方領如今小兒衣領正義曰古者方領似今摴咽後漢書馬援傳朱勃衣方領能矩步注引前書音義類下施衿領正方學者之服也儒林傳曰服方領習矩步者委蛇乎其中注方領則直領也故成國分別言之

曲領在內所以禁中衣領上橫壅頸其狀曲也畢沅曰禁中衣也顏師古注急就篇曲領者所以禁中衣之領恐其上壅頸也蓋本諸此今本作中襟誤

褌襦如襦而無絮也畢沅曰褌從衣葉德炯曰晉令云旄頭羽林騎著韋腰襦又舊唐書倭國傳婦人衣純色裙長腰襦白居易詩妾有繡腰襦葳蕤自生光即此要正字形如襦其要上翹下齊要也蘇輿曰晉書五行志魏武帝著繡帽披綠紈半袖常以見直臣楊阜諫曰此禮何法服也唐書車服志半袖裙襦者東宮女史當供奉之服也即此又酉陽雜俎載楚國寺內有楚哀王等身金銅像哀王繡襖半袖猶在則半袖其來已久

半袖其袂半襦而施袖也畢沅曰此褌下至膝者也畱牢也幕絡也言牢絡在衣表也先謙曰此褌亦當作褽

畱幕冀州所名大褌畢沅曰畱牢雙聲淮南本經訓注楚人讀牢如畱牢士喪禮注牢讀爲樓樓畱聲近皆其證也絡幕聲轉

袍丈夫著下至跗者也袍苞也苞內衣也先謙曰淮南子楚莊王裾衣博袍檢漢志或曰閻公袍成王宴居故施袍婦人以絳作衣裳上下連四起施緣亦曰袍義亦然也畢沅曰鄭注周禮內司服云婦人尚專一連衣裳不異其色先謙曰後漢馬后紀朔望諸姬朝請望見后袍衣疏襜裾志公主貴人妃以上重緣袍又不僅以絳作

齊人謂如衫而小袖曰侯頭侯頭猶言解演臂直通之言也畢沅曰解奚罰反侯與解頭與演皆聲之轉王啟原曰靈帝初開鴻解演亭侯北堂書鈔百四十五引續漢書靈帝好胡服胡飯侯頭之制小袖則胡服也民間效之號名侯頭

被被也所以被覆人也畢沅曰今本脫所以二字據北堂書鈔御覽引增

會广也其下廣大畢沅曰說文广因广文衺大被如广受人也畢沅曰爲屋象對刺高屋之形讀若儼然之儼御覽如广下有之字

汗衣近身受汗垢之衣也詩謂之澤也畢沅曰詩秦風無衣與子同澤無衣與子同澣衣袍釋之屬賈疏引詩與子同釋說文釋繹也廣韻十六鐸釋褺衣曲禮疏引崔靈恩三禮義宗云凡衣近體有袍釋之屬或曰鄙袒或曰羞袒作之用六尺裁足覆胸背言羞鄙於袒而衣此耳畢沅曰說文袒衣縫解也從衣旦聲

褌貫也貫兩腳上繫要中也畢沅曰說文幝從巾軍聲重文作褌從衣葉德炯曰史記司馬相如傳相如自著犢鼻褌集解引韋昭曰今三尺布作形如犢鼻矣

幅所以自偪束畢沅曰幅今本作偪譌案詩采菽邪幅在下毛傳幅偪也以自偪束也據此改先謙曰吳校句末有也字今謂之行縢先謙曰以本書例推之上文幅下當有言以偪也二字此處亦當有縢也三字

褰腳可以跳騰輕便也偪束其脛自足至膝葉德炯曰吳志呂蒙傳爲兵作絳衣行縢此軍容取其輕便古樂府有雙行纏詞雙行纏即行縢是古女子亦用之蓋歌舞時必跳騰爲此則輕便耳

韈末也在腳末也畢沅曰說文韈足衣也從韋蔑聲一切經音義引作袜案玉篇云袜腳衣故後人亦以袜代韈也

履禮也畢沅曰周易序卦物畜然後有禮故受之以履是履之義禮也飾足所以爲禮也畢沅曰初

學記引無以字**亦曰屨屨拘也所以拘足也**畢沅曰今本無亦曰屨三字御覽引作亦曰抱也合此比校則其抱字乃泃字之譌即可知亦曰抱也所以抱足也合此比校則其抱字乃泃字之譌即可知亦曰下脫兩屨字爾因據以增之又今本曷在履後履在曷後各提行別起御覽引亦曰云云承爲禮也之下複其下云云承抱足也之下案鄭注周禮屨人複下曰曷禪下曰屨然則曷是屨之複者此複其下也自當承所以拘足也之下遂據以更正之王先愼曰屨人青句注句當爲絢聲之誤也絢謂之拘著曷屨之頭以爲行戒士冠禮黑絢注絢之爲言拘也以爲行戒正成國所本明此當爲拘字御覽作抱誤畢說是**複其下曰曷曷腊也行禮久立地溼故複其下使乾腊也**畢沅曰今本作故複其末下據御覽引刪末字古今注云曷以木置履下乾腊不畏泥溼也說與此同**齊人謂草屨曰扉**畢沅曰今本草作韋初學記引作草從之方言扉粗屨也絲作之曰履麻作之曰屨左僖四年杜注扉草屨則作草是今本齊人以下提行別起案說文扉履屬則履曷扉同類不應分異據御覽引此上下文皆合爲一遂從之併焉又案同方同物不合有異名卜有齊人云搏腊此齊人謂三字蓋衍也不敢擅刪識疑可也**雁皮也以皮作之或曰不借**畢沅曰雁皮也三字文有誤當云或以皮作之又今

本無下或曰字無則上下文不屬故以意增之孫詒讓曰儀禮喪服傳繩菲注今時不借也孟子猶棄敝蹝也趙岐注蹝草履敝喻不惜齊民要術引四民月令云十月作白履不惜惜借古音同方言菲屨麻作之者謂之不借急就章云裳韋不借爲牧人又漢文帝履不借視朝第諸說或云草履或云麻作之惟潛夫論云以皮作之與此同**言賤易有宜各自薔之不假借人也**畢沅曰古今注不借者草履也以其輕賤易得故人人自有不假借於人故名不借也葉德炯曰不借屨之合聲也此如爾雅不聿謂之筆之例下云薄腊則不借之輕讀此皆方音轉變之故成國就文求義耳齊人云搏腊畢沅曰今本齊人又提行別起亦據御覽引併合孫楷曰周禮弁師玉瑱鄭讀如薄借纂之纂古文作紳說文紳不借紳許所言不借紳猶鄭所云薄借纂文異實同薄借即搏腊之轉音鄭君成國皆籍北海古齊地也**搏腊猶把作麤兒也**畢沅曰搏腊猶言不借聲少異爾恐非把作之義一本作把鮓當亦音之轉**荆州人曰麤**畢沅曰今本作麤不從艸麤聲**絲麻韋草皆同名也**本脫絲字據御覽引增**麤措也言所以安措足也**葉德炯曰方言屝履麤履也說文麤艸履也從艸麤聲徐兗之郊謂之屝自關而西泥屐可以踐泥也故謂之屐

晚下畢沅曰當作鞔下方言云自關而東謂之履中有木者謂之複履其下單者謂之鞔下南楚江沔之間總謂之麤成國諸義皆本此但方言舉齊兗關西南北江沔之間總謂之麤成國諸義皆本此但方言舉齊兗關

西南楚江沔此則兩舉齊人以雄所采者絕國之離詞劉所錄者近鄉之古音也**屨草履也**先謙曰吳校無此句**屩蹻也出行著之蹻蹻輕便**畢沅曰說文蹻舉足行高也故曰**因以爲名也**畢沅曰御覽引作屩草履也出行著之云云今本作屩蹻也出行著之云云兩者一也**韤跨也**畢沅曰說文無韤字新附有之云韤屬**兩足各以一跨騎也本胡服趙武靈王服之**畢沅曰下九字今本脫北堂鈔廣韻御覽引皆有今據補蘇輿曰御覽服章部作韤本胡名也趙武靈王始服之

韤韤畢沅曰兩字皆說文所無**韤之缺前壅者胡中所名也韤韤猶速獨**畢沅曰說文無韤韤二字皇象碑本相似此作也逸周書太子晉篇云師曠東踽其足孔注東踽踏也踽踽足踏向前故云足直前之言**足直前之言也**孫詒讓曰說文無韤韤二字皇象碑本急就篇作索擇較爲近古疑漢人本如此逸周書太子晉篇云師曠東踽其足孔注東踽踏也踽踽足踏向前故云足直前之言**韤解也著時編其上如履然解其上則舒解也**葉德炯曰說文韤作鞔與此同先謙曰吳校鞔作鞋革部鞔革生鞮也淮南齊俗訓不亟於爲文句疏短之

帛屐以帛作之如屩也畢沅曰說文屩屐也呂本作如屩者**不曰帛屩者屩不可以踐屐也**畢沅曰今本作履屐也王念孫曰帛屐者屩不可以踐泥屐可以踐泥也故謂之屐

可以步泥而浣之故謂之履也蘇輿曰御覽服章十二引云帛屐以帛作履如屩者也不曰帛

晚下如舄其下晚晚而危畢沅曰當作鞔下東謂之複履其下單者謂之鞔下不借作宛宛婦人短者著之可以拜也

靸韋履深頭者之名也靸襲也以其深襲覆足也畢沅曰說文靸小兒履也義與此異

仰角畢沅曰仰說文作鞅云鞅角靬屬也从革卬聲方言大麤謂之鞅角郭注今漆履有齒者屐上施履之名也行不得蹶當仰履角舉足乃行也王啟原曰方言已云鞅云鞅角史游急就章靬鞮卬角褐襪巾假卬爲仰是有仰角之名如成國所言則今湘中之屐卽其遺制

釋宮室第十七

宮穹也屋見於垣上穹隆然也畢沅曰御覽引作屋見垣上穹隆也初學記爾雅疏引作言屋見於垣上穹崇然也王啟原曰按爾雅大山宮小山霍宮固環繞之謂然山大自穹隆亦自有宮義曲禮疏論其四面穹隆則謂之宮

室實也人物實滿其中也畢沅曰御覽引脫人字爾雅疏引作言人物實滿於其中也王先愼曰說文室實也廣雅同曲禮正義因其財物充實曰室室之言實也

室中西南隅曰奧不見戶明所在祕奧也畢沅曰爾雅西南隅謂之奧孫炎注室中隱奧之處也

西北隅曰屋漏禮每有親死者輒徹屋之西北隅薪以爨竈煮沐供諸喪用畢沅曰喪用沐尸之事云管人受沐乃煮之甸人取所徹廟之西北厞薪用爨之時若直雨則漏遂以名之也畢沅曰爾雅西北隅謂之屋漏孫注屋漏者當室之白日光所漏入說與此異必取是隅者禮既祭改設饌于西北隅畢沅曰儀禮特牲篇尸謖之後佐食徹尸薦俎敦設於西北隅几在南厞用筵納一尊佐食闔牖戶降今徹毀之示不復用也東南隅曰突突幽也亦取幽冥也畢沅曰東南隅乃室中出入所由其南卽堂也明爽之處不得云幽冥說文宧戶樞聲室之東南隅也則當作宧爾雅東南隅謂之突郭注突亦隱闇蓋今之爾雅出於郭璞頗多紕繆此襲釋名之謬而又譌突爲突也釋文突本或作宧宧乃宧字之誤爾雅實作宧說文之所本也東北隅曰宧宧養也東北陽氣始出布養物也畢沅曰爾雅宧李巡注東北者陽氣始起育養萬物故曰宧宧養也說文宧養也室之東北隅食所居也中央曰中罿古

者窡穴後室之罿當今之棟下直室之中古者罿下之處也畢沅曰窡穴今本作寢穴訛案鄭注禮記月令中罿猶中室也土主中央而神在室古者複穴是以名室爲罿今據改

宅擇也擇吉處而營之也畢沅曰初學記御覽引擇吉上有言字

舍於中舍息也葉德炯曰公羊襄七年傳未至乎舍而卒也注舍昨日所舍止處也

宇羽也如鳥羽翼自覆蔽也葉德炯曰詩斯干如鳥斯革如翬斯飛正以鳥羽比興屋宇爾雅釋宇謂之棚釋文引劉歆注羽宇也物聚藏宇覆之也是羽宇古又轉注均取覆蔽之義

屋奧也畢沅曰今本奧上衍亦字據御覽引刪葉德炯曰易曰上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯案大壯卦上乾下震均陽卦也陽有溫奧之義屋奧本雙聲於字毋同屬影字紐也陽有

宗廟宗尊也廟貌也先祖形貌所在也畢沅曰據北堂書鈔藝文類聚初學記引增宗尊也三字則兼釋宗廟二字矣此書之中凡兼釋兩字者必先總目兩字乃後析其字而分釋之釋姿容篇正

後漢和帝紀注引風俗通云寺者嗣也理事之吏嗣續於其中也此義所本又光武紀注引風俗通云寺者司也諸官府所止皆曰寺

別一義

廷停也人所停集之處也畢沅曰今本脫下停字據廣韻引增停當卽用亭說見前葉德炯曰後漢書郭太傳注引風俗通云廷正也言縣廷郡廷朝廷皆取平均正直也與此義異

獄确也畢沅曰說文同王啟原曰詩行露傳獄埆也正義引鄭駁異義獄者埆也因證於角核之處釋文引盧植說獄相質殼爭訟者也埆殼與确同**言實确人情僞也**畢沅曰今本無言字人下有之字據初學記引增刪**又謂之牢**畢沅曰牢本所以閑牛馬者其獄亦謂之牢杓有賢人之牢史記天官書斗魁中有貴人之牢杓有賤人之牢**言所在堅牢也又謂之圄土**畢沅曰周禮大司寇云以圜土聚教罷民鄭注圜土獄城也**言築土表牆**畢沅曰今本作築其表牆據初學記御覽引增改**其形圜也**畢沅曰鄭注周禮比長云獄必圜者規主仁以仁心求其情古之治獄閔於出之其形細而疏确也其形細而疏确也吳胡寅曰說文牖角長貌疑此當云牖牖也其形細而疏也與獄确也之确異**或謂之圄圄**畢沅曰明堂月令仲春省囹圄鄭注囹圄所以禁守繫者若今**列衰衰然垂也**畢沅曰說文楨棄名爲屋椽周謂之榱齊魯謂之桷案易漸釋文引作秦曰榱周謂之椽

也所以止出入皆罪人所舍也又引崇精問曰獄周曰圜土殷曰羑里夏曰均臺圜圜何代之獄焦氏答曰月令仲春省囹圄名也漢曰若盧魏曰司空是也案禁邑衙斷及廣雅並云周曰圜圜圜據成圜以圜土圜圜並釋是圜圜卽圜土別稱一以形言一以義言周獄有二名也焦說非

亭停也亦人所停集也畢沅曰御覽引無亦字葉德炯曰說文亭民所安定也亭有樓从高省丁聲亭亭定亦盈韻字

傳傳也蘇輿曰傳傳也當作轉轉形近而亂下轉轉卽釋轉字之義本書釋言篇傳轉也轉移所在執以爲信也正與此同**人所止息而去後人復來轉轉相傳無常主也**畢沅曰今本轉字不重據廣韻引增主廣韻引作人不從葉德炯曰程敦泰漢瓦當文字有櫻桃轉舍瓦是古傳舍字直作轉舍

瓦踝也踝确堅貌也葉德炯曰足之與踝亦其質之堅确故也說文瓦燒之總名以瓦釋瓦器與此踝近世所傳漢瓦晉瓦整者尚多曰踝字諸文所無據外見之義字當作裸祖之禪

梁彊梁也先謙曰吳校彊上有言字釋宮梁廡謂之梁注梁屋大梁也莊子山木篇釋文彊梁多力也詩蕩疏彊梁任威使氣之貌梁在屋上有居高負重之象故以彊梁訓之說文彊弓有力也屋梁橋梁皆以勁迫負重爲能合之可得彊梁二字之誚

柱住也畢沅曰說文無住字當作駐先謙曰文選東征賦注引蒼頡篇云駐住也是漢世有住字說文未收住駐柱階取止而不動之義本書釋姿容駐株也如株木不動也彼以株訓駐與此以住訓柱同意

櫺隱也所以隱楨也畢沅曰今本無言字人下之言安也**或謂之望言高可望也**畢沅曰音亦相近此下又別出葺先謙曰望與葺音似不近此義它書不見**或謂之棟**畢沅曰說文櫺芬望與葺同也芬複屋棟也**棟中也居屋之中也**王啟原曰鄭注鄉射禮記序則物當棟云正中曰棟

楨确也其形細而疏确也吳胡寅曰說文牖角長貌疑此當云牖牖也其形細而疏也與獄确也之确異**或謂之椽椽傳也相傳次而布列也或謂之榱列衰衰然垂也**畢沅曰說文楨棄名爲屋椽周謂之榱齊魯謂之桷案易漸釋文引作秦曰榱周謂之椽

桔旅也連旅旅也蘇輿曰御覽居處部十六引作連旅之**或謂之橘**畢沅曰今本作楹誤也據御覽引改說文桔橘也橘秦名屋橘聯也齊謂之橘楚謂之桔**橘縣也縣連榱頭使齊平也**畢沅曰說文楨棄名爲屋椽周謂之榱齊魯謂之桷高注縣聯聯受雀頭著楨者珍昧縣聯縣連也縣連猶橘聯也**上入曰爵頭形似爵頭也**孫詒讓曰淮南子本經訓縣聯房榱橘郭注桔卽屋橘也亦呼爲連縣連縣卽縣連之倒文雀桔亦卽雀頭也說文避

榱倉也近前各兩若面之有倉也畢沅曰今本脫各兩二字據廣韻引增蘇輿曰本書釋水涓肩也臨水如眉臨目也涓榱並依聲取義說文桔榱也廣雅釋宮榱桔也士喪禮鄭注宇桔也室曰榱宇人曰眉宇並取雙列下垂之義故得互稱矣

榱儒吳翊寅曰吳校作榱橍是也橍與楠同廣韻楠梁上柱或作橍論語藻棁皇疏梁上楹卽是橍此及下榱儒誤**梁上短柱也榱儒猶侏儒短故以名之也**畢沅曰爾雅梁上楹謂之棁注梁上侏儒柱也漢書東方朔云侏儒長三尺餘則侏儒短柱也葉德炯曰武梁祠石室畫像弟三層有殿閣一所旁有

兩杼刻短人承屋棁左柱直立以二手承之
右柱倒立以一足承之殆亦因侏儒而取象

梧在梁上兩頭相觸牾也畢沅曰梧下當有牾也二字今本梧牾皆從牛旁譌也文選長門賦離樓梧而相樘李善注引漢書音義臣瓚曰邪柱爲梧又景福殿賦桁梧複疊李善注梧柱也音悟

欒攣也其體上曲攣拳然也畢沅曰文選張平子西京賦薛綜注欒柱上曲木兩頭受檐者引此作欒柱上曲拳也

楯在柱端如都盧負屋之重也畢沅曰說文櫨柱上枅也都盧善緣高者見漢書故以相況先謙曰淮南本經訓注櫨柱上枅也都盧見西域傳亦見文選西京賦

斗在欒兩頭如斗也斗負上員穩也先謙曰斗負上員穩也吳校作亦言斗上負穩也

笮迮也編竹相連迫迮也畢沅曰說文笮迫也在瓦之下芬上之笮郭注屋笮又漢武梁祠畫像顏淵握火題字蒸盡搤笮續從竹乍聲葉德炯曰釋宮屋上薄謂之笮郭注屋笮即笮也事詳詩巷伯傳先謙曰屋笮迫近瓦下故取迫迮爲義笮有迮義故笮迮互通詩雨無正箋其急笮且危急釋文笮本作迮是也急用竹器多以笮名本書釋兵受矢之器織竹

曰笮相迫笮之名也矢是迫急所用故箙亦受笮名又作箑本書釋船引舟者曰箑箑作也起也起舟使動行也起舟迫急之事故引舟者亦名笮也又編竹爲橋以索貫之亦曰笮唐杜甫詩連笮動搖征衣颯颯續余曾過之急起直行不容駐足數事皆與迫迮義證合

屋脊曰甍甍蒙也在上覆蒙屋也畢沅曰說文甍屋棟也從瓦夢省聲蘇輿曰程氏易疇通藝錄云甍者蒙也凡屋通以瓦蒙之曰甍故其字從瓦與此訓合但此專主屋脊言耳

壁辟也所以辟禦風寒也畢沅曰今本脫所以二字據御覽引增蘇輿曰御覽居處十五引禦作斷

牆障也所以自障蔽也畢沅曰說文牆垣蔽也從嗇爿聲蘇輿曰左昭元年傳人之有牆以蔽惡也

垣援也人所依阻以爲援衛也蘇輿曰御覽居處十五引無依字

墉容也所以蔽隱形容也畢沅曰今非取形容也說見前

籬畢沅曰籬上加竹俗字說文所無　**離也以柴竹作之疏離離然也**畢沅曰今本無然字據一切經音義引增

宇棟也屋所以庇覆也

簷檐也

屋梠也

榱衰也

桷確也

椽傳也

棟中也

梁強也

柱住也

欂薄也

枅研也

樘柱也

楣眉也

閾閫也

門捫也

扉非也

戶護也

樞區也

鍵健也

牖誘也

窗聰也

堂堂也

基基址也

階陛也

陛卑也天子殿謂之納陛言所以納人言之階陛也畢沅曰漢書王莽傳注孟康云納內也謂鑿殿基際爲陛不使露也師古曰孟說是也尊者不欲露而升陛故內之於壖下也諸家之釋義皆不了案此書之說蓋亦顏所不取

階梯也如梯之有等差也葉德炯曰周語夫婚姻禍福之階也注階梯也越語以爲亂梯注梯階也

是階梯古本轉注說文亦云梯木階也
成國注孟子捐階云階梯也與此合

陳堂塗也畢沅曰爾雅堂塗謂之陳今本作途字俗據毛詩陳風傳作堂塗說文但作涂　**言賓主相迎之處也**畢沅曰儀禮鄉飲酒禮云主人與賓三揖鄭注三揖者將進揖當碑揖故曰賓主相迎陳列也

屏自障屏也畢沅曰爾雅屏謂之樹論語邦君樹塞門是自障屏也葉德炯曰淮南主術天子外屏所以自障高誘注屏樹垣也蘇輿曰御覽居處十三引風俗通云屏卿大夫以帷士以簾稍有第以自障蔽也示臣臨見自整屏氣處也

蕭廔在門內蕭蕭也臣將入於此自蕭敬之處也畢沅曰今本蕭也又脫臣字據御覽引增改又敬字彼作鬱葉德炯曰論語季氏而在蕭牆之內也集解引鄭注蕭之言肅也蕭牆謂屏也君臣相見之禮至屏而加肅敬焉是以謂之蕭牆

宁佇也將見君所佇立定氣之處也畢沅曰兩佇字人旁亦後人所增爾雅門屏之間謂之宁郭注人君視朝所宁立處尚不作人旁葉德炯曰爾雅正義引孫炎注門內屏外人君視朝所宁立處也

序次序也畢沅曰爾雅東西牆謂之序蘇輿曰御覽居處十三引爾雅樓爲舍人注云殿東西堂序尊卑處與此次序義合郭注云所以序別內外也別一誼

夾室在堂兩頭故曰夾也葉德炯曰書洛誥王入太室祼釋文引馬注太室廟中之夾室卽此其前堂曰廂爾雅釋宮室有東西廂曰廟疏引孫炎云夾室前堂儀禮觀禮注東廂東夾之前西夾可推而知益廟制中爲太室東西序外爲夾室夾室之前小堂爲東西廂此云在堂兩頭正當左右个之地亦如世說新語所云士龍住東頭士衡住西頭也

堂猶堂堂高顯貌也畢沅曰藝文類聚御覽引皆不異初學記引作堂謂堂堂高明貌也中宗諱顯故改之

房旁也室之兩旁也畢沅曰今本作在堂兩旁也案古者宮室之制前堂後室堂之兩旁曰夾室室之兩旁乃謂之房房不在堂兩旁也御覽引作室之兩旁也據改

楹亭也亭亭然孤立旁無所依也齊魯讀曰輕吳朗寅曰吳校作齊魯謂楹曰輕

輕案此與齊魯謂光爲桄齊人謂涼爲惠齊魯謂庫曰舍同例當從之

輕勝也孤立獨處能勝任上重也王先慎曰廣韻楹輕在十四清亭在十五青青清同部勝在十六蒸與青清部不通段氏音韻表盈聲丁聲亞聲之字在十一部朕聲之字在六部蓋成國鄉音輕字重讀如勝故分別釋之

檐接也接屋前後也畢沅曰今本作簷檐也接檐屋前後也御覽引改吳胡寅曰吳校依原本是也本書以檐爲儋何字故簷訓爲檐謂相接儋何屋前後也簷檐並从詹聲畢改非是

靁流也水從屋上流下也畢沅曰說文靁屋水流也从雨畱聲葉德炯曰卽今之筧也漢以銅爲之漢書宣帝紀金芝九莖產於函德殿銅池中注引如淳曰銅池承靁也是也筧字說文所無玉篇有之云以竹通水也蓋卽此物

闕闕也在門兩旁中央闕然爲道也畢沅曰今本脫闕也二字據藝文類聚引增葉德炯曰說文闕門觀也水經穀水注引風俗通云門必有闕者所以飾門別尊卑也

罘罳在門外罘復也罳思也畢沅曰說文無罳字御覽引無罳思也三字蘇輿曰廣雅釋宮罘罳謂之屏者或作桴思見明堂位疏或作浮思見考工記匠人注或作復思見宋玉大言賦或作罘思見漢書文帝紀顏注其實一也古今注云罘罳屏之遺象漢西京罘罳合版爲之亦築土爲之每門殿舍前皆有焉於今郡國廳前亦樹之

臣將入請事於此復重思之也畢沅曰御覽引脫觀也二字葉德炯曰釋宮觀謂之闕詩子衿正義引孫炎注宮門遭使壞消陵延陵闕門罘罳曰毋使民復思也皮錫瑞曰明堂位疏屏注今桴思也刻之爲雲氣蟲獸如今闕上爲之矣正義引作堂謂堂堂高明貌也中宗諱顯故改人臣至屏俯伏思念其事桴思小樓也城隅闕上皆有之

觀觀也於上觀望也畢沅曰御覽引脫觀也二字葉德炯曰釋宮觀謂之闕詩子衿正義引孫炎注宮門雙闕舊章懸焉使民觀之因謂之觀

樓言牖戶諸射孔婁婁然也畢沅曰今本作樓謂牖戶之間有射孔樓樓然也御覽引作樓有戶牖諸孔婁婁然也茲從初學記所引初學記御覽引作婁爲是字加心旁譌也不可從說文婁空也作婁爲是

臺持也築土堅高能自勝持也畢沅曰初學記御覽引築土上有言字爾雅四方而高曰臺葉德炯曰淮南俶眞訓臺簡以游太清高誘注臺猶持也按說文握挹持也下重文列古文作臺與臺形近疑古握臺爲一字故

均宵持訓也握从手屋聲屋从尸从至臺从屮从至从高省說文凡二从字其一多兼聲屋臺疑均从至得聲至持一韻故聲義相通假也又屋下古文作臺亦與臺臺形相近

檐露也露上無屋覆也畢沅曰一切經音義引作檐者露也蒼頡篇上無覆屋也

門捫也在外爲人所捫摸也畢沅曰初學記引在外上有言字

障衛也吳朗寅曰吳校作闍衛也在內以自障衛也案障列此不類障衛聲亦不近闍與門對文當從之

戶護也所以謹護閉塞也王啟原曰說文戶護也呂氏春秋君守篇中欲不出謂之扃外欲不出謂之閉言閉者專主止言小爾雅云戶止也

窻聰也於內窺外爲聰明也畢沅曰窺御覽引作視廣韻引作見爲廣韻引作之案大戴盛德篇一室而有四戶八聰是窻亦可作聰皮錫瑞曰風俗通十反篇眾人君者闢門開窻號眺博求左文十八年傳杜預注闢四門達四窻以賓禮眾賢蓋今文尚書四聰有作四窻者

屋以草蓋曰茨茨次也次比草爲之也畢沅曰說文茨以茅蓋屋从艸次聲

寄止曰廬 畢沅曰止今本譌作上據一切經音義引改說文廬寄也秋冬去春夏居从广盧聲 **廬慮也** 畢沅曰一切經音義引作取其止息覆慮也蘇寘曰書釋天露慮也覆慮物也 晉語先主覆露子此覆慮猶云覆露慮露古同聲本

草圓屋曰蒲蒲敷也總其上而敷下也又謂之庵 畢沅曰此俗字也又或奄 上加艸主篇以菴爲古文菴皆不見於說文鄭注禮記喪服四制云閭謂廬也又注尚書無逸亦云閭廬也則此義當作閭 **庵奄也所以自覆奄也** 畢沅曰或曰說文有盒字云覆蓋也義亦可通於庵蘇輿曰御覽居處九引云圓屋曰庵庵掩也也自覆掩也

大屋曰廡 畢沅曰說文廡堂下周屋从广無聲 **廡幠也幠覆也幷冀人謂之庌** 畢沅曰幷冀一切經音義引作幽冀 庌牙聲 **庌正也屋之正大者也** 蘇輿曰玉篇同說文庌廡也从广牙聲先謙曰御覽居處九引風俗通云客堂曰庌庌正也吳校作庌雅也雅正也是

井清也泉之清潔者也井有水一無水曰澗汐 畢沅曰名義本之爾雅

漏竭也 畢沅曰說文立部云竭負舉也義與此別水部云涸渴也渴盡也茲似當作渴音其薛反然詩召旻池之竭矣不云自竭泉之竭矣不云自渴爾雅郭注以爲山海經天井之類仍作竭已久故不改蘇輿曰井焉名曰天井夏有水冬竭此訓漏爲竭是其義也 **汐有水聲汐汐也** 畢沅曰說文汐激水聲也

竈造也創造食物也 畢沅曰創造今本作造創藝文類聚引作俗以音同而誤通也周禮膳夫卒食以樂徹於造造謂造作食物之處 **爨銓也銓度甘辛調和之處也** 畢沅曰說文盉調味也从皿禾聲今人率通用和字 聲味相麐也从口禾聲

倉藏也藏穀物也 畢沅曰藏古但作臧才郎反俗書乃加艸說文倉穀臧也 倉形 象省口 **庫舍也物所在之舍也** 畢沅曰初學記引物上有言字 **故齊魯謂庫曰舍也** 畢沅曰庫蕭爲舍方言之異非有兩字也後漢時有庫鈞其先世爲守庫大夫以官爲氏者也庫字从广娃苑乃改广从厂是因有

圂以草作之圂圂然也 畢沅曰說文篇以判竹圜以盛穀也从竹从圂圂亦俗字王啟原曰本書言以草作之與說文異故蒼頡篇亦作圂从竹淮南子精神篇急就章俱言篇笵淮南子精神篇急就章云屏廁清溷糞種子漬經三宿漉出內草篇裹明言草作而字作篇 **廁雜也** 畢沅曰今本脫雜也二字據廣韻引增 **言人雜廁在上非一也** 畢沅曰今本說廁字據一切經音義御覽引作圂 **言溷濁也或曰圂** 畢沅曰圂亦俗字據一切經音義引作清也清夕眚反下同蘇輿曰急就章云屏廁清溷糞土壤字亦作清注云廁之言側也亦謂僻側也別一義 **言圭穢之處宜常修治使潔清也或曰軒前有伏似殿軒也** 孫詒讓曰後漢書李膺傳羊元羣罷北海郡臧罪狼籍郡舍溷軒有奇巧載之以歸李注溷軒廁屋也論衡幸偶篇軒之土也或基殿屋或塗軒戶皆稱溷爲軒之證 **泥邇也邇近也** 葉德炯曰泥邇古聲同易姤繫于金柅說文尼从後近之與泥又與尼通漢夏堪碑仲泥何怩即仲尼也說文尼从後近之與邇近也同訓成圂此釋足見漢末音之近古 **以水沃土使相黏近**

也葉德炯曰易震震遂泥李鼎祚集解引虞注云坤土得雨爲泥

塗杜也杜塞孔穴也蘇輿曰塗在說文新附字中當作涂涂杜雙聲小爾雅廣詁杜塞也

堊亞也次也先泥之次以白灰飾之也畢沅曰說文云堊白涂也从土亞聲先謙曰埜校次也上有亞字是

墅猶婿細澤貌也畢沅曰說文新附字中當作壻詩小雅斯干云噦噦其冥箋云噦噦猶婿也寬明之貌書梓材云既勤垣墉惟其塗墅茨葢加塗墅之功斯細澤而光明也

釋牀帳第十八　釋書契第十九

釋典藝第二十

釋牀帳第十八

人所坐臥曰牀牀廣也所以自庇載也長狹而卑曰榻畢沅曰榻昜字加木旁言其榻然近地也畢沅曰今本其下衍鶴俗字據北堂書鈔引刪小者曰獨坐床宇據北堂書鈔引刪

人無二獨所坐也王啟原曰一切經音義四引埤蒼杼榻也謂獨坐板牀也服虔通俗文則云牀三尺五曰榻板獨坐曰杼八尺曰牀榻杼異實以榻釋杼對文異散則通也永經注湘水篇云賈誼宅有一腳石牀機容一人坐云誼宿所坐牀是

卽杼也

杼平也畢沅曰說文杼平也从木从平平亦聲以板作之其體平正也畢沅曰今本脫之字據一切經音義引增王啟原曰杼有二義一曰碁杼方言所以投簙謂之杼是也一卽謂獨坐牀此與牀相次當指小牀上當有亦曰二字連上爲一條

几庳也所以庳物也畢沅曰庳九委反庳之言閣也今本作屐因形近而譌御覽引作庋庳與庋所無鄭注攷工記玉人曰祈沈以馬釋文引小爾雅祭山川曰浮沈而音祈爲九委反然則古當借祈爲庳字與

筵衍也舒而平之衍衍然也葉德炯曰周禮春官序司几筵注鋪陳曰筵說文筵竹席也从竹延聲周禮云度堂以筵筵一丈案許所引卽考工記堂上度以筵文其云筵一丈或本師說

席釋也可卷可釋也畢沅曰說文席籍也案鄭注周禮春官敘官云鋪陳曰筵藉之曰席則籍之義優於釋王啟原曰釋亦藉也說文藉祭藉也儀禮聘禮記出祖釋載禮記月令習舞釋苹皆祭藉之義楚辭惜誦欲釋階而登天兮言藉階登天也王逸訓釋爲置非

簟覃也布之覃覃然平正也葉德炯曰說文衍長行也覃長味也簟之訓衍皆取長義

薦所以自薦藉也蘇輿曰薦薑草席之名郎釋器所云蓐謂之
茲也一切經音義引三蒼及華嚴經音義引
聲類竝云蓐薦也史記周本紀集解引徐廣云茲者藉席之名
此以薦爲薦藉卽所云藉席也說文薦獸之所食艸从鳥从艸
薦以草爲之故取名焉其有著者則
謂之茵少儀鄭注所云茵著席是也
蒲平畢沅曰今本作蒲草也誤據御覽引改說文蒻蒲子可以
爲平席鄭注禮記閒傳云苄今之蒲苹也鄭又注周禮車
僕云故書苹作平則平苹以蒲作之其體平也
古今字此作蒲平極是
藉施也王先愼曰說文藉从毛耆聲施或从耆作旖二字均從
耆得聲老子王注必知藉婁釋文藉本作旖是藉旖通
用毛相著旖旖然也

褥辱也人所坐褻辱也畢沅曰玄旁作褥俗
字也於文當作蓐
裒溲猶婁數毛相離之言也畢沅曰一切經音義裒溲作氀毹
乃說文新附字成蓉鏡曰卽氀氈
之聲轉蘇輿曰成說是御覽七百八引通俗
文云織毛褥謂之氀氈聲類氀氈毛席也
楬登施之承大牀前小楬上登以上牀也畢沅曰今本作楬登
施大牀之前小楬之

上所以登牀也據後漢書注引改一切經音義引作氍氀施之
大牀前小楬上所以登上牀者因以名焉案氍氀亦說文新附
字成蓉鏡曰御覽七百八引通俗文氍毹細者謂之氍毹名氍
氀者施大牀之前小楬之上所以登而上牀也王啟原曰楬登
之物緣楬以登而名故說文無氍氀字然成國之前已有作氍
氀者如成所引服虔通俗文是也東觀漢記景丹率眾至廣阿
光武出城外下馬坐氍氀氀上設酒肉班固與弟書月支氍氀大
小相雜但細好而已皆在成國前氍氀以毛爲之故制字从毛
也

貂席連貂皮以爲席也葉德炯曰說文皮席毛長一尺餘此亦貂席之屬御
覽獸部二十四引東觀漢記云建武
二十五年烏桓國詣闕朝賀獻貂皮
枕檢也所以檢項也蘇輿曰說文枕臥所薦者也易坎六三險
且枕釋文云古文及鄭向本險作檢虞翻
云檢止也項承於枕止其
所而不遷故云所以檢項
帷圍也所以自障圍也畢沅曰說文在旁曰帷在旁故曰障圍
訓守也兩義不
同今人多通用

幕幕絡也在表之俛也葉德炯曰說文幬帷在上曰幕覆食案
亦曰幕案漢朱鮪墓石室畫象二十五
幅凡下有杯勺尊盤人物上皆
有幕懸空此正覆食案之幕
小幕曰帟張在人上葉德炯曰北堂書鈔儀飾部二引無人字帟然也畢沅曰鄭
幕人云帟主在幕若帷中坐上承塵說文新附有帟字注禮記檀
弓上君於士有賜帟云帟幕之小者所以承塵又注周禮
慢漫也漫漫相連綴之言也畢沅曰漫字當從說文作曼曼引
今加水
旁俗
也據云相連綴自當用曼引之曼

帳張也張施於牀上也王啟原曰史記高帝紀復留止張飲三
日注張幃帳也漢書龔遂傳木衡典上
林禁苑其張官館注師古云其音居用反張音知亮反後漢書
班固傳供張置乎雲龍之庭注供張供設帷帳也則言張卽爲
帳故說文亦云帳張也小帳曰斗帳形如覆斗也畢沅曰今本脫斗下帳
字據廣韻引增王啟原

嫌廉也自障蔽爲廉恥也畢沅曰說文嫌帷也从巾兼聲葉德
炯曰注張幃帳也卽簾也北人以帛爲之南人
作紅羅複斗帳四角垂香囊

以竹爲之故其字从巾从竹兩相通用御覽服用部二引西京
雜記云漢諸陵寢皆以竹爲簾也又引晉東宮故事云簾笣皆
以青布緣純此以帛爲簾也說文簾堂簾也與嫌異訓御覽又
引通俗文戶帷爲簾亦以簾當嫌簾爲蔽障之物故御覽引夢
書云夢簾屏風
蔽匿一身也

幢容幢童也畢沅曰今本作幢容也案童容加巾旁俗字也章
懷注後漢書班超傳引幢童也其貌童童然則此
也字上本有幢童二字今據補鄭仲師注周禮巾車云容謂襜
車山東謂之常帷或曰童容鄭康成箋氓詩云帷裳童容也
施之車益童童然以隱蔽形容也畢沅曰當云童童然容隱也
蜀志先主傳舍東南角籬上有桑樹生高五丈餘遙望見童童
如小車蓋或其枝葉童容可隱若魏文帝雜詩西北有浮雲亭
亭如車蓋雲高非可隱
故云亭亭不云童童也

戶幓施之於戶外也先謙曰此則今之門簾上但言幓蓋形製
差小專施於隱閤之處以自障蔽故云爲
牀前帷曰帖言帖帖而垂也畢沅曰三帖字御覽引皆作幠葉
德炯曰說文無幠字故借帖爲之
廉恥
也

御覽引作幨从俗也又引通俗文云幛牀曰幨字亦作韔先謙曰此今之牀襜亦曰牀幔

幄屋也以帛衣板施之形如屋也 畢沅曰說文幄木帳也从木屋聲無幄字後人以帛衣板乃始易木从巾王啟原曰周禮幕人掌帷幄帟綏之事注幄合象宮室此正以屋訓幄漢書陸賈傳去黃屋稱制注黃屋謂車上之蓋也獨斷云黃屋者以黃爲裏也是乘輿之黃屋即黃幄幄之制必先立板而後帛有所傅自有幄已然周禮已作幄不得謂後人易木从巾以帛衣板故經典从巾作幄說文从木作幄各有所當不容偏主

承塵施於上以承塵土也 畢沅曰今本無以字據御覽引增成中坐上承塵禮記檀弓君於士有賜帟注幕之小者所以承塵後漢書霍義傳金主伺義不在默投金於承塵上抱朴子見獨覽七百一引語林云傅信取雞鴨去毛置承塵上太平廣記二百九十二引列異傳漢中有鬼神欒侯常在承塵上今江淮間謂之仰塵蘇輿曰承塵亦有單言塵者楚辭招魂經堂入奧朱塵筵些王逸注塵承塵也

搏壁以席搏著壁也 畢沅曰楚詞薜荔拍兮蕙網王逸注拍搏壁也拍一作柏竝音博

扆倚也在後所依倚也 畢沅曰扆古通作依依儀禮覲禮曰天子巽負斧依周禮司几筵王位設黼依前南鄉鄭注依之制如屏風然皮錫瑞曰魏書李謐明堂制度論引鄭康成三禮圖云扆從廣八尺畫斧文於其上今之屏風也

釋書契第十九

屏風言可以屏障風也 王啟原曰經典或言屏或言樹無言屏風者鄭注禮則屢舉若今屏風屏風始見燕丹子八尺屏風言其用耳蘇輿曰御覽服用三引云屏風以屏障風也扆在後所依倚可度而越蓋秦蔑古法不合古制名之屏風可以屏障風也

筆述也述事而書之也 葉德炯曰禮曲禮史載筆鄭注筆書具非也說文筆秦謂之筆蘇輿曰御覽文部二十一引崔豹古今注云牛亨問曰古有書契已來便應有筆也世稱蒙恬造筆何也答曰自蒙恬始作秦筆耳以兔毛爲柱羊毛爲被所謂鹿毫非兔豪竹管也非謂古筆也

硯 葉德炯曰說文硯石滑也藝文類聚雜文部四引太公金匱曰硯之書曰石墨相著邪心譖言毋得汙白據此則硯始於太公時矣

研也研墨使和濡也 畢沅曰今人即以研爲硯失之初學記引研墨上有可字

墨晦也言似物晦黑也 畢沅曰今本晦作詩悠悠我里亦孔之痗之痗字訛據初學記御覽引改又言字今本無亦據增案說文徽中火雨青黑从黑微省聲斯乃徽黑之義疑當用徽字

紙砥也謂平滑如砥石也 畢沅曰御覽引無謂字成蓉鏡曰東觀漢記黃門蔡倫作紙所謂蔡侯紙也或據此謂紙始掬於蔡倫今攷御覽六百五引王隱晉書云魏太和六年博士河間張揖上古今字詁其巾部云紙今帋也其字從巾古以縑白依書長短隨事裁絹數重杳即名幡紙字從糸此形聲也後和帝元興中中常侍蔡倫以故布擣剉作紙故字從巾是其聲雖同糸巾爲殊不得以古之紙爲今紙據此則東觀漢記所云蔡倫作紙乃擣布爲之非謂縑紙亦倫所務員亦用板其體製無定御覽載有相板經是也又臣下笏簿亦稱手板

板版也版版平廣也 畢沅曰板說文止作版从片版今本皆譌作般據御覽引作版音半旱切今改正說文版大也與平廣義亦相合蘇輿曰御覽文部二十二引下句作上平廣也春秋演孔圖孔子曰某作春秋天授演孔圖中有大玉刻一板曰璇璣一低一昂又蜀志載譙周板示文立曰典午忽兮月酉沒兮即此是已其上平廣故可書字後世簡召官

奏鄒也鄒狹小之言也 畢沅曰段云鄒即史記漢書之所云鯫生鯫者淺鯫即狹小也成蓉鏡曰漢書雜事云秦初之制改書爲奏又云羣臣奏事上書皆爲兩通一詣后一詣帝凡羣臣之書通於天子者四品一曰章二曰奏三曰表四曰駮議見御覽五百九十四

札櫛也編之如櫛齒相比也 畢沅曰說文冊象其札一長一短中有二編之形故曰編之如櫛齒相比

簡間也編之篇篇有間也 王先愼曰間謂間斷也漢書藝文志家經文酒誥脫簡一召誥脫簡二率簡二十五字者脫亦二十二字者脫亦二十一字者脫亦二十字左傳服虔注古文篆書一簡八字正義簡之所容一行字耳每簡僅容字一行故編之篇篇有間也蘇輿曰御覽文部三引作簡書編也爲言間也

笏也 畢沅曰笏說文作圔圔一曰佩象形今儀禮禮記中俱作笏字

白則書其上備忽忘也 畢沅曰禮記玉藻史進象笏書思對命鄭注思所思念將以告君者也對所以忘也玉藻又云造受命於君前則書於笏爲失

或曰簿言可以簿疏

物也畢沅曰簿俗字也據漢夏承碑爲主簿督郵韓勑碑主簿魯薛陶武榮碑郡曹史主簿古簿字皆从艸明矣然諸史書竝从竹如籍籍之類亦互相通今本脫或曰二字而以簿列於前笏次其後分爲二條據左氏桓二年正義及御覽引更正合并之物今本作密亦據改案古用笏漢魏以來謂之簿卽手板也蜀志祠秦宓以簿擊頰卽此是已

槧板之長三尺者也槧漸也言其漸漸然長也畢沅曰案廣韻之字言下其字葉德炯曰西京雜記楊雄懷鉛提槧从諸計吏訪殊方絕俗之語作方言

牘瀆也手執之以進見所以爲恭瀆也葉德炯曰說文牘書版也漢書昌邑王傳持牘趨謁又東方朔傳上三千奏牘卽此

籍籍也所以籍疏人名戶口也畢沅曰人名疑誤當作人民周禮均人云均人民牛馬車輦之力政又司民云掌登萬民之數自生齒以上皆書於版異其男女歲登下其死生鄭注版今戶籍也是籍所以籍疏人民戶口也葉德炯曰人名字不誤史記貨殖傳程鄭卓氏曹邴氏刁間橋姚田嗇田蘭雍樂成游俠傳魯朱家楚田仲濟南瞷氏雒陽劇孟荷讙王孟長安樊仲子西河郭公仲太原卤公孺臨淮兒長卿皆鄉里細民其名字著於版籍故史公得知其詳後世考

試之冊亦然如宋紹興題名錄寶祐登科記諸書尙可得其梗概也蘇輿曰古今注牛亨問籍者何云答曰籍者一尺二寸竹牒記人之年名字物色懸之官門案省相應乃得人也又御覽六百六引晉令云郡國諸戶口黃籍籍皆用一尺二寸札已在官役者載名此亦籍書人名之證畢說非

檄激也下官所以激迎其上之書文也畢沅曰御覽引無文字聲案戰國以來始有檄名或以論下或以辟吏或以徵召或以威敵未有如此所云者文心雕龍云檄者皦也亦似得之王啟原曰案畢所舉數義證之史傳皆合然致疑於此謂爲未有則過後漢書陳寶傳懷檄請見范丹傳少爲縣小吏奉檄迎督郵吳祐傳注引謝承書「司無隧檄之敬三國志呂蒙傳孫權與陸遜論周瑜魯肅及蒙曰孟德因獲劉琮之勢振言方率數十萬衆水步俱下孤普請咨問所宜無適先對至子布文表俱言宜遣使修檄迎之此皆下官迎上書文之明證激迎之說未可非也

檢禁也禁閉諸物使不得開露也畢沅曰說文檢書署也王啟原曰後漢書公孫述傳輒皁囊施檢文稱詔書注書署也蓋取檢制之義今人所云題簽也通俗文記識曰籤則漢時亦謂之籤皮錫瑞曰周禮司市以璽節出入之注璽節印章如今斗檢封矣疏案漢法斗檢封其形方上有封檢其內有書後漢書公孫瓚傳袁紹矯刻金玉以爲印璽每有所下輒皁囊施檢章張注檢今俗謂之排排如今言標簽耳說文檢書署也續漢書祭祀志尙書令奉玉牒檢皇帝以二分璽親封之

璽徙也封物使可轉徙而不可發也畢沅曰說文璽王者印也所以主土从土爾聲籀文作璽从玉今本作璽从玉案秦漢以來唯天子之印稱璽其下則否故云王者印周以前則璽印通稱周禮掌節貨賄用璽節鄭注璽節者今之印章也左襄二十九年傳璽書追而與之

印信也畢沅曰說文印執政所持信也从爪从卩所以封物爲信驗也葉德炯曰說文印執政所持信也从爪从卩所以封物爲信驗也畢沅曰北堂書鈔初學記皆引作所以封物以爲驗也

亦言因也封物相因付也謁詣也詣告也書其姓名於上以告所至詣者也成蓉鏡曰御覽七百十引李尤書案銘通達謁刺王啟原曰後漢書孔融傳河南尹何進當遷爲大將軍楊賜遣融奉謁賀進不時通融卽奪謁還府又文苑傳言羊陟大從車騎奉謁造詹謁卽今造往之名刺羊陟列卿於討吏亦奉謁則上下通用如孔融爲楊賜奉謁則似今

之差帖者也張超箸賦頌雜文十九篇傳列其目有謁則亦有爲文者葢非通例

符付也書所勅命於上付使傳行之也畢沅曰漢制徵郡守以竹使符發兵以銅虎符皆引作所以封物以爲驗也竹使符者乎也徵召防僞事資中孚三代玉瑞漢世金竹末代從省代以書翰矣此云書所勅命於上亦皆必書敕命以付使者蘇輿曰文心雕龍符命以符使者乎也徵召防僞事資中孚三代玉瑞漢世金竹末代從省代以書翰矣此云書

亦言赴也執以赴君命也畢沅曰亦言赴也今作亦言赴也以承符下謂用書翰者也起案節無赴訓赴音又不近節此書本文必不如此且節別見於釋兵篇不應重出此赴也實訓釋符義符赴音相近也故改作亦言赴也以承符下如上條亦言因也之例

傳轉也轉移所在執以爲信也亦曰過所也過所至關津以示之也畢沅曰漢書文帝紀十二年三月除關無用傳張晏曰傳信也若今過所也鄭注周禮司關云傳如今移過所文書然則漢時謂傳爲過所此條過所至關津以示之也九字今本誤脫在後示亦也之下御覽引作過所至關津以示或曰傳轉也移轉所在識爲信也亦未是葢御覽以過所爲目故改其文以遷就之耳今移過所之文附於傳增亦曰過所四字庶文義允愜矣蘇輿曰中華古今注程雅問傳者何云答曰傳者以木爲之長一尺五寸書符信於其上又一板封以御史印章所以

爲期信卽如今之過所也言經過所在爲證也

券繾也相約束繾綣以爲限也　舉沅曰說文券契也从刀类聲契券葉德炯曰宋人古文苑載王褒買奴券御覽載石崇奴券均詳載役使事卽此所云約束也明白約束以備情僞字形半分有鐵券以堅信誓王褒書奴則券之楷也其義本此　**前別也大書中央中破別之也**　舉沅曰說文券繾綣以爲限也大書中央破別之破別之是以此條合於上條共爲一券別之書以刀判契其旁故曰別謂爲大手書於一札中字別之質劑謂兩書一札同而別之傳別質劑皆今之券書也事異異其名耳然則券書固有二也兩書一札同而別之者所謂相約束繾綣以爲限也一札中字別之者此所謂前別也大書中央破別之自當分爲二條前字俗玉篇始載之古別字與北字形近故虞書分北三苗當本是分兆三苗古別字作兆也孫詒讓曰前卽別之變體从艸無義攷廣雅十七薛有箭字注一云分契蓋符契古多用竹前亦本从竹變爲廿繴从卅葉德炯曰晉太康五年楊紹買冢地前云大男楊紹从土公買冢地一丷東極關澤西極黃廉南極山背北極於潮直錢四百萬卽日交畢日月爲證四時爲任太康五年九月二十九日對共破前民有私約如律令此古前文之

僅存者其石刻在浙江山陰

契刻也刻識其數也　舉沅曰說文大部云契大約也从大初聲初部云契契也刻也从木韧聲韧淮南齊俗訓越人契臂皆以爲刻與契鍥皆同義故今仍本文

策書教令於上所以驅策諸下也　舉沅曰說文策馬箠也故曰之下書有四一曰策書策書者編簡也其制長二尺短者半之篆書起年月日稱皇帝以命諸侯王三公以罪免亦賜策而以隸書用尺一寸兩行惟此爲異也見後漢書光武紀注文心雕龍亦云漢初定儀則有四品一曰策書　**漢制約敕封矦曰冊**　舉沅曰說文冊符命也諸侯進受于王也象其札一長一短中有二編之形漢書武五子傳齊王閎與燕王旦廣陵王胥同日皆賜策字作策則古字策與冊通也**冊贖也敕使整贖不犯之也**　舉沅曰御覽引作策則古字策與冊通也冊贖引作敕使整贖不犯法也今本漢制以下提行別分作二條據御覽引并合之案策冊字通固當并合　**示示也**　舉沅曰上過所至關津以示之也諸本文皆在此不知示之爲用廣矣爲得以過所一事盡之由不學者不知

過所之爲傳名但見亦有示字遂繫之此條下耳今既移上遂於此刪去之

啟詣也以啟語官司所至詣也　舉沅曰今本作詣啟也係誤到又下啟字誤作君今並據文義改正又疑啟當作槩說文槩傳信也漢書文帝紀注李奇曰傳槩也則當與符傳相連俟攷先謙曰吳校啟詣也作啟亦詣也下啟字作告

書庶也紀庶物也亦言著也　舉沅曰說文書箸也从聿者聲說文敘云箸於竹帛謂之書書者如也葉德炯曰唐釋湛然止觀輔行傳宏決四之三引此下有著萬物三字**著之簡紙永不滅也**　舉沅曰今本脫著也二字據廣韻引增尙書正義引作書者庶也以紀庶物又爲著言事得彰著御覽引與此同唯簡紙作簡編爲異

畫繪也以五色繪物象也　舉沅曰今本作書畫也以五色挂物上也據御覽引改挂爲繪據廣韻引改上作象攷工記曰畫繪之事雜五色

書稱刺書以筆刺紙簡之上也　王啟原曰高誘淮南序言典農本到字加人旁說文新附字也到寫猶以此器之物傳寫其書又注御史云爲書寫其治之法令　**書刺**　舉沅曰書今本皆作書據御覽引改又名今本作書作書者庶也以紀庶物又爲著言事得彰著御覽引與此同唯簡紙作簡編爲異末有此語蘇輿曰文心雕龍刺者達也詩人諷刺周禮三刺事敘相達若針之通結矣卽此刺字之義先謙曰吳校書稱刺書作書者也諸本作書者庶也以紀庶物又爲著言事得彰著御覽引與此同唯簡紙作簡編爲異

書稱題題諦也審諦其名號也　舉沅曰閭胥掌國中及郊里之政令以時書其敎事與其用度之數辨其物而掌其治令司虞掌山林之政令以時入其財用與其度數辨其物而掌其治令司澤掌國之湖泽之政令以時入其財用與其度數辨其物而掌其治令司川掌川泽之政令以時入其財用與其度數辨其物而掌其治令司稼掌巡邦野之稼政以時入其財用與其度數辨其物而掌其治令司場掌國之場圃之政令以時入其財用與其度數辨其物而掌其治令司廛掌斂市之布總與其度數辨其物而掌其治令司市掌市之政令以時入其財用與其度數辨其物而掌其治令司關掌國之貨賄之政令以時入其財用與其度數辨其物而掌其治令司貨賄掌貨賄之政令以時入其財用與其度數辨其物而掌其治令司徒掌邦之政令以時入其財用與其度數辨其物而掌其治令凡此諸官皆掌其政令以時入其財用與其度數辨其物而掌其治令是其職掌也

作書書稱刺　**又曰到寫寫此文也**　舉沅曰今本到字加人旁說文新附字也到寫猶以此器之物傳寫其書又注御史云爲書寫其治之法令　**書刺**　舉沅曰書今本皆作書據御覽引改又名今本作書作書者庶也以紀庶物又爲著言事得彰著御覽引與此同唯簡紙作簡編爲異末有此語蘇輿曰文心雕龍刺者達也詩人諷刺周禮三刺事敘相達若針之通結矣卽此刺字之義先謙曰吳校書稱刺書作書者也諸本作書者庶也以紀庶物又爲著言事得彰著御覽引與此同唯簡紙作簡編爲異

書姓名於奏上曰畫　**作再拜起居字皆達其體使書盡遷徐引筆書之如畫者也**　王啟原曰齊書符瑞志建元元年有司奏掘得泉中得銀木簡長一尺廣二寸隱起文曰廬山道人張陵再拜謁詣起居又引宋均注云張陵佐封禪一云陵仙人也宋均魏博士此或其緯注文若陵爲仙人則卽道家之張道陵皆漢人也此漢人之式僅存者六朝時道人謂僧漢時蓋爲道釋通稱先謙曰吳校刪使下書字　**下官刺曰長刺長書中央一行而下也又曰爵里刺書其官爵及郡縣鄉里也**　舉沅曰御覽引又曰作又有名臣奏云黃門侍郎荀侯奏云今吏初除有三通爵里刺條疏行狀又引夏侯湛傳云賓客百餘人一奏刺悉書其鄉邑姓名世所謂爵里刺

書稱題題諦也審諦其名號也　舉沅曰閭胥掌國中及郊里之政令以時書其敎事與其用度之數辨其物而掌其治令司虞掌山林之政令以時入其財用與其度數辨其物而掌其治令司澤掌國之湖泽之政令以時入其財用與其度數辨其物而掌其治令司川掌川泽之政令以時入其財用與其度數辨其物而掌其治令司稼掌巡邦野之稼政以時入其財用與其度數辨其物而掌其治令司場掌國之場圃之政令以時入其財用與其度數辨其物而掌其治令司廛掌斂市之布總與其度數辨其物而掌其治令司市掌市之政令以時入其財用與其度數辨其物而掌其治令司關掌國之貨賄之政令以時入其財用與其度數辨其物而掌其治令司貨賄掌貨賄之政令以時入其財用與其度數辨其物而掌其治令司徒掌邦之政令以時入其財用與其度數辨其物而掌其治令凡此諸官皆掌其政令以時入其財用與其度數辨其物而掌其治令是其職掌也　象其名家各象其號

鄭注事名號者徵識所以題別眾臣士喪禮爲銘各以其物亡則以繒長半幅趙末長終幅廣三寸書名於末此蓋其制也徵識之書則云某某之事某某之名某某之號是題所以審諦名號也但書之楄題不止此也先謙曰吳校書下有題字亦

言第因其第次也畢沅曰說文第韋束之次弟也與兄弟之弟同一字先謙曰吳校亦言第下有也字

書文書檢曰署畢沅曰說文檢書署也**署予也題所予者官號也**畢沅曰漢書蘇武傳上思股肱之美乃圖畫其人於麒麟閣法其形貌署其官爵姓名唯霍光不名凡十一人王啟原曰書文書檢者題文書封面也二書字異義文書公文之名謂公文既封而題署所予之人檢猶今之緘封題所予者官號若漢世祖與公孫述書署曰公孫皇帝是也畢引與本書義別

上敕下曰告告覺也使覺悟知己意也畢沅曰漢書司馬相如傳上遣相如諭告巴蜀民其檄首言告巴蜀太守末言檄到亟下縣道咸諭陛下意是使覺悟知己意也蘇輿曰告覺疊韻字本書釋姿容覺告也互相釋

下言於上曰表表明也使明白於上也畢沅曰今本無於字據廣韻引增**思之於內表施於外也**畢沅曰御覽引作下言章上言表思之於內施之於外也蔡邕獨斷云凡臣上書於天子者有四名一曰章二曰奏三曰表四曰駁議

又曰上示之於上也畢沅曰史記李斯傳斯上書諫逐客漢書三十七卷注云六國及秦漢兼謂之上書至漢魏以來都曰表**又曰言其意也**畢沅曰表體武五子傳壺關三老上書訟太子冤文選亦有首稱臣某言者

約約束之也畢沅曰今本無於字一肖反下約字一虐反周禮秋官有司約鄭注約言語之約束

敕飭也使自警飭不敢廢慢也畢沅曰呂氏春秋孟春紀田事既飭高注飭讀作敕則敕飭音義同也今本飭作飾誤據義改之葉德炯曰漢舊儀有漢丞相遣郡國計吏勅及御史大夫遣郡國計吏勅二篇是漢時勅行之臣下且不恆用故文選無此門類唐以來凡人主敕下之詞曰敕如大唐詔令所載諸敕文是也

謂猶謂也猶得敕不自安謂然也畢沅曰廣韻佛憒不安也憒然說文無憒字釋詁謂勤也勤則有不敢自安之義然此條究不甚明曉先謙曰吳校謂猶謂也作謂猶嘈嘈謂謂作嘈

三墳墳分也論三才分天地人之始其體有三也畢沅曰今本三才下衍之字始又譌爲治據北堂書鈔藝文類聚引刪改王啟原曰爾雅墳大防又墳莫大於河墳字本作坋說文坋塵也從土分聲一曰大防也坋以埒土使水土各有其限是有分義故廣雅亦云墳分也家語正論王注三墳三皇之書也古今注董仲舒曰三皇三才也

五典典鎮也制教法所以鎮定上下差等有五也畢沅曰今本其據藝文類聚引增改王啟原曰左昭十二年傳正義引延篤言張平子說五典五帝之常道又引賈逵曰五典五帝之典說文典五帝之書也葢用其師說月令以五帝分主五行漢書藝文志五行者五常之形氣也古今注董仲舒曰五帝五常也典古義或爲常或爲法無訓鎮者楚策吳與楚戰於柏舉蒙穀舍圍奔郢入太宮負雞女之典以浮於江逃於雲夢之中昭王反郢五官失法百姓昏亂蒙穀獻典五官得法而百姓大治亦訓典爲法然失典而亂得典而治是典爲國之鎮亦有鎮義葢與

曰御覽學部二引制下有作字差等作其等說文鎮從眞聲詩維清以典均壹知典鎮古音本近漢時猶然故成國依聲釋之段氏音均表鎮在十二部典在十三部

八索索索也著素王之法若孔子者聖而不王制此法者有八也皮錫瑞曰史記殷本紀或曰伊尹處士湯使人聘迎之五反然後肯往從湯言素王及九主之事是古有素王之法非始於孔子蘇輿曰書僞孔序八索左昭十二年傳八索釋文索本作素是索索字同賈逵左傳注八索素王之法義同又賈氏春秋序云孔子覽史記就是非之說立素王之法漢書董仲舒傳孔子作春秋先正王而繫萬事見素王之文馬並成國所本

九丘丘區也區別九州之土氣畢沅曰今本脫之字據北堂書鈔引增王先愼曰之字不增亦通藝文類聚五十五引作區別九州土氣是唐人所見釋名亦有無之字之本**教化所宜施者也此皆**

三王以前上古義皇時書也畢沅曰昭十二年左傳是能讀三墳五典八索九丘賈逵注三墳三皇之書五典五帝之典八索八王之法九丘九州亡國之戒馬融說三墳三氣陰陽始生天地人之氣也五典五行也八索八

卦九巳九州之數也案三墳當從馬說五典則賈說是八索九丘未審孰得之蘇輿曰藝文類聚御覽上古作上至今皆有失字

亡惟堯典存也 畢沅曰孔氏逸書有舜典逸書未列於學官遂陵夷以至於亡故惟堯典存蘇輿曰御覽亡下

經徑也常典也 北堂書鈔初學記引作典常也非 **如徑路無所不通可常用也** 王先愼曰初學記二十一引如上有言字

緯圍也反覆圍繞以成經也 葉德炯曰大戴禮本命凡地東西爲緯南北爲經淮南地形訓注子午爲經卯酉爲緯案古言經緯皆對文地球以南北極爲樞紐有經緯度日月繞地球東西而行是緯度也此云反覆圍繞正是此義蘇輿曰緯之爲書比傅於經輾轉牽合以成其誼今所傳易緯詩緯諸書可得其大概故云反覆圍繞以成經

圖度也畫其品度也 畢沅曰畫今本作盡訛釋言猷圖也郭注周官以猷鬼神祇謂圖畫蘇輿曰此圖謂圖識之圖故與緯識連文河圖挺佐輔黃帝至於羣嬪之川龍魚折湎而至蘭葉朱文以授黃帝名曰綠圖則圖本識之屬書顧命僞孔傳河圖八卦伏羲王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦謂之河圖正圖爲畫其品度之恉隋書經籍志載漢末鄭中郗萌集圖緯讖雜占爲五十卷卽此類也畢但以圖畫爲證非是圖度聲近義同

識織也 葉德炯曰世言讖緯始於漢之哀平非也文選思元賦注引蒼頡篇識書河洛書也識文曰識驗也太史公自序引孔子曰我欲載之空言不如見之行事之深切著明也此春秋緯文又易曰失之豪釐差之千里徐廣注今易無此語易緯有之宋洪适隸釋載小黃門譙敏碑云其先故國師譙讓深明典奧讖錄圖緯能精徵天意仰道與京君明云云譙京馬遷均哀平以前人是讖緯之學盛於西漢外

其義纖微而有效驗也 畢沅曰今本無而有效驗四字據一切經音義引增葉德炯曰亡秦者胡也史記秦本紀有人遮使者曰今年祖龍死漢書高帝紀姬曰吾子白帝子也今者赤帝子斬之後漢光武紀宛人李通說光武云劉氏復起李氏爲輔及貨泉字文爲白水眞人之類皆有效驗

易易也言變易也 畢沅曰鄭康成易贊曰易之爲名也一言而含三義易簡一也變易二也不易三也此止言變易其義未備

禮體也得其事體也 畢沅曰已見釋言語篇葉德炯曰此禮經之禮與前言語篇同訓異實漢書藝文志古禮五十六卷經七十篇卽此禮記疏引鄭元禮序云禮者體也與此義合明此是釋六經之禮蘇輿曰言得事之體也初學記引同御覽又引春秋說題辭云禮者體也人情有哀樂五行有興滅故立鄭飲之禮始終之哀婚姻之宜朝聘之表尊卑有序上下有體是以禮經之禮爲體其說已舊

儀 畢沅曰此威儀字古但作義詳見釋言語篇 **宜也得事宜也** 畢沅曰此謂今所傳十七篇之儀禮也

傳傳也以傳示後人也 葉德炯曰此禮傳之傳漢書藝文志有周官傳四篇隋書經籍志有馬融注喪服經傳鄭元注喪服經傳皆此傳也漢儒最重師傳漢書藝文志後漢儒林傳序述六經傳授最詳故云傳示後人此傳不該左氏公穀者以後述春秋不及三家故也

記紀也紀識之也 葉德炯曰此禮記之記與前言語篇紀記也有別後漢橋元傳七世祖仁著禮記章句四十九篇號曰橋君學此禮序正義引鄭元六藝論之戴聖傳禮四十九篇也漢書藝文志記百三十一篇下班自注七十子後學者所記也此成國所本

詩之也志之所之也 畢沅曰詩敘云詩者志之所之也在心爲志發言爲詩

興物而作謂之興敷布其義謂之賦 畢沅曰案北堂書鈔藝文類聚御覽引此句上有賦敷也三字句法不與上下文相類彼自就文士之賦言此處可不增

事類相似謂之比言王政事謂之雅 畢沅曰詩敘云雅者正也言王政之所由廢興也政有小大故有小雅焉有大雅焉雅本作疋說見言語篇

之頌 畢沅曰詩敘云頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也

隨作者之志而別名之也 畢沅曰詩敘云詩有六義焉一曰風二曰賦三曰雅六曰頌此不言風六義闕其一葢有脫逸矣周禮大師云教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌鄭注風言賢聖治道之遺化也賦之言鋪直鋪陳今之政教善惡比見今之失不敢斥言取比類以言之興見今之美嫌於媚諛取善事以諭勸之雅正也言今之正者以爲後世法頌之言誦也容也誦今之德廣以美之此說詩之六義頗詳備

尚書尚上也 畢沅曰鄭康成書贊云尚者上也 **以堯爲上始而書其時事也** 畢沅曰堯典敘云昔在帝堯鄭注書以堯爲始獨云昔在使若無先之典然也王啟原曰書正義引尚書璇璣鈐云尚書篇題號尚者上也此鄭書贊所本蘇輿曰春秋說題辭亦云尚者上也上所爲世帝王之書也又論衡須頌篇或說尚書曰尚者上也上所

下所書也下者誰也
曰臣子也誰微別

春秋言春秋冬夏終而成歲舉春秋則冬夏可知也畢沅曰今本脫言字及舉以下九字據初學記御覽引補**春秋書人專卒歲而究備春秋溫涼中象政和也故舉以爲名也**葉德炯曰春秋大題疏引賈逵序云取法陰陽之中春爲陽中萬物以生秋爲陰中萬物以成欲使人君動作不失中也

國語記諸國君臣相與言語謀議之得失也又曰外傳畢沅曰說文引國語文曰稱春秋國語以國語爲春秋外傳故也王啟原曰說文及風俗通並稱春秋國語至釋名則言又曰外傳蓋漢時二名並稱隋志春秋外傳國語二十卷賈逵注是外傳之名已舊不得以漢志無外傳疑之惟其爲春秋外傳故蜀志陳震傳震即以國語爲春秋之衰九黎亂德等語稱春秋外傳此舊以國語爲外傳之證又論衡云國語左氏之外傳也內傳詞語有詳亦有略故復選錄國語之辭以補之**春秋以魯爲內以諸國爲外外國所傳之事也**畢沅曰公羊成十五年傳春秋內其國而外諸夏案以此言春秋可也外傳亦有魯語則此語爲不可通韋昭云其文不主於經故謂之外傳斯言得之

言不同皆以近正爲主也葉德炯曰爾雅者近古也雅本兼古正二義白虎通禮樂雅者古正也禮樂注云古樂先王之正樂也此正樂即記樂之論說文古故也從十口識前言也此云雅義即是雅故以義與詁同詁爲詁訓字故也大戴禮本命雅以親於古漢書藝文志讀應爾雅故解古今語而可知也王充論衡是應篇如徙六月遘歸見平帝紀注蹕先至而犯者罰金二兩見京紀注女子犯罪作四兩見張釋之傳注此即理領使不相犯之意也

爾雅爾昵也昵近也雅義也義正也畢沅曰義音近俄故與雅爲聲之轉**五方之古之義又史記高帝紀雅游索隱引鄭氏曰雅故也此雖非釋雅訓張耳陳餘傳張耳雅游索隱引鄭氏曰雅故也此雖非釋雅訓足爲雅有古義之證下云五方之言不同皆以近正爲主謂五方言語異遞必以古訓爲主耳世儒不案本文義正之爲誼古只以近正訓爾雅不知不近古何以近正此理易明不煩申說也爾雅近古如弟一篇釋詁始君大三字出於詩書故訓者爲多則其近古可知矣**

論語記孔子與諸弟子所語之言也畢沅曰記一本作紀葉德炯曰漢書藝文志云論語者孔子應答弟子時人及弟子相與言而捃摭於夫子之語也當時弟子各有所記夫子既卒門人相與輯而論纂故謂之論語記孔子與諸弟子所語之言也

法逼也畢沅曰逼乃說文新附字以音義求之似應作弼下文言逼正亦不如弼正之言爲安但御覽已引作逼如孟子言壓而之善亦不以文害辭姑仍之**人莫不欲從其志**畢沅曰今本脫人字據御覽引增**逼正使有所限也**葉德炯曰漢書藝文志法家者流蓋出於理官信賞必罰以輔禮制易曰先王以明罰飭法此其所長也按此即弼教明刑之義畢謂偪字應作弼字似爲得之

律累也累人心使不得放肆也畢沅曰御覽引作律篇也篇心音累說文但有纍字無累篇字一切經音義引累作縲又人心上有囚字案囚乃罔字之譌類篇篇魯水切法也一曰法可以篇罔人心李舟說或作篇葉德炯曰唐六典注李悝集諸國刑書造法經六篇一盜法二賊法三囚法四捕法五雜法六具法商鞅傳之改法爲律是律名始於戰國時矣漢律名有上計律見周禮典路注有尉律見說文敘有田律見周禮士師注有酎金律見丁孚漢儀又禮記內則注引漢律會稽獻藏說文引會稽獻鮚醬及齊人予妻婢姦曰姘見姅變不得侍祠之類不知屬何律名至何休公羊注時以漢律況經以春秋爲正人心之書故比例尤爲切近也

令領也理領之使不得相犯也畢沅曰本或脫得字宋臨安陳道人木有葉德炯曰漢令有甲令見宣帝紀蕭望之傳後漢歷志有乙令見張釋之傳注有丙令見章帝紀此三章之總目也其名則有秩祿令見史記呂后紀注文帝紀注有宮衛令見張釋之傳注有金布令見後漢禮儀志注有品令見百官志注有尉令見儒林傳序有廷尉挈令見張湯傳有光祿挈令見燕王旦傳注有樂浪挈令見說文有田令見後漢書黃香傳有水令見前漢兒寬傳此律中之細目也其令文有諸侯在國名田他縣罰金二兩見哀紀注女子犯罪作如徙六月遘歸見平帝紀注蹕先至而犯者罰金四兩見張釋之傳注此即理領使不相犯之意也

科課也課其不如法者罪責之也葉德炯曰科程品也說文科程也程品也漢書藝文志太史試學童能諷書九千字以上乃得爲吏又以六體試之課最者爲尚書史書或不正輒舉劾說文以爲尚書御史史書令吏吏民上書字或不正輒舉劾說文又以六體試之課最敘云尉律學僮十七已上始試諷籀書九千字乃得爲吏又八體試之郡移太史并課最者爲尚書史書或不正輒舉劾之此漢課試之法之可攷者此云不如法者罪責之即舉劾也

詔書詔照也畢沅曰說文元書無詔字徐鼎臣增益十九字乃有之但倉頡篇有幼子承詔之文見於說文敘又

泰刻石嶧山文云臣請具刻詔書則古實有詔字可用也成蓉鏡曰禁邑衡斷制詔詔猶告也告敕也三代無其文秦漢有也東觀漢記第五倫每見光武詔書常歎曰此聖主也後漢書光武紀注引漢制度曰帝之下書有四三曰詔書詔書者詔告也其文曰告某官云如故事文心雕龍漢初定儀則四品三曰詔書蘇輿曰御覽文部九引無詔書二字**人暗不見事宜則有所犯以此照示之使昭然知所由也**畢沅曰今本照照示之照據北堂書鈔一切經音義御覽引改增**論倫也有倫理也**畢沅曰此篇讚敘銘與前言語篇重見而義各別言語篇釋其名此篇則釋其實如前禮儀傳記四字例此論如桓寬鹽鐵論王充潛夫論桓譚新論之論古人著書皆有體例故云有倫理**稱人之美曰讚**畢沅曰贊字古不從言後人加之**讚纂也纂集其美而敘之也**畢沅曰纂當爲纂葉德炯曰此如前後漢書紀傳贊曰之贊故云纂集其美而敘之讚纂同聲說文贊讀若纂也**敘杼也杼泄其實宣見之也**畢沅曰班固兩都賦敘云或以杼下情而通諷論郭注方言杼音杼

業字皆从木說文从手泄今本作洩唐人避諱後所改葉德炯曰太史公史記後有自序班固漢書有敘傳皆撰扞其書之實也**銘名也**畢沅曰已見釋言語篇**述其功美使可稱名也**畢沅曰禮記祭統曰銘之義稱美而不稱惡葉德炯曰此如碑銘墓志銘之銘故次於誄誄之前與前言語篇之銘微別蘇輿曰御覽文部六引無使字**誄累也累列其事而稱之也**畢沅曰說文誄禱也下別言謚則以求福論語云謚曰禱爾于上下神祇從言譚聲是爲累列其事而稱之也今論語亦作誄龍亦云誄者累也累其功德旌之不朽也其義本此此誄當爲謚說文謚禱也纍功德則德旌之不朽也其義本此**謚曳也物在後爲曳言名之於人亦然也**畢沅曰御覽五百大者諸侯薨天子論行以賜謚惟王者無上故於南郊稱天以謚之當春秋時周室卑微臣子謚其君父故諸侯之謚多不以實也共五十字案劉珍後漢人亦有釋名韋昭有辨釋名御覽所引閻亦脫辨字故難即據以補此今說文謚作謚案五經文字出謚謚二字俱常利反上說文下字林以謚爲笑聲音呼益反今用上字據此則本無從兟從皿者今說文有之乃徐鉉等所改也益與示聲亦相近今人以誄謚字從益者爲譌失之不攷**譜**畢沅曰說文無譜字蓋古止用表也古讀表音如稽漢書敘傳表與舉叶成蓉鏡曰舉說非也史通表歷篇云蓋譜之建名起於周代表之所作因譜象形故桓君山有云太史公三代世表旁行斜上竝效周譜則諸在表前至說文無譜字嘗是通用普北堂書鈔七十三引韋昭辨釋名主簿者主諸簿書簿普也爾普諸事也是其證**布也布列見其事也亦曰緒也主緒人世類相繼如統緒也**畢沅曰今本照提行起竝改正先謙曰吳校主下緒作敘如作知

牌被也此本葬時所設也施鹿盧以繩被其上引以下棺也畢沅曰禮喪大記云凡封用紼去碑負引鄭注云封周禮作窆窆下棺也凡柩車及壙說載除飾而屬紼於柩之纁又樹碑於壙之前後以紼繞碑間之鹿盧說棺而下之此時棺下窆使說者皆棄紼而繞要負引舒縱之備失脫也用紼去碑者謂綏下之時也今本葬誤作莽又於上加王字謬甚又下作施其轆轤以繩被其上以引棺也俱據廣韻御覽頻篇集韻引刪改皮錫瑞曰鹿盧弓公室觀豐碑注豐碑斲大木爲之形如石碑於槨前後四角樹穿中於間爲鹿盧下棺以絙繞天子六絙四碑前後各**重鹿盧也臣子追述君父之功美以書其上後人因焉無故建於道陌之頭**畢沅曰無故即物故一本到作故無故二字爲誤也北堂書鈔引作乃字此必校書者疑無故二字爲誤安改之耳陌字古止作百蘇輿曰後人因焉御覽文部九作後人因焉無無字**顯見之處名其文就謂之碑也**蘇輿曰御覽無顯見之處四字文下無就字

詞嗣也令撰善言相續嗣也畢沅曰撰說文作譔蘇輿曰漢世堅封燕然山銘及兩都賦敘末竝稱其詞曰是其例也益本義仕前復演其詞以嗣前恉正此云撰善言相續嗣之誄碑志銘辭紀傳論贊亦詞之支流矣

釋用器第二十一

釋樂器第二十二

釋兵第二十三

釋車第二十四

釋船第二十五

釋用器第二十一

斧甫也甫始也凡將制器始用斧伐木已乃制之也畢沅曰毛詩豳風伐柯疏引釋器文引京房注斨斧也郭注斨方孔斧今之作斧斧甫字通隋銎曰斧蘇輿曰御覽器物八引始用作始以士冠禮記鄭注甫今文作斧斧甫字通

鎌斂也斂從金兼聲今通作鎌廉也體廉薄也其所刈稍稍取之又似廉者也葉德炯曰方言刈鉤謂之鎌按說文兼并也从又持秝从兼从秝皆與稍稍取之義近

斨戕也所伐皆戕毀也畢沅曰說文斨方銎斧也然則斧斨同類唯銎稍異銎受柄之穿也

仇矛仇讎也所伐則平如討仇讎也畢沅曰當併入釋兵篇此雜出譌成葛鏡曰案詩小戎公矛鋈錞毛傳公矛三隅矛也說文作矜矛者公仇通用戰國策公曰高誘注或作仇矛者公讎非其證成國於釋用器云仇讎也仇猶平如討仇讎也於釋兵云可以討仇敵之矛也並望文生義

錐利也王先慎曰說文錐銳也廣雅銳利也

椎推也葉德炯曰考工記玉人注終葵椎也爲推於其杼上明無所屈也

鑿有所穿鑿也葉德炯曰說文鑿穿木也

鐫鐏也有所鐏入也王先慎曰說文鐫穿木鐫也本書矛下頭刃進矛戟者前其鐓注云鐓鐏也廣雅銳利也

未來也亦推也畢沅曰作耒亦椎也以承椎推也之下御覽引作耒也今本作耒亦椎也據改且區別別爲一條與耜相取疊均柄與羅皆象枷中枝格之形而取名也三杖必爲互杖之謂故以名之也葉德炯曰武梁祠石室畫象弟一石夏禹長於地脈泉理題字圖繪禹持之器似神農手持耒推謂推土前進也此近其亦推也三字亦當有攷工記車人爲耒庇長尺有一寸直庇則利推句庇則利發發謂耙土來推謂推土前進也

又橿鹽鐵論論勇篇鉏耰棘橿並謂此也御覽引通俗文鑿柄曰橿橿同物廣雅釋器橿柄也

頭也畢沅曰今世亦謂鋤頭曰鶴嘴葉德炯曰孟子公孫丑疏引釋名鎡基大鋤也五字應在此條下畢附錄中亦未采

枷加也加杖於柄頭以撾穗而出其穀也畢沅曰說文枷檛擊禾連枷也又云檛擊禾連枷也或曰羅枷三杖而用之也畢沅曰未詳御覽引作三丈五用之丈即仗之誤五疑是互蘇輿曰漢書王莽傳顏注佛所以擊治禾者也今謂之連枷連羅一聲之轉或曰了了以杖轉於頭畢沅曰今本謂作了案了了正言用時柄頭旋轉之形當作了了是了了了古有此語但本無以字御覽引作或曰以杖轉於頭無了了二字案俱當有今據增改葉德炯曰世說新語小時了了爲句了以杖轉於頭爲此作了則非也此當作了以或曰了爲句了以杖轉於頭爲句了字說文所無本字作栮木部栮木也是也古了叉字本作栮杈文選魯靈光賦枝穿栮杈而斜據即此了字枷加羅了皆取疊均栮與羅皆象枷中枝格之形而取名也三杖必爲互杖之謂故以名之也

之柄直而頭平亦兩岐即此鍤也耜爲耒田之用故頭翹起插爲插地之用故頭宜平說文朱下从木乃會意上从从是象岐頭之形**插也**插地起土也或曰銷銷削也畢沅曰御覽引無銷銷二字及也字**有所穿削也**或曰鏵畢沅曰鏵象形宋魏曰芣也或作釬从金于案方言云宋魏之間謂之鏵江淮南楚之間謂之鐴鐴同聲字其義相通淮南精神訓高注臿鐴注華中裂之也華鐴也齊俗訓云故伊尹之與土功也脩腳者使之臿鏵强脊者使之負土高注長胸者以踏插使入深也御覽器物九引鏵作鐴踏插入深亦刳地爲坎之事**其板曰葉象木葉也**

耙播也所以播除物也畢沅曰耙各本手旁作誤今改正葉德炯曰方言五耙宋魏之間謂之渠挐渠疏皆耙之合聲說文耙收麥器也**梻撥也撥使聚也**畢沅曰梻郎柳也各本亦誤从手今據說文方言廣雅改从木葢挐禾而出其穀使可收聚自當與農器爲類不徙釋梻之名誼而已蘇輿曰上已釋柳不應別出梻此當爲類不徙釋梻之名誼而已蘇輿曰上已釋柳不應別出梻此當屬耙爲義文有脫誤吳本無梻字作亦言撥

也連上爲一條似是急就篇裾褷秉把插捌耙顏注捌把皆所以推別聚禾穀也把同義又漢書貢禹傳捽少耙土顏注耙手捁之也音蒲巴反捁亦聚也是耙有撥聚之義明矣耙撥雙聲**耨似鋤嫗媼禾也**畢沅曰今本作耨以鋤耨禾一引作似鉏薅耨禾一切經音義兩引一引作以鋤薅耨卅三年正義引作耨耨禾齊民要術引作似鋤以薅禾據左氏僖滅裂燿其傷禾也嫗有愛護苗根之誼諸本以義稍僻遂妄改之或徑刪去皆非是今參酌諸書從其善者說文木部云楊薅器也聲部云薅拔田艸也蘇輿曰通鑑外紀御覽七十八藝文類聚十一並引周書云神農之時天雨粟神農耕而種之作陶冶斤斧破木爲耜耜以墾草莽則耜耨之屬葢始於神農時矣世本又云垂作耨**鎛亦鋤田器也**畢沅曰鎛本皆作鑮非毛詩臣工庤乃錢鎛傳鎛鋤也同字或从金王啟原曰呂本作鑮亦**鋤類也鎛迫也迫地去草也**畢沅曰今本脫此五字據御覽引補

鎒畢沅曰鎒俗字齊民要術从耒旁作耩字玉篇云耬也**以壅苗根使壅下爲溝受水潦也**

本劑上有制字據一切經音義御覽引刪**又有節則用此斤之所以詳謹令平滅斧跡也**

斷畢沅曰此當止作斯加金旁俗字也下二字同葉德炯曰集韻斷相支切音斯平木器玉篇卽以爲鍡字云息容切平木器葢正本作斯後轉寫加金作斷又通作鍡从斤其聲此爲平木之器亦取義於析斷彌葢斯之合音**此斷彌其上而平之也**王啟原曰按莊子至樂篇餘乾骨之沫爲斯彌釋文引李注斯彌蟲名又列子天瑞篇斯彌爲食醯殷敬順釋文亦本李注斯彌蟲名又列子時有隰斯彌葢有二義一爲小蟲一爲離析之義然字皆作斯**彌**無金旁**也**連上爲一條似是急就篇裾褷秉把插捌耙顏注捌把皆所以推別聚禾穀也把同義又漢書貢禹傳捽少耙土顏注耙手捁之也音蒲巴反捁亦聚也是耙有撥聚之義明矣耙撥雙聲**耨似鋤嫗媼禾也**畢沅曰今本作耨以鋤耨禾一本作耨以鋤耨禾一切經音義兩引一引作以鋤薅耨卅三年正義引作耨耨禾齊民要術引作似鋤以薅禾據左氏僖滅裂燿其傷禾也嫗有愛護苗根之誼諸本以義稍僻遂妄改之或徑刪去皆非是今參酌諸書從其善者說文木部云楊薅器也聲部云薅拔田艸也蘇輿曰通鑑外紀御覽七十八藝文類聚十一並引周書云神農之時天雨粟神農耕而種之作陶冶斤斧破木爲耜耜以墾草莽則耜耨之屬葢始於神農時矣世本又云垂作耨**鎛亦鋤田器

作除物二字御覽引亦同據齊民要術引改

釋樂器第二十二

磬罄也其聲罄罄然堅緻也畢沅曰禮記樂記曰石聲磬論語憲問篇子擊磬於衞荷蕢曰鄙哉硜硜乎硜古文磬字蘇輿曰白虎通磬者夷則之氣也象萬物之成也其聲樂記注磬當爲磬磬硜三字並同論語子路憲問兩言硜硜並用爲堅確之義與此云堅緻合說文磬器中空也又一義

鼓郭也張皮以冒之其中空也畢沅曰說文鼓郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓此申說郭義尤精確吳胡寅曰吳校郭作廓空下有廓字案說文無廓字皆借郭釋宮室云郭廓也是本書作郭矣

鞉導也所以導樂作也畢沅曰靴月令正義引作鞀

鼗稗也稗助鼓節也畢沅曰說文鼗鞉也从鼓卑聲　**鞉在前曰朔朔始也**在後曰應應大鼓也畢沅曰周禮小師下管擊應鼓鄭注應聲也應與鞉及朔皆小鼓也

所以懸鐘鼓者畢沅曰今本脫鐘字據北堂書鈔藝文類聚御覽引增　**橫曰簨**畢沅曰從初文所無據攷工記梓人爲簨虡定作簨　本作簨說文簨懸也在上高峻也從曰虡　學記引作植

虡舉也在旁舉簨也畢沅曰說文虡鄭注周禮典庸器引杜子春云簨讀爲博選之選橫者爲簨從者爲鐻案說文虡字重文作鐻鄭又注攷工梓人云樂器所縣橫曰簨從曰虡鄭司農云簨讀爲竹簨之簨　**簨上之板曰業刻爲牙捷業如鋸齒也**畢沅曰說文業大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋙相承也从羊从巾巾象版詩曰巨業維樅案巨假借字也毛詩作虡傳曰植者曰虡橫者曰簨大版也樅崇牙也

瑟施弦張之瑟瑟然也葉德炯曰說文瑟庖犧所作弦樂也白虎通禮樂瑟嘗也所以懲忿窒欲正人之德也　**箏施弦高急箏箏然也**此楚辭懲命挾人箏而彈緯注小琴也此別一物箏箏然循鋒鋒然後漢書劉盆子傳光武曰卿所謂鐵中錚錚者說文錚金聲也金西方之聲故高急也

天地人五行四弦象四時

塤畢沅曰說文作壎云樂器也以土爲之六孔從土熏聲今作塤俗　**喧也**聲濁喧喧然也蘇輿曰御

粵祠太一后土始用樂人侯調依琴作坎坎之樂言其坎坎應節奏也侯以姓冠章爾或說空侯取其空中據此則空侯非師延所作成國謀矣

枇杷畢沅曰說文琵琶二字解云琵琶樂器義當作枇杷　**本出於胡中馬上所鼓也**蘇輿曰御覽樂部二十一引傅玄琵琶賦序云聞之故老云漢遣烏孫公主念其行道思慕使工知音者載琴箏筑箜篌之屬作馬上之樂觀其器盤圓柄直陰陽敘也四絃法四時也以方語目之故曰琵琶取易傳於外圓也杜摯以爲贏秦之末蓋苦長城之役百姓弦鼓而鼓之二者各有所據以爲贏秦之末孫近焉又引樂府雜錄云琵琶始自烏孫公主造馬上彈之據以意斷之烏此云本出於胡中馬上所鼓則亦與烏孫說合琴禁　**推手前曰枇引手卻曰杷**蘇輿曰歐陽修明妃曲推手爲琵卻手琶語本此　**象其鼓時**畢沅曰風俗通琵琶近世樂家所作不知誰也以手批把因以爲名長三尺五寸法韻引作取初學記引無此句　**因以爲名也**畢沅曰風俗通琵琶近世樂家所作不知誰也以手批把因以爲名長三尺五寸法

覽樂部十九引樂書亦云壎者喧也爾雅大濩謂之謞謞喧同義白虎通壎之爲言熏也陽氣於黃泉之下熏蒸而萌義稍別壎喧取雙聲壎熏取疊韻小爾注壎燒土爲之大如雁卵

旞嘵也聲從孔出如嬰兒嘵聲也　葉德炯曰釋樂大旞謂之沂注大旞其聲悲沂鏘然也釋文引李巡孫炎曰旞聲悲沂悲也此云小兒啼聲創悲聲也　御覽樂部十八引嬰作旞

簫肅也其聲肅肅然清也　畢沅曰然今本作而據文選洞簫賦注引改葉德炯曰北堂書鈔樂部十亦引作簫肅而清古而然字通蘇輿曰白虎通簫者中呂之氣也萬物生於無聲見於無形蕭也肅也又公羊疏引宋均云簫之言肅

笙生也　畢沅曰說文笙正月之音物生故謂之笙蘇輿曰白虎通笙者大簇之氣象萬物之生風俗通聲音亦云世本隨作笙長四寸十三簧象鳳之

竽之貫匏象物貫地而生也　畢沅曰聲正月之音也物生故謂之笙長二尺四寸七孔其後又有羌笛說文羌笛三孔

竽之貫匏象物貫地而生也　畢沅曰今本竹之下據蓋易置之藝文類聚初學記御覽引皆無竹之貫匏句蘇輿曰白虎通匏之爲言施也牙也在十二月萬物始施而牙

以匏爲之故曰匏也竽亦是也其中汙空以受簧也　畢沅曰說文笙十三簧竽三十六簧吳胡寅曰吳校其中上補竽汙也三字案汙謂窪也見釋丘其上汙下

簧也　畢沅曰風俗通案世本女媧作簧

橫也於管頭橫施於中也以竹鐵作

鼓之亦是也

搏拊　畢沅曰今本下有也字衍今刪

以韋盛穅形如鼓以手拊拍之也　畢沅曰鄭注尚書皋陶謨云搏拊以韋爲之裝之以穅形如小鼓所以節樂又注周禮大師云拊形如鼓以韋爲之著之以穅

柷敔柷狀如桊桶敔狀如伏虎　畢沅曰今本作柷狀如伏虎有脫誤也尚書皋陶謨合止柷敔鄭注合樂用柷柷狀如漆桶中有椎合之者投椎其中而擽之所以節樂敔狀如伏虎背有刻以物擽之所以止樂今據以補正文

柷如物始見柷柷然也　畢沅曰今本作如見柷柷然也據北堂書鈔御覽引補正

祝始也故訓柷爲始以作樂也　畢沅曰今本無祝始也及柷字據北堂書鈔引補案韋昭注國語亦云祝始也祝與敔對文敔用轉訓祝當與同例

敔衙也衙止也所以止樂也　王啟原曰說文衙行兒從行吾聲續漢書百官志執金吾本注吾猶禦也周禮田僕設驅逆之車注驅驅禽使前趨

穫逆創還之使不出閘　釋文衙本又作御同五稼反是衙白有義故得爲止葉德炯曰白虎通禦樂祝敔者終始之聲萬物之所生也祝也始也敔止也

春牘　畢沅曰今本脫此二字據下義增

春牘也牘築也以春築地爲節也　畢沅曰周禮笙師云春牘應雅以教械樂鄭康成云牘應雅教其春者謂以築地賓醉而出奏械夏以此三器築地爲之行節明不失禮鄭司農云春牘以竹大五六寸長七尺短者一二尺其端有兩空聚盡以兩手築地先謙曰吳校以春之春作撞

簫　畢沅曰說文不从竹云舂樂之竹管三孔以鼓眾聲也簫也从品侖侖理也其从竹者說文以爲書僮竹笘非樂器躍也

氣躍出也

遂滌也其聲滌滌然也　畢沅曰說文笛七孔筒也周禮有篴字王篇遂同笛風俗通笛者滌也所以蕩滌邪穢內之於雅正也長二尺四寸

笛滌也　畢沅曰說文笛七孔筒也周禮有篴字王篇遂同笛風俗通笛者滌也所以蕩滌邪穢內之於雅正也長二尺四寸七孔其後又有羌笛說文羌笛三孔

鐃聲鐃鐃也　畢沅曰御覽引此下有宮縣用之飾以流蘇八字周禮鼓人以金鐃止鼓鄭注鐃如鈴無舌有秉執而鳴之以止擊鼓御覽引說文漢有鼓吹曲有鐃歌

鐃聲鐃鐃也　畢沅曰今本作而據文選洞簫賦注引改葉德炯曰北堂書鈔樂部十有兩空聚盡以兩手築地先謙曰吳校以春之春作撞

孫詒讓曰案通典樂部四引作聲譊譊也是當據正

人聲曰歌歌柯也所歌之言是其質也以聲吟詠有上下　畢沅曰禮記樂記歌者上如抗下如隊

如草木之有柯葉也故究竁言歌聲如柯也　葉德炯曰古音歌在見紐柯在溪紐同爲牙音而有全清次清之別故成國分別言之禮記樂記故歌之爲言也長言之也此歌之正音讀柯則短言矣北音高燥故究竁讀歌如柯成國青州人亦取其與鄉音之近者爲訓也

竹曰吹　畢沅曰本作簫今省作吹蘇輿曰文選邱希範侍宴樂遊苑詩注引月令章句云吹者所以通氣也管簫竽笙塤篪皆以吹鳴者也

吹推也以氣推發其聲也

吟嚴也其聲本出於憂愁　畢沅曰憂本作愁恩今通作憂

故其聲嚴肅使人聽之懷歎也　葉德炯曰此吟歎之吟非吟咏之吟郭茂倩樂府二十九引古今樂錄曰張永元嘉技錄有吟歎四曲一曰大雅吟二曰王明君三曰楚妃歎四曰王子喬大雅吟王明君楚妃歎並石崇辭王子喬古辭云云

釋兵第二十三

弓穹也張之穹隆然也　葉德炯曰老子天之道其猶張弓乎爾雅春爲蒼天正義李巡注云占時人賢

仰視天形穹窿而高其色蒼蒼然故曰穹蒼　其末曰簳言簳梢也　畢沅曰鄭注儀禮鄉射云簳弓末也先謙曰言字當在梢上　又謂之弭以骨爲之滑弭弭也　畢沅曰毛詩采薇象弭魚服傳象弭弓反末彆者以象骨爲之以助御者解轡紛宜滑也　中央曰弣弣撫也人所撫持也　畢沅曰中央人手所握者右手執簳左手承弣之處文類聚初學記引改正葉德炯曰弣即梢也考工記弓人長其畏而薄其敝宛之無已應注宛謂挺臂中有梢焉故剽鄭注梢側骨按挺臂弓之正中正義所云弓把處蓋人所撫持物也簳弣之間曰淵淵宛也言宛曲也　畢沅曰宛曲本二書引改廣韻引作言曲宛然也攻工記夫角之中恆當弓之畏畏也者必橈故書畏作威杜子春云當爲威威謂弓淵角之中央與淵相當鄭康成讀畏如秦師入隈之隈則畏亦言隈曲皮錫瑞曰考工記弓人長其畏而薄其敝宛之無已應注宛謂引之也引之不休止常應弦言不罷需也儀禮大射儀公親揉之注揉宛之觀其安危也　弩怒也有勢怒也　畢沅曰勢式制反成蓉鏡曰案御覽三百四十八引太白陰經發弩圖篇曰弩者怒也言其勢威猶如怒也　其柄曰臂似人臂也　畢沅曰郭璞注弓人云弩弓有臂者也從弓奴聲周禮四

弩夾弩庾弩唐弩大弩　鉤弦者曰牙似齒牙也牙外曰郭爲牙之規郭也　畢沅曰縣刀其形然也含括之口曰檛　畢沅曰今本作弩牙也度謂所擬射也虞機張往省括于厥度則釋鄭注檛從擬間視括與所射參相得乃後釋弦發矢門戶之樞機開闔有節也　畢沅曰禮記緇衣引逸書大甲曰若虞機張往省括于厥度則釋鄭注檛信訊迅俱通信往當取迅往之義　又謂之箭矢指也言其有所指向迅疾也　葉德炯曰御覽兵部八十引趙氏兵書曰矢一名信往按古字也初學記同皆誤據藝文類聚御覽引改其本曰足矢形似木　畢沅曰今本重一本字衍也藝文類聚引刪　以下爲本據初學記藝文類聚引作言其形似木　木傳云葵揩能衛其足　又謂之鏑鏑也從金商聲　畢沅曰說文鏑矢鏃也則此當作族然爾雅方言已皆有鏃字賈誼書秦無亡矢遺鏃之費康成注攻工記矢人云矢稟長三尺殺其前一尺以趨鏃也趙岐注孟子云叩輸去鏃此明漢人皆作鏃也蓋以矢鏑有利誼得栝通且與宗族之字不混故不定從說文　鏃族也言其所中皆族滅也　畢沅曰此誼似鑿不加說文束之族族之解爲允　關西曰釭釭空也　畢沅曰此段文有譌說文釭車轂中鐵也此書釋車亦有此文唯曰作空也其中空也不聞謂矢爲釭初學記引亦有此文唯曰作謂之二字交刃作鉸刃則其來相傳已久昔人未嘗致疑然鉸之與釭聲亦不協刪之又懼貽專輒之譏姑仍之以待後人之能好學深思者竊以爲或是關西曰鉸鉸交也言有交刃也蓋箭有三鏑四鏑者有鉤刃射人不能出者此交刃之謂與但無明文可證耳孫詒讓曰案矢鏃不可爲交刃畢說究難通方言說箭鏃胡合廣者有四鏑三鏑之制郭璞訓鏃爲棱則雖有多棱亦止一刃不得云交刃也竊謂此矢鏃名釭當即豐本而別爲散以冒橜者與古矢鏃爲薄七不同此云釭之謂交刃初學記作鉸刃亦當爲散刃言刃之本爲鋭也散中空以納橜省車釭之含軸故謂之釭與釋車釭空之義正同李時珍本草綱目引此文作鉸刃後人以指夾矢舞衛是也　所以導衛也齊人曰衛　畢沅曰矢人夾而搖之以眡其豐殺之節也鄭注今人以指夾矢舞衛是也　其體曰榦言梃榦也　畢沅曰攻工記矢人五分其長而羽其一謂五分之長也橜長三尺羽者六寸又云夾其比以設其羽　如鳥羽也鳥須羽而飛矢須羽而前進　畢沅曰縣刀其形然也含括之口曰檛　畢沅曰今本作括古字蓋通故栝亦訓會　栝旁曰叉形似叉也　畢沅曰禮記緇衣引逸書大甲曰若虞機張往省括于厥度則釋鄭注檛括會也儀禮士喪禮鬠用紐注古文鬠皆爲括佸括括括會也皮錫瑞曰詩曷其有佸傳佸會也德音來括傳括會也有佸傳佸會也有又所以築弦也　畢沅曰今本無矢字據初學記引增御覽引句上有箭筒二字與受矢之器辭近乎複今不從但據所引分析之不承上文之下　以皮曰服　畢沅曰此當作箙說文箙弩矢箙也亦作服采薇詩云象弭魚服毛傳魚服魚皮也箋服矢服也　柔服之義也　畢沅曰說文箙矢仲秋獻矢箙也從竹服聲周禮司弓矢掌弓矢之藏辨其名物而頒之以待頒射之事　箭進也　畢沅曰今本作前進文箭迫也晉書載記石虎破劉曜獲馬二百匹金銀步叉弓鞬三十具蘇與曰步叉通俗文作服用之也據初學記引改　織竹曰笮相迫笮之名也　畢沅曰說文笮迫也　步叉又　畢沅曰當云亦曰步叉也晉書載記石虎破劉曜獲馬二百匹金銀步叉弓鞬三十具蘇與曰步

又卽鞴敦廣雅釋器鞴敦矢藏也集韻引埤蒼鞴敦箭室也步鞴一聲之轉鞴敦卽又之俗體人所帶以箭又於其中也畢沅曰今本無此於字及下於字竝據初學記引增馬上曰鞬鞬建也畢沅曰說文鞬所以戢弓矢从革建聲禮記樂記名之曰建櫜鄭注建讀曰鞬初學記引作建陵君傳平原君負鞬矢案說文簡所引句上有言字史記信陵君傳作負矢人所負也从竹闢聲茲備舉盛矢器之名而不言簡豈其有闕逸與

刀到也以斬伐到其所乃擊之也畢沅曰乃今本譌作刀據初學記引改其末曰鋒言若鑱刺之毒利也畢沅曰鑱刺今本譌作鋒刺蓋俗鑱作鋒故又轉相譌也蘇輿曰荀子議兵篇宛鉅鐵鉇慘如鑱蠆卽此義其本曰環形似環也其室曰削鞞也鞞刀室也削削也其形削殺裹刀體也畢沅曰今本削俱作鞘俗從說文改室口之飾曰琫下末之飾曰琕琕卑也在下之言也畢沅曰說文琕作珌云佩刀下飾从玉必聲本毛詩

瞻彼洛矣傳也然篤公劉傳又云下曰鞞上曰琫同出毛公而語有異毛詩名物疏據釋名以規小雅傳爲誤陳氏長發則扶干傳以駁釋名戴氏震以公劉傳爲是云有珌與有爽一例猶言爽然珌然傳珌下飾當作鞞下飾下數珌字皆當作鞞說文所見已是誤本有釋名可以正之數說不同今案祇當各仍本文且詩釋文云鞞字又作琕則此之琕與鞞實一字又琕字从卑與卑下之誼正相比附故短刀曰拍髀時拍髀旁也又曰佩刀在佩旁之刀也或曰容刀畢沅曰公劉詩云何以舟之維鄭箋民愛公劉之如是有刀形而無刃蘇輿曰御覽兵部七十六有刀形作爲刀形故進玉瑤容刀之佩備儀容而已畢沅曰儀容之容字本作頌說見前王先愼曰容刀室也刀有室乃可佩非佩刀之旁另有刀也

成圃所釋殊誤

翦刀翦進也所翦稍進前也畢沅曰今本翦作剪案一切經音義云鉸刀今亦謂之前刀作翦字與詩勿剪勿伐合從之成蓉鏡曰羅說非也手鞢別一

國志呂布傳布言諸君觀布射戟小支

戈句孑戟也畢沅曰孑今本譌作孓據御覽引改鄭注周禮敘官司戈盾云戈今時句孑戟又注考工記冶氏云戈今句子戟也或謂之雞鴈或謂之雞頸皮錫瑞曰方言九戟楚謂之孑凡戟而無刃秦晉之間謂之戈東齊秦晉之間謂其大者曰鋋胡其曲者謂之鉤鋋鋋與此句孑戟同名胡葉德炯曰方言孑有小枝刃者謂之鉤鋋鋋其曲者謂之鎮吳揚之間謂之戈過也所刺擣則決過所鉤引則制之弗得過也蘇輿曰御覽兵部八十三引戟則作擣鉤作句引下無則字王氏念孫廣雅疏證云謂所刺擣所鉤引皆決過也考工記注以戈爲句兵句戈一聲之轉猶鎌謂之劬亦謂之划也

車戟曰常長丈六尺車上所持也八尺曰尋倍尋曰常故稱常也畢沅曰攷工記曰車戟常言車戟長二尋也常乃車戟之度非車戟之名也曰字似衍王啟原曰車戟常以長而名曰字非衍以脩人文繹之自見詩無衣修我矛戟鄭箋亦云車戟常也鄭君非不知文義者手戟手所持擿之戟也畢沅曰戟已見於上此又區分車戟手戟近贊成蓉鏡曰畢說非也手戟別一

物魏志董卓以呂布自衛嘗失意狄手戟擿布吳志太史慈劉繇使偵騎卒遇孫策刺慈馬而寧慈項上手戟御覽三百五十二引張勃吳錄曰嚴白虎使弟輿詣長沙桓王以手戟投之立死又引張勃吳錄曰鍠鈶雄戟清金鍊鋼又引孫盛異同雜語曰太祖嘗私入中常侍張讓室讓覺之乃舞手戟於庭前成國時有此物故釋之

矛冒也刃下冒矜也畢沅曰說文矜矛柄也　**下頭曰鐏**畢沅曰說文鐏秘下銅也　**鐏入地也松槓長三尺**畢沅曰三尺太短似誤御覽引作三丈益非攷工記曰凡兵無過三其身故夷矛三尋爲長之極安有三丈之矛乎葉德炯曰御覽三丈之講詩無衣修我矛戟毛傳矛長二丈說文矛酋矛也建於兵車長二丈明此三字之誤　**其矜宜輕以松作之也槓速槓也**畢沅曰速槓之譌未聞孫詒讓曰案速槓吳校本改作速獨與上文鞣鞣釋同是也彼爲足直前之言與此前刺之言義可兩通　**前刺之言也矛長丈八尺曰矟**畢沅曰說文無矟字案攷工記酋矛常有四尺二尋此丈八尺之矛則矟矣蓋所謂夷矛三尋丈八尺者矟成蓉鏡曰一切經音義二引埤蒼曰鉈矛也從金它聲　**馬上所持言其矟矟便殺也**音義二引埤蒼曰矟短矛也攷工記殳長尋有四尺葉德炯曰詩衛風伯也執殳毛傳殳長丈二尺而無刃鄭注周禮所本周制八尺曰尋尋有四尺仍以爲衍文良是　**殳矛**畢沅曰殳無刃不當稱矛御覽引此二字作殳矛德炯曰北堂書鈔武功部十二引亦無殳字　**殳殊也**畢沅曰說文殳以投殊人也　**長丈二尺而無刃**畢沅曰今本無刃所見本即如此畢　**以爲衍文良是**　**長九尺者也矜**

戲馬以矟擬仲堪遏曰馬矟有餘精理不足語林桓宣武與殷劉談上馬持矟亦見御覽又引三國典略曰羊侃教矟上馬是矟所持也　**又曰激矛激截也可以激截敵陳之矛也**蘇輿曰王氏念孫廣雅疏證云矟激皆長貌也爾雅釋木梢梢櫂郭注謂木無枝柯梢櫂長而殺者又無枝爲檄注云檄櫂直上廣雅釋詁二云檄長也檄與矟激義並相近　**仇矛頭有三叉**畢沅曰小戎詩云厹矛鋈錞毛傳厹三隅矛也案厹乃假借字當以仇爲正　**言可以討仇敵之矛也**　**夷矛夷常也**吳翊寅曰吳校刪夷常也案此三字當在不言常上不當刪　**其矜長丈六尺**畢沅曰攷工記夷矛三尋茲云其矜長丈六尺則其援與鋌統計有八尺與　**不言常而曰夷者言其可夷滅敵亦車上所持也**畢沅曰攷工記說車有六等之數不言夷矛則車上無夷矛也成蓉鏡曰周禮之五兵者戈戟酋矛夷矛下文建車之五兵司農所云者是也步卒之五兵則無夷矛而有弓矢考工記廬人爲廬器戈柲六尺有六寸殳長尋有四尺夷矛三尋下云六建既備車不反覆注六建五兵與人也五兵即上所云戈殳戟酋矛夷矛也詩清人上云駟介下云二矛明是車兵非步兵故箋云二矛

矜矛畢沅曰今本上一字矛旁从廿从夕不成字案廣韻有矜字云矛也舊憲音呼覓切此下云矜瞿也二字雙聲詁得相訓玉篇有矜字長矛也呼的切音亦相近集韻又作殺此皆說文所無而今亦不能刪者也蘇輿曰御覽兵部引作矜矛攷工記鳧氏鳧氏爲鍾鼓之筍古或用殺字矜矛之省竝說文所無段玉裁曰小雅鼓鍾于宮毛傳鼓擊也釋文鼓本又作殺小雅鼓鍾伐鼛鼓鼛大鼓也考工記鳧氏爲鍾鼓之筍鍾小則筍短鍾大則筍長筍小則擊之遠聲大則擊之近聲故大鍾謂之鼓小鍾謂之殺殺與鼓同義也殺又作矜或作矜或作矜展轉譌誤至變爲矜矜與矜耳鐏現鐏畢說未了經籍訪古志二引本作矜矛　**長九尺者也矜**

崔云聲近獲大于者也者聲霍一聲之轉故霍然釋文引司馬云者皮骨相離聲霍然猶豁然也二字當爲衍文葉德炯曰莊子養生主者然嚮然奏刀騞然司馬相如大人賦霍然雲消亦取破裂爲義　**霍也所中霍然即破裂也**蘇輿曰莊子養生主者然嚮然奏刀騞然司馬云者皮骨相離聲霍然釋文引司馬云者皮骨相離聲騞然即霍然也執殳毛傳殳以投殊人也　**殳殊也**畢沅曰說文殳長丈二尺而無刃段玉裁曰攷工記殳長尋有四尺葉德炯曰詩衛風伯也執殳毛傳殳長丈二尺而無刃鄭注周禮所本周制八尺曰尋尋有四尺仍以爲衍文良是　**長丈二尺而無刃**畢沅曰今本無刃

是丈有二尺也　**有所撞拄於車上使殊離也**　**盾遁也蹲其後**畢沅曰御覽引作蹲其下攷工記殳長尋有四尺葉德炯曰詩衛風伯也執殳毛傳殳長丈二尺而無刃鄭注周禮所本周制八尺曰尋尋有四尺仍以爲衍文良是　**殳矛**畢沅曰御覽引增說文盾瞂也所以扞身蔽目象形厂聲先謙曰吳校以作似　**避刃以隱遁也**畢沅曰今本無刃字據北堂書鈔御覽引吳魁作吳科王氏念孫疏證云楚辭九歌操吳戈兮被犀甲王逸注或曰操吾科吾科盾之名也吾科與吳科相近故後漢書謂科頭爲魁頭又云吳者大也魁猶言大盾不必出於吳亦不必爲魁帥所持也方言吳大也吳語奉文犀之渠韋注渠楯也渠與魁一聲之轉故盾謂之渠亦謂之魁　**大而平者曰吳魁本出於吳爲魁帥者所持也**蘇輿曰廣雅吳魁盾也御覽引吳魁作吳科亦謂之魁帥謂之渠亦謂之魁芋根謂之芋渠亦謂之芋魁也　**隆者曰瀆盾本出於蜀蜀瀆所持也**畢沅曰今本瀆皆作須蜀字不重據御覽引增改蜀瀆所持謂蜀瀆人所用　**或曰羌盾言出於羌也**成蓉鏡曰御覽三百五十七引張敞東宮舊事曰東列崇福門各羌楯十幡葉德炯曰吳魁瀆盾蜀盾羌盾猶考工記鄭刀宋斤魯削吳越劍各以地著名也　**約脅而鄒者曰陷虜**畢沅曰釋書契篇狹小之言也　**言可以陷破虜敵也今謂之曰露見是也狹而長者曰步盾步兵**

所持與刀相配者也葉德炯曰周禮地官旅賁氏執戈盾夾王車而趨此卽步兵之盾蘇輿曰御覽引戈下有盾字者也蘇輿曰御覽引縫作疑云音逢盾上有夾字子小稱也以縫編版謂之木絡蘇輿曰御覽引縫作疑云音逢編版下有者字木絡下有盾字以犀皮作之曰犀盾此本或鉤引用之宜也畢沅曰第二之字似當作皆葉德炯曰北堂書鈔武功部十二引亦作用之宜也是唐人所見本如此不必爲皆之誤

彭排彭旁也畢沅曰易大有九四匪其彭釋文彭子夏作旁姚信云彭旁則彭旁聲相近在旁排敵禦攻也成蓉鏡曰御覽三百五十七引諸葛亮軍令曰帳下及右陣各持彭排又引晉安帝紀劉裕大破孫恩於蒜山恩以彭排自載僅得還船又三百五十四引宋元嘉起居注曰謝靈運自理表云彭排瓜槍王簡棲章注盾卽今旁排也後漢袁紹傳注楯今之旁排卽彭排

甲畢沅曰鄭注周禮敘官司甲云甲今之鎧也似物有孚甲以自禦也畢沅曰說文甲从木戴孚甲之象亦曰介畢沅曰禮記曲禮介而趨鄭注介被甲亦曰函畢沅曰攷工記曰燕無函鄭仲師注函鎧也亦曰鎧畢沅曰說文鎧甲也蘇輿曰夏官序官司甲賈疏云古用皮謂之甲今用金謂之鎧从金豈聲字也皆堅重之名也畢沅曰今本及御覽引皆作鎧猶物孚甲以自禦也堅重之言也或謂之甲似日函六字據初學記引增改

劒檢也所以防檢非常也又斂也以其在身拱時斂在瞽內也畢沅曰今本脫斂也以三字據藝文類聚御覽引增蘇輿曰御覽兵部七十三拱時作拱持其旁鼻曰鐔鐔尋也帶所貫尋也畢沅曰說文鐔劒鼻也蘇輿曰莊子說劒篇以周宋爲鐔釋文鐔三倉云劒口也徐云劒環也司馬云劒珥也程氏易疇通藝錄云劒首者何戴於莖者也首也者劒鼻也劒鼻謂之鐔鐔謂之珥或謂之璏或謂之劒口有孔曰口視其旁如耳然曰之曰首然則劒珥劒環劒首劒末劒鼻實一義也其末曰鋒鋒末之言也鍐云兵端也

鋋畢沅曰說文鋋小矛也延也達也吳詳寅曰吳校達也上有延字案依轉語例當有此字去此至彼之言也葉德炯曰方言矛吳揚江淮南楚五湖之間謂之鋋或謂之鍦則鍦是矛異名後漢馬融傳飛鍦電激曰飛鍦卽鋋與矛達彼之義相切

鉤鑲葉德炯曰御覽兵部八十五引東觀漢記詔令賜鄧遵金蚩尤辟兵鉤一卽此物兩頭曰鉤中央曰鑲或推鑲孫詒讓曰案推鑲鑲當作攘急就篇注云鑲亦刀劒之類其刃卻偃而外利所以推攘而害人也卽本此或鉤引用之宜也畢沅曰第二之字似當作皆葉德炯曰北堂書鈔武功部十二引亦作用之宜也是唐人所見本如此不必爲皆之誤

九旗之名曰月爲常畫日月於其端天子所建言常明也畢沅曰周禮司常曰月爲常又云王建大常鄭注王畫日月象天明也葉德炯曰九旗與釋天旌旂文略有異同釋名依司常是周制爾雅太常用練旒是殷制經典說練皆純素之稱郭注依違釋練爲絳誤以太常爲周制也惟自太常以下仍是周制其不言熊虎之旗者此文有脫佚之故文選西京賦薛綜注引爾雅熊虎爲旗是薛君所見爾雅有此一句交龍爲旂旂畫龍爲旂又云諸侯建旂鄭注諸侯畫交龍一象其升朝一象其下復也畫通用爲旂旂戰也戰戰恭倚也畫作兩龍相依倚畢沅曰今本有也諸侯所建也畢沅曰說文引刪司常交已而已通以赤色爲之畢沅曰色疑當作帛無文采三孤所建象無事也畢沅曰司常通帛爲旂鄭注通帛謂大赤從周正色無飾又云孤卿建旂鄭注孤卿不畫言奉王之政教而已今本通以赤色爲之上誤也據司常文更正之熊虎爲旗旗期也言與衆期於下畢沅曰周禮大司馬田之日司馬建旗于後表之中軍吏以旗物鼓鐸鐲鐃各帥其民而致此與衆期之事也王啟原曰史記仲尼弟子傳巫馬旗字子施名字相配是本名旗而論語呂氏春秋俱作巫馬期以旗義取諸期故假爲之周禮大司馬司馬以旗致民注以旗者立旗期之義軍將所建象其猛如熊虎也畢沅曰今本脫旗期也三字又脫猛如熊下民于其下也此亦可證旗期之義作與衆期其下也據初學記引改司常熊虎爲旗又云師都建旗鄭注師都六鄉六遂大夫也畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守猛莫敢犯也此言軍將所建似不同何也案鄭注大司馬教官云言軍將皆命卿則凡軍帥不特置遷於六官六鄉之吏自卿以下德任者使兼官焉然則鄉遂大夫或有時爲軍將故建旗此文原不違周禮也又大司馬曰軍吏載旗鄭注以爲軍帥則固是軍將矣軍吏鳥隼爲旗旗譬也軍吏所建急疾趨事則有稱譬也畢沅曰司常鳥隼爲旗又曰州里建旗大司馬曰百官載旗此言軍吏所建蓋州長里宰及百官皆有時爲軍吏也爾雅錯革鳥曰旗孫炎注錯置也革急也譬急疾之鳥于參也案急疾之鳥

爲車正之官爾非造車也堯典云車服以庸則車由來舊矣蓋實始於黃帝

天子所乘曰路路亦車也謂之路者言行於道路也 蘇輿曰白虎通車旂篇路者何謂也路大也道也正也君至尊制度大所以行道德之正也路者君車也文選東京賦薛注路天子之車也

金路玉飾車也象路革路木路各隨所以爲飾名之也 畢沅曰今本作天子所乘曰玉輅以玉飾車也在輅亦車也之上其金輅以次于象輅之下易去革路據御覽引改唯末句從今本諸路字今本除道路皆作輅御覽引亦然唯一切經音義引作路案說文輅車轅前橫木也則其誼別周禮王之五路字不从車今尚書顧命輅字乃衞包所改隸古定本實作路茲定從路周禮巾車王之五路玉路錫樊纓十有再就金路鉤樊纓九就象路朱樊纓七就革路龍勒條纓五就木路前樊鵠纓鄭注玉路以玉飾諸末金路以金飾諸末象路以象飾諸末革路鞔之以革而漆之木路不鞔以革漆之而已是各隨所以爲飾名之也葉德炯曰文選四子講德論注引白虎通名車爲輅者言所以步之於路也

鉤車以行爲陳鉤般曲直有正夏所制也 畢沅曰禮記明堂位鉤車夏后氏之路也鄭注周禮巾車先正也葉德炯曰夏后爲車正則鉤車爲車制之祖矣鉤讀如句股之句制車必用測算攷工記所載厚博長短尺寸是也句般曲直當作句股曲直爾雅九河鉤盤釋文引李巡本作鉤股云水曲如鉤折如人股此鉤般爲句股之證攷工記輪人規之欲其圜也萬之欲其匡也以下皆所謂句股曲直也此鉤車必取鉤股之義無疑明堂位鄭注鉤有曲輿者也正義則車牀曲輿謂曲前闌也以鉤爲曲闌義實不憭夫車制多矣安有因一曲闌遂名全車爲鉤車之理鄭注自據所見曲闌者而言非鉤車最初之名義也御覽兵部六十五引司馬彪云夏后氏曰鉤車先正也宋衷注鉤設浦車皇近計車量也以立壘正者什伍之例也按量也爲量地之誤量地即推步之法但宋注就用時立算與此有別然其取於句股一義也

毛詩六月傳夏后氏曰鉤車先正也葉德炯曰夏后爲車正則鉤車爲車制之祖矣鉤讀如句股之句制車必用測算攷工記所載厚博長短尺寸是也句般曲直當作句股曲直爾雅九河鉤盤釋文引李巡本作鉤股云水曲如鉤折如人股此鉤般爲句股之證攷工記輪人規之欲其圜也萬之欲其匡也以下皆所謂句股曲直也此鉤車必取鉤股之義無疑明堂位鄭注鉤有曲輿者也正義則車牀曲輿謂曲前闌也以鉤爲曲闌義實不憭夫車制多矣安有因一曲闌遂名全車爲鉤車之理鄭注自據所見曲闌者而言非鉤車最初之名義也御覽兵部六十五引司馬彪云夏后氏曰鉤車先正也宋衷注鉤設浦車皇近計車量也以立壘正者什伍之例也按量也爲量地之誤量地即推步之法但宋注就用時立算與此有別然其取於句股

胡奴車東胡以罪没入官爲奴者引之殷所制也 畢沅曰今本脫胡奴之奴東胡謨作車胡據誼增改鄭注周禮鄉師引司馬彪曰夏后氏謂輦曰余車殷曰胡奴車周曰輦輦案毛詩六月傳夏后氏曰鉤車殷曰寅車周曰元戎詩正義以爲司馬彪文而與周禮注所引異者據本書鉤車寅車元戎皆戎車乃駕馬之車余車胡奴車輦輦御覽引作輦輦車皆人輓行之輦本不同也皮錫瑞曰案古瑚連字亦作胡輦夏后氏之四連殷之六瑚疑即取義於

墨車漆之正黑無文飾大夫所乘也 畢沅曰今本無文飾也蘇輿曰儀禮覲禮侯氏乘墨車鄭注墨車不畫也是又士昏禮主人爵弁纁裳緇袘從者畢立端乘墨車大夫制也注墨車大夫乘車士而乘墨車攝盛也先謙曰吳校黑下補如墨二字

重較其較重 畢沅曰較說文作輬鄭所乘也 較兩輢上出式者說文輬車

注論語蓋本考工鄭及成國所云則漢制也

羊車 皮錫瑞曰晉書輿服志羊車一名輦車其上如軺伏菟箱漆畫輪軨齊書輿服志隋書禮儀志同謂羊車金漆牽車車漢時以人牽之梁高僧傳云天監八年敕給銅三千斤見羊車傳詔北史李諧傳賜斛律金羊車上嚴隋書禮儀志隋駁童年十四五者二十人謂之羊車小史駕果下馬其大如羊唐志屬車七曰羊車此皆名羊而非駕羊之證與下文所云羸車羊車不同

羊祥也 畢沅曰說文同王啟原曰春秋昭十一年盟于祲祥公羊作侵羊春秋說題辭羊者祥也漢碑每以吉羊爲祥

善也 畢沅曰爾雅文

善飾之車令犢車是也 畢沅曰攷工記輿人云車人羊車二柯有參分柯之一鄭注羊善也善車若今定張車較長七尺成蓉鏡曰御覽七百七十五引桓譚別傳曰薄其資惟有犢車一乘

倚上曲銅從車交聲據李善注西京賦所引曲銅作曲鉤爲是毛詩淇澳傳重較卿士之車案周禮車無重較單較之文以鄭注攷之式低較高望之若兩重然古今注重較在車輻上重起如牛角故云重較皆指在車兩旁者

役車給役之車也棧車棧靖也麻靖物之車也皆庶人所乘也

畢沅曰今本棧車云云提行別起據云皆庶人所乘言皆則兼承役車棧車當合爲一周禮巾車士乘棧車庶人乘役車茲曰皆庶人所乘者說文竹木之車曰棧竹木之車曰棧也鄭注巾車棧車不革鞔而漆之役車方箱可載任器以供役

輜車戎者所乘也畢沅曰說文輜兵車也从車屯聲杜注左傳疏引服虔云輜車屯守之車名蘇輿曰輜車見左宣十二年傳字從屯取義其爲戎者所乘則一也

容車婦人所載小車也其蓋施帷所以隱蔽其形容也畢沅曰周禮巾車王后之五路重翟厭翟安車三者皆有容蓋鄭仲師注容謂幰車山東謂之裳帷或曰漆容儀禮士昏禮婦車亦如之有裧康成注裧車裳帷周禮謂之容車有容則固有蓋毛詩氓傳帷裳婦人之車也鄭箋帷裳童容也

衣車前戶所以載衣服之車也成蓉鏡曰後漢梁冀傳注引倉頡篇云輜車也左定九年傳正義引說文輜輜衣車也禮曲禮不乘奇車正義引何允禮記隱義云衣車如簏而長也漢書霍光傳注孟康曰輜車有窗牖施戶是他車皆後戶魏志孫資傳裴注引魏略相類故蒼頡篇云輜車前衣車後也漢時輜車輜車衣車三者制度及開戶微有區別蓋輜車四面有衣蔽故此下文云輜車輜車也四面屏蔽婦人所乘牛車也衣車則後有衣蔽而前開戶可以啟閉輜車則前有衣蔽有後開戶故劉云衣車前戶而許君又以輜車前衣車後釋輜車也蘇輿曰定九年傳載蕙靈寢於其中而逃孔疏引賈逵云蕙蠶衣車也有蕙有靈是衣車即蕙蠶之本稱漢書霍光傳昌邑王賂女子載之衣車則衣車亦婦人所乘故有蕙與靈慧與輜開亦爲隱蔽形容之用又兼載衣服可臥息也故成國次於容車之後

獵車所乘以畋獵也畢沅曰此周禮所謂田路成蓉鏡曰續漢書輿服志獵車一曰闟豬車親校獵乘之禮曲禮不乘奇車注奇車獵衣之屬正義引釋義云獵車之形今之鉤車是也漢桓帝之時禁臣下乘之蘇輿曰晉書輿服志

市

檻車上施闌檻以格猛獸亦囚禁罪人之車也畢沅曰今本脫亦囚禁罪人五字據文選長楊賦注引補成蓉鏡曰漢書楊雄傳捕熊羆豪豬虎豹狖玃狐兔麋鹿載以檻車是檻車格猛獸之證史記張耳陳餘傳乃檻車膠致與王詣長安後漢鄧騭傳任尚坐斷盜軍糧檻車徵詣廷尉急就章攻擊刼奪檻車膠亦檻車囚禁罪人之證

輜車輜遙也遙遠也四向遠望之車也畢沅曰遙字俗當作繇說文毆繇擊也是即毆鼠忌器之毆也則繇爲繇遠字明矣蘇輿曰說文輜小車也漢書平帝紀元始三年立輜併馬顏注引服虔云輜音謠立乘小車也御覽車部四引謝承後漢書許慶家貧爲督郵乘牛車鄉里號曰輜車督郵又引傅子漢世乘輜則貴人也李尤輜車銘曰輜以代步屏以蔽容坦此矣

輜車載輜重臥息其中之車也輜廁也所載衣物雜廁其中也

軿車軿屏也皮錫瑞曰周禮巾車翟車注如今軿車是也**四面屏蔽婦人所乘牛車**

也畢沅曰今本輢作駢牛車作牛馬據續漢書輿服志劉昭注引改輢之形同有邸曰輢無邸曰輢畢沅曰宋書禮志引字林曰輢車有衣蔽無後轅其有後轅者謂之輜孫詒讓曰案說文車部云輜大車後也邸即輢之借字考工記輈人亦云不援其邸必縮其牛後邸即所謂後轅凡輜車後開戶故有後轅輢車四面屏蔽則無後轅劉說與字林可互證也蘇輿曰說文輜下云輜輢衣車也輢下云車前衣也車後爲輜是輜輢渾言則同析言則別列女傳齊孟姬云立車無輢非敢受命可見輢爲屏蔽之用

輈句也轅上句也畢沅曰說文輈轅也毛詩小戎傳梁輈輈上句衡也

衡橫也橫馬頸上也王先愼曰說文衡牛觸橫大木其角是衡之本義爲橫木牛角引申爲凡物橫著之補莊子馬蹄加之以衡阨釋文衡轅前橫木縛軾者也左宣十二年傳拔旆投衡疏衡是馬頸上橫木即本此釋衡橫字通義同

游環在服馬背上驂馬之外轡貫之游移前卻無定處也畢沅曰定本作常據詩小戎正義引改小戎詩毛傳游環也游在背上所以禦出也鄭箋游環在背上無常處貫驂之外轡以禁

釋七

其出先謙曰吳校在上有環字

脅服馬之外脅以止驂之入

陰蔭也橫側車前所以蔭笭也畢沅曰今本脫所字蔭笭作陰笭笭誤也詩小戎正義引作所以蔭笭然則陰笭同在一處而陰在笭上所以蔭之據是誰改小戎傳陰揜軾也箋揜軾在軾前垂軾上

鞎所以引車也鋈沃也畢沅曰今本沃也上衍金塗二字據詩小戎正義引刪

沃灌鞎環也續續鞎端也畢沅曰小戎傳鞎所以引也鋈白金也續續鞎也箋續續白金飾續鞎之環皮錫瑞曰詩正義引釋器曰白金謂之銀白金不名鋈言鋈白金者謂銷此白金以沃灌鞎環耳亦據刪方言曰彰謂之枕王啟原曰素問骨空論以鋈白銅即白金也王船山謂鋈乃白銅之名從無沃灌之義之若以鋈爲沃灌則生熟不相浹洽其說似勝

冶白金以

釋七

曰顏師古注急就篇即用此語王氏補注鞎反廣雅鞎謂之韜廣韻鞎韜軟別名一名鞎箭室與韜誼不合蘇輿曰王氏念孫廣雅疏證云鞎韜疊韻字廣韻緜他胡切韜緜屬也屬屬中薦也韜緜亦疊韻字屬中薦也謂之韜緜猶車中薦謂之鞎韜矣

鞎畢沅曰今本作小貂也從段玉裁廣雅知短也

車中重薦也畢沅曰御覽引作式車中重薦也

式也所伏以式敬者也畢沅曰攷工記輈人凡斬轂之所敬者案當云伏以式所敬者也

軾畢沅曰攷工記止作式不从車

軾伏也在前人所伏也畢沅曰軾說文所無玉篇云亦作軾說文云軾車軾也从糸伏聲則軾乃本字案漢書酷吏周陽由傳汲黯爲怙司馬安之文惡俱在二干石列同車未嘗敢均茵馮顏注馮讀凭案亦可通之轉耳或說此條當在下一條軾之下句首當作亦曰軾并爲一條其說似可從蘇輿曰軾字亦作伏史記酷吏傳同車未嘗敢均茵伏徐廣音義伏漢書作馮伏者軾

文鞎車中所坐者也畢沅曰鞎一切經音義引作茵說文茵車鞎茵異文同字用虎皮爲之有文采畢沅曰今本脫爲之二字據一切經音義引補小戎傳文茵虎皮也

鞎因也畢沅曰今本無此三字據此書體例增因與下與相聯著也

歫伏也在前人所伏也畢沅曰歫說文所無玉篇云亦作軾說文云軾車軾也从糸伏聲則軾乃本字案漢書酷吏周陽由傳汲黯爲怙司馬安之文惡俱在二干石列同車未嘗敢均茵馮顏注馮讀凭案亦可通之轉耳或說此條當在下一條軾之下句首當作亦曰歫并爲一條其說似可從蘇輿曰歫字亦作伏史記酷吏傳同車未嘗敢均茵伏徐廣音義伏漢書作馮伏者軾

軾畢沅曰攷工記止作式不从車式也所伏以式敬者也畢沅曰攷工記輈人凡斬轂之所敬者案當云伏以式所敬者也

鞎畢沅曰今本作靼音杜薄重文誤反廣雅鞎謂之韜廣韻鞎韜軟別名一名鞎箭室與韜誼不合蘇輿曰王氏念孫廣雅疏證云鞎韜疊韻字廣韻緜他胡切韜緜屬也屬屬中薦也韜緜亦疊韻字屬中薦也謂之韜緜猶車中薦謂之鞎韜矣

鞎畢沅曰今本作小貂也從段玉裁廣雅知短也

車中重薦也畢沅曰御覽引作式車中重薦也

式也所伏以式敬者也畢沅曰攷工記輈人凡斬轂之所敬者案當云伏以式所敬者也

軾畢沅曰攷工記止作式不从車

軾伏也在前人所伏也畢沅曰軾說文所無玉篇云亦作軾說文云軾車軾也从糸伏聲則軾乃本字案漢書酷吏周陽由傳汲黯爲怙司馬安之文惡俱在二干石列同車未嘗敢均茵馮顏注馮讀凭案亦可通之轉耳或說此條當在下一條軾之下句首當作亦曰歫并爲一條其說似可從蘇輿曰歫

類作輾車下橫木也今車牀及梯棨下橫木皆曰枕釋名釋車云枕橫在前如臥牀之有枕也枕橫也橫在下也義與聲類同今本釋名枕字譌作枕而校書者輒證以方言軫謂之枕且剛去襍在下也四字弗思甚矣輿棜枕橫古同聲炎與尤旁又易亂臥牀之有枕亦諸牀下橫木此例正合王說殆得之

薦版在上如薦席也齊人謂車枕以前曰縮言局縮也兗冀曰肯御者坐中執御肯肯然也畢沅曰坐似當作在葉德炯曰此戴車之大小名之青人車小故曰局縮克冀車大故曰肯御成國多以當時語況喻此類是也孫詒讓曰案西京雜記下云月之旦爲朔車之輈亦謂之朔此云車枕以前卽當輈之處疑縮卽朔音近通稱車肯他書亦未見玉篇車部有輅字云弋足切車枕前也驟臨三集韻三燭云車枕謂之輅或作輈肯輅音亦相近卽因克冀語而增制輅輈二字矣

較在箱上爲辜較也較皮錫瑞曰攷作榷杜子春云當爲較是較榷古通辜榷較卽辜榷漢書王莽傳辜而後漢靈帝紀豪右辜榷之後漢靈帝紀豪右辜榷

立人象人立也或曰陽門在前曰陽兩旁似門也畢沅曰鄭仲師注攷工記

車人云羊車謂車羊門也羊門卽陽門古字陽羊通廣雅陽門蔽篋也葉德炯曰此讀如前釋形體立人之立人

揄扼也所以扼牛頸也畢沅曰說車人云鬲長六尺鄭仲師注鬲謂轅端厄牛領者鬲卽揄字省木爾馬曰烏啄畢沅曰大駕揄以駕牛小車衝以駕馬然則烏啄謂衝也蘇輿曰烏啄亦謂烏啄古啄啄通用詩韓奕金厄毛傳金厄烏喙也卽此軶作軛說文所無據言輅元應引廣雅釋詁與舉也本此曲禮正義與車牀也今文輈爲厄是也小爾雅廣車牀以舉衆物衆經音義引蒼頡篇發舉也與舉同

器衝扼也扼上者謂之烏啄下向叉馬頸皮錫瑞曰左襄十四年傳射兩軥而還服虔解軥云車轅兩邊又馬頸者杜云車轅卷者似烏啄畢沅曰說文軥車轅也葉德炯曰方言九車釭齊燕海岱之閒謂之鍋或謂之鍑自關而西謂之釭蘇輿曰王氏念孫廣雅疏證云凡鐵之中空而受枘者謂之釭新序雜事篇涪于髡謂鄒忌曰方內而員釭是也內與枘同車釭空中故又謂之穿在內爲總入轂中則字當作總老子道經三十輻共一轂是言總入轂中也先謙曰言彌綸也吳校無言字也字

隆彊言體隆而彊也或曰車弓似弓曲也畢沅曰此攷工記所云凡鐵之中空而受枘者謂之釭蘇輿曰王氏念孫廣雅疏證謂葢弓也記曰參分其體穹隆故曰隆彊也記曰方內而員釭是也內與枘同車釭空中故又謂之穿在內爲大穿在外爲小穿考工記輪人五分其轂之長去一以爲賢去三以爲軹鄭衆注賢大穿軹小穿是也斤斧穿謂之銎銎猶車穿謂之釭釭銎之爲言皆空也

軸抽也入轂中可抽出也畢沅曰說文車部無軸字蓋古但作由後人加車耳而兩端皆出轂外者也

釭空也其中空也畢沅曰說文釭車轂中鐵也釭中空以受軸也葉德炯曰方言九車釭齊燕海岱之閒謂之鍋或謂之鍑自關而西謂之釭蘇輿曰王氏念孫廣雅疏證云凡鐵之中空而受枘者謂之釭新序雜事篇涪于髡謂鄒忌曰方內而員釭是也內與枘同車釭空中故又謂之穿在內爲大穿在外爲小穿考工記輪人五分其轂之長去一以爲賢去三以爲軹鄭衆注賢大穿軹小穿是也斤斧穿謂之銎銎猶車穿謂之釭釭銎之爲言皆空也

鋼間也間釭軸之間使不相摩也畢沅曰說文鋼車軸鐵也葢以鋼裹軸使不受釭摩也而轂中有釭恐挈其軸故

轄害也車之禁害也畢沅曰轄貫軸頭之鐵也所以禁轂之出故曰車之禁害說文轄鍵也蘇輿曰御然先謙曰吳校郎作朗

轐裹也裹軹頭也畢沅曰轐案當作楬說文無轐字史記孫卿傳炙轂過髡裴注引別錄曰過字作轐轐者車之盛膏器也據此證以求其字則當作楬說文楬盛膏器从木曷聲讀若過然則楬乃正字過者假借轐則俗字也泉水詩云載脂載轐轐脂謂以膏裹軹頭也軹者轂之小穿也有膏則滑澤而轂利轉故車有盛膏器字本作楬世俗因其在車軌作車旁果字葉德炯曰方言九盛膏者乃謂之鍋鍋字亦說文所無皆當時隸俗字也今南楚之間以釜爲鍋蓋本此

軹指也如指而見於轂頭也畢沅曰周禮大馭酌僕僕右祭兩軹注云故書軹爲軓杜子春云軓當作軹軹或讀是杜說非也蓋車轊之從橫木既名軹矣不應一車之上異材而同名轂末小穿釭實是軓也軓字唯一見于周禮故書大馭職而改爲軹攷工記去三以爲軹蓋亦改誤也禮記少儀云祭左右軌范則目謁爲軌矣先儒皆不辯其當爲軓故說文車部不收軓字當補之爲備上條軹頭及此軹字皆當作軓此當云軓笄也見於轂頭如人簪笄而見於冠弁之兩旁也

笭橫在車前織竹作之孔笭笭也畢沅曰說文笭車笭也从竹令聲御覽引孔作空音誼並同

蓋在上覆蓋人也畢沅曰攷工記輪人爲蓋崇十尺

輩藩也蔽水雨也畢沅曰輩當作輚說文輚車耳反出也从車非聲周禮曰加軨反出故可以藩蔽水雨蔽上疑脫一藩字葉德炯曰方言車枸簍其上約謂之笭郭注即輩帶也音瓜反郭云輩上有帶是輩可檥可約其物蓋專爲蔽水雨而設

轐蓋叉也如屋構橑也畢沅曰御覽引作轐似弓曲也據說文弓與蓋又相爲轐橑以張蓋皆得謂之轐顧前有隆彊一條既言或曰車弓似弓曲也則此云似弓曲當不誤蓋蓋者也皮錫瑞曰考工記桯圍倍之注鄭司農云桯蓋杠也弓鑿廣四枚注弓蓋橑也參就篇蓋轐俾倪扼縛棠顏注蓋車上蓋也橑蓋弓之施爪者也說文璩車蓋玉璩漢書王莽傳造華蓋九重高八丈一尺金璩師古曰璩讀曰爪謂蓋弓頭爲爪形蔡邕獨斷凡乘輿車皆羽蓋金華爪續漢書輿服志羽蓋華爪劉昭注金華施橑末二十有八枚即蓋弓也五經文字橑音老叉蓋之弓此云蓋又叉即蓋字作叉誤

杠公也眾又所公共也畢沅曰蓋弓二十有八蓋之圍以韜達常而乘杠上如是則抽出達常可以弛蓋今云眾又所建當有木爲之圍以韜達常而插于杠首四圍不可弛者矣豈蓋常張而不弛者與攷工記輪人爲蓋達常圍三寸桯圍倍之六寸桯長四尺者二鄭仲師云達常蓋斗柄下入杠中也桯蓋杠也鄭康成曰杠長八尺

轐輗猶祕轙也在車軸上正輪之祕轙前卻也畢沅曰攷工記柯綧寸鄭注綧輪算輪人云六尺有六寸之輪綧參分寸之二謂之輪之固鄭注輪算則車行不掉也據云正輪之祕轙前卻正合算誼今本車旁作卑字譌當作算但輪算在轅牙之間乃云在車軸上軸蓋輪字之誤軸與輪不相涉既曰正輪則不得在軸矣祕字似亦誤說文轙車束也作轙字庶幾得之孫詒讓曰慧苑華嚴經音義引聲類云俾倪軨中環持蓋杠者也急就篇蒼頡轙俾倪柅縛棠顏注俾倪軨中央環爲之所以止蓋弓之前卻也此轐輗即急就篇及聲類之俾倪此云在車軸上軸當爲軨正輪之祕轙前卻轐與榱同考工記鄭注云弓蓋榱也急就篇榱亦作轐故此譌爲轙輪畢氏不審

也又曰轐轐伏於軸上也畢沅曰轐今本及易釋文引皆作輹說文輹車軸縛也从車复聲易曰輿脫輹轐車伏兔也从車業聲周禮曰加軨與轐馬然則輹非是也當爲轐說文引周禮者攷工記文也鄭仲師注攷工亦以轐爲伏兔

鉤心從輿心下鉤軸也畢沅曰攷工記車人參分轂之長二在前一在後以鑿其鉤鄭仲師注鉤心葉德炯曰鉤亦作枸御覽車部五引通俗文軸限者謂之枸心蘇輿曰阮氏元考工記車制圖解云轐在輿底而衡於軸上其兩旁作半規形與軸相合而更有二長足少鍥其軸而夾鉤之所謂鉤心也

轉縛也畢沅曰此三字今本止作一縛字案說文轉車下索也从革尃聲則此當作轉縛乃其訓詁也此書之例每舉一字輒先訓釋之乃後申其訓詁據是例增改

在車下與輿相連縛也

棠也畢沅曰疑當作堂孫詒讓曰案急就篇亦作棠則漢人多如此作不必改爲定也

在車兩旁樘轙使不得進卻也畢沅曰一切經音義從木堂聲據詁改字也說文樘衺柱也本作蹚今作樘

廣韻引倉頡篇布帛張車上爲轙轙在說文新附字中廣雅幢謂之轙劉熙與張揖時相近是當時有此轙字不得以其新附

疑之

轗憾也所以禦熱也畢沅曰今本脫所以二字據文選藉田賦注引增蘇輿曰文選轗作轗引云車轅所以御熱也晉書音義中引首句作轗車幹也以本書例推之非是御覽車部五引通俗文張布曰憾說文無轗字轗在新附中紲制也韋制之也畢沅曰說文紲系也从糸世聲春秋傳曰臣負羈紲

紛放也防其放弛以拘之也畢沅曰說文紛馬尾韜也从糸分聲

轡拂也韋引拂戾以制馬也畢沅曰拂今本作咈據初學記引改御覽引作佛一切經音義引作紼通皆通

勒絡也絡其頭而引之也畢沅曰說文勒馬頭絡銜也从革力聲

鑣苞也在旁苞斂其口也畢沅曰初學記引苞作包同今本仕上有所以二字據初學記引刪說文鑣馬銜也从金麃聲王啟原曰呂本鑣苞也上有銜在口中之言也九字另作一行皮錫瑞曰儀禮既夕記注云古文鑣爲苞是鑣苞古通用儛雅鑣謂之鐵

釋七

鞅嬰也喉下稱嬰言纓絡之也畢沅曰說文鞅頸靼也皮錫瑞引鄭注云纓馬鞅服虔左傳解誼曰纓今馬鞅文選有之纓之爲言壅也言壅馬頸所以負軶纓懸於衡者也無纓則馬與衡不相附而車不可行故太子抽劍斷鞅也古聲纓鞅相轉又嬰本人頸飾鞅在馬頸象之故借以名先謙曰吳校言上有字亦字其下飾曰樊纓其形樊樊而上屬纓也畢沅曰鄭注周禮巾車云樊讀爲鞶帶之鞶謂今馬大帶也纓今馬鞅樊纓皆以五采爲飾之

轡經也橫經其腹下也畢沅曰說文鑿著掖鞅也从革顯聲一切經音義引橫上有言字

靳半也拘使半行不得自縱也畢沅曰說文紲馬繫也从糸半聲今此從革左傳有此字

鞎檢也所以檢持制之也畢沅曰今本鞎上从网說玉篇鞎古文羈字則是本作鞎說文作羈云馬絡頭者也从网馬禹馬絆也

韁彊也繫之使不得出彊限也畢沅曰說文經馬紲也从糸畺聲今此與下鞎字竝从革五經文字云今經典通用韁繮繩貫仁誼之羈紲繫聲名之韁頊顏注韁如馬韁也

裹二十三年傳華周說苑立節篇作華舟宣十四年傳申舟呂氏春秋行論篇作申周又倜張或作舟焉舟張是舟周通用其前立柱曰桅桅巍也巍巍高貌也畢沅曰其尾亦作船尾今不從桅下其尾亦本作根據御覽引改葉德炯曰說文無桅字非也說文門樞謂之根與此全別桉淮南說林遽契其舟桅高誘注桅船弦板也桅字屬船始見於此但船弦是舷緣仍非本義余以爲字當作危說文危在高而懼也與桅義正合其消木者禮喪服大記中屋履危注危棟上也亦消木此卽禮之危屋以棟爲主與船以桅爲主其義一也其尾曰柁柁柁也在後見柁曳也畢沅曰今本無在字據一切經音義御覽引增葉德炯曰柁卽舵也方言九後曰舳艫制水也說文舳艫也一曰舟尾漢書帝紀舳艫千里注引李斐舳船後持施處也流不使他戾也成蓉鏡曰北堂書鈔御覽並引孫放別傳作在後所以正船也在旁曰不見船柁乎舵舵作在旅據改案旅之言衆旅力也畢沅曰今本旅作膂御覽引詩云旅力方剛旅不从月

引舟者曰榰畢沅曰說文榰柱也从木是聲作旅據改案旅之言衆旅力也詩采菽傳云旅陳也文選元皇后哀策文纙維之釋韓詩云榰維也皮錫瑞曰詩采菽

文注引韓詩繼繫也繫謂以笮繫之也劉向九歎云濟楊舟於會稽兮注楊木之舟輕而易浮必竹笮維繫以制其行　笮作也作起也起舟使動行也　畢沅曰御覽引作笮作也起舟使作舟使動行也不必用起訓　動作也案笮字誼別當云笮作作也

在旁撥水曰櫂　畢沅曰櫂乃說文新附字案史記佞幸傳鄧通以濯船爲黃頭郎則古通用濯　櫂濯也

濯於水中也且言使舟擢進也又謂之札形似札也又謂之楫　畢沅曰竹竿詩云檜楫松舟毛傳云楫所以濯舟也楫捷也撥水使舟捷疾也所用斥旁高均在劉前只用橈字說文橈訓曲木本無楫名交橈皆借字耳

岸曰交一人前一人還相交錯也　葉德炯曰方言九楫謂之橈七尺之橈而制船之左右者以水爲資高注橈刺船桔櫂也楊曉即交之聲轉淮南主術夫

隨風張幔曰帆帆汎也　葉德炯曰北堂書鈔舟部下引帆汎也三字在隨風張幔上　使舟疾

汎汎然也　畢沅曰帆說文作颿一切經音義兩引一引作船隨風張幔曰颿一引作隨風張幔曰帆帆汎也風便疾

汎汎然也今本帆汎也在隨風之上非據改正葉德炯曰御覽舟部四引吳時外國傳从加那調州乘大船船張七帆時風一月餘日入大秦國也按此海舶之制今海舟亦有四帆是其遺法世說顧長康至破寨遭風大敗作險與殷荊州云行人安穩布帆無恙水經注江水引漁父歌帆隨湘轉望衡九面此江舟之帆行風甚疾故云使舟疾汎汎然

舟中牀以薦物者曰笭言但有簀如笭牀也　蘇輿曰御覽車部四笭作筌其標目爲筌篤下慮作篤　南方人謂之笭突言涇漏之水突然從下過也　畢沅曰御覽引無南方以下十八字案今船底上有穩版水或浸漏而入其最低者曰水倉常時去之名曰刮潮與此蓋合故不據刪王啟原曰呂本突字作窌　其上板曰覆言所覆慮也　畢沅曰今本作言所覆眾慮衍眾字亦非當云覆慮篇釋天云霤慮也覆慮物也　首

屋曰飛廬在上故曰飛也　成蓉鏡曰方言九船首謂之閩閩郭注閩閩今江東呼船頭屋謂之飛閩是也閩廬通皮錫瑞曰漢書音義李斐曰艙船前頭刺權處也艙廬義同　又在其上曰爵室於中候望之如鳥爵之警視也　畢沅曰觀今本作示北堂書鈔藝文類聚御覽皆引作若鳥雀之驚視也案鬱

三百斛曰艑　畢沅曰艑俗字也當作舠北堂書鈔初學記御覽皆引作舠案說文舠船小舟也从舟刀聲讀若兀則舠字音讀皆非矣毛詩河廣云曾不容刀鄭箋小船曰刀則古止作刀乃詩正義詩釋文竝云說文作艑今說文實無艑字豈唐人所見異本與一切經音義引方言南楚江湖小船謂之艑郭璞曰艑綱也綱音刀案今方言郭注作艇艑也然艑故取其義以名之　蘇輿曰御覽車部三引管緯令曰一切經音義引此則作刀藝文類聚引亦作刀正字也　艑名艇

先謙曰吳校遺作壞

二百斛以下曰艇　畢沅曰下詩河廣正義引作上一引作上一引作下艇乃說文新附字當借用梃蘇輿曰淮南俶真訓越劒巂盧不能無水而浮高注蜀艇一版之船若今豫章是也方言九小帽謂之艇　廣器小船謂之挺　艇挺也　畢沅曰本無此三字據此書之例增　其形徑挺一人二人所乘行者也　畢沅曰今本無乘字者字據藝文類聚引有乘字御覽引并有者字據增

釋疾病第二十六　釋喪制第二十七

釋疾病第二十六

疾病疾疾也客氣中人急疾也畢沅曰今本作疾病者御覽作疾病也俱無疾疾二字案此書之例凡兩字爲目皆先總舉而後分釋之則疾病二字當有御覽疾病也乃疾疾也之譌下云急疾則上當云疾也以下文例之可見爲參酌改正之說文疾从疒矢聲疒倚也人有疾病象倚著之形病竝也與正氣竝在膚體中也據御覽引改說文作竝與正氣在膚中也據御覽引改說文病疾加也从疒丙聲榻弓曾子寢疾病鄭注云病謂疾困包咸注論語云疾甚曰病亦本康成然對文則別單言病亦與疾同客氣正氣之氣本作气說見前人得元氣以生元氣正氣也客氣邪氣也以邪干正則生疾矣膚說文作臚籀文作膚膚體指一身而言扁鵲之所謂腠理血脈腸胃骨髓皆是

疹診也有結聚可得診見也畢沅曰說文胗脣瘨也从囟㐱聲疾熱病也从疒从火徐鉉曰今別作疹非是案疹即疹之或體玉篇疹癮疹皮外小起也一切經音義引三蒼云疹腫也小并

詩云疾如疾首箋云疾猶病也釋文疾又作瘵左傳云美疢不如惡石亦是概言病耳此所言疹當从三蒼亦即玉篇所謂皮外小起也說文診視也从言㐱聲診脈診病見史記扁鵲倉公傳今人語猶然今本結聚作結氣據御覽引改蘇輿曰畢以疹爲概言病是也故疹之胗與此迥異下別出胗乃說文玉篇三蒼之訓亦非此疹字義文選思元賦思百憂以自瘨注瘨疾也內經奇病論刺法曰無損不足益有餘以成其瘨王注瘨謂久病即此疹字之旨人久疾病其結病之處必有部分可以診見故云然若從腫與皮外小起之訓則不合診義矣

疚久也久在體中也畢沅曰說文無疚字㽕部宊云貧病也从宀久聲詩曰煢煢在宊案經典多通用疚雁疚病也詩采薇云憂心孔疚傳云疚病此訓爲久義以从久可取爲詛今本在上脫久字案文詛補

痛通也通在膚鰓中也畢沅曰說文痛病也从疒甬聲顏師古注急就章云痛總謂諸痛也案痛無定所故云通在膚鰓中然人之元氣常周行於四肢百竅之間此不可一息不通者也故內經云通則不痛今此蓋以邪氣之流注者言語似不同而實非有異也鰓說文作䐜血理分衰行體中者或从肉作脈

癢揚也其氣在皮中欲得發揚使人搔發之而揚出也畢沅曰攘俗字

眩縣也目視動亂如縣物搖搖然不定也畢沅曰今本作疾病者御覽作疾病也俱無疾疾二字案此書之例凡兩字爲目皆先總舉而後分釋之則疾病二字當有御覽引作蜠不敢搔又云作痒亦非痒是病名案今周禮疾醫夏時有痒疥疾似亦借痒爲蜠互見下疥注又內則疾痛苛癢而敬抑搔之釋文攘作養荀子榮辱篇彊圉篇正名篇皆作疾養

眩縣也目視動亂如縣物搖搖然不定也畢沅曰說文眩目無常主也又旬目搖也或从旬作眴一切經音義以旬眴爲眩之古文又引蒼頡篇云眩視不明也眩惑也又引字林眩亂也縣今本下从心俗所加也搖搖今本作遙遙譌據御覽引改說文疾从疒丙聲榻弓曾子寢疾病鄭注云病謂疾困觀漢記光武帝紀而以日食避正殿讀圖讖移御座廡下淺露急病見於面莫多飲酒坐畢歸行數里昕與數人共候佗佗曰君有中風發疾苦眩甚魏志華佗傳嚴昕與數人共候佗佗曰君有病部四引典畧云陳琳作諸書及檄呻成呈太祖太祖先苦風眩是日發讀琳所作翕然起曰此愈我疾以上皆風眩之疾

歷塊塊從耳鼻中出歷歷然也畢沅曰此病名歷塊說文塊頭囫圇也从七七相匕箸也从象髮囟象形俗通用腦字今水旁作惱作正更譌瘳從段校改耳字疑衍塊止從鼻中出與耳無涉葉德炯曰此鼻淵症也內經音義引三蒼云瘳腫也小

鼻淵鼻流者濁涕下不止也

禿無髮沐禿也畢沅曰說文禿無髮也从人上象禾粟之形取其聲王肯說蒼頡出見禿人伏禾中因以制字未知其審沐禿見前釋姿容篇

毾頭生創也頭有創曰瘍毾亦然也畢沅曰毾俗字說文毾頭生創也鄭注周禮醫師云疕頭瘍亦謂禿也然則頭創名瘍說文瘍頭創也茲據改正并增四字方與亦然二字文詛相合蓋禿有含膿血者賈公彥疏周禮謂疕中可以兼之此亦兼二者而言也

盲茫也茫茫無所見也畢沅曰說文盲目無牟子从目亡聲

瞽鼓也瞑瞑然目平合如鼓皮也畢沅曰說文瞽目但有朕也从目鼓聲一切經音義引三蒼無目謂之瞽引此瞑瞑作眠眠俗字也今不從

矇有眸子而失明蒙蒙無所別也畢沅曰說文矇童矇也一曰不明也从目蒙聲周禮春官

有醫睫鄭司農云無目睫謂之瞽有目睫而無見謂之矇睫說文作𥆧新附有睫字云目童子也皮錫瑞曰詩靈臺矇瞍奏公傳有睫子而無見曰矇無睫子曰瞍晉語韋昭注亦云有睫子而無見曰矇無睫子曰瞍義與此同文選連珠注引韓詩矇瞍奏公薛君曰無珠子曰瞍有珠子具而無見曰瞍與此異疑誤

瞍縮壞也 畢沅曰瞍說文作瞍云無目也從目叟聲鄭司農云瞍讀如叟之瞍詩靈臺云矇瞍奏公傳云無睫有目無睫子曰瞍有目而無見曰矇無睫子曰瞍晉語韋昭注亦云有睫無珠子曰瞍義與此同文選連珠注引韓詩矇瞍奏公薛君曰無珠子曰瞍有珠子具而無見曰瞍與此異疑誤

瞎迄也膚幕迄迫也 畢沅曰說文無瞎字御覽引說文瞎目病也恐未可爲據玉篇瞎一目合也瞞同火幕切案音以後始誦眇目者爲瞎此書乃已有之迄字亦在說文新附字中誦與訖同與此不合疑當是迮字迮迫聯文古多有之迮以乍爲聲古讀迮當與瞎亦不相遠也葉德炯曰世說新語顧南郡與殷荊州語次其作了語殷有一參軍在座曰旨人騎瞎馬夜半臨深池以仲堪眇一目故也玉篇遂以一目合也訓瞎直誤會世說意矣余案晥即瞎之本字說文睜重文作晥亦作睜與此義異然慧琳一切經音義足本四十二引淮南許慎注云晥謂目內白翳病也御覽虫豸部引作燭晥目中病也文雖小異要皆許氏舊誼御覽瞎目病也其原文必是晥目病也淺人因標題作瞎遂改晥爲瞎耳說文睜下或有一曰目內白翳病也入字亦未可知久而脫佚遂至歧誤說文睜下云从目旱聲睜或从完以上文推之則下是完聲矣古元兀一聲故晥或與迄仍爲叠韻也

眸子明而不正曰通視 畢沅曰亦曰通精葉德炯曰南史陳宗室傳新安王伯固生而龜胸目通精揚白卽此又吳張仲遠月波洞中記云羊目四白死於道路四白蓋亦通視之類**言通達目匡一方也** 王啟原曰通訓達達則達於四方此言通匡一方則不能四達亦云通者小爾雅旁淫曰通是通亦有旁義通視祇能旁達說文吳楚謂矉目顧視曰睊顧視則亦旁達蓋字本爲睊然非疾病之容**又謂之麗視麗離也言一目視天一目視地目明分離所視不同也** 畢沅曰易離麗也乃麗箸之誼此以離訓麗爲分離誼又別

目匡陷急曰眇眇小也 畢沅曰說文眇一目小也从目从少少亦聲此云目匡陷急誼少異

目眥傷赤曰瞖瞖末也創在目兩末也 畢沅曰瞖說文作翳云目眵也从目殹省聲眵

目傷眥也一曰瞢兜一切經音義引說文目眵而無見謂之矇睫說文直作𥆧新附有睫字云目童子也皮錫瑞曰詩靈臺矇瞍奏公傳有睫子而無見曰矇無睫子曰瞍晉語韋昭注亦云有睫無珠子曰瞍義與此同文選連珠注引韓詩矇瞍奏公薛君曰無珠子曰瞍有珠子具而無見曰瞍與此異疑誤

目生膚入睫子曰浸 畢沅曰浸近字也當借漫爲之**浸侵也言侵明也亦言浸淫轉大也** 蘇輿曰列子湯問篇釋文浸一本作侵侵浸侵字古通漢書司馬相如傳褻淫衍溢顏注褻淫猶積漸也浸褻同

聾籠也如在蒙籠之內聽不察也 畢沅曰廣韻引聾不作不可非是蘇輿曰耳名窗籠見靈樞衛氣篇故此以聾訓籠御覽疾病三引無聽字

鼻塞曰鼾 蘇輿曰御覽疾病三引作鼻塞曰鼾無下文又引崔鴻後趙錄王讜鼾鼻言不清暢及幽明錄晉司空桓豁在荊州有參軍敘鷄鵝語有一人鼾鼻語難學因以頭內食中以効二條案一切經音義引倉頡云鼾鼻疾也王充論衡云鼻不知香臭爲癰則鼾本鼻塞之病但與本書下文之義實不相合疑御覽誤引抑別有一條而今佚之也月令鼾聾呂覽季秋紀作鼾窒高注鼾窒鼻不通也**鼾久也涕久不通遂至窒塞也** 畢沅曰說文鼾病寒鼻窒也從鼻干聲月令鼾聾注云鼾窒鼻不通也從鼻九聲月令季秋行夏令則民多鼾噦說文涕泣也洟鼻液也鄭注易萃上六云自目曰涕自鼻曰洟則此涕當作洟然後世亂之已久王筠有鞻字云鼻鞻本作涕王褒僮約有鼻涕長一尺語則知今人舉言鼻涕不足怪也

齲齒朽也 畢沅曰今本脫齒字據一切經音義引增**蟲齧之齒缺朽也** 畢沅曰說文齲齒蟲齧也從齒禹聲史記倉公傳齲齒病得之風及臥開口食而不漱葉德炯曰御覽疾病部三引續漢書曰桓帝元嘉中京師婦女作齲齒笑齲齒者齒痛也蘇輿曰齲有上齒齲下齒齲之別見靈樞五邪篇史記扁鵲倉公傳齊中大夫病齲齒正義引本書無二字

痻唵然無聲也 畢沅曰說文痻不能言也從疒音聲唵字玉篇唵含也此似當作氣息奄奄之奄先謙曰吳校痻下有唵也二字

癭嬰也在頸嬰喉也 畢沅曰說文癭頸癕也從疒嬰聲博物志云山居之民多癭先謙曰吳校喉下有下字

癰喉氣著喉中不通穭成癰也 畢沅曰此病名癰喉卽疽也癰別見下文此指其在喉間者一

切經音義云醫方縣癰謂喉中肉也襄十九年左傳荀偃瘴疽生瘍於頭亦此之類稽說文作蓄一切經音義引蒼頡篇云腦聚也積也國策史記皆有積稽語是與蓄通用也葉德炯曰靈樞經癰疽篇岐伯曰癰發於咽中名曰猛疽疽猛疽不治化爲膿膿不瀉塞咽半日死卽此

消澈澈渴也腎氣不周於胃胃中津潤消渴故欲得水也畢沅曰說文澈欲飲也从水曷聲佩觿云渴盡也从水曷聲音竭說文字林皆作眞列翻水竭字漢書司馬相如傳云常有消渴病急就篇亦有消渴師古注云消渴引飲不止也皆以渴爲澈廣韻卽有苦曷一切云飢渴而以澈爲古文此書尙不治俗

嘔傴也將有所吐脊曲傴也畢沅曰嘔說文作歐吐也从欠區聲急就篇歐逆顏師古注云吐而不下食也哀二年左傳簡子曰吾伏弢嘔血始以嘔爲歐杜注嘔吐也釋文亦不辨其本是歐字乃云本又作嘔俗更俗人之所造矣說文傴僂也葉德炯曰黃帝內經刺瘧論足太陰之瘧令人不樂好太息不嗜食多寒熱病至則善嘔嘔已乃衰卽此症也

欬刻也氣奔至出入不平調若刻物也畢沅曰說文欬咳氣也从欠亥聲玉篇口載切欬瘲也一切經音義引蒼頡篇云齊部謂欬爲欬又引字林云欬上氣疾注云嗽欬也上氣逆喘也案瘲嗽字皆說文所無蓋本是欬字从欠束聲廣韻音蘇奏切訓上氣是則玉篇之訓爲得也月令云季夏行春令則國多風欬案欬重讀之其聲亦近刻故此訓爲刻御覽引此下有嗽一條乃飲食篇之欬不當在此

喘湍也滿疾也氣出入湍疾也畢沅曰說文喘疾息也从口耑聲

吐瀉也故揚豫以東謂瀉爲吐也畢沅曰說文吐寫也此作瀉寫亦當从此近字也周禮地官稻人以澮寫水泄寫亦當从此

乳癰曰妬妬褚也氣積褚不通至腫潰也畢沅曰說文有妒無妬褚訓畜見襄三十年傳取我衣冠而褚之杜注乳癰謂妒今人語猶然

心痛曰疝疝詵也詵詵然上而痛也畢沅曰說文疝腹痛也从疒山聲與此下所云引小腹急痛合然腹痛上連於心似不當分爲兩條素問黃帝曰疹得心脈而急爲何病岐伯曰病名心疝少腹當有形也亦連心與腹言之御覽引上而二字倒無痛字孫詒讓曰本草經礜石主周痺風溼肢節中痛不可持物洗洗酸痟也詵詵洗洗

聲義相近詵詵又見下陰痛條

胳否也氣否結也畢沅曰胳俗字說文作胳也葉德炯曰此積痞也世說新語阮籍胸中塊礧故須澆之塊礧卽痞也蘇輿曰內經六元正紀大論云寒至則堅否腹滿痛急下利之病生矣

小兒氣結曰哺哺露也哺而寒露乳食不消生此疾也畢沅曰說文嗛咀也玉篇口中嚼食也咀嚼惟謂以食哺小兒耳此亦謂以乳飤之而露衣受寒則生此疾也

注病蘇輿曰瘍醫鄭注祝讀如注病之注卽此**一人死一人復得氣相灌注也**畢沅曰注御覽引作疰疰字雖見廣雅而說文無之此作注字與訓誼正合葉德炯曰神農本草經上石龍芻味苦微寒主風濕鬼注鬼注卽此症也御覽疾病六引范汪方曰凡九十種寒尸疰此病隨月盛衰人有三百六十餘脈走入皮中或右或左如人所刺至於死死尸相注或至滅門

泄利言其出漏泄而利也下重而赤白曰腞言厲腞而難也畢沅曰泄利今之所謂水瀉也或以左傳之河魚腹疾當之腞字說文所無當借帶字爲之玉篇作痛竹世切赤白痢也蓋本此痢亦利字之俗今人謂之後重一切經音義引三蒼云痛下病也又作腞引此上作痛下作腞末句作厲腞而難差也多一差字今不从音乃旦切

陰腫曰隤氣下隤也畢沅曰說文隤下隊也玉篇作癩下腫也一切經音義引隤俱作頹案說文頹禿也似不合然暴風从上下謂之頹則亦可與隤通葉德炯曰內經陰陽別論三陽爲病發寒熱下爲癰腫及爲痿厥腨痛其傳爲索澤其傳爲頹疝是頹疝爲三陽之症故引小腹急痛三陽者太陽少陽膀胱之脈也頹與隤古字通**又曰疝亦言詵也詵詵引小腹急痛也**畢沅曰史記倉公傳有湧疝令人肺病得之內蓋此外腎病也與心痛之疝同名故曰亦言詵顏師古注急就章云疝腹中氣疾上下引也蘇輿曰內經長刺節論病在少腹之痛不得大小便病名曰疝卽此

痙痹也畢沅曰痙字說文所無有痓字云動痛也从疒巠聲引正之又云痙又作痓脛二形同徒冬切廣雅痙痛也此云痹也今本作卑無也字據一切經音義引改增說文痹溼病也从疒畀聲內經有痛

痹此故云痓痹也今人讀痓爲徒登切聲之轉也葉德炯曰內經痹論云黃帝問曰痹之安生岐伯對曰風寒濕三氣雜至合而爲痹也其風氣勝者爲行痹寒氣勝者爲痛痹濕氣勝者爲著痹也又帝曰痹或痛或不痛其故何也岐伯曰痛者寒氣多也有寒故痛也又曰其留連筋骨者痓久案痛痓皆假借字其本義當作疶蓋風能生蟲寒濕二氣又生於風故風痹之疶字从蟲省聲內經痹論云凡痹之類逢寒則蟲蟲亦疶字也王砅注謂皮中如蟲行誠猶未憭　氣痓痓然煩也

痓食也蟲食之也　畢沅曰說文痓痓後病也顏師古注急就章云痓同名異疾與周禮之疡痒則一事矣說文疡上爲瘍云乾瘍也則此下必有瘍字無疑疡疾極癢故搔時齕以聲爲訓均省瘍字不得據以詰說文也蘇輿曰盩桓熱病篇云手足之疡搔則省文也此與禮記月令之疡瘍左傳之疡文疡上爲瘍云乾瘍經生氣通天論腸辟爲痓是痓食後之病也說較此爲完葉德炯曰內石赤石白石黑石脂等味甘平主洩利腸癖辟辟同聲字故相通用

酸遜也遜遁在後也言腳痓力少行遁在後似遜遁者也　畢沅曰說文酸酢也此借爲酸痛意遜遁也遁遷也亦見說文周禮疾醫春時有痟首疾鄭注痟酸削也首疾頭痛也疏謂頭痛之外別有酸削之痛蓋依注分而言之說文痟頭痛亦引周禮蓋合而言之此文云腳痓力少則非專指首疾也當以注疏之言爲是凡體中酸痛及足酸亦今人常語今本似作以譌據文誼改正吳翊寅曰酸卽痠之反借字玉篇痠痓也吳校行

遁作行道蘇輿曰本書釋親屬孫遜也遜遁在後生也與此遜遁義同

消弱也如見割削筋力弱也　畢沅曰消弱也案下云割削則似削消或云當作削弱也聯上爲一條若依此則上條酸遜也之上亦當總標酸削二字而後分釋之

懈解也骨節解緩也　畢沅曰此亦謂弱人精神不能振作者是也蘇輿曰壺樞口問篇黃帝曰人之譁者何氣使然岐伯曰胃不實則諸脈虛虛則筋脈懈惰筋脈懈惰則行陰用力氣不能復故爲譁懈亦譁之類也

厥逆氣從下厥起上行入心脅也　畢沅曰說文厥逆也从广从欠或省广作欮厂部云厥發石也謚別然素問厥病亦卽作厥史記扁鵲倉公傳正義又引作墮葉德炯曰厥有衰陽氣獨勝故手足爲何失而然也岐伯曰此人者質壯以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上也陽氣日損陰氣獨在手足爲之寒也帝曰熱厥何如而然也岐伯曰此人必數醉若飽以入房氣竭於脾中不得散酒氣與穀氣相薄故熱偏於身內熱而溜赤也夫酒氣盛而慓悍腎氣有衰陽氣獨勝故手足爲之熱也此厥有寒熱之異此云逆氣從下上行似偏舉寒厥而言未爲該備也蘇輿曰內經腹中論帝曰有病膹腫頸痛胃滿腹脹此爲何病何以得之岐伯曰名厥逆王注氣逆所生故名厥逆呂氏春秋重己篇多陰則蹙高注蹙逆寒疾也中山經服乙不厥郭注厥逆氣病卽此厥蹙字同或言厥或言厥逆一也史記扁鵲倉公傳正義引無逆字非又入心脅也作外及心脅也

癙酷虐也　先謙曰吳校刪酷字　凡疾或寒或熱耳而此疾先寒後熱兩疾似酷虐者也　畢沅曰說文癙熱寒休作也从疒从虐虐亦聲疾醫秋時有癙寒疾疏云秋時陽氣漸消陰氣方盛惟火泠金兼寒兼熱故有癙寒之疾蘇輿曰癙有先寒後熱先熱後寒但熱不寒三證兒內經瘧論此但云先寒後熱蓋偏指寒癙之言之

疥齕也癢搔之齒類齕也　畢沅曰說文疥搔也从疒介聲齕齒相切也說文無類字當作嚙口閉也疾醫夏時有痒疥疾疏云四月純陽用事五月已後陰氣始起惟水泠火水爲甲疥有甲故有疥痒之疾顏師古注急就章云疥小蟲攻齧皮膚灌錯如餌介也此似誼長葉德炯曰禮記釋文引說文疥瘙瘍也多瘍字今本說文疑有脫佚後漢書烏桓傳曰手足之疥搔則省文也此與禮記月令之疥瘍左傳之疥疥同名異疾與周禮之疥痒則一事矣說文疥上爲瘍云乾瘍也則此下必有瘍字無疑疥疾極癢故搔時齕以聲爲訓均省瘍字不得據以詰說文也蘇輿曰齕本書釋齒爲之類齕本書釋木齕折也齒噬齕也畢云類當作噬是

癬徙也浸淫移徙處日廣也故青徐謂癬爲徙也　畢沅曰說文癬乾瘍也从疒鮮聲一切經音義引此作癬徙也謂說文無癬字

胗展也癢搔之捷展起也　畢沅曰上文已有疹一條此作胗亦與說文脣瘍不合云癢搔則與前之隱疹竝無異益重出也蘇輿曰畢說非也此正與說文胗脣瘍也訓合靈樞經脈所云脣胗卽此凡瘍疾無不癢搔搔則皮膚展起故胗訓爲展與前疹義絕殊畢疑重出殆泥於說文胗疹之同字耳又案捷疑當作脣上云癢搔之齒類齕也句法正與此一例捷字無義當是誤文

腫鍾也寒熱氣所鍾聚也　畢沅曰說文腫癰也癰腫也靈樞云寒邪客於經絡之中則血泣血泣則不通不通則衞氣歸之不得復反故癰腫據此則癰腫一也不當分兩條又癰當在腫前亦當總標二字爲目而下分釋之葉德炯曰說文腫癰轉注余案腫癰亦徵別腫者癰者疽之已潰者也故內經至眞要大論諸熱瞀瘈又大奇論肝滿腎滿肺滿皆實卽爲腫肺癰喘而兩胠滿臥則鴟不得小便腎癰腳下至少腹滿是腫爲未潰癰

之證雍者古癰字也成園此云氣所鍾聚下云結裹而潰明是兩義畢說以許書繩之則固矣

癰壅也氣壅否結裹而潰也畢沅曰顏師古注急就章云癰之言壅也氣壅否結裹腫而潰也似本此文此裹字疑裹字之誤又脫腫字一切經音義引作癰壅也謂氣至擁塞也御覽引氣壅否作氣壅不通今皆不從

痳懍也小便難懍懍然也畢沅曰說文痳痂病从疒林聲一切經音義引作小便病又引聲類云小便數也案難亦乃旦切與癘之難同誼

創戕也戕毀體使傷也畢沅曰說文創傷也一切經音義云古文作戧亦二形同楚良切施本作瘡字俗今從各家本

痍侈也侈開皮膚爲創也畢沅曰說文痍傷也从疒夷聲一切經音義引三蒼云痍傷也通俗文云體創曰痍葉德炯曰公羊成十六年傳敗者稱師王痍也王痍者何傷乎矢也師楚何以不稱師楚何以不稱師王痍也王痍者何傷乎矢也

瘢漫也生漫故皮也畢沅曰說文癜痕也一切經音義引蒼頡篇云癜痕也漫字俗說見前

痕根也急相根引也畢沅曰說文痕胝瘢也一切經音義引通俗文云創瘢曰痕

瘤流也血流聚所生瘤腫也畢沅曰說文瘤腫也一切經音義引三蒼瘤小腫也通俗文云肉胕曰瘤瘜肉也葉德炯曰劉向列女傳辯通齊宿瘤者東郭采桑之女項有大瘜故以名焉御覽疾病部三引魏畧云吾景帝先苦瘤自割之會毋邛儉反而瘤發儉走竟以自終蘇輿曰御覽疾病三引下句作血聚而生瘤腫也

贅屬也橫生一肉屬著體也畢沅曰說文贅以物質錢从敖貝放者猶放貝當復取之也案非此處誼其訓胕云贅也則胕與贅實相似小曰胕大曰贅經書多以胕贅竝舉蘇輿曰御覽疾病三引著上無屬字案莊子駢拇篇釋文引亦有屬字御覽蓋脫又釋文一云瘤結也此以瘤贅分釋其義不同

胕巨也出皮上聚高如地之有巨也畢沅曰胕从肉尤聲御覽俗多通用廣雅疣小腫也籀文作戾蘇輿曰胕巨疊韻本書釋州國巨聚也

釋喪制第二十七

人始氣絕曰死畢沅曰儀禮既夕禮曰屬纊以俟絕氣禮記喪大記亦云然葉德炯曰禮曲禮天子死曰崩以下大戴禮白虎通義次序同而此獨異禮及班所論者古今之通制故先尊後卑成國所釋者雅俗之殊名故由小至大古人之志所以相尊敬據此則許鄭所云不必盡主周禮矣案公羊隱三年傳諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死卑也隱三年經宋公和卒何休曰不言薨者春秋王魯死當有王文聖人之爲文詞孫順不可言崩故貶外言卒所以褒內也此與異義公羊說合者也通典八十三凶禮引石渠禮議云聞人通漢問曰記曰君赴於他國之君曰不祿夫人曰寡小君不祿大夫士或言卒死皆不能明戴聖對曰君死未葬曰不祿既葬曰薨又問尸服卒者之上服士曰不祿言卒何也聖又曰

**壞之聲何休注公羊云小毀壞之辭白虎通云諸侯曰薨薨之言奄也奄然亡也葉德炯曰通典引劉向五經通義云崩薨从何始乎曰从周何以言之尚書放勳乃徂落舜曰陟方乃死武王以前未聞崩薨也至成王太平乃制崩薨之義尚書王翌日乙丑王崩是也據此則天子以下名義爲周禮矣禮稱記疏引許氏五經異義云今春秋公羊說諸侯曰薨赴於鄰國亦當稱薨經書諸侯言卒者春秋之文王魯故稱卒卒者終也取春秋左氏說諸侯薨赴於鄰國稱名則書名稱卒卒者終也其終身又以尊不出其國許君謹案士虞禮云尸服卒者之上服不別尊卑皆同言卒卒者終也終沒之辭也鄭駁之云案禮記上云君薨赴於他國之君曰寡君不祿今君薨而云不祿者言臣子於君父雖有考終卒短折曰不祿曲禮下曰壽次曰眉壽猶若其短折然若君薨而赴者曰卒卒是壽終矣斯無哀惜之心非臣子之辭鄰國來赴書以卒者言無所老幼皆終成人之志所以相尊敬據此則許鄭所云不必盡主周禮矣案公羊隱三年傳諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿何休曰皆所以別尊卑也隱三年經宋公和卒何休曰不言薨者春秋王魯死當有王文聖人之爲文詞孫順不可言崩故貶外言卒所以褒內也此與異義公羊說合者也通典八十三凶禮引石渠禮議云聞人通漢問曰記曰君赴於他國之君曰不祿夫人曰寡小君不祿大夫士或言卒死皆不能明戴聖對曰君死未葬曰不祿既葬曰薨又問尸服卒者之上服士曰不祿言卒何也聖又曰

死澌也就消澌也畢沅曰說文从歹从人曲禮庶人曰死鄭注死之言澌也精神澌盡也檀弓子張曰君子曰終小人曰死然死亦通稱陟方乃死是也白虎通云庶人曰死魂魄去亡氣窮也皆同誼

士曰不祿畢沅曰鄭注曲禮云不終君之祿通典引春秋說題辭云不祿謂身消名章也曲禮又云短折曰不祿鄭注祿謂有德行任爲大夫士而不爲者少而死從士之稱何休注公羊云不祿無祿也釋詁無祿死也

大夫曰卒畢沅曰亦曲禮文**言卒竟也**畢沅曰說文作舜云大夫从夕卒聲經典通用卒鄭注曲禮云卒終也白虎通云大夫曰卒精耀終也卒之爲言終於國也義並同又引石渠禮議云孝子諱死曰卒曲禮又云壽考曰卒三說各殊是卒不必爲大夫專詞成國據禮經爲訓故義與班同

諸侯曰薨畢沅曰亦曲禮文**薨壞之聲也**畢沅曰說文薨公侯舜也从歹省聲鄭注曲禮云薨顛

夫尸者所以象神也其言卒不言不祿者通貴賤尸之義也禮人通漢對曰尸象神也故服其服士曰不祿者諱詞也孝子諱死曰卒鄭注曲禮壽考曰卒短折曰不祿云謂有德行任爲大夫士而不爲者老而死從大夫之稱少而死從士之稱又注禮記寡君不祿寡小君不祿云君夫人不稱薨告他國謙也此鄭說不祿是謙退同士之意也其注曲禮諸侯曰薨云史書策詞是據禮爲斷不從公羊說云赴於鄰國稱卒之說也然則薨卒不祿本無定稱成國猶據其最初之制而云矣

天子曰崩畢沅曰曲禮天子死曰崩**崩壞之形也**畢沅曰說文嘣山壞也從山朋聲古文從自作隤鄭注曲禮云異死名者爲人褻其無知若猶不同然也自上頹壞之辭穀梁傳云高曰崩厚曰崩尊曰崩天子之崩以尊也檀弓云崩鄭注云策書之辭謂史書載於方策之辭薨亦然也白虎通云別尊卑異生死也崩之爲言憑然伏僵憑乃棚字之誤**崩棚聲也**蘇輿曰說文無棚字玉篇棚擊石也先謙曰吳校作如山崩然也

殪翳也就隱翳也畢沅曰說文嫛从也本釋詁文詩皇矣云其菑其翳韓詩作其殪是殪翳通也

徂落徂祚也福祚殞落也徂亦往也往去落也畢沅曰說文作殂云往死

也从歹且聲虞書曰放勳乃殂落古文从卢从作今經典通作徂爾雅云徂落死也說文無祚字詩既醉篇有之今本福祚作福祉謂祚葢依古文从作爲訓也又訓往言人命盡而往落者若草木葉落也葉德炯曰釋詁殂落正義引李巡云殂落堯死之稱案說文歹部殂往死也虞書曰放勳乃殂無落字此眞古文也今大徐本多一落字小徐本少一放字皆非許氏之舊師古漢書王莽傳注引虞書放勳乃徂此必馬鄭古文舊本與許本合其有落字者如白虎通書言殂落死者各自見義御覽禮儀部二十七引五經通義放勳乃殂落春秋繁露煩媛敦敦多篇亦引放勳乃殂落皆今文僞傳竄帝乃殂落是以今當古矣孟子放勳乃殂落趙注放勳堯名徂落死也與李巡爾雅注合亦今文說也成國所據亦是今文當是今文家有此說故采之也

罪人曰殺殺竄也埋竄之使不復見也畢沅曰說文殺戮也从殳殺聲徐鉉曰說文無殺字相傳云音察竄匿也葉德炯曰竄無殺義成國之說疑誤書堯典竄三苗史記五帝紀作遷三苗說文作窜三苗皆古文也遷竄窜三字聲同故相通假孟子萬章篇竟作殺三苗者此黎之誤也左傳蔡蔡叔陸德明釋文云說文作黎案說文黎黏黎散之也亦無殺義考書禹貢二百里蔡服鄭注云蔡之言殺減殺其賦則知蔡是減等非殺也此亦徒流之法故史遷作遷成國說不可據也

罪及餘人曰誅誅株也如株木根枝葉盡落也畢沅曰史記平準書云乃徵諸犯令相引數千人命曰株送徙說文誅討也此則以株連爲誅廣韻引作罪及餘曰株如誅大樹枝葉盡落似文有譌脫說文株木根也此云株木根似非辭今案列子黃帝篇若厥株駒釋文李頤云厥豎也株駒枯樹本也莊子作厥株拘則株有枯誼易困初六臀困於株木正義云杌木謂之株然則株木根葢言枯木根耳葉德炯曰白虎通誅伐篇誅不避親戚何所以尊君卑臣強幹弱枝明善善惡惡之義也又云誅不義者所以強幹弱枝尊天子卑諸侯也據此則強根弱枝與株木無枝葉其義正同史記所論者非名義也

死於水者曰溺溺弱也不能自勝之言也畢沅曰史記平云出休爲扒列子釋文引作出溺爲承經典通用溺字檀弓云死而不弔者三溺其一也鄭注不乘橋船何肖云謂馮河潛泳者也說文溺即禹貢之弱水然則溺固有弱音故此以弱訓溺

死於火者曰燒燒燋也畢沅曰說文燒爇也左傳爇僖負羈氏鄢將師攻郤氏且爇之皆燒也史記項羽本紀曰項王燒殺紀信又古有焚如之刑不孝之刑也周官掌戮云凡殺其親者焚之說文燋所以然持火也非此處誼此當作焦說文火所傷也从火雥聲或省作焦

戰死曰兵畢沅曰曲禮死寇曰兵**言死爲兵所傷也**畢沅曰鄭注曲禮云異於凡人當饗祿其子孫

下殺上曰弒弒伺也間而後得施也畢沅曰說文弒臣殺君也易曰臣弒其君從殺省式聲左傳凡自虐其君曰弒伺字司之俗一切經音義引得施作得其便案傳載齊襄莊之弒皆有間公當作焦說文焦火所傷也从火雥聲或省作焦通詠殺篇弒者試也欲言臣子殺其君父不可稍稍試之春秋公羊隱十年傳何隱爾弒通詠殺篇弒者試也欲言臣子殺其君父不敢卒候間司事之春秋公羊隱十年傳何隱爾弒也漢石經作試

縣繩曰縊縊阨也阨其頸也畢沅曰說文縊經也从糸益聲春秋傳曰夷姜縊杜預注自經也廣雅縊絞也阨說文作阨經典通用阨

屈頸閉氣曰雉經如雉之爲也畢沅曰晉太子申生之死左傳云縊晉語云雉經於新城之廟鄭注檀弓云既告狐突乃雉經正義云雉牛鼻繩也申生以牛繩自縊而死也故鄭注封人云紼菁牛鼻繩所以牽牛者也今

時人謂之雉或謂雉性耿介被人所獲必自屈折其頸而死漢書載趙人貫高自絕亢而死申生當亦然也

獄死曰考竟考得其情竟其命於獄也 畢沅曰御覽引獄死曰考竟下有考竟者三字案無此誼亦無缺故不據補北堂書鈔引作死四日考文更謂脫不足爲據

市死曰棄市市眾所聚言與眾人共棄之也 畢沅曰御覽引獄死曰考竟者三字周官掌戮凡殺人者踣諸市肆之三日漢書景帝紀中元二年改磔曰棄市應劭曰先諸市今改曰棄市勿復磔也人於市與眾棄之案此誼亦無缺故不據補北堂書鈔引作死四日考文更謂脫不足爲據周官掌戮凡殺人者踣諸市肆之三日漢書景帝紀中元二年改磔曰棄市應劭曰先諸市今改曰棄市勿復磔也

斫頭曰斬斬要曰要斬斬暫也暫加兵即斷也 畢沅曰說文斫擊也從斤斬聲爲得鄭注掌戮云斬以玉篇云刀斫說文斬截也從車從斤軒省聲是以斫從斤推之斬亦當從斤軒省聲鄭注掌戮云斬以鈇鉞若今要斬也殺以刀刃若今棄市也案彼以斬殺並言故有此訓茲之斬即殺也用兵刃要斬乃用鈇鉞要字說文作腰身中也象人要自曰之形從曰之省聲今本要從肉旁作俗字也

車裂曰轘轘散也肢體分散也 畢沅曰說文轘車裂人也從車睘聲春秋傳曰轘諸栗門案所引見宣十一年傳又轘高渠彌轘觀起亦見傳周官條狼氏誓驅曰車轘鄭注謂車裂也王先愼曰韓非子姦劫弒臣篇商君所以車裂於秦吳起所以支解於楚車裂支解春秋時謂之轘戰國時楚曰支解秦曰車裂名雖不同其刑一也御覽引說苑秦始皇取嫪毐四支車裂之是秦國相傳謂轘曰車裂之證

煮之於鑊曰烹若烹禽獸之肉也 畢沅曰烹字說文作亨凡亨石乞史記烹阿大夫漢書彭越傳周官條狼氏誓驅禽獸皆用烹字矣詩於亨煮字尚不加火

椎而死曰掠掠狼也用威大暴如豺狼也 畢沅曰今本如作於狼也與此微異然如字是茲據改正掠在說文新附字中云唐韻或作樔案掠音亮故可訓狼掠奪亦作略奪樔音加之不與狼音近月令仲春之月毋肆掠鄭注掠謂棰治人是掠字自可從漢時有以掠笞瘐死者有被掠而蟲生於肉者此所謂用威大暴也暴說文作曓下从本

老死曰壽終壽久也終盡也生已久遠氣終盡也 畢沅曰說文耆久也從老省聲洪範五福一曰壽傳云百二十年左傳正義云上壽百二十歲中壽百下壽八十曲禮云壽考曰卒鄭注有德行任爲大夫士而不爲者老而死從大夫之稱又注周禮疾醫云少者曰死老者曰終

少壯而死曰夭如取物中夭折也 畢沅曰說文夭屈也玉篇云又折也於矯切一切經音義引有字從大象形不伸也不盡天年謂之夭其誼多十八字案與上是兩誼疑非釋名之文

未二十而死曰殤殤傷也可哀傷也 畢沅曰說文殤不成人也人年十九至十六死爲長殤十五至十二從爲中殤十一至八歲從爲下殤從夕傷省聲案儀禮喪服傳又云不滿八歲以下爲無服之殤餘則說文所本者是也禮記喪服小記云男子冠而不爲殤女子笄而不爲殤故鄭注喪服云殤者男女未冠笄而死可哀傷者

父死曰考考成也 畢沅曰考鄭注考成也言其德行之成也**亦言槁也槁於義爲成凡五材膠漆陶冶皮革乾槁乃成也** 畢沅曰攷工記云以飭五材鄭司農云五材金木水火土也康成云金木皮玉土案月令季春之月命工師令百工審五庫之量燕氏以金鐵爲一庫角齒爲一庫羽箭幹爲一庫脂膠丹漆爲一庫此五庫即五材也五材中有無乾濡之異者故此但約舉之**母死曰妣** 畢沅曰鄭注曲禮云妣之言媲也媲於考見曲禮亦

妣比也比之於父亦然也 畢沅曰說文轘車裂人也從車睘聲春秋傳曰轘諸栗門案所引見宣十一年傳又轘高渠彌轘觀起亦見傳周官條狼氏誓驅曰車轘鄭注謂車裂也王先愼曰韓非子姦劫弒臣篇商君所以車裂於秦吳起所以支解於楚車裂支解春秋時謂之轘戰國時楚曰支解秦曰車裂名雖不同其刑一也御覽引說苑秦始皇取嫪毐四支車裂之是秦國相傳謂轘曰車裂之證

煮之於鑊曰烹若烹禽獸之肉也 畢沅曰烹字說文作亨凡亨石乞史記烹阿大夫漢書彭越傳周官條狼氏誓驅禽獸皆用烹字矣詩於亨煮字尚不加火

椎而死曰掠掠狼也用威大暴如豺狼也 畢沅曰今本如作於狼也與此微異然如字是茲據改正掠在說文新附字中云唐韻或作樔案掠音亮故可訓狼掠奪亦作略奪樔音加之不與狼音近月令仲春之月毋肆掠鄭注掠謂棰治人是掠字自可從漢時有以掠笞瘐死者有被掠而蟲生於肉者此所謂用威大暴也暴說文作曓下从本

老死曰壽終壽久也終盡也生已久遠氣終盡也 畢沅曰說文耆久也從老省聲洪範五福一曰壽傳云百二十年左傳正義云上壽百二十歲中壽百下壽八十曲禮云壽考曰卒鄭注有德行任爲大夫士而不爲者老而死從大夫之稱又注周禮疾醫云少者曰死老者曰終

大夫士而不爲者老而死從大夫之稱 畢沅曰說文天屈也玉篇云又折也於矯切一切經音義引有字從大象形不伸也不盡天年謂之夭其誼多十八字案與上是兩誼疑非釋名之文

少壯而死曰夭如取物中夭折也 畢沅曰御覽引獄死曰考竟下有考竟者三字案無此誼亦無缺故不據補北堂書鈔引作死四日考文更謂脫不足爲據

市死曰棄市市眾所聚言與眾人共棄之也 畢沅曰御覽引獄死曰考竟者三字周官掌戮凡殺人者踣諸市肆之三日漢書景帝紀中元二年改磔曰棄市應劭曰先諸市今改曰棄市勿復磔也人於市與眾棄之案此誼亦無缺故不據補北堂書鈔引作死四日考文更謂脫不足爲據

斫頭曰斬斬要曰要斬斬暫也暫加兵即斷也 畢沅曰說文斫擊也從斤斬聲爲得鄭注掌戮云斬以玉篇云刀斫說文斬截也從車從斤軒省聲是以斫從斤推之斬亦當從斤軒省聲鄭注掌戮云斬以鈇鉞若今要斬也殺以刀刃若今棄市也案彼以斬殺並言故有此訓茲之斬即殺也用兵刃要斬乃用鈇鉞要字說文作腰身中也象人要自曰之形從曰之省聲今本要從肉旁作俗字也

車裂曰轘轘散也肢體分散也 畢沅曰說文轘車裂人也從車睘聲春秋傳曰轘諸栗門案所引見宣十一年傳又轘高渠彌轘觀起亦見傳周官條狼氏誓驅曰車轘鄭注謂車裂也王先愼曰韓非子姦劫弒臣篇商君所以車裂於秦吳起所以支解於楚車裂支解春秋時謂之轘戰國時楚曰支解秦曰車裂名雖不同其刑一也御覽引說苑秦始皇取嫪毐四支車裂之是秦國相傳謂轘曰車裂之證

煮之於鑊曰烹若烹禽獸之肉也 畢沅曰烹字說文作亨凡亨石乞史記烹阿大夫漢書彭越傳周官條狼氏誓驅禽獸皆用烹字矣詩於亨煮字尚不加火

椎而死曰掠掠狼也用威大暴如豺狼也 畢沅曰今本如作於狼也與此微異然如字是茲據改正掠在說文新附字中云唐韻或作樔案掠音亮故可訓狼掠奪亦作略奪樔音加之不與狼音近月令仲春之月毋肆掠鄭注掠謂棰治人是掠字自可從漢時有以掠笞瘐死者有被掠而蟲生於肉者此所謂用威大暴也暴說文作曓下从本

老死曰壽終壽久也終盡也生已久遠氣終盡也 畢沅曰說文耆久也從老省聲洪範五福一曰壽傳云百二十年左傳正義云上壽百二十歲中壽百下壽八十曲禮云壽考曰卒鄭注有德行任爲大夫士而不爲者老而死從大夫之稱又注周禮疾醫云少者曰死老者曰終

少壯而死曰夭如取物中夭折也 畢沅曰說文天屈也玉篇云又折也於矯切一切經音義引有字從大象形不伸也不盡天年謂之夭其誼多十八字案與上是兩誼疑非釋名之文

未二十而死曰殤殤傷也可哀傷也 畢沅曰說文殤不成人也人年十九至十六死爲長殤十五至十二從爲中殤十一至八歲從爲下殤從夕傷省聲案儀禮喪服傳又云不滿八歲以下爲無服之殤餘則說文所本者是也禮記喪服小記云男子冠而不爲殤女子笄而不爲殤故鄭注喪服云殤者男女未冠笄而死可哀傷者

父死曰考考成也 畢沅曰考鄭注考成也言其德行之成也**亦言槁也槁於義爲成凡五材膠漆陶冶皮革乾槁乃成也** 畢沅曰攷工記云以飭五材鄭司農云五材金木水火土也康成云金木皮玉土案月令季春之月命工師令百工審五庫之量燕氏以金鐵爲一庫角齒爲一庫羽箭幹爲一庫脂膠丹漆爲一庫此五庫即五材也五材中有無乾濡之異者故此但約舉之**母死曰妣** 畢沅曰鄭注曲禮云妣之言媲也媲於考見曲禮亦

妣比也比之於父亦然也 畢沅曰說文轘車裂人也從車睘聲春秋傳曰轘諸栗門案所引見宣十一年傳又轘高渠彌轘觀起亦見傳周官條狼氏誓驅曰車轘鄭注謂車裂也王先愼曰韓非子姦劫弒臣篇商君所以車裂於秦吳起所以支解於楚車裂支解春秋時謂之轘戰國時楚曰支解秦曰車裂名雖不同其刑一也御覽引說苑秦始皇取嫪毐四支車裂之是秦國相傳謂轘曰車裂之證

煮之於鑊曰烹若烹禽獸之肉也 畢沅曰烹字說文作亨凡亨石乞史記烹阿大夫漢書彭越傳周官條狼氏誓驅禽獸皆用烹字矣詩於亨煮字尚不加火

椎而死曰掠掠狼也用威大暴如豺狼也 畢沅曰今本如作於狼也與此微異然如字是茲據改正掠在說文新附字中云唐韻或作樔案掠音亮故可訓狼掠奪亦作略奪樔音加之不與狼音近月令仲春之月毋肆掠鄭注掠謂棰治人是掠字自可從漢時有以掠笞瘐死者有被掠而蟲生於肉者此所謂用威大暴也暴說文作曓下从本

老死曰壽終壽久也終盡也生已久遠氣終盡也 畢沅曰說文耆久也從老省聲洪範五福一曰壽傳云百二十年左傳正義云上壽百二十歲中壽百下壽八十曲禮云壽考曰卒鄭注有德行任爲大夫士而不爲者老而死從大夫之稱又注周禮疾醫云少者曰死老者曰終

少壯而死曰夭如取物中夭折也 畢沅曰說文天屈也玉篇云又折也於矯切一切經音義引有字從大象形不伸也不盡天年謂之夭其誼多十八字案與上是兩誼疑非釋名之文

未二十而死曰殤殤傷也可哀傷也 畢沅曰說文殤不成人也人年十九至十六死爲長殤十五至十二從爲中殤十一至八歲從爲下殤從夕傷省聲案儀禮喪服傳又云不滿八歲以下爲無服之殤餘則說文所本者是也禮記喪服小記云男子冠而不爲殤女子笄而不爲殤故鄭注喪服云殤者男女未冠笄而死可哀傷者

父死曰考考成也 畢沅曰考鄭注考成也言其德行之成也**亦言槁也槁於義爲成凡五材膠漆陶冶皮革乾槁乃成也** 畢沅曰攷工記云以飭五材鄭司農云五材金木水火土也康成云金木皮玉土案月令季春之月命工師令百工審五庫之量燕氏以金鐵爲一庫角齒爲一庫羽箭幹爲一庫脂膠丹漆爲一庫此五庫即五材也五材中有無乾濡之異者故此但約舉之**母死曰妣** 畢沅曰鄭注曲禮云妣之言媲也媲於考見曲禮亦

妣比也比之於父亦然也 畢沅曰說文轘車裂人也從車睘聲春秋傳曰轘諸栗門案所引見宣十一年傳又轘高渠彌轘觀起亦見傳周官條狼氏誓驅曰車轘鄭注謂車裂也王先愼曰韓非子姦劫弒臣篇商君所以車裂於秦吳起所以支解於楚車裂支解春秋時謂之轘戰國時楚曰支解秦曰車裂名雖不同其刑一也御覽引說苑秦始皇取嫪毐四支車裂之是秦國相傳謂轘曰車裂之證

煮之於鑊曰烹若烹禽獸之肉也 畢沅曰烹字說文作亨凡亨石乞史記烹阿大夫漢書彭越傳周官條狼氏誓驅禽獸皆用烹字矣詩於亨煮字尚不加火

椎而死曰掠掠狼也用威大暴如豺狼也 畢沅曰今本如作於狼也與此微異然如字是茲據改正掠在說文新附字中云唐韻或作樔案掠音亮故可訓狼掠奪亦作略奪樔音加之不與狼音近月令仲春之月毋肆掠鄭注掠謂棰治人是掠字自可從漢時有以掠笞瘐死者有被掠而蟲生於肉者此所謂用威大暴也暴說文作曓下从本

老死曰壽終壽久也終盡也生已久遠氣終盡也 畢沅曰說文耆久也從老省聲洪範五福一曰壽傳云百二十年左傳正義云上壽百二十歲中壽百下壽八十曲禮云壽考曰卒鄭注有德行任爲大夫士而不爲者老而死從大夫之稱又注周禮疾醫云少者曰死老者曰終

漢以來謂死爲物故言其諸物皆就朽故也 畢沅曰物故見史記司馬相如傳大宛傳顏師古注漢書蘇武傳云物故謂死也故也一說不欲斥言但云其所服用之物皆已故耳說者妄欲改物爲殆非也又案高堂隆說曰物無也故事也能於事是亦謂物故爲死其誼又異無故亦見前釋典藝篇

既定死曰尸 畢沅曰說文尸陳也象臥之形又尿字云終主從尸從聲徐鍇曰主於身也初學記御覽引皆作屍經典卻作尸**尸舒也骨節解舒不復能自勝斂也** 畢沅曰說文曲禮云在牀曰尸鄭注曲禮云尸陳也言形體在也白虎通云尸之爲言陳也不復能初學記御覽俱引作不能復誼得兩通王先愼曰初學記十四引解舒作舒解

衣尸曰襲襲匝也以衣周匝覆衣之也 畢沅曰士喪禮云陳襲事於房中西領南上不綪鄭注襲事謂衣服也綪謂爲紾紾屈也又云遷尸於牖上而衣之凡衣尸者左衽不紐匝正體當作帀**以囊韜其形曰冒覆其形使人勿惡也** 畢沅曰說文冒家而前也從曰家卽蒙字

也士喪禮云冒緇質長與手齊經殺掩足鄭注云冒韜尸者制如直裳上曰質下曰殺質正也其用之先以殺韜足而上後以質韜首而下齊手上元下纁象天地也又云設冒橾之注云橾盛物者取事名焉案冒之等殺喪大記詳焉雜記云冒者何也所以揜形也白虎通云冒所以至小斂不設冒則形是以韔而設冒也使人勿惡檀弓文先謙曰吳校覆下有冒字

己衣所以束之曰紋衿紋交也交結之也衿禁也禁繫之也畢沅曰喪大記云小斂布紋縮者一橫者三大斂布紋縮者三橫者五布衿二衾君大夫士一也紋衿如朝服紋一幅爲三不辟衿之言究也白虎通云紋之爲言究也久也不復變也衿禁也所用束堅之者小斂無衿小斂之紋廣終幅析其末以爲堅之強也大斂之紋一幅三析用之以爲堅之急也士喪禮注云衿禫被也禫文紋戶交反衿其鳩反說文衿衣系也玉篇結衣也亦作衿

含以珠貝含其口中也畢沅曰含說文作琀云送死口中玉也禮典瑞大喪共飯玉含玉鄭注飯玉從玉從含含亦聲今經典通省作含周右轡及在口中者公羊文五年傳云含者何口實也何休注天子以珠諸侯以玉大夫以碧士以貝春秋之制也文家加以稻米檀弓云飯用米貝弗忍虛也正義云飯用沐米天子黍諸侯梁大夫稷天子之士粱諸侯之士稻劉昭注續漢書禮儀志引禮緯稽命徵云天子飯以珠含以玉諸侯飯以珠含以璧卿大夫飯以珠含以貝或是異代禮士喪禮貝三實於笲米奠於貝北大夫以上貝有或五或七或九之等見雜記據此則作米貝亦是但禮家飯含異物而檀弓但言含或舉一可以兼該也

握以物著尸手中使握之也畢沅曰士喪禮云握手用矛纁裏繫鄭注牢讀爲樓樓謂創約握之中央以安手也又記云設握裏親膚繫鉤中指結於擊鄭注擊掌後節中也手無決者以握一端繞擊還從上自貫反與其一端結之案決亦與握竝設者也

衣尸棺曰斂畢沅曰此謂襲與窆皆可曰斂也檀弓云小斂於戶內大斂於阼小斂大斂陳衣襲稱之數士喪禮詳之絞紟之制已見上文又喪大記凡封鄭注云此封或皆作斂檀弓曰公衾若方小斂殷周之名也然則棺之入坎爲斂與斂尸相似封皆讀爲窆

見也畢沅曰檀弓云衣足以飾身棺周於衣梱周於棺土周於梱皆斂藏之謂

棺關也關閉也畢沅曰說文棺關也所以掩尸謚與此合白虎通云棺之爲言完所以藏尸令完全也又一謚先謙曰吳校關閉上有言字

梱廓也廓落在表之言也畢沅曰說文作樄云葬有木槨也從木槨聲檀弓殷人棺槨鄭注槨大也以木爲之言槨大於棺也案樄有重數各以其爵爲之等白虎通云槨之爲言廓所以開廓辟土無令迫棺也廓字說文無而班固已用之

尸已在棺曰柩柩究也送終隨身之制皆究備也畢沅曰說文從木久聲猶文作匶周禮用之曲禮在棺曰柩鄭注柩之言究也白虎通云柩之爲言究也久也不復變也

於西壁下塗之曰殯殯賓也賓客遇之言稍遠也畢沅曰檀弓殯於東階之上則猶在阼也殷人殯於兩楹之間則與賓主夾之也周人殯於西階之上則猶賓之也又曰殯於客位祖於庭葬於墓所以遠也

塗曰攢攢木於上而塗之也畢沅曰喪大記君殯用輴攢至於上畢塗屋大夫殯以幬攢置於西序塗不暨於棺士殯見衽塗上帷之鄭注攢猶斂也屋殯上覆如屋者也幬覆也暨及也此記參差以檀弓參之天子之殯居棺以龍輴攢木題湊象槨其上四柱如屋以覆之也鄭注喪大記云

宜經大搹左本在下鄭注麻在首在要皆曰經經之言實也明孝子有忠實之心故爲制此服焉首經象繩布冠之缺項要經象大帶盈手曰搹搹扼也經之言實云云本檀弓文

絞帶絞麻緦爲帶也畢沅曰喪服傳云絞帶者繩帶也鄭注又王肅以帶如要經亦七寸五寸之一先謙曰吳校緦作繩

三年之縗曰斬不緝其末直剪斬而已畢沅曰喪服傳云斬者不言裁割而言斬者取搹甚之意雜記縣子曰三年之喪如斬是斬爲痛深之誼問傳云斬衰三升

期曰齊齊齊也畢沅曰期說文作朞又說文齊緦也从衣齊聲今經典通用省作齊喪服傳云齊者何緝也記云若齊裳內衰外注云凡五服一斬四緝緦麻者內展之緝衰者外展之御覽引禮記外傳云齊之言齊也注云加緝縗其裳緂緦之使齊平也閒傳云齊衰四升五升六升

九月曰大功其布加麤大之功不善治練之也畢沅曰御覽引茲不從鄭注喪服云大功布者其鍛治之功麤沽也閒傳云大功七升八升九升

釋末

五月曰小功精細之功小有節也畢沅曰今本無五月曰三字案上文皆言服年月之數此精細之小功轉有節也茲不從閒傳云小功十升十一升十二升是縗多而細小也

三月曰緦麻細絲也縗麻細如絲也畢沅曰說文緦十五升布之緦者治其縗細如絲也或曰有絲朝服用布何緦用緒乎抽猶去也疏以爲緦則絲也古緦絲字通用殆不然細如絲今本作緦如絲誤據鄭注改正說文亦有誤脫案雜記云朝服十五升去其半而緦加灰錫也是緦與錫皆七升有半耳安得云十五升布乎

錫縗錫易也畢沅曰今本作錫治也據御覽引改正

治其麻使滑易也畢沅曰說文有緆字云細布也或从麻作緆蓋即經典之所謂錫也喪服傳云錫者何也麻之有錫者也錫者十五升抽其半無事其縗有事其布曰錫鄭注謂之滑易也錫者不治其布哀在外也

疑縗疑凝也凝於吉也畢沅曰今本皖疑縗二字周禮司服王爲大夫士疑衰注云弔服也鄭司農云疑衰十四升衰康成云疑之言擬也擬於吉據此當有疑縗二字補之說文擬度也儗儗僭也一曰相疑推相疑之訓是儗亦可通擬曲禮儗人必於其倫亦作儗

總細如總也畢沅曰說文總細疏布也喪服云總衰裳誰侯之大夫爲天子傳曰總衰者何以小功之衰也鄭注其縷者以恩輕也升數少者治其縷如小功而成布四升半細其縷以服至尊也凡布細而疏者謂之總今南陽有鄧總御覽引作總而疏如總也并下爲一條誤今不從蓋總不必皆四升半此上總字指喪服言下總字則尋常所服輕細涼惠者是見上采

帛爲疏疏如總也畢沅曰喪服有疏衰在齊斬之間者鄭注疏猶麤也又有疏衰期者雜記云伯母叔母疏衰餘見喪服經

環經末無餘散麻圍如環也畢沅曰周禮弁師王之弁絰弁而加環絰鄭注弁絰王弔所服也其弁如爵弁而素所謂素冠也而加環絰環絰者大如總之絰疏云絰纏而不糾疏云總之絰則兩股纏之不糾此環絰以一股纏之凡五服之絰皆兩股絞之今言環絰即與絞絰有異矣謂以麻爲體又以一股麻糾而橫纏之如環然故謂之環絰加於素弁之上故言加環絰也案此不當分兩條弁絰當在前加絰亦當作加環絰其下乃釋環絰之誼如此方順而訓亦得貫通矣

弁絰如爵弁而素加絰也畢沅曰誼與上互見周禮司服凡弔事弁絰服鄭注弁絰者如爵弁而素加環絰今本釋名作如絰乃加絰之譌據誼改之士喪禮小斂大斂主人亦弁絰則不獨弔服也注又云絰大如總之絰疏云凡五服之絰皆兩股絞之今言環絰即與絞絰有異矣謂以麻爲體又以一股麻糾而橫纏之如環然故謂之環絰加於素弁之上故言加環絰也案此不當分兩條弁絰當在前加絰亦當作加環絰其下乃釋環絰之誼如此方順而訓亦得貫通矣

重死者之資重也含餘米以爲粥投之甕之甸人置重於中庭參分庭一在南夏祝鬻餘飯用二鬲於西牆冪用蔬布久之槃用黍席北面左衽帶用黈賀之結於後祝取銘置於重注云久也黈竹簟也置加也案此云含餘米即注所云飯尸餘米甕即甕之爲縣罌孔也十重木長三尺比葬未作主權以重主其神也畢沅曰檀弓云重主道也鄭注始死未作主以重主其神也重既虞而埋之乃後作主

葬藏也畢沅曰初學記引此句下有藏也者藏也九字案檀弓云葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也今不知劉熙本有此九字抑徐堅取檀弓之文以足之疑未能定故空闕如葉德炯曰白虎通喪服葬之爲言下藏之也所以入地何人生於陰含陽光死始入地歸所與也御覽禮儀部三十二引春秋說題詞云葬尸下藏也人生於陰含陽光死入地

所與也卽班義所本荀子禮論篇故葬埋敬藏其形也說文葬藏也从死在艸中一其中所以薦之均以藏訓葬葬藏疊韻字

壙壙也藏於空壙處也 畢沅曰說文壙塹穴也一曰大也鄭注周禮方相氏云壙穿地中也孟子言獸之走壙是壙爲野外空曠之處也

輿棺之車曰輀輀耳也縣於左右前後銅魚搖絞之屬耳耳然也 畢沅曰說文輀喪車也从車而聲玉篇作輬如之切以輀爲輬之重文今此作輀誤據說文改正案喪大記飾棺有池有魚士無魚有揄絞揄翟也此作搖通魚以銅爲之車行則魚躍拂池揄翟於絞縮而垂之象木草之動搖皆懸於棺車之上者也耳耳見魯頌閟宮篇傳云耳耳然至盛也**其蓋曰柳柳聚也** 葉德炯曰羽謂之柳唐徐景安樂書引劉歆鉗季布衣褐衣置廣柳車中集解引李奇云大牛車也車上覆爲柳卽此尚書大傳度西曰柳穀鄭注五色所聚諸色所聚**衆飾所聚亦其形也** 畢沅曰說文柳車中飾也从車丣聲丣古文酉字酉古文以爲古字酉古文酒字酒所以養人也故从酉丣聲丣古文柳从木从酉

縗耳居旁持而平之又擊鼓爲縗舍之節大夫士旁牽縗而已今齊人謂棺束爲縗繩之縗絰墨子云穀木之棺葛以縗之說文作繃之釘誼近矸音丁定切孫楷曰喪大記云君用雜金鐕大夫士用牛角鐕鄭氏謂鐕所以琢著裏釋文亦云釘也則周時已釘棺矣古者之云殆夏商然也　旁際曰小要其要約小也又謂之衽衽任也制際會使不解也畢沅曰檀弓棺束縮二衡三衽每束一鄭注衽小要也其形體兩頭廣中央小也既不用釘棺但先鑿棺邊及兩頭合際處作坎形則以小要連之令固棺竝相對每束之處以一衡之衽連之若豎束之處則豎著其衽以連棺蓋及底之木使與棺頭尾之材相固漢時呼衽爲小要也

送死之器曰明器神明之器異於人也塗車以泥塗爲車也芻靈束草爲人馬以神靈名之也畢沅曰今本分作三條非是茲聯合之又靈名之也上脫以神二字據御覽引增檀弓云孔子謂爲明器者知喪道矣備物而不可用也其曰明器神明之也塗車芻靈自古有之明器之道也孔子謂爲俑者不仁不殆於用人乎哉鄭注芻靈束茅爲人馬謂之靈者善謂爲俑者不仁不殆於用人乎哉鄭注用瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平竽笙備而不和有鐘磬而無簨虡注云味當作沫沫讀也神明死者故其器如此

喪祭曰奠奠停也言停久也亦言樸奠合體用之也畢沅曰說文云奠置祭也从酋酋酒也下其丌也喪祭稱奠者檀弓云曾子曰始死之奠其餘闕也與葢以爲時切促既復魄即用生前皮閣上所是停久也檀弓又云喪不剝奠也與祭肉也與注云剝猶倮也有牲肉則巾之爲其久設塵埃加也正義案既夕禮柩朝廟重先奠從奠設如初巾之亦恐埃塵皆以停久故也孔子夢坐奠於兩楹問言奠者以爲凶象以奠是喪祭故也停當作亭說見前攷工記匠人凡行奠水奠讀爲亭是有亭誼樸謂樸素檀弓云奠以素器以生者有哀素之心也合體用語禾詳皮錫瑞曰士喪禮小斂陳一鼎於寢門外其實特豚四鬄注云鬄解也四解之殊肩髀而已喪事略疏云凡牲體之法有二一者四解而已此經直云四鬄即云去蹄明知殊肩髀爲四段案士冠禮云若殺則特豚載合升注云合左右胖此下文大斂亦云豚合升則吉凶之禮豚皆合升而鄭云喪事略者但喪中之奠雖用成牲亦四解故既夕葬奠云其實羊左胖承亦如之是以鄭總釋喪中四解之事故云喪事略又案士喪禮大斂陳三鼎於門外此上豚合升注云合左右胖升於鼎疏云小斂云四鬄四解爲七體亦左右體合升合左右體升於鼎疏云小斂四鬄四解爲七體亦左右體合升今升左右體亦四解可知也此皆喪祭合體用之明證

朔望祭曰殷奠所用殷眾也畢沅曰曾子問中謂之殷事朔月半薦新之奠也正義云殷大也益大奠牲饌豐執事之人眾故曾子問云士則朋友奠不足則取於大功以下者不足則反之注以不足謂殷奠時檀弓有薦新如朔奠注云重新物爲之殷奠正義云朔奠謂未葬前月朔大奠於殯宮今若有新物則其禮如朔之奠大夫以上則朔望大奠若士則朔而不望

既葬還祭於殯宮曰虞謂虞樂安神使還此也畢沅曰儀禮有士虞禮鄭目錄云虞猶安也士既葬其父母迎精而反日中而祭之於殯宮以安之檀弓云既封反日中而虞葬日虞弗忍一日離也已日也以虞易奠雜記云諸侯七虞大夫五虞士三虞皆用柔日末一虞用剛日問喪云送形而往迎精而反注云謂反哭及日中而虞蘇輿曰御覽五百三十一引白虎通云所以虞而立主何孝子既葬日中反虞念親已沒棺柩已去悵然失望仿徨哀痛故設桑主以虞所以慰孝子之心虞安其神也

又祭曰卒哭卒止也止孝子無時之哭朝夕而已也畢沅曰雜記士三月而葬是月而卒哭大夫三月而葬五月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭檀弓云卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭鄭注云卒哭之明日祭名祔猶屬也祭昭穆之次而屬之檀弓云殷練而祔周卒哭而祔孔子善殷注云期而祔

既夕禮云卒哭三虞之後祭名始朝夕之間哀至則哭至此祭止也朝夕哭而已

又祭曰祔祭於祖廟以後死孫祔於祖也畢沅曰既夕禮卒哭明日以其班祔鄭注班次也祔卒哭之明日祭名祔猶屬也祭昭穆之次而屬之檀弓云殷練而祔周卒哭而祔孔子善殷注云期而祔則卒哭之後祭名祔猶屬也祭昭穆之次而屬之檀弓云殷練而祔周卒哭而祔孔子善殷注云期而神之人情

期而小祥亦祭名也畢沅曰士虞記又期而大祥小祥練冠縓緣要絰不除男子除乎首婦人除乎帶王啟原曰首服呂本作首絰祥善也加小善之飾也

又期而大祥亦祭名也畢沅曰士虞記又期而大祥曰薦此祥事孝子除縗服服朝服縞冠畢沅曰喪服小記除成喪者其祭也朝服縞冠加大善之飾也

閒月而禫亦祭名也孝子之意澹然哀思益衰也畢沅曰士虞記中月而禫鄭注中猶閒也禫祭名也與大祥閒一月自喪至中凡二十七月禫之言澹澹然平安意也

冢腫也象山頂之高腫起也畢沅曰說文冢高墳也从勹豕聲鄭注周禮敘官冢人云冢封土爲

巳墓象冢而爲之案爾雅山頂曰冢故云象冢而爲之蘇與曰本書釋山山頂曰冢冢腫也言腫起也御覽禮儀三十六引高下有者字

墓慕也孝子思慕之處也 畢沅曰說文墓丒也鄭注周禮敘官之處方言凡葬而無墳謂之墓大夫云墓冢塋之地孝子所思慕不墳王制墓地不請蓋古皆公家給之不待請求也

丒象丒形也 畢沅曰鄭注曲禮云丒壟也方言冢自關而東謂之墳大者謂之丒墓大夫職云以爵等爲丘封之度鄭注王公曰丒諸臣曰封廣雅小陵曰丒故云象丒形王啟原曰周時王冢名邱者於書傳無見若諸侯則楚昭王墓名昭邱見文選登樓賦注趙武靈王墓名靈邱見漢地理志注吳圖闔葬三日而虎見名虎邱見越絕書**陵亦然也** 畢沅曰自漢已來天子葬地謂之陵或曰山陵或曰園陵已有名陵者特始皇未見陵名焉與曰御覽禮儀三十六引此條作丒陵象其形也

假葬於道側曰窆窆窴也 畢沅曰說文無窆有窴云瘞也从疒乏恩利切埋棺坎下也瘞也亦假葬於道側曰窆案今禮文皆作窆窴王肅窴訓同說文又出窆字云窆埋棺之坎也攝之於西階上賓士喪禮云掘窆見社注云窆埋棺之坎也

大記士殯見社注窆本末葬而塗殯之名假葬者亦依此以爲名也

日月未滿而葬曰渴言謂欲速葬無恩也 畢沅曰渴當作飢字今通用渴說見上篇公羊隱三年傳云葬者曷爲或日或不日不及時而日渴葬也不及時而不日慢葬也何休注渴喻急也乙未葬齊孝公是也慢薄不能以禮葬也八月葬蔡宣公是也案二君之葬皆不待五月而一云渴一云慢公羊所謂慢不與釋名同

過時而不葬曰慢謂慢傲不念早安神也 畢沅曰公羊傳又云時而不日謂之不能葬也何注隱痛也丁亥葬齊桓公是也解過時而日隱之也過幾不能以時葬夏四月葬衛桓公是也此云慢蓋即解緩之謂

葬不如禮曰埋埋痗也 畢沅曰埋俗字說文作薶云塞也痗見詩毛傳訓爲病略與埋誼似遠然初學記亦引作痗姑仍之

趨使腐朽而已也 畢沅曰引改趨當作趣葬不如禮則與埋馬埋狗無以別有人心者得不爲終身之病乎如此說痗字差可通

不得埋曰棄謂棄之於野也 畢沅曰今本埋下衍之字據初學記引刪棄德炯曰說文棄捐也从廾推逆棄也廾下云箕屬按孟子云葬上世嘗有不葬其親者其親死則舉而委之於壑又云葬歸反葬裡而掩之注棄悎籠

不得埋曰捐捐於他境也 畢沅曰今本其作侕又爲轉注地邊者也據初學記引改刪說文捐棄也是與棄誼亦無別捐痡見漢書食貨志孟康曰肉腐爲痡捐骨不埋者

釋律呂　釋五聲

釋律呂畢沅曰御覽時序部引釋名釋律呂之名誼於春釋太蔟夾鐘於夏釋蕤賓於秋釋夷則南呂於冬則先引風俗通一條乃後承之以又曰而釋應鐘大呂然則三時所引釋名其果釋名文與非與顧風俗通未有律呂所引律呂之誼惟白虎通五行篇有其文且十二律具備其文法正與本書相類或所引實白虎通與玆不忍棄置又不敢羼入姑就其所引正之以白虎通參之以史記漢書別爲一篇不以列於補遺而別爲續釋名云

律呂律率也所以率氣令生也此白虎通誼亦言述也述氣者也此周禮典同鄭注誼也呂旅也旅陽宣氣也漢書律歷志呂以旅陽宣氣六律爲陽六呂爲陰凡十有二周禮太師陽聲黃鐘太蔟姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鐘南呂函鐘小呂夾鐘陽足以包陰則單言六律禮運五聲六律十二管是以六包十二也陽足以統陰則呂亦

稱律總言十二律典同凡爲樂器以十有二律爲之數度六呂亦曰六同助陽宣氣與同功也典同掌六律六同之和鄭注同助陽宣氣與之同亦曰六間在陽律之間也國語爲之六閒以揚沈伏而黜散越也韋昭注六閒六呂在陽律之間黃鐘十一月之律子之氣也鐘種也陽氣施種於黃泉孳萌萬物爲六氣元也此漢書律歷志誼一曰陽氣踵黃泉而出也此史記律書誼一曰鐘動也言陽氣動於黃泉之下養萬物也此白虎通誼大呂十二月之律丑之氣也呂旅也言陰大旅助黃鐘宣氣而牙物也此律歷志誼一曰言陰陽相夾廁也此律書誼一曰夾孚甲也言萬物孚甲種類分也此白虎通誼

姑洗三月之律辰之氣也姑故也洗鮮也言萬物皆去故就新莫不鮮明也此白虎通誼

仲呂四月之律巳之氣也言微陰始起未成箸三微而成一箸于其中旅助姑洗宣氣齊物也此律歷志誼仲之言中也

蕤賓五月之律午之氣也蕤垂也賓儐也言陰氣始起陽氣自上下垂儐導之也古人訓詁通於音故釋名之例皆用音近者爲訓律歷志說蕤賓之誼云蕤繼也賓導也言陽始導陰氣使繼養物也白虎通說云蕤者下也賓者敬也言陽氣上極陰氣始起故賓敬之也雖其誼皆是而訓不從音

與此書之例未合故祖其意而易其訓焉

林鐘六月之律未之氣也林眾也古字林與臨通詩雲漢二章臨與蠲宮宗躬叶則林與眾聲相近言萬物成孰種類眾多也此白虎通誼

夷則七月之律申之氣也夷痍也痍傷也則賊也言萬物傷痍爲陰氣賊害也白虎通夷傷也則蠈也言萬物始傷被刑蠈也律書曰夷則言陰氣之賊萬物也玆據此二者而擇取以爲說

南呂八月之律酉之氣也南任也言陰氣旅助夷則任成萬物也此律歷志誼一曰言陽氣尚有任生薺麥也故陰拒之也此白虎通誼

無射九月之律戌之氣也射斁也斁厭也言陽氣畢剝落之終而復始無厭已也此律歷志誼一曰斁終也言萬物隨陽而終當復隨陰而起無有終已也此白虎通誼一曰太大也蔟湊也

應鐘十月之律亥之氣也言陰氣應無射該藏萬物而雜陽閡種也此律歷志註一曰應鐘者陽氣之應不用事也此律書註也案爾雅云十月爲陽陽氣之應也一曰應者應也鐘者動也言萬物應陽而動下藏也此白虎通註

釋五聲畢沅曰周禮太師掌六律六同皆文之以五聲國語曰古之神瞽攷中聲而量之以制度律均鐘然則五聲十二律相須爲用因釋律呂遂釋五聲其說皆本先儒不敢臆纂也

五聲聲者鳴也亦曰五音音者飲也言其剛柔清濁和而相飲也此白虎通註

宮中也居中央暢也亦作鬯四方倡始施生爲四聲綱也律歷志一曰宮容也含容四時者也白虎通

商章也物成孰可章度也律歷志一曰商者張也陰氣開張陽氣收藏萬物成孰各有分章也白虎通

角觸也物觸地而出戴芒角也律歷志一曰角者躍也陽氣動躍始降也白虎通

徵祉也物盛大而繁祉也律歷志一曰徵者止也陽氣止白虎通

羽紆也物聚藏宇覆之也律歷志一曰羽者紆也陰氣在上陽氣在下白虎通案當云陽氣在下紆曰魏晉以來相承作羽別也說文雨水音也从兩羽聲是爲五音之雨五音之雨屬水也宇也

釋名補遺

補釋名　附官職訓　附辯釋名

釋天

伏者何金氣伏藏之日金畏火故三伏皆庚日引見廣韻

霄青天也無雲氣而青碧者也又曰近天氣也引見御覽

霞白雲映日光而成赤色假日之赤光而成也故字从雨叚聲亦引見御覽假誤引俗暇从兩叚聲誤引作從叚遐聲案說文無霞字史記天官書云雷電蝦虹則古者借用蝦字从虫叚聲

霧冒也氣蒙冒覆地物也昏闇之時則爲蔽灾明王聖主則爲祥瑞亦引見御覽

霏蒙也日光不明蒙蒙然也說文霧墜气發天不應也从雨矛聲籀文霧省作雺雺天气下地不應曰霏霏晦也从雨非聲則霏與霏皆气也而有二焉既有霏亦當有霏故篆補之

釋姿容

摶搏也擊謂以手指拍之曰搏也引見一切經音義

省痩也臞雀約少之言也引見御覽人事部瘦人類而文有到字有誤蓋據引入痩人類其本文必痩在省上今省在痩上是到也雀字則省字之誤爾顧省之於痩聲不相近用以爲訓不合釋名之例經非是也以聲類求之當云痩肉也說文臞少肉也又云齊人謂臞脉也故云臞脉約少之言也以脉釋痩斯聲誼皆得矣

釋親屬

嬖卑賤婢妾媚以色事人得幸者也引見一切經音義

黎敉也相黏敉也引見御覽說文無敉字

釋衣服

幏裹衣也古服幏不居外皆有衣篭也御覽服章部十三引釋名曰幏下裳也云云後

乃承之以又曰而引此條今本脫下常也云云見於第五卷衣服篇而此文無有竊有疑焉姑以附補於此

釋宮室

明堂猶堂堂高顯兒也御覽五百三十三卷禮儀部十二引釋名曰堂猶堂堂高顯兒也此條其百七十六卷居處部四又引明堂者猶堂堂高明兒也初學記十三卷居處部亦引釋名堂謂堂堂高明兒也振此二書所引則堂與明堂自是兩條今本第五卷宮室篇止有堂而無明堂蓋人以其訓釋同而疑其重遂誤刪其一今姑補錄於此

城下謂之壕壕翳也言都邑內所翳翔也祖駕處也御覽一百九十三卷引

釋用器

鏟平削也引見御覽

磕礧也引見御覽器物部說文礧石磕也从石靁聲古者公輸班作磕聲磕礧也从石豈聲

釋樂器

擊壤野老之戲也引見御覽工藝部

釋疾病

欶促也用力急促也卷疾病此引見一切經音義及御覽七百三十四用口急促也一條俗本欶字誤从口旁俗書欶字又輒加口由是二條相似唯口字力字異爾後人遂疑其重出而誤刪其一荃御覽引此入疾病部自是欶节之欶周禮疾醫听請欶上氣疾是也與飲食篇盪口之欶不同固是兩文應補

釋爵位今釋名二十七篇則今之釋名不復有亡篇矣乃韋昭辨釋名爵位之事又有非是而唐宋人諸書於官職類引釋名及韋昭辨釋名不一而足何也沉案范蔚宗後漢書文苑傳稱劉珍撰釋名三十篇竊意蔚宗誤爾當是劉熙熙之釋名蓋三十篇後有亡失則或據其見存之篇數以改熙自敘之三十爲二十七爾不然韋昭何見而云然唐宋諸人何據而引之乎釋名必實有釋官五引鉄之案此是釋鴻臚之名義首當有鴻臚字引者不備

平準令主染色色有常平之灋準的之也御覽三百三十二卷職官部三十案續漢書百官志云平準令一人六百石本注曰掌知物賈主練染作采色劉氏惟言染色不言物賈不備宜韋氏辯補之也

也以下萬國初學記引作萬物據北堂書鈔御覽引改案廣廷之歆以卿雲爲慶雲則古者卿慶同字說文卿章也白虎通云卿之爲言章也章善明理也

漢置十二卿一曰太常二曰太僕三曰衛尉四曰光祿勳五曰宗正六曰執金吾七曰大司農八曰少府九曰大鴻臚十曰廷尉十一曰大長秋十二曰將作大匠引見北堂書鈔五十三卷設官部五稱劉撰釋名荃設官部二十六二書所引互有譌誤茲參酌而錄之

腹前肥者曰臚此主王侯及蕃國言以京師爲心體王侯外國爲腹臚以養之也初學記職官部下之十七及御覽職官部三十引皆有脫誤茲據藝文類聚四十九卷職官部下之十七引鉄之案此是釋鴻臚之名義首當有鴻臚字引者不備

平準令主染色色有常平之灋準的之也御覽三百三十二卷職官部三十案續漢書百官志云平準令一人六百石本注曰掌知物賈主練染作采色劉氏惟言染色不言物賈不備宜韋氏辯補之也

祭酒者謂祭六神以酒餟之也引見藝文類聚四十六卷職官部三十四此說非是韋昭辯之漢書伍被傳如淳注曰祭祠時唯尊長者以酒沃酹徧襲此謬說

驃騎將軍車騎將軍秩皆比三公引見藝文類聚四十八卷職官部四及御覽二百三十六職官部二及御覽二百三十六職官部三十四此說非是韋昭辯之漢書伍被傳如淳注曰祭祠時唯尊長者以酒沃酹徧襲此謬說

卷職官部三十六

奉車都尉奉天子乘輿引見御覽二百四十一卷職官部九漢書百官公卿表云奉車都尉掌御乘輿車

長水校尉主水戰用船之事引見御覽二百四十二卷職官部四十主原引作於誤也據韋昭辯知當爲主遂改之漢書百官公卿表云長水校尉掌長水宣曲胡騎續漢書百官志云長水校尉一人比二千石本注曰掌宿衛兵皆不言主水故韋氏有辯

唐文粹七十三卷有歐陽詹同州韓城縣西尉聽壁記引說文其解尉字義甚迂曲頗似釋名釋名釋典職司以尉位敬上所謂慰尉位所謂主全茲三者以嫌王爵則仕誼周

敬上示者示隙教令以諭下尸者典職司以尉位敬上所謂慰尉位所謂主全茲三者以嫌王爵則仕誼周畏諭下所謂慰尉位所謂主全茲三者以嫌王爵則仕誼周

乘輿車

釋名補遺　七

是以古之人有太尉東南尉泊漢則復命縣採曰尉案說文敭從上案下也從尸又持火所以申繒也此言尉從尸示寸顯與說文違異必非說文之解尉字義甚迂曲頗似釋名釋名釋典職司以尉位敬上所謂慰尉位所謂主全茲三者以嫌王爵則仕誼周說文不合荅所引實是釋名稱說文者誤也且據韋氏之辯有廷尉縣尉云則釋名必有廷尉縣尉可知其解尉字所以釋廷尉縣尉之名誼也第以疑事毋質不敢擅補姑識於此

蘇輿曰補遺一篇如霧一條已見本書釋天事類賦注及御覽引首二句乃文字小異並非逸文下四句疑出後人刪節畢已引見彼注言之甚明省一條已見釋言語御覽所引惟雀爲瘦之誤畢注亦嘗言及本書增減異同如此者甚多既一例校入注文不應專舉二條列入補遺轉致挂漏又霧一條釋天已云蒙日光不明蒙蒙然也蒙孛字通是即一義畢亦於彼注言之無緣復爲纂補又敘一條畢於釋疾病敘字下引御覽既云乃飲食臨之啦不當在此而於此復以爲兩文據以補錄更爲前後矛盾畢精研此書不當全不相應或出其幕客門下所爲畢偶未檢致茲乖舛耳

附錄

祭雨曰升祭星曰布升取其氣之升也布取其象之布也此條乃釋祭名也引見埤雅於此書無所附入卷末

爵位下則安知不別有釋祭名篇而亡失者乎姑附錄於此

大曰蘆葦荻蘆筍御覽卷干內引下字譌不可曉

古者諸侯薨時天子論行以賜謚唯王者無上故於南郊稱天以謚之當春秋時周室卑微臣謚其君子謚其父故諸侯之謚多不以實也御覽五百六十一卷引

附韋昭釋名

三國吳志韋曜本名昭陳壽爲晉司馬昭諱改焉傳昭在獄中上辭有云見劉熙所作釋名信多佳者然物類眾多難得詳究故時有得失而爵位之事又有非是愚以官爵今之所急不宜乖誤因自忘至微又作官職訓及辯釋名各一卷

釋名補遺

官職訓御覽有引韋昭釋名又有引韋昭辯釋名所引固有區別案韋昭以釋名官爵乖誤而作官職訓則所引韋昭釋名即昭之官職訓也故錄於此以別於辯釋名云

臣愼也愼于其事以奉上也引見御覽六百二十一卷治道部二稱韋昭釋名云

古者稱師曰先生初學記十八卷人部中引止稱釋名御覽四百四卷人事部四十五引以爲韋昭釋名案此條無當於官職不審韋氏何以云此豈猶有餘言而引者不備引與

友有也相保有也御覽四百六卷引王啟原曰此條見本書釋言語非逸文

辯釋名

車古皆音尺者反後漢以來始有居音引見詩召南釋文案唐依古音則麻韻之字半入魚虞模半入歌戈漢末猶然韋氏言車之古音尺奢反者奢音同書奢書皆聲尺奢猶尺書其音近初不入麻韻與今人異讀也

三公公猶取正直無厶也故公字从八厶引見北堂書鈔五十卷設官部二署爲涸

改而錄之說文公平分也从八从厶八猶背也韓非曰背厶爲公

大將軍位在三公之上昭帝時霍光爲大將軍猶在丞相下

漢時大將軍貴戚爲之或錄尚書事北堂書鈔五十一卷設官部三引此分作兩段案止一官號實是一條自應并合而其文似不屬姑空一格錄之

大司馬馬武也大總武事也襄六年左傳云司武而梏於朝雖以勝矣注云司武司馬說文馬武聚四十七卷

也大司馬掌軍古者兵車一車四馬故以馬名官引見藝文類

職官部三及御覽二百九卷職官部七

尚書尚猶奉也百官言事當省案平處奉之故曰尚書尚食尚方亦然引見藝文類聚四十八卷職官部四及御覽二百一十二卷職官部十

御史中丞此中丞自御史大夫下丞有二其一別居殿中舉不法故曰中丞引見御覽二百二十五卷職官部二十三續漢書百官志云見前

釋名補遺 九

六卿分掌諸官卿孤不掌傑然特立也引見北堂書鈔五十三卷設官部五諸官下卿字疑衍

漢正卿九一曰太常二曰光祿勳三曰衛尉四曰太僕五曰廷尉六曰鴻臚七曰宗正八曰司農九曰少府是爲九卿引見北堂書鈔五十三卷設官部五及御覽二百二十八卷職官部二十六少府北堂書鈔誤作少傅不從續漢書百官志云太常卿一人中二千石光祿勳卿一人中二千石衛尉卿一人中二千石太僕卿一人中二千石宗正卿一人中二千石廷尉卿一人中二千石大司農卿一人中二千石少府卿一人中二千石大鴻臚卿一人中二千石

鴻臚本故典客掌賓禮武帝時更爲鴻臚鴻大也臚敘也欲大以禮敘賓客也引見北堂書鈔五十四卷設官部六及初學記十二卷職官部下藝文類聚四十九卷職官部四百三十一卷職官部三十二引皆無武帝時更爲鴻臚七字漢書百官公卿表云典客掌諸侯歸蠻夷郎中六年更名大行令武帝太初元年更名大鴻臚鄭注周禮司儀云臚陳之也爾雅釋言云臚敘也

執金吾本中尉掌徼循宮外司執姦寇司思反吏反察之官至武帝更名執金吾爲外卿不見九卿之列也引見北堂書鈔五十四卷設官部六脫本中尉三字其七十一卷設官部二十三又引有之據補不見疑當作不在漢書百官公卿表中尉秦官掌徼循京師有兩丞候司馬千人武帝太初元年更名執金吾應劭曰吾者禦也掌執金革以禦非常

奉車都尉主乘輿乘輿尊不敢言主故言奉十九漢書百官公卿表云云見前引見御覽二百四十一卷職官部三

長秋自皇后宮非天子卿長秋主宮中凡物次春生秋成欲使中宮之胙如之故爲名辨皇后陰宮辨蒲莧反辨理宮中之事秋者陰之始長者欲其久也引見北堂書鈔五十四卷設官部六及初學記十二卷職官部下藝文類聚四十九卷職官部四百三十二卷職官部三十二引皆無武帝時更爲鴻臚七字漢書百官公卿表云典客掌諸侯歸蠻夷郎中六年更名大行令武帝太初元年更名大長秋景帝中六年更名大長秋見前

長水校尉典胡騎不主水戰也廐近長水故以爲名長水益中或用中人或用士人續漢書百官志大長秋一人二千石

小水名御覽二百四十二卷職官部四十引此蔵近長水誤作改補漢書百官公卿表云云
其蔵起水又無末後七字據續漢書百官志劉昭注引見前如淳曰長水胡名也
十三卷職官部四十一引改

太中大夫在中最爲高大也引見北堂書鈔五十六卷設官部入太中誤作太史據御覽二百四十三卷職官部五十一此條

郡尉羅姦非引見北堂書鈔七十七卷設官部二十九其原文必不止此一語而引者不備姑如所引錄之
督郵主諸縣罰以負督郵殷糾攝之也引見御覽二百五十三卷職官部五十一此條
誚舛特甚甚至文義殊不可解而他書又皆未引及此無從校正姑依而錄之

功曹曹羣也功曹吏所羣聚戶曹民所羣聚也其他皆然引見御覽二百六十四卷職官部六十二案此條誼不確當且曹與羣聲不近不合此書之例

主簿主諸簿書薄厚也引見御覽五卷職官部六十三此蓋有脫字當云薄皆也皆關諸事

門下之吏當作三綱幼未有用從容在職也引見北堂書鈔七十七卷設官部二

五百字本爲伍佰伍當也佰道也使之導引當道佰中以驅除也今俗呼行杖人爲五百引見北堂書鈔六十一卷設官部十三周禮司服鄭注今時伍佰緹衣即此五百也

檢閱羣書輒見有引釋名而今釋名闕者輯錄以爲補遺附於卷末因取韋昭所補之官職訓及辯釋名并附錄焉惟是官職訓及辯釋名據昭自言各一卷則捋然成帙今雖亡失其引見唐宋人書者當不止於是而予之所見僅此而已黨博雅君子別有采獲以補予之不逮則幸甚畢沅識

釋名補遺終

釋天第一

氛枌也潤氣著草木因寒凍凝色白若枌之形也
許克勤曰說文气部雰云氛或從雨繫傳引劉熙釋名曰潤氣著草木遇寒而凍色白曰雰按楚金所引則古本氛字作雰也

霧冒也氣蒙亂覆冒物也
許克勤曰玉燭寶典十一引作霧冒也氣蒙冒地物說文繫傳引作霧冒也云今俗作霧據此則霧本作霧也

釋山第三

山大而高曰嵩嵩竦也亦高稱也
許克勤曰太平御覽引白虎通云嵩者高也言峻大也處中以領四方詩大雅崧高序釋文引字作崧竦也按五經文字云崧作嵩同通鑑釋文廿一引山大而高曰嵩又按漢碑多以嵩爲聳桐柏碑宮廟嵩峻三公山碑厥體嵩厚唐扶頌嵩如不傾聳皆作嵩此訓嵩爲竦者楊雄長楊賦整輿竦戎李注云竦與聳古字通是也說文嵩作崇云嵬高也故云亦高稱也

釋邱第五

水出其前曰阯邱畢曰爾雅作淯邱
許克勤曰說文淯水出丘前謂之淯丘段注云阯丘疑本作杜丘古文祉杜字同故淯丘亦爲祉丘

釋州國第七
鄭町也其地多平町町然也
許克勤曰漢書王莽傳中注引雨下有指字無之字
釋言語第十二
魯鈍也國多山水民性樸魯也
許克勤曰說文繫傳七魯下引劉熙釋名曰魯國多山水民性樸魯鈍據此則末句魯字本作鈍
釋形體第八
髦冒也覆冒頭顙也
許克勤曰顙當作額字之誤也詩毛傳及說文竝解爲髮至眉也
眉則髦爲覆冒頭額甚明
額鄂也有垠鄂也故幽州人謂之鄂也

胡玉縉曰案周禮春官典瑞琢圭璋璧琮注鄭司農云琢有坼鄂緣起禮記郊特牲丹漆雕幾之美注幾謂漆飾坼鄂也又少儀車不雕幾注幾附踦爲坼鄂也淮南子俶眞訓四達無境通于無坼高注坼垠也說文土部垠地垠也一曰岸也或從斤漢書楊雄甘泉賦紛被麗其無鄂注鄂垠也後漢書張衡思元賦望寒門之絕垠兮注引廣雅云垠罳也罳即鄂字明帝紀十三年乙酉詔云莫測圻岸注圻堮也堮亦鄂字然則鄂與垠義相疊垠鄂者邊界之謂也有垠鄂者猶器物之有邊線也文選西京賦前後無有垠鍔注引淮南子曰出於無垠鍔之門許愼曰垠鍔端崖也
釋妄容第九

批裨也兩相裨助其擊之也
許克勤曰漢書王莽傳中注引雨下有指字無之字
釋言語第十二
導陶也陶演己意也
胡玉縉曰說文寸部導導引也陶演即導引聲之轉耳
釋飲食第十三
餌而也相黏而也兌豫曰溏浹就形名之也
許克勤曰黎刻玉篇食部饊引作究豫謂餌曰饊餈也按涕餈古通言餈形如涕也又餈徒奚反埤蒼饊餈餌也據此則溏浹當作溏涕即饊餈也又按說文餌爲粉之或體小徐繫傳云餌先屑米爲粉然後溲之故許愼云餌粉餅也餌之言

珥也欲其堅深而淨若玉珥然也小徐據說文爲說故賚餌二義皆與此異
粥濁於糜粥然也
胡玉縉曰濁釋言郝疏引作淖段注說文糜篆同生瀹蔥薤曰兌言其柔滑兌兌然也
許克勤曰黎刻玉篇水部涗引作白溫慈燕曰涗按燕字元改爲薤是也溫亦當依此作瀹白瀹蔥薤曰涗即禮記涗齊也鄭解爲清非說文涗財溫水也可悟瀹字之義段注乃云依許說則內則祭統涗字不可解不知叔重之解禮記當同
賚麥曰麩麩亦齲也賚熟則齲壞也
釋名何必與鄭相合耶

許克勤曰說文繫傳十一麥部麩下引劉熹釋名曰煮麥曰麩麩之言齲也煮熟齲壞按末句節引而亦字當依所引改爲之言二字

蟹胥取蟹藏之使骨肉解胥胥然也

許克勤曰說文繫傳引作言其肉胥胥解也與今本異

釋采帛第十四

疏者言其經緯疏也

許克勤曰晉書元帝紀太極殿夏施青練帷帳音義荊揀所居反卽此所謂疏也練一作練非

紡麤絲織之曰疏疏寥也寥寥然也

許克勤曰疏字亦作練黎刻玉篇糸部練所閒反引作紡麤絲織之曰疏疏寥也釋名亦謂之紗又謂之沙亦取戚戚如沙也畢曰今本沙下有穀字衍

許克勤曰黎刻玉篇穀胡木反說文細練也釋名亦謂之紗穀按練今本玉篇云細纏也紗穀也是顧野王所見本有穀字也

釋首飾第十五

簡恢也恢廓覆髮上也魯人曰頡畢曰鄭注士冠禮云滕薛名簡爲頡

許克勤曰劉台拱經傳小記云士冠禮注簡各本誤作歯釋文亦誤釋名云云字从竹亦从巾作幗滕薛在漢爲魯之南境劉熙以頡爲魯語與鄭合按後漢書烏桓傳中國有簡注云簡音吉悔反字或爲幗婦人首飾也續漢輿服志曰公卿列侯夫人紺繒幗此簡幗相通之證

釋衣服第十六

關鞮

許克勤曰黎刻玉篇編去厥反埤蒼編狄衣也野王案王后文服也今禮家並爲闕字按屈乃編之省闕則聲近段借字也

釋宮室第十七

棁碪也

許克勤曰說文繫傳十一引作棁碪堅而直也與今本異

楣眉也近前各兩若面之有眉也

許克勤曰通鑑釋文十八引作楣近前各兩若面之有眉然則古本自有各兩二字矣

屏自障屏也

許克勤曰淮南主術訓天子外屏所以自障高誘注云屏樹垣也爾雅曰門內之垣謂之樹諸侯在內天子在外故曰所以自障也白虎通云所以設屏何屏所以自障也示不極臣下之敬也天子德大故外屏諸侯德小所照見近故內屏按外屏卽浮思內屏卽蕭牆也又按說文屏蔽也是障屏卽障蔽也

樓言扁戶諸射孔婁婁然也

胡玉縉曰按婁空也射孔婁婁卽說文广部廔云屋麗廔也玉篇广部廔云廔廡綺窓然則樓之言婁又言廔也門戶洞

達窓牖交通足資登眺故月令云可以居高明鄭注高明謂樓觀也又說文囧部囧云窗牖麗廔闓明也

櫚露也露上無屋覆也

許克勤曰史炤通鑑釋文七樓楠云楠卽櫚字城上守禦望樓說文釋名曰櫚露也上無覆屋按此引益脫露字而屋覆本作覆屋宋本與元應所見同又十四卷引同又十七卷引同今本不脫露字而仍作覆屋今作屋覆益誤倒又按後漢公孫瓚傳樓楯千里注云楯卽櫚字見說文釋名曰櫚露也上無覆屋據此則屋覆誤倒明矣

大屋曰廡廡幠也幠覆也并冀人謂之庳

許克勤曰黎刻玉篇引大屋曰廡廡幽冀人謂之房也據此則并字古本作幽與元應所見本合

囤屯也屯聚之也畢曰說文云笔篇也

許克勤曰黎刻玉篇广部引作庂屯也屯聚也據此則囤本作庂

作庂又云庂徒本反引廣雅庂舍也

釋牀帳第十八

幄屋也以帛衣板施之形如屋也

胡玉縉曰說文尸部屋居也引伸其義知古人帷幄之字亦通用屋故劉熙卽以屋釋幄也如大雅尚不愧於屋漏鄭箋屋小帳喪大記畢塗屋鄭注屋殯上覆如屋者文選范蔚宗樂遊應詔詩黃屋非堯心李注引漢書紀信乃乘王車黃屋左纛李斐曰天子車以黃繒爲裏葉韻云幄幪也亦作屋說

本薛氏說文答問疏證五

釋書契第十九

筆述也述事而書之也

胡玉縉曰初學記廿一引述事上有謂字

冊賾也敕使整賾不犯之也

許克勤曰說文嘖齊也廣雅釋詁一嘖善也謂整齊修飭以至於善也此以賾訓冊賾之正字當作嘖朱氏駿聲云以嘖爲訓是也說文有嘖無賾賾俗字冊嘖疊韻

釋典藝第二十

尚書尚上也以堯爲上始而書其時事也

胡玉縉曰墨子明鬼篇尚書夏書其次商周之書舉夏商周五帝尚矣然尚書獨載堯以來是以堯爲上於上始也

碑祕也此本葬時所設也施鹿盧以繩祕其上引以下棺也臣子追述君父之功美以書其上後人因焉無故建於道陌之頭見之處名其文就謂之碑也

許克勤曰黎刻玉篇引作石碑本葬時所設以下棺臣子追述君父之功美以書其上後人因无故建之道陌之頭銘吉文就謂之碑也野王案三輔舊事漢惠帝爲四皓作碑在其隱處是按葬當作葬顧氏引漢惠帝事以證明无故之誼則无故謂非葬事也江叔澐以爲物故者非

釋樂器第二十二

枇杷本出於胡中馬上所鼓也推手前曰枇引手卻曰杷象其鼓時因以爲名也

許克勤曰通鑑釋文廿九琵琶云上類脂切下蒲巴切釋名琵琶樂名胡中馬上所鼓推手前曰琵卻手後曰琶因以爲名按據此枇杷本亦作琵琶

塤喧也聲濁喧喧然也

許克勤曰通鑑釋文五引作塤喧也聲濁喧然按此蓋傳寫誤奪一喧字

釋兵第二十三

熊虎爲旗旗期也言與衆期於下軍將所建象其猛如熊虎也

胡玉縉曰元應一引熊虎爲旗者軍將所建也象其猛如虎與期於其下也

疏證補坿

釋車第二十四

車古者曰車畢曰書牧誓釋文引無曰車二字　聲如居

胡玉縉曰案詩召南釋文引有曰車二字

天子所乘曰路路亦車也謂之路者言行於道路也畢曰今本作天子所乘日路路亦車也謂之路者言行於道路也

許克勤曰續漢輿服志注引天子至路也車字訛爲軍事二字按史炤通鑑釋文廿九引天子乘二句與今本同但所引有刪節耳

字無者於道三字按史炤通鑑釋文廿九引天子乘二句與今本同但所引有刪節耳

注今本同而無所曰二字又引謂之二句惟上路者作輅據此則南宋時史氏所見已與今本同但所引有刪節耳

胡奴車東胡以罪沒入官爲奴者引之殷所制也畢曰鄭君注周禮鄉師職

引司馬彪曰夏后氏謂輦曰余車殷曰胡奴車周曰輜軿

許克勤曰宋書禮志五傅玄予曰夏曰余車殷曰胡奴車周曰輜車三代之名按據此枇杷本亦作琵琶

輜車輜車卽輦也又按太平御覽七百七十三引司馬法曰夏曰予車殷曰胡奴車周曰輜車三代之輦

疏證補坿

贏車羊車各以所駕名之也

許克勤曰周禮巾車先鄭注蒲蔽謂贏蘭車以蒲爲蔽天子喪服之車漢儀亦然按贏蓋贏字之誤俗作騾宋書禮志五晉令曰乘傳出使遭喪以上卽自表聞聽得白服乘騾車到副使攝事徐廣車服注傳聞騾車者積車裝而馬車轅也

此可爲遭喪乘騾車之證

輜車載輜重臥息其中之車也輜廁也所載衣物雜廁其中也

疏證補坿

軿車軿屏也四面屏蔽婦人所乘牛車也

許克勤曰通鑑釋文九引輜廁也謂軍糧什物雜廁載之以其累重故稱輜重史記韓長孺傳正義引輜廁也所載衣物雜廁其中續漢書注引輜屏也四屏蔽婦人乘牛車也脫而所二字

輜軿之形同有邸曰輜無邸曰軿畢曰宋書禮志引字林曰軿車有衣蔽無後轅其有後轅者謂之輜

許克勤曰續漢書注引有邸二句同又引字林脫其有後轅四字末有也字

文軺車中所坐者也用虎皮爲之有文采軺因也因與下輿相聯著也

許克勤曰詩小戎疏引劉熙釋名無者爲之三字說文繫傳
邨部茵引劉熙釋名茵因也因與下相連也按此增三字與
小徐所引合連今作聯二字同音通用
軜轊猶祕韜也在車軸上正輪之祕韜前卻也
許克勤曰晉書五行志下安帝元興三年正月桓玄出遊大
航南飄風飛其轊轊蓋音義轊轊上匹計反下五計反是轊
轊上有蓋當在軸上而不在輪上明矣
屐似人屐也又曰伏兔在軸上似之也又曰轐軨伏也伏於軸
上也
許克勤曰易釋文引釋名云輹似人屐又曰伏菟在軸上似
之又曰輹伏於軸上呂氏古易音訓同然則首屐字唐初本

亦作輹也
轐經也橫經其腹下也
胡玉縉曰轐是正字轐則隸寫之省耳徐鍇繫傳革部引釋
名轐作轠經也經其腹下也蓋脫一橫字
鞙縣也所以縣縛軛也畢曰今本革旁作尹玉篇有之
許克勤曰繫傳引釋名曰鞙縣音玄也從以縣縛軛也作靼
字非也音玄二字蓋注中注也祁氏校勘記云釋名作靼故
鍇辨之從以當作所以是也
釋疾病第二十六
聾籠也如在蒙籠之內聽不察也
胡玉縉曰案廣韵所引是此以在蒙籠內不可察爲況今本
或淺人疑其與聾義不黏改而不知其實非也鈕氏新坿攷
三亦謂今本作聽不察蓋後人改蒙籠或作朦朧非
齲齒朽也蟲齧之齒缺朽也
許克勤曰按史記倉公傳正義引釋名云云無二齒字又云
齲邱羽反竊謂張引誤脫上齒字元應誤衍下齒字
瘧酷虐也凡疾或寒或熱耳而此疾先寒後熱兩疾似酷虐者
也
許克勤曰說文繫傳十四云禮寒熱不節人多瘧疾引釋名
曰凡疾或寒或熱此一疾有寒有熱酷虐也是楚金所見此
下有一字先後二字皆作有與今本異
肰邱也出皮上聚高如地之有邱也
釋喪制第二十七
人始氣絕曰死
許克勤曰輔行記第一之四引作神盡曰死
釋名補遺
釋宮室
城下謂之壕壕翱也言都邑內所翱翔也祖駕處也
許克勤曰此條已見卷一釋道補之於此非也

廣雅疏義序

今海內治廣雅者三家一為盧先生文弨一為王先生念孫一為錢先生大昭也錢先生之疏義先成靖而讀之歎其精審當與邵先生爾雅正義並傳然治廣雅難于爾雅爾雅主釋經多正訓廣雅博及羣書多異義一爾雅有孫郭諸舊說廣雅惟曹音二爾雅為訓詁家徵引衆有陸氏釋文廣雅散見者少無善本可據三也此非專且久不易可了昔郭氏注爾雅十八年而成郝先生且二十年今先生遍之三十年始有稿本其為專且久不已至乎覩從事說文蓋本有年魯鈍未底于成於乎古人小學童而習之余乃白首紛如讀先生之書益加勤矣乾隆五十八年癸丑七月曲阜桂馥書于濟南淳西精舍

廣雅疏義序

博士臣揖言臣聞昔在周公纘述唐虞宗冀文武克定四海勤相成王踐阼理政日昃不食坐而待旦德化宣流越裳梯貢周成王時周公輔政越裳氏重譯而獻白雉爾時道路絕遠古漢書注云越裳南方遠國也譯謂傳言也道路絕遠重譯而後通風俗殊隔故累九譯而後達也錢云成王之時有三苗貫桑而生同為一秀異畝同穎獻諸天子周公作嘉禾篇以歌之孔子門人所作以釋六藝之異義言是七元之閒也爾雅者通古今之異言

類皆與雅訓相符是孔子有所增也或言子夏所益子夏傳其親屬撰謂皆與爾雅釋親相合是子夏有所益也或言叔孫通所補或言沛郡梁文所致是爾雅之文閒有漢儒增加如釋地八陵雁門南岳恒山為北岳嵩山為中岳釋獸鼷鼠下云秦人謂之小鼷此即叔孫通梁文筆之閒益者也　泰皆解家所說先師口傳既無正驗聖人所言是故疑不能明也夫爾雅之為書也文約而義固其殺道也精研而無誤真七經之檢度學問之階路儒林之楷素也詩人之興詠總絕代之離詞辨同異而殊號者也郭璞爾雅序云夫爾雅者所以通詁訓之指歸叙事類之紘網學覽者之潭奥捃摭羣言之淵藪也若其包羅天地綱紀人事權揆制度發百家之訓詁未能悉備也臣揖體

愛吉堂珍藏

質愚蔽學淺詞頑言無足取竊以所識擇諱羣藝文同義異音轉失讀八方殊語總而集之得其會通劉歆言異同集諸方言郭璞方言序云絕語類離詞之指明非通而同致是也　廣雅疏義目

釋詁第一
卷第一
釋詁第一
卷第二
釋詁第一
卷第三
釋詁第一
卷第四
釋詁第一
卷第五
釋詁第一
卷第六
釋詁第一
卷第七
釋詁第一
卷第八
釋詁第一
卷第九
釋言第二
卷第十

品靡以著于篇凡萬八千一百五十文古謂之文今謂之字說文序云倉頡之初作書益依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字分為上中下以頌方來俊哲洪秀偉旁之倫加其兩端摘其過謬令得用緝亦所企想也臣揖誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪

釋言第二
卷第十一
釋訓第三
卷第十二
釋訓第三
釋親第四
卷第十三
釋宮第五
釋器第六
卷第十四
廣雅疏義目
釋器第六
卷第十五
釋器第六
卷第十六
釋器第六
釋樂第七
卷第十七
釋天第八
卷第十八
釋天第八

釋地第九
釋丘第十
釋山第十一
釋水第十二
卷第十九
釋州第十三
釋木第十四
卷第二十
釋蟲第十五
釋魚第十六
廣雅疏義目
釋鳥第十七
釋獸第十八
釋畜第十九

廣雅疏義卷第一

嘉定錢大昭誨之甫誤

廣雅卷一

隋經籍志廣雅三卷魏博士張揖揆梁有三卷又云廣雅音四卷秘書學士曹憲揆唐藝文志張揖廣雅四卷案張博士所分卷帙止有上中下三篇析爲四者梁人也又析爲十者曹憲也避煬帝名改爲博雅爾

張揖纂集

漢書序例云揖字稚讓清河人一云河間人魏博士

廣雅疏義卷一

太和中爲博士嘗解漢書司馬相如傳一卷又埤蒼及古今字詁是張博士精于小學博極羣書而後作爲此書以繼先聖賢之軌躅誠五經之鍵鑰而六藝之筌蹄也

曹憲音釋

唐書儒學傳曹憲揚州江都人仕隋爲秘書學士於小學家尤邃自漢杜林衛宏以來古文亡絕至憲復興煬帝令與諸儒揆桂苑珠叢規正文字又注廣雅學者推其該洽藏于秘書貞觀中以宏文館學士召不至即家拜朝散大夫太宗嘗讀書有疑難字輒遣使問憲憲具爲音註援驗詳複帝咨尚之卒年百餘歲案憲于廣雅止有音釋傳以爲嘗注此書誤也

釋詁第一

廣雅是此書總名釋詁爲第一篇別目自此以後十八篇各分爲科段矣周禮大行人論書名聽聲音則爲瞽史論言語協辭命則屬象胥樂正授數司成論說非是則不能通也是卽詁訓之學詁者古也先王之世在官有學古之吏在朝有道古之儒百官得其敘萬事得其宜及周

廣雅疏義卷一

之衰淫文破典頼有孔子雅言正之而其道復著爾雅小書所以通詁訓之指歸凡十有九篇張氏廣而成之篇目依準悉其舊釋者解也許愼說文解字云詁訓故言也古故也从十口識前言者也大雅烝民云古訓是式鄭箋云古訓先王之遺典也爾雅釋文引張博士雜字云詁者古今之異語也詁通作故漢書藝文志書有大小夏侯解故詩有魯故韓故齊后氏故孫氏故毛詩故訓傳陸德明詩釋文云詁故皆是古義所以兩行然前儒多作詁解而章句有故言郭

注爾雅則作釋詁與光孫炎等皆爲釋故今張
博士亦作釋詁與郭本爾雅同也第者審諦也
一者數之始也既諦定篇次以釋詁居首故曰
釋詁第一也博士釋詁本是一篇後人分爲四
卷今作疏義又析爲八卷以其卷帙太繁重故
也

古昔先創方作造朔萌芽本根孳蕃戶牧華譯音昌孟
異業始也

劉熙釋名云始息也言滋息也凡釋古今異言通
方俗殊語必有所託始文雖衆衆其義寔同故先

釋始之義也古者漢書藝文志云世歷三古孟康
曰易繫辭云易之興其于中古乎然則伏羲爲上
古文王爲中古孔子爲下古顧野王玉篇云古古
久之言也古始也本此昔者小雅采薇云昔我往
矣陸德明釋文引韓詩薛君章句昔始也先者說
文先前進也孝經感應章必有先也老子衆帝之
先古曰在昔昔曰先民皆言始事之人也創者論
語裨諶草創之漢書敘傳稅介免胄禮義是創顏
師古曰創始造之也通作剏說文剏造法剏業也
讀若創方者小雅大田既方既皁箋方房也謂穀

甲始生而未合時也文選陸厥奉答內兄希叔詩
屏居南山下臨此歲方秋作者詩魯頌思無斁思
馬斯作傳作始也樂記篇作者之謂聖述者之謂
明白虎通義禮樂篇樂言作禮言制何樂者陽也
陽倡始故言作禮者陰也陰制度于陽故言制造
者商書伊訓造攻自鳴條呂氏春秋仲夏紀萬物
所出造于太一化于陰陽高誘注造始也朔者說
文朔月一日始蘇也儀禮大射禮朔鼜注朔始也
尚書大傳朔始也北方物之終始故言始也周禮
天官太宰正月之吉鄭注吉謂朔日也地官鼈正

四時之孟月吉日注四孟之月朔日族師月吉注
每月朔日也荼正月之吉孟月吉日月吉皆謂一
月之朔是朔爲一月之始也漢書成帝紀陽朔元
年顏師古曰朔始也以火生石中言陽氣之始萌
芽者草木之始也說文朔草芽也芽萌芽也古亦
作牙月令萌者盡達鄭注芒而直者曰萌漢書律
志天統之正始施于子半日萌色赤地統受之于
丑初日肇化而黃至丑半日孚化而白人統受之
于寅初日孳成而黑至寅半日生成而青書傳略
說云周以至動殷以萌夏以芽揚雄徐州箴褐如

邱山本在萌芽左思魏都賦萌柢疇昔參同契云陰陽之始元合黃芽太元攡云陽不極則陰不萌陰不極則陽不牙本者萬物莫不始于本說文木下曰本从木一在其下禮器篇反本復古不忘其初玉篇本始也本此根者木之始也韓非子云樹木有蔓根有直根根者書之所謂柢也柢也者木之所以建生也槩者商書盤庚若顛木之有由蘖說文木部引作㭎撥弓部引作㭎挋陸氏釋文槩五達反本又作挋馬融曰顛木而蘖生曰挋詩商頌長發笵有三槩傳槩餘也漢書敘傳作笵有三

挋枚乘上書諫吳王云夫十圍之木始生而槩李善注引尸子云千丈之木始若槩足易去也薆華者揚雄方言文也彼文萃作律字異音義同某韻萃始也一曰卒戍切昌者與倡同春官樂師凡軍大獻教愷歌遂倡之注故書倡爲昌鄭司農云樂師王倡也昌當作倡吳語云越大夫種乃倡謀韋昭注發始為倡楚辭九章聲有隱而先倡王逸注倡始也孟者嫡長為伯庶長爲孟孟仲叔季以孟爲始離騷云攝提貞于孟陬分王逸注孟始也鼻者漢書司馬遷傳務壹心管賦以求親媚

人之初生謂之首梁益之間謂鼻爲初或謂之祖說文云今俗以始生子鼻子爲鼻子漢書揚雄傳或鼻祖于汾隅注引劉德云鼻始也業者齊語云擇其善者而業用之韋昭注業猶敘也創業垂訓始乾宮元首主上伯子男卿大夫令長龍嫡郎將日正君也

說文君尊也从尹發號故从口大雅皇矣克長克君左傳解之曰尚慶刑威曰君乾者卦之君也說卦傳乾爲君又曰乾以君之乾炙傳時乘六龍以御天君卦也六爻皆當爲君是乾六

六爻有君象皆當進居天位故曰乘六龍以御天宮者音之右也漢書律歷志宮中也居中央暢四方唱始施生爲四聲綱也又云宮爲君樂記疏引樂緯動聲儀云宮爲君君者當寬大容衆故聲宏以舒其情和以柔動脾也玉海載徐景安樂書引劉歆云宮者中也君也爲四聲之綱其聲重厚如君之德而爲重元首者虞書股肱喜哉元首起哉孔傳元首君也股肱之臣喜樂盡忠君之治成乃起主上者漢書司馬遷傳務壹心管賦以求親媚于主上又主上二字析言之亦爲君左氏襄公十

九年傳荀偃卒而視不可含范宣子盥而撫之曰事吳歌不如事王呂氏春秋不苟論民無道知天人臣亦無道知主高誘注主君也孝經云安上治民莫善于禮墨子親士篇上必有諮諮之下是也伯子男者五等所封小國之君也白虎通義爵之爲言節善明理也大夫之爲言大扶進人者也故傳曰進賢達能謂之大夫也令者說文令發號也呂氏春秋孟春紀南陽無令其誰

可而爲之高誘注令君也長者丁丈切周語云晉聞古之長民者韋昭注長猶君也太宰九兩一曰牧以地得民二曰長以貴得民三曰師以賢得民長與師牧同稱教人以道可爲民長故爲君也龍者易文言云龍德而隱龍德而正中皆以龍爲君德賈誼新書龍也者人主之辟也又爲麟蟲之君大戴禮易本命云有鱗之虫三百六十而蛇龍爲之長嫡者嗣君之稱左氏閔元年傳內寵並后嫡子配嫡亂之本也通作適王風伯兮誰適爲容傳適主也呂氏春秋帝也者天下之適也高誘注適主也郎者漢書百官表郎掌守門戶出充車騎此宿衛之郎亦主卒旅爲卒旅之君長也將者即諒切說文將帥也將所以統軍旅亦人君之象也日者邶風柏舟日居月諸箋日君也太平御覽引易緯云日者至陽之精衆君德元黃照耀五色無主獨本日訛曰今訂正正者曹風鳲鳩篇正是四國小雅斯干噲噲其正傳並云正長也正皆君也

道天地王皇煌煌音黃灰反　博殷耜柘紀音耜音祀衍臨巨佳方夸跨苦瓜反　凡沛浦會反　般張覺封奠扶弗反　太賢胡孩反　以廣雅卷拂市勿反　萬觸家竹反　顓苦骨反　題苦禹反　麗數音數　芋訶豹音彫　裘類許堯反　布茂朴反　魁訪音叶　沈岑黃切以真　誦緒音　釋昌者切　顓芳音反　駁五高反　都大也

說文大天大地大人亦大故大象人形道天地王者老子道德經道大天大地大王亦大域中有四大而王居其一焉管子形勢篇天之載大故能兼覆萬物地之載大故能兼載萬物人主之載大故容物多而衆人得比焉皇者說文皇大也从自自始也三皇大君也大雅皇矣上帝傳皇大也文王有聲云皇王惟辟傳興皇矣同箋云言大王者武

王事益大豐者說文豐大屋也易曰豐其屋通作豐方言豐大也凡物之大貌曰豐又云趙魏之郊燕之北鄙凡大人謂之豐人燕趙之間言圍大謂之豐序卦傳豐者大也考工記函人舉而眠之欲其豐也注豐大也楚語倣若謀楚其亦必有豐敗也哉韋昭注豐大也弨者玉篇弨苦回切大也本此博者說文博大通也殷者喪大記主人具殷奠之禮侯于門外注殷猶大也莊子山木篇翼殷不逝釋文引司馬彪云殷大也李頤曰翼大逝難楚辭哀時命懷殷憂而歷茲王逸注如遭大憂常懷

戚戚經歷年歲詛者采胡切鄭康成禮記注詛麤也玉篇詛麤大也兄者釋名釋屬篇兄荒也荒大也故青徐人謂兄為荒也荒首說文荒水廣也引易曰包荒用馮河今本作荒爾雅釋天太歲在巳曰大荒落郭璞爾雅是荒荒古字通也唐風蟋蟀好樂無荒大雅公劉幽居允荒傳並云大也左氏昭七年傳周文王之法曰有亡荒閑荒大也有亡人當大蒐其衆晉語在周頌曰天作高山太王荒之也沛者漢書五行志丘嫌切大也通作丕丕基丕績丕顯丕承丕烈丕緒丕冒丕祜丕釐丕應丕時丕訓丕丕丕

夸者說文夸奢皆從大故有大義漢書諸侯王表
滿國大者夸州兼郡連城數十匯者水之大也禹
貢東匯澤為彭蠡古作愷左氏傳十二年傳
引詩愷悌君子釋文作凱云本亦作愷呂氏春秋
不屈篇云詩愷悌君子民之父母愷者大也悌者
長也君子之德長且大者則為父母般者方言文
郭璞音盤桓之盤張者大雅韓奕孔修且張傳張
大也左氏桓十六年傳隨
自侈大也覺者小雅斯干有覺其楹傳覺高大也
大雅抑云有覺德行禮記緇衣引作有梏注梏大

也覺梏古字通封者小爾雅文商頌殷武封建厥
福左氏定四年傳吳為封豕長蛇周語封崇九川
離騷又好射夫封狐注家皆解封為大樊者說文
奄大也此作奘同通作佛周頌閔予小子云佛時
仔肩釋文毛苻弗反大也大者古大字本有太音
後人加點以別之賢者穿之大也攻工記輪人五
分其轂之長去一以為賢注賢大穿也說文竪大
皃讀若賢是賢與竪通廣韻賢大也本此胡者士
官禮眉壽萬年永受胡福注胡猶遐也遠也棻遐
本作暇說文暇大遠也廖者說文廖廣也玉篇廖

說文傀字引周禮大傀異訏者與訏同方言訏大也中齊西楚之間曰訏鄭風溱洧洵訏且樂大雅生民實覃實訏傳並云大也通作旰豫六三旰豚悔釋文引王肅云旰大也沈者直林切方言文岑貪者高之大也亦方言文方言又云岑高也郭璞注岑釜峻皃靖者言之大也說文靖大也讀若通玉篇靖大言辭者丁可切說文靜富靜辭皃玉篇靜大寬也頧者頭之大也口倒切玉篇頧大頭也頧者說文頁大頭也讀若魁頧者莊子大宗師篇其顙頧釋文顙向秀本作頧云頧然大朴皃通作傀莊子列禦寇云達生之情者傀司馬彪云傀讀曰瑰瑰大也麤者月令其器高以麤注麤猶大也敫者古敦字方言文也陳鄭之間語通作淳國語史伯曰黎為高辛氏火正以淳耀敦大光照四方章昭注淳大也羋者方言文郭璞注羋猶訏也小雅斯干君子攸芋傳芋大也通作于方言又云于大也絇者丁幺切玉篇絇大也亦作夭衰者曹氏無音疑當作褭字之譌也淮南主術訓一人被之而不褭萬人蒙之而不褊高誘注褭大也褊小也類者類大頭也玉篇引蒼頡云頭大也本或作奰

集韻奰譽么切引廣雅大也文選魏都賦河汾浩汗而皓溔李善注引廣雅溔大也是本又作溔萬者盈數也盈天地之間者唯萬物盈為多多有大義詩曰萬舞言大舞也酋者說文酋鼻皃者高大也都者總其大數漢書鄭吉傳吉既破車師降日逐威震西域遂并護車師以西北道故號都護顏師古注都猶大也總也

江𧋭𧋭或員韻虞方云撫有也

周南采采芣苢薄言有之傳有藏之也禮記哀公問云不能愛人不能有其身注有猶保也江者乎東切說文江大腹也謣若紅切說文𧋭兼有也左思吳都賦𧋭宋紅腹大亦有之意𧋭者盧紅切說文𧋭兼有也左思吳都賦𧋭宋紅腹大亦有之意𧋭者尚書微子殷其弗或亂正四方小雅天保無不爾或承論語為政篇或謂孔子曰孟子天時篇夫既或治之呂氏春秋孟春紀引書無或作好遵王之道無或作惡遵王之路淮南說林訓解門以為新塞井以為向人之從事或時相似注家並訓或為有穀梁隱三年傳有內辭也或外辭也或通作域說文或又从土作域故商頌元鳥正域彼四方

毛傳亦訓域為有也傳者說文員物數也小雅正月無棄爾輔員于爾輻傳員益也計數增益有之義也虞者玉篇虞有也本此方者召南鵲巢維鳩方之傳方有之也云者文送傳咸贈何邵王濬詩遐則無云補李善注引此文古與員通其周書泰誓若弗云來山井鼎攷古本倶作員鄭風出其東門聊樂我員釋文員本亦作云小雅正月昏姻孔云釋文云本又作員商頌元鳥景員維何箋員古文作云員既為有故云亦同也詹事凡曰員云與有聲相近檛者文王世

子云君王其終撫諸鄭注撫猶有也

假音格及𩆥若反禮礙五害反又音括致悃掇陟劣反又丁劣反又陟衛反會怒外反多禮反簿蔡徃薦周望腆緊於分至

說文至鳥飛以高下至地也從高而下曰至自外而來亦為至假者方言文邠唐冀兗之間語堯典假于上下鄭康成注假至也商頌元鳥四海來假祭統假于太廟莊子大宗師篇是知之能登假于道也若此皆與格同義假當為假說文假至也及者周語王不從以及此難韋昭注及至也文選陸

機短歌行時無重至李善注引論語摘輔像識云時不再及宋均注及亦至也𩆥苟說文𩆥礙也此篇𩆥礙同訓至則𩆥亦至也五音集韻𩆥或作𩆥至也本此礙者說文礙止也括者王風君子于役云羊牛下括傳括至也致者字當為致鄭注禮器云致之言至也文選江淹上建平王書注引孟子云墨子兼愛摩頂至于踵劉熙注致至也悃者誠之至也漢書劉向傳發憤悃愊師古曰悃悃愊愊誠也舊本悃作悃改說文悃愊也其字从困今訂正掇者方言掇到也揚雄甘泉賦洪臺掘其獨出

分掇北拯之嶵嶵應劭曰掇至也案說文掇刺之財至也其字从手俗本譌从木今據方言玉篇訂正掇通作啜方言啜會也凡會物謂之啜𧮫者皋陶謨予決九川𧮫四海濬畎澮𧮫川史記𧮫皆為致此篇𧮫致同訓至則致即至也漢書食貨志元龜𧮫甲緣也𧮫至也度背𧮫冉長尺二寸孟康曰冉象龜甲緣也𧮫至也度背兩邊緣尺二寸也通作距曹植七啓距巖而立李善注引孔安國書傳距至也掇者方言掇到也玉篇廣韻並同俗本譌从木今訂正掇通作啜說文啜至也字異音義同會者小雅車舝德音來括傳

括會也括既訓至會亦至也抵者漢書武帝紀分循行諭告所抵與令重困顏師古注抵至也通作氐說文氐至也亦通作底五音集韻底止也薄者枚乘七發冥火薄天兵車雷運范雲贈張謖詩田家樵採去薄暮方來歸客遂海隅遙者說文遙遠行也从辵省玉篇遙往也本此行者之為言察也察者至也人事至然後祭通作際淮南原道訓高不可際深不可測高誘注際至也往往而南征兮歸者公羊隱二年傳婦人謂嫁曰歸何休注婦人生以父母為家嫁以夫為家故謂嫁曰歸穀梁莊二年傳王者民之所歸往也孟子往之釋名往曠也歸曠于彼也故其言之卬頭以指遠也為者坎衆傳水荐至釋文引千寶本作水

薦至京房本作水臻至是薦臻並為至也周者小雅鹿鳴示我周行傳孔安國論語注並解周為至白虎通義周者至也道德周密無所不至也望者說文出亡在外望其還也幸其至故亦為至也腆者周書大誥殷小腆馬融注腆至也緊未詳詹事兄曰左傳爾有母遺緊我獨無以緊有至義也

乃曘遂遬行徃反歸往　歸迁延故往也

說文徃之也乃者字當為迺說文迺往也讀若仍今俗作迺以為乃之異文耳曘者少牢禮勿曘引之注古文曘為迺

休詳裹佳忓皆汗反祿吉慶良懟怨愁温長嬪側革反擾如小反馴旬音説文媳竹緑反睩音祿戾靈善也

說文休吉也从人从木此與義美同意箋文作善釋名善演也演盡物理也休者說文休息止也或作庥幽風彼爰亦孔之休大雅民勞以為王休傳並云休美也美與善同義詳者舊本作祥攷祥善

已見爾雅博士上廣雅表自言取其不在爾雅者著于篇知祥字誤也祥與詳通今定為詳易大壯不能退不能遂不詳也疏云詳者善也進退不定非為善也釋文王肅本作祥荀子脩身篇則可謂詳少者矣楊倞注詳當為祥淮南說林訓六畜生多目目者不詳高誘注詳善也裘陶謨同寅協恭和衷哉晉語以君之靈鬼神降衷荀子子道篇從命則親危不從命則親安孝子不從命乃衷吕氏春秋季秋紀願一與吳徼天下之衷注家皆訓衷為善佳者說文人部義也楚詞大招云粔籹餦餭

溥洁麗以佳只王逸注佳善也忯善也本此集韻泰音謂好曰忯祿者春官天府云若祭天之司民司祿注祿之言穀也爾雅釋詁穀訓善祿亦善也吉者說文口部義也釋名吉寔也有善寔也廣書彰厥有常吉哉疏引鄭注人能明其德所行使有常則成善人矣召南摽有梅迨其吉兮傳吉善也慶者大雅皇矣則篤其慶左氏昭三十年傳大國之惠亦慶其嘉毛傳杜注並云慶善也良者說文富部義也釋名良量也量力而動不敢越限也邶風日德音無良衛風氓子無良媒月令季夏令百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆無或不良魯語是良罟也為我時法注家皆訓良為善捷者疑與謹同楚詞九章謹厚以為豐王逸注謹善也時者小雅類弁爾殽既時儀禮士冠禮嘉薦亦時逸周書小開解何謹非時何擇非德皆謂時為善蚤善之善也疾郢切說文蚤早也公羊文十二年惟踐踐善蚤言何休注蚤猶捷也釋者言之善也荀子非相篇是博而黨正楊倞注黨與讜同謂直言也讜舉張平子碑爰登侍中則黨言允諧洪适云以黨言

為讜言通作當孔安國益稷傳故呼禹使亦陳當言釋文當丁浪反本亦作讜李登聲類云讜言直言漢書敘傳吾久不見班生今日復聞讜言是也適者太乙經銳首銳于時得其適也一說適與嫡通說文嫡媟也下文媟為善嫡亦善也賴者孟子吾子篇富歲子弟多賴趙岐注賴善也惡未詳愿者論語泰伯篇侗而不愿鄭注愿善也左氏襄三十一年傳子皮曰愿吾愛之杜注愿謹善也慤者謹之善也禮器云七介以相見也不然則已慤荀子不苟篇有慤士者張衡東京賦民去末而反本

咸懷忠而抱慤廣韻慤善也本此舊本慤訛作殼今訂正溫者和之善也小雅小旻溫溫恭人傳溫溫寬柔也邶風燕燕終溫且惠箋溫謂顏色和也長者材能之善也孟子公孫丑篇敢問夫子惡乎長或說讀為長幼之長長元者善之長也嬥者容之善也方言嬥媠鮮好也說文嬥齊也嬥者柔之善也尚書擾而毅徐廣曰擾一作柔字本作擾从牛憂聲說文擾牛柔謹也玉篇擾馴也春秋傳乃擾畜龍慰劭曰擾者柔擾馴也管子地員篇其地宜擾桑擾柔桑也諸擾字皆擾之譌說文嬥玉也

愛古堂珍藏

讀若柔益擾有柔音故史記或作柔又有馴音故李軌徐邈皆音尋倫切曹音如小反失之矣馴者順之善也說文馴馬順也通作訓地官土訓鄭司農讀訓為馴司馬貞云史記馴字徐廣皆讀曰訓殷本紀百姓不親五品不馴後漢書引作訓坤初六馴致其道鄭注馴從也徐爰音訓依鄭義嫗者謹之善也說文嫗謹也讀若人不孫為不嫗睩者亦謹之善也說文睩目睩謹也宋玉招魂蛾眉曼睩目騰光些庋者以庋為善猶亂為治徂為存故為存此皆古訓義有反覆旁通美惡不嫌同名靈

者鄘風定之方中靈雨既零靈善也太元交次六我有靈穀與爾穀之

愛古堂珍藏

噯古文馬養娛悼在宗反伕歡酷比昇音樂也釋名樂樂也使人好樂之也皇侃論語義疏云悅之與樂俱是歡忻在心常等而貌迹有殊悅則心多貌少樂則心貌俱多噯者方言文郭璞注噯噯歡貌養者怡康琴賦怡養悅念李善注引此文娛者說文女部義也鄭風出其東門聊可與娛傳娛樂也舊本娛誤為娛今訂正悼者說文心部義也漢書廣陵王音傳王自歌曰出入無悼為樂巫章

愛古堂珍藏

昭曰悼亦樂也謝朓遊東田詩戚戚若無悼李善注引魏文帝折楊柳行端坐若無悼駕遊博望山伕者王篇伕豫也引書曰無教伕欲有邦爾雅釋詁豫為樂故伕亦樂也歡者說文歡喜樂也禮檀弓啜菽飲水盡其歡通作懽孝經治章故得萬國之懽心以事其先王又通作驩孟子覇者之民驩虞如也醋者飲之樂也在各切繫詞傳可與酬酢京房本作醋說文醋主人進客也醋客酌主人也今人以醋為酢故切非是比者雜卦傳云比樂師憂

聆禮反丁聽自言仍從也

說文以相聽也繫傳本作相聽許也徐鍇云言計相聽也許謂從說也說文又云廻隨行也今通作從孔子閒居氣志既從注從順也聆者說文聆聽也玉篇引倉頡篇耳聽曰聆顏延之贈王太常詩聆龍瞰九淵曹植七啟聆鳴鳳于高岡李善注引廣雅聆聽也疑彼注聽下脫從字聽者說文聽聆也易艮象傳不極其隨未退聽也左氏昭二十六年傳姑慈婦聽自者書湯誥王歸自克夏至于亳毛詩序南言化自北而南也鄭注自從也又召南

宋書堂抄藏

退食自公委蛇委蛇左氏昭五年傳羣臣懼死不敢自也杜解自為從言者洪範五事言曰從馬融注發言當使可從仍者大雅常武仍執醜虜傳仍就也說文仍因也因就與從皆義相成也

巽娓娓古隨理猷訓悌婉婉反捾捾音摩順也

擇名順循也循其理也大雅皇矣克順克比左氏傳解之曰慈和徧服曰順說文順理也巛者陸德明易釋文云坤本又作巛巛今字也說卦傳坤順也續漢輿服志黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾巛巽者說文巽具也此易興卦為長女為風者

易正義云巽者卑順之名娓者說文女部義也又云娓靡若媚故虫音亦然隨者說文隨从也从亦順也書禹貢隨山刊木大雅民勞無縱詭隨廣韻隨順也本此理者說者解順為理則理亦順也猷者與猶同召南小星寔命不猶小雅鼓鐘其德不猶傳並云猶若也爾雅釋言若訓順故猶亦順也訓者周頌烈文四方其訓之左氏傳引作順是訓順同也洪範是彝是訓于帝其訓馬融注是大中而常行之用是教訓于天下于天為順也古與馴通五帝本紀能明馴德徐廣曰馴古訓字素隱曰

宋書堂抄藏

史記馴字徐廣皆讀曰訓訓順也言聖德能順人也悌者釋名悌弟也經典通用弟婉者說文女部義也北風新臺燕婉之求左氏襄二十六年傳生佐惡而婉太子座美而很晉語午之少也婉以從今注皆以婉為順悌猶摩者說文摩撫也猶摩研也皆猶順之意薛本據諡以木今訂正捾通作猶說文猶行順也

閔捋捋式租反尚容拱珠牛巨反又音拒又俱音衍臬魚列反井括鬲頰梭略濼音洛也

管子幹藏篇濼者天下之儀也所以決疑而明是

非也擇名法通也莫不欲從其志逼正使有所限
也說文潤川也平之如水以水腳所以觸不直者
去之以去或有作法此所擇者不止刑法凡可為
常法者皆是閒者論語子張篇大德不踰閑孔安
國曰閑猶法也廣韻閑法也本此捋者蒲沒切本
書釋器云梓杖也所以行法之異也舊本捋譌捋
今訂正楷者苦駭切玉篇楷式也引禮記曰今世
之行後世以為楷式者小雅楚茨如幾如式大雅
下武下土之式楚詞天問天式從橫太元少次三
動或其得人主之式注皆解式為法祖者鄉飲酒

愛古堂珍藏

義烹狗于東方祖陽氣之發于東方也注祖猶法
也沈約宋書謝靈運傳論源其飈流所始莫不同
祖風騷楨者宅根切方言文郭注救傾之法說文
楨法也古通作定記弓人維角堂之鄭注堂
猶如堂距之堂疏云堂距取其正也肖者亦方言
文西楚梁益之間語也容者儀也儀亦法也玉藻
履法也略者文選王命論此高祖之大略李善注
引此文
商角音男經長常也
此釋常行之道也商者說苑脩文篇商者常也常
者質質主天夏者大也大者文文主地故王者一

商一夏再而復者也廣韵商常也本此舊本商誤
商今訂正甬者說文甬艸木華甬然也葉甬之
言涌也如泉之涌出有常度也經者白虎通義經
所以有五何經常也有五常之道故曰五經樂仁
書義禮禮易智詩信也釋名經徑也如徑路無所
不通可常用也小旻匪大猷是經莊子養生主緣
督以為經毛萇李頤並云經常也長者左思魏都
賦諸周用而長務李善注引此文廣韵長常也本
此

眉黎翳音俊反又蕞音大到反　耆黙音期頤老也

說文老考也七十曰老从人毛匕言鬚髮變白也
釋名考杲也葵思獨斷王者父事三老老謂久也
舊也壽也眉者方言文也東齊曰眉郭注眉言秀
眉也幽風七月以介眉壽傳眉壽豪眉也小雅南
山有臺遐不眉壽傳眉也梨者亦方言文
也燕代之北鄙語郭注梨言面色如凍梨通作黎
吳語播棄黎老韋昭注黎始背之荀卿黎老說文耆
老人面凍黎若垢是也俊艾者小爾雅文方言俊
艾老也東齊魯衛之間凡尊老謂之俊或謂之艾
艾也白虎通義信者誠也專一不移也
孟子梁惠王篇王曰叟趙岐注叟長老之稱也猶

父也說文叟老也或作俊左氏宣十二年傳趙俊
在後曲禮五十曰艾服官政釋名五十曰艾艾治
也治事能斷割艾刈無所疑也爾雅釋詁艾歷也
郭注長者多更歷者說文耆老也曲禮六十曰
耆指使釋名六十曰耆耆指也不從力役指事使
人也長者方言文釋文長久遠也久則變化耆者
廣韵耆年九十也耆者丁念切說文耆老人面如
點也讀若耽介之耽期頤者曲禮百年曰期頤注
期猶要也頤養也不知衣服食味孝子要盡其道
而已釋名百年曰期頤頤養也老母不復知服味
善惡孝子期于盡養道而已與鄭注合

荀欵音窾信誠也
賈誼書道術篇志操精果謂之誠說文誠信也荀
者磨厲采苟亦無信傳義也楚詞九章苟余心
其端直分注與傳同郭璞三倉解詁苟誠也欵者
說文欵意有所欲也或作款劉峻廣絕交論銜恩
遇進款誠李善注引吕忱字林款誠也窾者誰昳
羌無窾而容長廣韵窾誠也本此信者說文言部
義也白虎通義信者誠也專一不移也
軫忉音叨又音刀通梨俱反又居欽反又語欽反厓厲方也

此就方而釋之益有二義軫奓渠為中正之方陳厓隅為稜角之方也軫者攻工記輈人軫之方也以象地也楚詞九章軫石崴嵬王逸注軫方也奓者虞域切玉篇奓方也本此渠者說文巨規巨也或作榘从木矢矢者其中正也荀子不苟篇五寸之矩盡天下之方也漢書律歷志矩者所以為方器械令不失其形也陳者說文陳陳也此條陳厓皆訓方厓者說文厓山邊也古詩十九首相去萬餘里各在天一涯李善注引廣雅涯方也是本又作涯厲者衛風有狐在彼淇厲與厓同意亦作礪

禮儒行云砥礪廉隅端直鍊反乃煩危貿敵公方閒諫刑政貞幹集殷矢正也

說文正是也士冠禮以歲之正以月之令注正猶善也端者月令孟秋審斷決必端平呂氏春秋季夏紀曰必甘味和精端容鄭康成高誘並云端正也直者楓風碩鼠爰得我直郊特牲直祭祀于主鄭氏並訓直為正說文直正見也郭注爾雅云公羊傳曰直出直猶正也荀子脩身篇是謂是非謂非曰直弱志法正字孝直鍊者方言文郭注謂堅正也玉篇鍊堅也古通作揀淮南原道訓音者宮立而五音之治天下也必先公公則天下平矣高誘注公正也方者呂氏春秋季春紀先王之立高官也必使之方高誘注方正也頗延之夏夜呈從兄散騎車長沙詩炎天方埃鬱李善注引此文廣韻方正也本此閑者陸機日出東南隅行淑貌擢皎日惠心清且閑李善注引此文諫者地官司諫注諫猶正也以道正人行荀子臣道篇有能進言于君用則可不用則去謂之諫刑者大雅思齊刑于寡妻韓詩章句刑正也孟子梁惠王篇引此詩趙岐亦云刑正也古通作形淮南原道訓音者宮立而五音

形矣高誘注形正也政者論語顏淵篇義也鄭注周禮司馬云政正也政所以正不正也擇名政正也下所取正也貞者師彖傳文易彖辭乾元亨利貞子夏傳貞正也離騷攝提貞于孟陬兮斡者鄭注說卦離為斡卦云陽在外能斡正是斡有正義張衡西京賦婁敬委輅於秦斡非其議李善注引薛君韓詩章句斡正也謂以其議非而正之集未聞殷者堯典以殷仲春法言問道篇或問八荒之禮也樂也孰是曰殷之以中國孔安國李軌並云殷正也矢者法言五百篇聖人矢口而成言李軌注矢正也

弸彋慲磭頗韌憑幅破逼室厎一塞盈也大邨飽餘反於敬儉反乙丈膶反膶體溢蘇音蘇豐滿也說文滿盈溢也弸者弓之滿也說文弸弓強皃法言君子篇君子言則成文動則成德何以也曰以其弸中而彪外也李軌注弸滿也揚雄甘泉賦惟弸彋其拂泊兮蘇林音石墮井弸爾之弸慲者方言餘飽也飽與滿同意此作慲字異義同憑者離騷憑不厭乎求索王逸注憑滿也楚人名滿曰憑涌者方言涌滿也凡以器盛而滿謂之涌郭注涌言涌出也此作悀字異義同充者劉向九歎伊阜之倫以充廬王逸注充滿也牧者說文牛部義也大雅靈臺於牧魚躍司馬相如子虛賦充牧其中不可勝紀厎者器之滿也說文厎飯器簋也或作墮幅者方言偪滿也腹滿曰偪郭注偪言勑偪也今作幅字異音義同窒者說文窒塞也此條窒塞皆訓滿塞者說文作寔寔也引虞書曰剛而寔史記寔作寔大雅常武王猷允塞笺守信自寔滿孔子閒居志氣塞乎天地淮南原道訓故植之而塞于天地鄭氏高誘皆訓為滿本塞訥寒今訂正盈者說文盈滿器也召南鵲巢維鳩盈之傳盈滿也也者物之滿也序卦傳盈天地之間者唯萬物故受之以屯也者盈也舊本屯訛屯今訂正飽者腹之滿也說文飽厭也餘餽者方言餘飽也玉篇餘飽滿也餽同上廣韻餘亦作餽是餘餽字異音義同曹分兩音非是臆者方言郭注愊臆氣滿之也釋名臆猶抑也抑氣所塞也通作億說文作意滿也十萬曰意溢者說文溢氾也孝經滿而不溢所以長守富也班固兩都賦閑城溢郭鮇未詳豐者說文豐豆之豐滿者也

邈遙迢勿音離刘刘昭音世人以字亂之旷性反　超踰逴尺卓反　越祖悅征遊誕高荒奇遠也

說文遠遼也古文作遠爾雅釋詁遐遠也邈者漢書武帝紀觀于周室邈而無祀顏師古曰邈遠絶之意通作藐楚詞九章藐蔓蔓之不可量兮漢書韋賢傳既藐下臣追欲從逸應劭曰藐遠也遥者古通作遙周書牧誓遐矣西土之人大雅抑云用遏蠻方潛夫論引作遙左氏襄十四年傳豈敢離遙說文遙遠也古文作遥案遥遠已見爾雅釋詁此當作遙迢遞離也楚謂之遠吳越

曰迢郭注離謂率離也仍音刘此作迢字異音義同刘者方言文燕之北郊語也曠者陸機五等論先王知帝業至聖天下至曠慮諶贈劉琨詩苟非異德曠世同流李善注並引此文通作廣方言廣遠也越語廣連百里韋昭注東西為廣南北為連蓋廣即遠也云者詹事凡曰云遠聲相近通作雲爾雅釋親仍孫之子為雲孫郭注言輕遠如浮雲業陸機演連珠明其要者器淺而應乡李善注引廣雅乡遠也疑即此字形相近而譌為云耳極者遐遠西至于邠國南至于濮鉛

壺運從遊京口北固應詔詩道以神理超踰者投壺篇毋踰言鄭注踰言遠談語也踰或為遥漢書陳湯傳橫厲烏滌踰集都賴如淳曰踰遠也顏師古注踰讀曰遥遠者說文辵部義也通作趠趠亦遠也越者魯語越哉臧滌之為政也韋昭注越迂也迂同訓遠祖者親莫親于父自祖而曾祖高祖則漸遠矣故祖為遠也悤未詳征者說文延正行也或作征小雅六月王于出征是征為行之遠也遥者古通逝亦作噬唐風有杕之杜云噬肯適我高者上之遠也古詩十九首願為雙黃鵠奮翅

起高飛李善注引此文荒者地之遠也離騷將往觀乎四荒王逸注荒遠也爾雅釋地觚竹北户西王母日下謂之四荒四荒猶上文言四極皆遠之意也郭景純以為夷荒大必然矣夷者左氏昭二年傳昔金天氏有裔子曰昧杜注裔遠也柳宗元賀冊尊號表云添流普周乎八裔是裔為邊之遠也

虞宴鎮撫慰恤 牒音厭反一占寒細則反 恢眉筆反世堂者容作秘字失之矣毒諴莫音也白反又湛反大減抑俠反達濫便連反癘反彼眯眛音休亡是反 斡馬媞狄計反又上支反又之移反尼女畫反

廣雅疏義卷一 愛古堂珍藏

靖譫反大閑隱集息安也

說文安靜也从女在宀下釋名安安宴也晏晏然和喜無動懼也虞者周語虞于湛樂韋昭注虞安也莊子讓王篇故許由虞于潁陽釋文虞一本作娛宴者依字作晏說文晏安也邶風谷風宴爾新昏傳宴安也古宴與安通堯典欽明文思安安後漢書馮衍傳思唐虞之宴李賢注引尚書放靈耀欽明文思宴宴又第五倫傳陳寵傳注俱引放靈耀作燕小雅鹿鳴以燕樂嘉賓之心傳燕安也鎮者晉語鎮定大事韋昭注鎮安也撫者說文手部義也淮南原道訓神與化游以撫四方高誘注撫安也古有以鎮撫二字連文者左氏傳鎮撫其社稷漢書高帝紀鎮撫關外父老是也慰者卅夙凱風莫慰母心小雅車舝以慰我心傳並云慰安也古亦省作尉應劭注百官表云自上安下曰尉漢書車千秋傳尉安衆庶韓安國傳猶頗可得以尉士大夫心顏師古注古尉安之字正如此其後流俗乃加心耳悳者與怗同玉篇怡服也靜也公羊僖四年傳卒怗荊也慰者說文慰安也引詩曰慰慰夜飲爾雅釋訓慰慰安也

廣雅疏義卷一 愛古堂珍藏

方言作厥安也陸機辨亡論洪規遠略固不厥夫區區者也李善注引方言作厥是猷厥古字通用寔者方言文彼作塞字異音義同宓者說文宀部義也通作密大雅公劉止旅乃密傳密安也毒者師汲傳以此毒天下而民從之嘆者說文嘆吸嘆也楚詞哀時命聊嘯嘆而匿迹兮嘆寂嘿而無聲湛者方言文郭注湛然安皃抑者亦方言文墨子親士篇三子之能達成功于天下也皆于其國抑而大醜也案抑而大醜即安其大衆也俟者說文人部義也讀若詵或作俟荀子仲尼篇俟然見

脩仲之能足以託國也楊倞注倓安也安然不疑也便者亦說文人部義也墨子天志中篇百姓皆得煖衣飽食便寧無憂楚詞大招恣所便尺王逸注便安也寢者寢之安也說文寢臥也讀若悸眯者與彌哉兵之安也彌同故亦為安史記晉世家示眯明左氏作提彌明秦本紀鄭高渠眯左氏傳作高渠彌是也舊本眯誤以目字書所無今訂正倏注彌詩曰救救安也玉篇引者春官小祝彌哉兵注彌楚詞夕弭節于北渚王逸注弭安也斡者周書多士爾厥有斡有年于茲

洛王肅注汝其有安事有長久年于此洛蓋安斡聲相轉以聲為義也焉安音義同薛綜西京賦注文引作安得懿艸是焉馬安馬也媞者爾雅釋訓媞媞安也孫炎曰媞媞行步之安也郭璞曰好人安詳之容通作提魏風葛屨好人提提傳提提安諦也楚詞九歌陳等瑟兮浩倡王逸注陳列也又與敶媞媞又通作折檀弓吉事欲其折折爾注折折安舒皃引詩好人提提釋文折大兮反尼者爾雅釋詁尼定也定亦安也靖者商書盤庚則惟汝衆自作弗靖馬融注靖安也周頌昊天有成命肆其靖之箋以靖為和安詹者賈誼服鳥賦澹乎若深淵之靚顏師古注澹安也通作憺說文憺安也楚詞九歌蹇將憺兮壽宮王逸注憺安也揚雄長楊賦海內憺然隱者左氏成二年傳韓厥俛定其右杜注右被射仆車中故俯安史記晉世家隱之莊子應帝王篇其臥徐徐司馬彪云徐徐安隱貌案今俗別作穩非也集者小雅鴛羽集于苞栩傳集止也止與安同義廣韻集安也本此息者召南殷其雷莫或遑息唐風葛生誰與獨息傳並云息止也止與安義稍成也○集韻引廣雅併安也今無此文疑涉下而誤耳

賓陳佾逸音布幷反步怜羅列也

說文列分解也是言分之有行列也賓者楚詞天問啟棘賓商王逸注賓列也陸倕石闕銘前賓四會陳者釋名陳堂塗也主賓主相迎陳列之處也楚詞九歌陳等瑟兮浩倡王逸注陳列也又與敶通說文敶列也古用溢漢書郊祀志千童羅舞成八溢顏師古注溢與佾同布者書康王之誥諸侯入應門右皆布乘黃朱傳皆陳四黃馬朱鬣以為庭寔賜禮云管人布幕于寢門外

左氏昭十六年傳僑若獻玉不知所成敢私布之杜注布陳也此條皆訓列併者事之列也說文併竝也羅者方言羅謂之離離謂之羅郭注皆行列物也

昶丑亦反 達聖明泰葛疏葛呼行徹通也

說文通達也釋名通洞也無所不貫洞也昶者陸機五等論謦猶衆目則天網自昶猛康琴賦固以和昶而足耽矣李善注並引此文玉篇昶通也本此達若釋名達徹也周書顧命克達殷集大命熹平石經達作通周頌載芟驛驛其達箋達出地也

廣雅疏義卷一 羌

案出地亦通徹之意聖者說文耳部義也洪範睿作聖傳于無事不通之謂聖應劭風俗通義聖者聲也聞聲知情故曰聖也是聖為耳之通也明者目之通也說文明照也明無不照故無不通也廣韻明通也本此泰者序卦傳義也乾鑿度孔子曰泰者天地交通陰陽用事長養萬物也葛者往進士馥曰通作蔓說文蔓害人之艸往往而生从艸毒聲古文从刀葛案少讀若徹徐鉉曰丨上下通也象艸木萌芽通徹地上也徐鍇本古文本从竹故繫傳云南方竹亦有毒者馥謂刀葛當為刀葛

从葛部篇字葛毒並訓厚音義也張協七命內無疏蹊外無漏迹高者經典相承作亨乾象詞元亨利貞文併竝也羅者方言羅謂之離離謂之羅郭注皆行列物也

九三公用享于天子王弼釋傳是以先王務脩德音以享神人杜注亨通也大有者說文支部義也莊子外物聰奠徹為鵝口徹為甘心徹為知知徹為德

虔畏賓齊亟慤韻慄力甘反 俊三反 閒俊 緣誠信高尊敬也

賈誼書道術篇接遇肅正謂之敬反敬為嫚說文

廣雅疏義卷一 甲

敬肅也釋名敬警也恒自警既戒箴敬之言警也晉語四季曰夫敬德之恪也恪于德以臨事具何不濟虔者左氏成十六年傳虔卜于先君注虔敬也魯語少采夕月與太史司載糾虔天刑畏者服之敬也鄭注曲禮云心服曰畏曾西曰吾先子之所畏賓者說文賓所敬也地官鄉大夫以禮賓之先鄭注賓敬也左氏僖三十三年傳相敬如賓齊者中庸齋莊中正足以有敬也亟者亟敬聲之轉字當為苟說文苟自急敕也己力切方言自閩而西秦晉之間凡相敬愛謂

之亟慈者說文心部義也慄淺者懍亦作稟方言稟淺故也秦晉之間曰稟齊曰淺吳楚之間自敬曰稟稟又通作廩漢書循吏傳此廩廩戒幾德讓君子之遺風矣顏師古注廩廩言風采也悛者且泉切玉篇悛敬兒本此誠者商書太甲鬼神無常享享于克誠信者左氏僖七年傳守命共時之謂信高者繫詞傳崇高莫大乎富貴言人所敬也尊者曲禮夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也孟子天下有達尊三爵一齒一德一是也

拌普千反又伴音墢昔交反　捐沒振要甫奉反又方犯反　投委捐

廣雅疏義卷一　四

緣藻反　藻也

說文棄捐也从廾推華棄之从云云逆子也孝經曰五刑之屬三千罪莫大于不孝如淳曰焚如死如棄如者謂不孝子也不畜于父母不容于朋友故燒殺棄之周禮秋官掌戮凡殺其親者焚之故鄭氏謂焚如殺其親之刑刑人之喪不居兆域不序昭穆故燒殺棄之不入于兆也此倉頡制字之義也拌墢者方言拌棄也凡揮棄物楚謂之拌或謂之敨郭注今汝潁間語亦然說文敨橫擿也擿亦棄也墢敨字異音義同捐者說文手部義也曹

杭口娄反弧口孤反　於娛反又憮音呼　磔竹厄反　殺古侯反　彉廓音又郭音

廣雅疏義卷一　五

杭也攻工記梓人毋或若女不寧侯不屬于王所故抗而射女注抗張也弧者弓之張也說文弧滿弓有所鄉也玉篇弧本此憮者張大之意漢書張敞傳為婦畫眉長安中傳張京兆眉憮應劭曰憮大也孟康曰音詡北方人謂媚好為詡畜磔者莊子盜跖篇無異于磔犬流豕釋文引此文漢

書景帝紀改磔曰棄市顏師古注磔謂張其尸也
揚雄長楊賦磔裂屬國李善注亦引此文詹事凡
曰磔張聲相近殺者弩之張也說文殼張弓也小
雅行葦引說文張弓曰敦彊者說文彊弩滿也讀
若郭淮南兵畧訓疾若彊弩字或作彊漢書吾丘
壽王傳十賊彊弩百吏不敢前張晏曰彊音郭顏
師古注引滿曰彊披者說文以旁持曰披詹事凡
曰披亦有分張之意按披疑振之譌漢書王莽傳
莽休沐出振車騎顏師古注振張起也擾邀者方
言文玉篇擾張也本此薩舊本擾譌為攄今訂正曝

廣雅疏義卷一

者目之張也說文曝張目也史記張耳傳將軍曝
目張膽淮南人間訓使狐曝目植覩見必殺之勢
雉亦知驚憚遠飛以避其怒矣

躔直連反又音流步遵遶反
踰只石反遂般從遠鹿音轉隨巡充畧將進由駕帶貫躲
示亦遑乎館反尚書遑曰遑遑逃也遺韻躡倫音方言為葉遡吉行也

說文行人之步趨也釋名兩脚進曰行行抗也抗
足而前也躔歷者方言躔歷行也日運為躔月運
為逡郭注運猶行也說文躔踐也歷過也漢書律
歷志舉終以定朔望分至躔離弦望左思吳都賦

文郭注導遠行兒說文導徇也蹠者淮南說林訓蹠越者或以舟或以車雖異路所極一也遂者晉語夫二國士之所圖無不遂也韋昭注遂行也般者司馬相如子虛賦般乎裔裔郭璞曰羣行皃或說般當為服左氏昭八年傳康叔所以股宏大也注訓服為行從者說文從隨行也阮瑤為曹公作書與孫權云更無從事又引廣雅從行也遠者方言文說文遠行謹遠也轉者說文轉運也離騷路不周以左轉兮王逸注轉行也隨者說文隨从也此條從隨同訓行義相成也巡者說文巡視行

也左氏襄三十一年傳憂樂同之事則巡之杜注巡行也晉語臣從君還軫巡于天下太元攡云天日錯行陰陽更巡潘岳射雉賦巡丘陵以經畧兮韋昭徐爰等皆訓巡為行巡通作徇爾雅釋文引張博士字話云徇今巡字徇說文作徇云行示也周詩乃命其旅曰徇韋昭注徇行也漢書高祖紀二世使使斬之以徇頗師古注徇行示也司馬法曰斬以徇言使人將行徧示衆士以為戒充者王年穀熟也春秋傳大有年鄭注禮文王世子云年天氣也張守節引孫炎說年取年穀一熟齡者文注謂總攝巡行之事又宣十一年傳畧基址注畧

行也小顧漢書注凡言畧地者皆謂行而取之用功力少將者鄭風丰云悔予不將分周語未將事毛傳韋注並解將為行孟子以君命將之趙岐注將者行也始以君命行禮墨子節用篇古者聖王為大川廣谷之不可濟于是利為舟楫足以將之進者釋名進引也引而前也由者曹植雜詩將騁萬里塗東路安足由說文作遹行遹徑也王褒遹疾行也駕者說文駕馬在軶中行之象也帶者方言文郭注帶隨人行也貫者古亂切玉篇貫行也本此射者楚詞天問皆歸射藝而無害厥躬王逸

注躬行也遑者方言遑步也緇衣篇不可以遑注遑迫也蹠者方言文郭注音跳蹠之蹠廣韻蹠出走也與躍同舊本蹠譌跖曹音亦誤倫今据方言訂正遡者亦方言文說文逆流而上曰溯洄向也水欲下遠之而上也或作遡吉者字當為趌說文趌趨怒走也

齡齡稔祺韻年也

爾雅釋天夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載說文年穀熟也春秋傳大有年鄭注禮文王世子云年天氣也張守節引孫炎說年取年穀一熟齡者文

王世子云夢帝與我九齡陸德明作聆云本亦作齡後漢書田邑報馮衍書百齡之期未有能至王紹從軍詩昔人從公旦一征輒三齡齒者釋名齒始也少長別始乎此也以齒食多者長也食少者幼也文王世子云古者謂年齡齒亦齡也左氏昭元年傳鮮不五稔王元年傳使后子與子千齒杜注以年齒高下而坐稔者說文稔穀熟也左氏昭元年傳鮮不五稔王充曰王者有過異見于國不改災見灾木不改災至身若年穀和熟不至及身而亡故曰鮮不五稔引公羊傳大青者何大清也咎也咎者王篇咎病也此通作病春秋莊二十年夏齊大災公羊傳大災者何大瘠也瘠者王篇瘠病也本此通作瘠呂氏春秋孟春紀仲父之病矣潰甚高誘注病困也潰亦病也引公羊傳大青者何大清也咎也咎者王篇咎病也本此通作病春秋莊二十年夏齊大災公羊傳大災

者何大瘠也大瘠者何病也何休注痂者民疾疫也咎病同瘠者亂也說文瘠也瘠者王篇咎病也說文瘠瘦也瘦者傷寒論所云溫病也瘟溫古字通殪者方言殪瘞微也宋衛之閒曰殪自關而西秦晉之閒凡病而不甚曰殪殪郭注病卧起也碎或作殪殪或作瘞殪廣韻殪殪不動兒疹者玉篇疹病也本此疹者說文疹疢也禮記釋文引司馬云疹搔也疢搔之齒類齗也天官疾醫夏時有痒疢疾疫者說文疫民皆病也梗者大雅桑柔誰生厲階至今為梗邛者小雅巧言匪其止共維王之邛箋邛

病也腮疏竝未詳瘞者說文歹部義也通作瘞病者說文病臥驚病也籀文瘞病也本此瘞者玉篇瘞心動也亦作悸癎者玉篇癎病也本此癮者頸之病也說文癮頸瘤也玉篇癮頸腫也釋名癭嬰也在頸嬰喉也疢者字書無此字攷玉篇疢直高切疾疾也疑即此字疝者說文疝腹痛也釋文陰腫曰癀氣下墮也又曰疝亦言詘也詘詘然引小腹急痛也又曰心痛曰疝疝詘也氣詘詘然上而痛也史記倉公傳臣意肹者可以已痔瘀者說文瘀漬血也楚詞九辨形銷鑠而瘀傷王逸注身體焦枯被病久也藥者說文

齲者說文齒蟲也或作齲史記倉公傳齒中夫病齲齒釋名齲朽也齒朽壞也集韻腎病也居代切本此瘍者說文瘍脉瘍也玉篇瘍脉病也人病相染也舊本曹音亦誤今訂正瘤者說文疒部義也玉篇瘤小兒瘨病後漢書王符傳貴忠篇嬰兒常病傷于飽也哺乳多則生瘤病今本潛夫論哺乳太多則必掣縱而生瘤痲者說文痲疝病也本此病也釋名痲懣也小便難懣懣然也疝者思移切玉篇疝疫疝也瘧者素問瘧論大經空虛發為飢

痺傳為脉痺史記韓王信傳僕之思歸如瘧人不忘起說文瘧痟也玉篇瘧不能行也痟濕病也瘀者素問瘀論黃帝問瘀之寒熱者何也岐伯對曰陽氣衰于下則為熱瘀王砅注瘀謂氣逆上也釋名瘀逆氣從下瘀起上行入心脇也痔者說文痔後病也釋名痔食也蟲食之也素問生氣通天論因而飽食筋脉橫解腸澼為痔南山經禱過之山浪水出焉其中有虎蛟食者可以已痔瘀者說文瘀漬血也楚詞九辨形銷鑠而瘀傷王逸注身體焦枯被病久也藥者說文

療治也或作療陳風衡門泌之洋洋可以樂飢鄭本作藥箋云泌水之流洋洋然飢者見之可飲以療飢天官瘍醫凡療瘍注止病曰療左氏襄二十六年傳不可救療杜注療治也方言療治也衆經音義引蒼頡篇療治病也疥者王篇疥病也本此病者說文疒部義也玉篇疥同痂漢書五行志及人謂之病痂兒言寢深也又云言之不從時則有口舌之病文選注引高唐興焉融書公令養痂傚士疥者玉篇疥磨病也痂者說文痂酸痂頭痛天官疾醫春時有痂首疾注痂酸削也首疾頭痛也

玉篇痻渴病也釋名消澈澈渴也腎氣不周于胸胃中津液消渴故欲得水也瘍者王篇瘍中熱也亦作暍說文暍傷暑也漢書武帝紀元封四年夏大旱民多暍死顏師古注中熱而死也淮南俶真訓暍者望泠風于秋肝者古旱切說文尰面黑氣列子黃帝篇燋然飢色肝黯皃者說文皃面生氣也淮南說林訓潰小皰而發痤疽高誘注皰面氣也皰者玉篇皰病也本此瘤者釋名瘤流也血流聚所生瘤腫也說文瘤腫也玉篇瘤瘜肉也衆經音義引蒼頡篇瘤小腫也痒者說文痒瘍也玉篇

瘨與痒同鼽者說文鼽病寒鼻窒也月令季秋行夏令民多鼽嚏呂覽民多鼽窒高誘注鼽讀為仇怨之仇釋名鼻塞曰鼽鼽久也涕久不通遂至窒塞也疢者釋文疢熱病也小雅小弁疢如疾首箋疢猶病也釋文本又作疹同左氏襄二十三年傳季孫之愛我美疢也疰者釋名注病一人死一人得復氣相灌注也疰注字異義同瘕者知醳切說文瘕腹脹與瘕同顏師古注急就篇注瘕四體強急難用屈申也古通用張左氏成十年傳晉侯將食張如厠呂氏春秋季春紀鬱處腹則為張為府

集韻引廣雅瘛瘲病也今無此文痂加音疥反說文疥瘙搔也瘛丁計反瘲音揔反又音倅瘛瘲傷瘁苦夬反又工決反又胗醉反瘛昌悅反瘲尺容反釋名創戕也戕毀體使傷也說文刃傷也或作創玉篇瘡瘲也古作創痂者古瑕切說文痂疥也繫傳作乾瘍也玉篇痂瘡疥也疥者說文疥中寒腫瘻漢書趙充國傳將軍士寒手足皸瘃文穎曰皸坼裂也瘃寒創也疥者上文以疥為病此又析言之以為創之病也瘥者先到切玉篇瘥疥瘉也瘉者王篇瘉牛頭瘡也瘍者說文瘍頭創也曲禮頭

有創則沐身有瘍則浴鄭注醫師職云身傷曰瘍癖者說文癖乾瘍也釋名癖徙也浸淫移徙處日廣也故青徐謂癖為徙也史記越世家吳有越腹心之疾齊與吳疢癡音介愜是癡與癖同也瘵者玉篇瘵與瘥同癘者弋廉切玉篇癘瘡也本此傷者說文人部義也瘥者玉篇瘥羊諦間瘥疾也胗者章忍切玉篇胗脣瘍也釋名胗辰也瘥搔之捉辰起也瘡者玉篇瘡瘡也本此瘍者說文瘍蝕創玉篇瘍牛馬病又目病一曰惡氣

棄諫蜀壹弋也
說文一古文作弋棄者玉篇棄一也本此今通作
秉蜀者方言一蜀也南楚謂之蜀郭注蜀猶獨耳
爾雅釋山獨者蜀郭注蜀亦猶獨壹者說文壹專
壹也詩都人士民德歸壹鄭注壹專也表記節
以壹惠注壹獨為一士冠禮壹揖壹讓注古文壹
皆作一是壹一字異音義同
高畜鬻音庠將牧穀畹諫陶畜旅充養也
說文養供養也古文作羟高者充為養則高亦養也高者
充也說文充高也下文育養也
廣雅疏義卷一

說文畜獻也从高省曰象進孰物形今經典相承
作享小雅天保吉蠲為饎是用孝享左氏成十二
年傳享以訓恭儉宴以示慈惠庠者說文庠禮官
養老夏曰校殷曰庠周曰序孟子滕文公篇庠者
養也舊本庠譌痒今訂正將者小雅四牡不遑將
父呂氏春秋季夏紀將之以神氣百節慶歡毛傳
高注並云將養也墨子尚賢中篇內有以食飢息
勞將養其萬民牧者方言牧飤也郭注謂牧飤牛
馬也說文牧養牛人也小雅無羊云牧人乃夢穀
者小雅小弁民莫不穀穀養也戰國策求百姓
之飢疾者收穀者地官遺人掌邦之委積注委積
義同委者地官遺人掌邦之委積注委積者廩人
倉人計九穀之數足國用以其餘共之少曰委多
曰積公羊傳君子之為國也必有三年之委束脩
補亡詩播我王委充我民食廣韻委積也本此取

子賜反又
子亦反也
說文積聚也月令仲秋有司趣民收斂多積聚溫
者方言文也說文溫積也引春秋傳曰溫利生檠
崇者大雅鳧鷖福祿來崇傳崇重也廣韻崇聚也
皆積之意也溫崇二字經典亦連言之左氏隱六
年傳奚卓溫崇之杜注崇聚也方言溫崇也溫溫
義同委者地官遺人掌邦之委積注委積者廩人
倉人計九穀之數足國用以其餘共之少曰委多
曰積公羊傳君子之為國也必有三年之委束脩
補亡詩播我王委充我民食廣韻委積也本此取

者說文门部義也畜者方言文郭注畜者俞故有積蓄畜通作穋周書洪範土爰稼穡王肅曰種之曰稼斂之曰穡小雅信南山曾孫之穡箋斂刈曰畜書正義穡惜也言聚而蓄之可惜也古亦省作嗇石經魯詩殘碑不稼不穡特牲饋食禮主人主婦嗇于房注嗇者農之成功少牢饋食禮宰夫以簞受黍黍注收斂曰嗇字皆省禾茨者說文茨以茅葦蓋屋注小雅甫田如茨如梁傳茨積也墨者土之積也說文墨畺壁也張載七哀詩北邙何壘壘稽者木之積也說文稽留止也引詩曰稽之秩秩

分今周頌良耜作積之栗栗是積積同也寢者水之積也與浸通夏官職方揚州其浸五湖注浸可以為陂灌溉者莊子逍遙游大浸稽天殖者貨之積也列子楊朱篇原憲窶于魯子貢殖于衛原憲之窶損身子貢之殖累身揲者蓄之積也說文揲閱持也易繫詞傳揲之以四以象四時秭者數之積也周頌豐年萬億及秭傳數萬至萬曰億數億至億曰秭孔疏云定本集注皆云數億至萬曰秭今按說文數億至萬曰秭則定本是也椓者玉篇椓小積也貯者直呂切說文貝部義也公羊僖三年傳無貯粟漢書食貨志積貯者天下之大命通作著史記貨殖傳積著之理

悁惜翳悒敉革反又九力反又憮武音悔于劒反又大雅烝民愛莫助之傳愛隱也箋愛惜也說文悁惠也心文作悁今經典相承作愛悁者說文云痛也以痛為愛猶令人以疚我為愛我也惜者涤侍御志祖曰徐北溟云曹子建贈丁儀詩注引惜愛也此惜字即惜字之悞徐名鯤蕭山人聞著方言爵愛也愛古字通用悒者方言亞愛也東齊海岱之間曰亞自關而西秦晉之間凡相敬愛謂之

亞悒亞字異義同憮悔者方言憮悔愛也宋衛邠陶之間或曰憮或曰悔又云憮悔愛也韓鄭曰憮晉衛曰悔爾雅釋訓矜憐憮悔愛也郭注憮悔猶憮拍謂慰恤也憮悔撫掩字異義同款者說文款意有所欲也謝靈運遷謫園作見顏范二中書詩曾是反昔園語往寔款然矜者方言文宋魯之間語通作悁玉篇悁會愛也荀子榮辱篇悁然惟利飲食之見楊倞注悁悁愛欲之皃震者古與振通周南螽斯宜爾子孫振振傳振振仁厚也是震有仁愛之意故震亦為愛

悽音悽憮齡悼憐憫音隱哀也說文哀閔也方言悽憮釋名哀愛也愛乃思念也郭注悽憮哀也齊魯之間曰於陳楚之間曰悼趙魏燕代之間曰悽自楚之北郊曰憮秦晉之間或曰於或曰悼郭注悽亦憐耳按悽愴聲相轉齡於古通用小雅鴻雁爰及矜人傳矜憐也曲禮七年曰悼注悼憐愛也嵇康養生論世皆知笑悼李善注悼哀也笑其不善養生而又哀其促齡也憐者又說文心部義也憫者古隱字趙岐孟子注隱痛也

痛即哀耳

愛古堂抄藏

民之德案龕亂猶商書言取亂侮亡也李善注並引此文本者疑當為涔集韻涔與糂同積柴水中以聚魚又作掺注云積柴水中以取魚資者小爾雅文易曰萬物資始釋文鄭注資取也孝經資于事父益子居之安則資之深越語大夫種曰賈人夏則資皮冬則資絺旱則資舟水則資車以待之也孔趙章並釋資為取攸者釋文攸彊取也引周書曰攸攘嬌虔今呂刑作奪攘古字通采者說文采將取也周南芣苢薄言采之傳采取也掇者說文掇拾取也芣苢薄言掇之傳掇拾也淮南說林

愛古堂抄藏

說兕虎在于侯隨侯之珠在于前弗及掇者先避患而後就利桓寬鹽鐵論感洪水身親其勞簪墮不掇挂冠不顧攀者楚詞九歌攀芙蓉兮木末王逸注攀手取也史記叔孫通傳故先言斬將攀旗之士索隱引方言南方取物為攀亦作攓方言攓取也南楚曰攓又作撰說文撰扳取也引楚詞朝撰朏之木蘭今本離騷作攀爾雅釋言笔撰也孫炎曰皆擇菜郭璞曰扳取菜也掇者方言掇取也陳宋之間曰掇說文拓拾也或作掇禮器云有順而掇也孔疏掇猶拾取也法言問明篇掇我華而

不食我寔張衡思元賦掇若華而躊躇芣者周南關雎左右芣之傳芣芣擇也廣韻芣謂拔取菜也芣以蘇繁為奚集者廣韻集聚也聚與取義相成也掇者字當作埶召南標有梅頃筐埶之傳埶取也箋謂夏已晚頃筐取之于地玉篇引詩作掇益俗寫以土著左遂譌手旁耳扱者說文扱收也又云汲進尼有所摭取也是扱汲同曲禮以箕自向而扱之注扱讀曰吸廣韻扱取也本此有者茉菅薄言有之傳有藏之也是有為取而藏之撤者通作徹蛻風鴟鴞徹彼桑土傳徹剥也是撤為剥而取

愛古堂抄藏

之也抌者說文搕把也或作抌喪服傳苴絰大搕左本在下注盈手曰搕搕抌也中人之抌圍九寸士喪禮絰苴大高注高搕也中人之搕圍九寸是搕或省作高摘者說文摘拓果樹實也一曰指近之也府者取而聚之也淮南說林訓過府而負手者希不有盜心玉篇府取也本此揝者與摯同說文摯撮持也玉篇摯手摯取也亦作攪離騷夕攬洲之宿莽王逸注攬采也洪興祖補注攬取也漢者方言說文索入家挼也通作索醡騷瓊茅以筵篿兮揝者方言文郭注謂鉤揝也撟者說文撟舉手也自關以西凡取物之上者為撟撟若華而躊躇芣者周南關雎左右芣之傳芣芣擇也廣韻芣謂拔取菜也芣以蘇繁為奚集者廣韻集聚也聚與取義相成也掇者字當作埶召南標有梅頃筐埶之傳埶取也南楚之間凡取物溝泥中或謂之摣釋名摣叉也五指俱往也撟者張衡西京賦撟鯷紕殄水族薛綜注撟殄言盡取之撟者玉篇撟手取物採者說文採遠取之也繫詞傳爾索隱殺梁隱元年傳已探先君之邪志列子天瑞篇手目所及無不探也探取已見爾雅雅釋詁此疑有誤也抌者方言文南楚之間凡取物溝泥中謂之抌說文抌把也讀若摣黎之摣收者小爾雅收斂也說文收捕也左氏襄二十七年傳何以恤我我其收之斂者說文斂收也捕者說文捕手部義也漢書灌夫傳遣吏分曹逐捕揝者說文揝撮取也本此揝者與摯同說文摯撮持也張衡西京賦揝飛龜薛綜注揝捎取之也李善音大結切汲者說文汲引水于井也廣韻汲取也本此有撤二字重出案此撤字有音而上文無音疑此處是而上文衍也撟者方言文楚部或謂之挺老子挺埴以為器掞者鄭風遵大路

捘執子之祛兮傳捘擘也鈷者方言文郭注謂挑取物趙岐注孟子以言鈷之云鈷取也猶與音義丁云字書及諸書並無此鈷字其字从金捘者玉篇捘音蒸又上聲撜拯同聲類云承古捘字明堯六二爻詞捘馬壯吉子夏傳捘取也王肅云捘拔也收重出攜者說文攜拾也方言攜取也郭注攜古捃字魯語收攜而烝韋昭注攜拾也史記十二諸侯年表各往往捃摭謂拾取之馮衍顯志賦捃檀文之論功掩者方言文自關而東曰掩漢書貨殖傳又況掻豪博掩犯奸成富願師古注掩謂掩

廣雅疏義卷一　至

盤取人物也通作捘說文捘自關以東謂取曰捘司馬相如子虛賦捘翡翠上林賦捘焦朋竊者說文盜自中出曰竊尚書微子攟取神祇之犧牷牲器者方言文子道曰略略强取也左氏成十二年傳略其武夫以為己腹心股肱爪牙杜注畧裹四年傳匠慶請未季孫曰略注不以道取曰略齊語犧牲不略則牛羊逐韋昭注略奪也剥者夏小正八月剥棗剥也者取也勦者曲禮毋勦說注勦猶繫也謂取人之說以為勦說舊本勦譌剿今訂正捘者方言文魯衛楊徐荆衡之間曰捘玉篇捘取也捋者說文捋引取也謙象傳君子以裒多益寡鄭荀虞董蜀才並作捋多益寡云取也裒字說文所無石經作褒褒从衣从保保衣从采采與孚同故或作捋或作褒也

廣雅疏義卷一　至

瑞緣反出　㦸困憋苦計反殃於計反他計反殢音替又音滯反殟烏懈反嫁寫乎終慵皮帖反極也

爾雅釋詁盡至也齊風南山曷又極止傳用釋詁殢者困之極也大計天計二切玉篇殢極困也說文作薏盡也緣者倦之盡也方言瘵倦也郭注今江東呼極為瘵倦聲之轉也案外傳者晉文語注江東呼極為瘵病緣矣又云瘵極也郭彼緣作喙通用字也葦注喙短氣皃玉篇緣困極也或作瘵困者境之極也其字从木在口中困盡之象也憋者說文憋慵也通作鼈郭注爾雅云今江東呼厭極為鼈今監本爾雅作為鼈誤唯永樂大典載陸佃爾雅新義所引郭注不誤殃殃殃者玉篇殃殃也殃喘也殃殃困極也舊本殃譌砆殃

篇殃殃也殃殃也殃殃困極也舊本殃譌砆殃詼炔今並訂正殢殗者玉篇殢殗欲死皃殗者說文殗昏也殟者上文訓為病此又為病之盡廣其

義以曉人也卉者玉篇卉辟也亢者高之極也乾上九亢龍有悔子夏傳亢極也文言傳亢龍有悔與時偕極惠棟曰蔡邕月令章句極者至而還之詞陽道窮剛反為弱即與時偕極之義也亢當音苦浪反曹音吁郎反非也通作抗馬融長笛賦蓋滯抗絕李善注引子夏喪服傳抗極也疲者倦之極也說文疲勞也通作罷玉篇罷極也羸者瘠之極也說文羸瘦也券勞也又云倦罷也攷工記輈人終日馳騁而不捷注故書捷或作券後鄭云券今倦字也論語居之無倦釋

文倦亦券後漢涼州刺史魏君碑施舍不券是券與倦同通作悗淮南人間訓是由病者已悗而索良醫也雖有扁鵲俞跗之巧猶不能生也卿疲之極也史記子虛賦徼玦受屈集解玦音劇駒按郭璞曰玦疲極也言歌有倦遊者則徼而取之索隱引司馬彪云玦倦也謂遊其倦者大昭案說文卿徼卿受屈也即用相如賦文是卿玦字異義同通作頡篇瘁憂也醮悴二字古人亦連用之左氏傳引逸詩雖有姬姜無棄蕉萃楚詞漁文顦顇悴王逸注訓枯黴黑也說文顦顇也班固答賓戲朝為榮華夕為顦顇玉篇顦顇憂也醮顦憔悴瘁萃

愛古堂珍藏

愛古堂珍藏

愛古堂珍藏

頼並字異音義同愁者說文心部義也感者亦作慼說文慼憂也通作戚周書金縢未可以戚我先王鄭注戚憂也未可以憂怖我先王担者方言文舊本桓為拍盧學士云担者亦方言文宋衛或謂之慎匪風中心怛兮傳怛傷也方言怛痛也宋玉風賦中心惔怛通作旦衛風氓云信誓旦旦孔疏定本旦旦猶怛怛說文怛憯也或作悬引詩信誓悬悬爾雅釋訓晏晏旦旦悔奧忒也釋文本或作悬同悄者懼之憂也秦風黃鳥惴惴其慄者懼之憂也說文惴憂懼也秦風黃鳥惴惴其慄悽悒者說文心部義也玉篇悒憂懣也悒者玉篇悒憂悒兒或作怞怞者說文心部義也彼作窔同窔窔憂無告也悾同上通作疷爾雅釋訓疷疷病也小雅杕杜四牡痯痯傳痯疷罷兒罷病則可憂也怡者亦說文心部義也慈者亦說文心部義也辨者疑是曹音轉寫者譌為正文耳惕者亦說文心部義也惱者說文惱憂困也口感切恩者亂之憂也說文恩憂也左氏昭六年傳主不恩罥杜注恩患也恩與憂同義慭者傷之憂也方言慭傷也楚之言也瞎者方言文宋衛或曰濟瞎郭注瞎而不動也濟者亦方言文陳楚或曰濟慭者方言慭傷也汝謂之慭說文慭憂也通作愮說文愮憂貌也如調飢韓詩作愮溼者貌讀與慭同召南汝墳慭如調飢韓詩作愮溼者方言文陳楚或曰溼自關而西秦晉之間凡志而不得欲而不獲高而有墜得而中亡謂之溼郭注溼者失意潛沮之名

剖判也左氏襄十四年傳與汝剖分而食之杜注中分為剖漢書高帝紀始剖符分封功臣曹參等為通侯顏師古注剖破也與其合符而分授之也判者說文刀部辨也玉篇判分散也周頌閔予小子繼猶判渙傳判分也譽者疑與譽通骨之分也說文譽治角也爾雅釋器角謂之觭角謂之觶觶之譽譽與觭並聲相近膀者釋文膀破也集韻膀分也本此裂者繒之分也說文裂繒餘也淮南道應訓譬之猶廓革者也廓之大則大矣裂之道也參者方言文齊曰參王粲登樓賦夜參半而不寐分李

菩注引方言雜者方言𣪊分也楚曰𣪊秦晉曰雜
墳者土之分也楚天問地方九則何以墳之王逸
注墳分也謂九州之地凡有九品禹何以能分別
之乎白虎通義三墳墳分也論三才之分天地人
之始也析者木之分也說文析破木也一曰析也
楚詞九章今五帝以折中兮王逸注折猶分也斯
者方言斯離也齊陳曰斯陳風墓門斧以斯之傳
斯析也大雅板云無獨斯畏箋斯離也按離析皆
分也析者說文斫斷也以斤斷艸木文以手作折
案斷即分也箋者方言箋簞析也析竹謂之箋說

文箋析竹筐也讀若繁安得繁析當為析分之象也別
者說文別分解也經典相承作別通作北說文北
分也以重八孝經說曰故上下有北虞書分北三
苗鄭注北猶別也蓋古文北以二人作丬別字重
二八作丬二字相似因誤作北虞翻奏鄭解尚書
違失事目乃云分北三苗北古別字鄭又訓北為
別誠可怪也按說文丬部云北古文別許慎學于
賈逵逵傳古文尚書鄭亦從逵故釋古今字同有
何可怪異者說文異分也从廾从畀畀予也徐鍇
曰將欲予物先分異之也禮曰賜君子小人不同

愛古堂抄藏

日劇者木之分也說文劇判也爾雅釋器木謂之
劇郭注引左傳山有木工則劇之玉篇劇分也本
此通作度曾頌閟宮是斷是度別者玉篇廣韻俱
無此字疑放之誤說文放分也引周書曰乃惟孺
子放亦讀與彬同今本誥洛放作頒布遬切刻者
玉篇刻割也班者說文班分瑞玉也上六乘馬
班如惠棟曰馬將行其聲分乃長鳴故裹十八年
春秋傳曰有班馬之聲班猶分別也舊本班訛班
今訂正

陸計反　規敗　屠徹破碎崩隤音頹　陁大何反又陁直紙反　陊

愛古堂抄藏

逮可殆廢莫知　徹毀壞也
說文壞敗也古文作褱敗者城之壞也說文敗毀
也隓者城之壞也說文敗城阜曰隓蒙文作摧春
秋定十二年叔孫州仇帥師隓郈季孫斯仲孫何
忌帥師墮費杜注墮毀也方言隓壞也俗作隳潘
岳西征賦豈斯字之獨隳敗者說文敗毀也籀文
作敱又云退敹也引商書我興受其退是敗退同
也屠者說文屠刳也漢書高祖紀令屠沛徹者小
雅十月之交徹我墻屋楚詞天問何令徹此岐杜
王逸注徹壞也破者石之壞也壞人之軍亦為破

說文破石碎也碎者散之壞也說文碎礙也又云
瓠破也二字通用淮南泰族訓事碎難治也法煩
難行也陳琳檄吳文大兵一放玉石俱碎崩者山
之壞也說文嘣山壞也古文作嘣春秋僖十四年
沙鹿崩穀梁傳高曰崩京房剥傳小人剥廬厥妖
山崩復傳崩來元咎自上下者為崩厥應大山之
石顛而下隤者說文隤下隊也宋玉高唐賦傾崎
崖隤通作頹禮記泰山其頹乎玉篇隤壞丌隊下
也陁者方言文說文陁小崩也漢書東方朔傳宗
廟崩陁顏師古注陁頹也陁者即陁之異文太元銳

上九陵崢嶸陁測曰陵崢嶸銳挌必崩也陊
者說文陊落也張衡西京賦程功致巧期不陁陊
玉篇陊壞也本此殆者方言怠壞也郭注謂壞落
也殆怠字異義同廢者爛之壞也說文廢爛也楚
詞招魂廢散而不可止些王逸注廢碎也通作麋
孟子糜爛其民而戰之漢書賈山傳萬鈞之所壓
無不糜滅者散說文散糜也

掙反直耕撞直江鈌敨刻衡丑女六鈌大鴻擣禱
居祁反又扤厄骨感築劉丁朕音尼反又扤底音松卿音又普必反
掙楚耕鋮音針刺七亦也

說文刺直傷也掙者玉篇掙刺也本此撞者說文
撞凡擣也戰國策延則杖戟相撞張衡西京賦徒
搏之所撞扤玉篇撞擊也掙撞皆从手舊本並訛
从木今訂正鈌者說文金部義也敨者陟也舊本譌為挃捁之挃
文敨刺也一曰刺之財至也舊本譌為挃捁之挃
曹音知佚反亦誤今訂正剸者尺容切玉篇剸刺
也本此衺者說文矛部義也又音女久切衺者玉
篇衺刺矛也擣者都浩切說文搯手推也一曰築
也此篇擣築並訓刺小雅小弁我心憂傷怒焉如
擣淮南脩務訓夫怯夫操利劍擊則不能斷刺則

不能入及至勇武據捲一擣則摺斠傷鋤本擣
訛从木今訂正刲者說文刲刺也一曰劃傷也玉篇刲切刺
也扤者食弋切方言扤推也說文扤深擊也築者
說文築擣也擣為刺築亦刺也劉者集韻劉刺也
本此抵扤者方言文郭注皆矛戟之雜所以刺物
者也又云扤推也南楚凡相推搏為扤掙者集韻
掙刺也本此鋮者所以刺也職深切

則耳志劊古外刓五丸剸反本割剟反楚律刖扶本切
殊絕剫音佛斮反畧戟反慈損剫楚滿反又楚刖音彫刎反匕粉剟反在
劇音栗剞拙宛反又拙宛銘他點反鳧

反顯才彫　刜音拂　斠音拙　兗反　刈音劌　士咸反　劌力涉反　劑才細反　斷也

說文斷截也經典相承作斷釋名斷段也分為異段也則者耳之斷也說文則斷耳也鄭注呂刑與說文同劊者說文刀部義也周九五劓刖宮作劓劊刈者說文刈劌也漢書韓信傳刻印刈忍不能予蘇林曰刈者刈用之刈與搏同手夫角銳不忍授也劌者玉篇劌斷也本此割者說文割剝也玉篇割截也左氏襄三十一年傳猶未能操刀而使割也劌者玉篇劌割斷也本此刜者說文刜切也

愛古堂抄藏

也玉篇刜切斷也特牲饋食禮刜肺三切者骨之斷也說文切刜也玉篇切斷也本此爾雅釋器骨謂之切鄭司農周禮注云珠曰切殊者離之斷也左氏昭二十三年傳斷其後之木而弗殊制師過之乃推而廢之漢書骨肉之親製而不殊絕者繇之斷也說文絕斷絲古文絕釋名絕截也如割截也漢書路溫舒傳斷者不可復屬顏師古注斷古絕字刜者扶弗孚弗二切左氏昭二十六年傳范子刜林雍斷其足劉向九歎執棠谿以刜蓬兮王逸注刜砍也斮者說文斬斫也周書斮朝涉之刖斷取也刖者擅弓篇不至於刖者刖其人史記張耳陳餘傳兩人相與為刎頸交苟子強國篇剕脫之砍厲則劓盤盂刖牛馬忽然耳玉篇作伤引廣雅伤斷也是本又作伤剕者玉篇剕斷也本此集韻剕徂侯切引字林云細斷也劓者玉篇劓斷也本此劓者說文劓斷齊也法言魯仲連傷而不劓閹相如劓而不傷鋸者字當為鉅說文金部義也其字从金古活切鋸是鉅屬从木古恬切鋸是鉅屬从金古活切鋸音他點息廉二反分故譌為鋸曹氏不能是正輒音他點息廉二反失之矣劓者木之斷也玉篇劓刈穫也劓者玉篇

剞斷也本此斷皆者說文斷截也刈者草之斷也說文刈艾草也玉篇刈穫也雛騷願族時乎吾將刈劓者說文刀部羲也劓削也劓者玉篇劓減削也劓者鼻之斷也說文劓刑鼻也或作劓睽六三天且劓虞翻去割鼻為劓也

敏逞侚僥反士緘趨楨反嗇對儵叔音倏倢叔音倢慧胞反天弔踔酋帝反踔子到反駛山史儳音絹挑大了反搖扇拊方于舞勵去力反又汨反于筆悠叔音修作脩說文脩走也讀若叔倢音一恕忽音赴公穴鬻仕林反又潛音說文大月反越于月反踧子齊疾也

釋名疾截也有所越截也爾雅釋言疾壯也郭注壯壯事謂速也敏者說文支部羲也釋名敏閔也進叙無否滯之言也故汝潁言敏曰閔也大雅生民履帝武敏歆傳敏疾也孔安國注論語云敏者識之疾也逞者行之疾也方言逞疾也楚曰逞說文楚謂疾行為逞丑郢切侚者說文人部羲也史記五帝本紀黃帝幼而侚齊集解侚疾齊速也言聖德幼而齊速也僥者左氏僖二十二年傳聲盛致志鼓僥可也注乘其陣未成列急攻之後漢書何進傳進驚馳從僥道歸營趨者行之疾也釋名疾行曰趨捐者玉篇引此文作賴从米儵者莊子

大宗師篇倏然而往倏然而來而已矣釋文倏本又作儵徐邈音叔向司馬彪云儵疾貌通作儵楚詞九歌儵而來兮忽而逝倏者說文足部羲也通作倏倏也便倢與疾義相成也通作捷離騷夫惟捷徑以窘步王逸注捷疾也又通作趚說文趚疾也胝者月之疾也土了切漢書五行志晦而月見西方謂之胝劉向以為胝者疾也君舒緩則臣驕慢故日行遲而月行疾也李善文選注引尚書五行傳

晦日而月見西方謂之胝朔而月見東方謂之側匿鄭注胝猶條達也條達行疾貌側匿猶縮縮行遲貌舊本胝訛从目今訂正曹音天弔反亦誤踧踖者走之疾也史記項羽本紀餘騎相踧踖踐踧者說文作趚疾也趚踧古今字釋名踧燥也物燥乃動而飛揚也月令仲夏處必掩身毋躁注躁猶動也是踧為動之疾駛者玉篇駛疾也本此古通作𨗉說文𨗉列也讀若迅迅亦疾也儳者說文趚疾也儳趚字異義同齊風還云揖我謂我儳兮傳儳利也利與疾同義張衡南都賦儳才齊敏授爵傳觴

桃者與佻同土彫切方言佻疾也郭注謂輕疾也爾雅釋訓佻佻契契愁遐急也左思吳都賦儇佻佻坌並搖扇者方言文燕之外鄙朝鮮洌水之間曰搖扇拊舞者方言文郭注謂急疾也彼文舞作撫字異義同勵者廣韻勵疾也本此汩者去之疾也方言汩疾行也南楚之外曰汩郭注汩汩急流也枚乘雜騷汩予若將不及兮王逸注汩去皃疾若水流也枚乘七發汩乘流而下降兮或不知其所止司馬相如上林賦汩乎混流揚雄甘泉賦涌醴汩以生川慬者玉篇慬疾也本此颱者風之疾也

說文颱疾風也通作忽離騷忽反顧以遊目兮王逸注忽疾也赴者玉篇赴走也通作決莊子逍遙遊篇吾決起而飛槍榆枋釋文引李頤云決疾皃驚者未聞曹音說文讀蒙岑案蒙當作若踐者說文踐輕也輕則疾義相因也玉篇踐走貌越者廣韻越走也齊者案齊疾已見爾雅釋詁此當作齎字之譌也說文齎炊餔疾也在詣切離騷反信讒而齊怒王逸注齊疾也　集韻引廣雅偈疾也卽傑切今無此文

腆土典反　媞烏緜反又烏拱反　酟純音列　臘子冉反　胎大念反　膅子在反　膞代甜反　酟皇翼反　滑黨貢布瑰反失之矣　奇鳥希音琦秀音　甘珍旨甜大嫌蒸旨升反　將英瞠凱音娀媛豔艷音珦祖音美也

說文美甘也从羊从大羊在六畜主給膳也美與善同意此通釋美之名也腆者膳之美也說文腆設膳腆腆多也郊特牲篇幣必誠詞無不腆媞者陳風澤陂碩大且儼釋文本又作曮矜莊貌韓詩作媞釋文引詩與韓詩同酟者酒之美也玉篇酟美也本此通作純離騷昔三后之純粹兮王逸注至美曰純曹音純舊本譌作紀今訂正孌者女之美也玉篇孌美也本此通作孌離騷孌陸夫人之脩姱兮王逸注孌好貌也集韻引廣雅孌美也是本又作孌臘初減切臘臉臘羹也貼徒兼切大羹也膅子舍切腤腤煮魚肉膞食味美也集韻臉臘以豬腸屑椒芥醢鹽為之醓者胡之醓小甜集韻醓子朕切引廣雅醓美也是本又作醓皇者大之美也爾雅釋詁皇美也少儀祭祀之美齊齊皇皇鄭注皇讀如歸往之往單言之亦為美離騷朕皇考曰伯庸王逸注皇美也翼者廣韻翼美也本此滑者利之美也內則調以滑甘說文滑利也黨者言之美也上文釋黨為善是也貢

者飾之美也說文賁飾也王肅周易注賁有文飾黃白色謝莊宣貴妃誄脩詩賁道李善注引此文膚者小爾雅文幽風狼跋云公孫碩膚大雅文王殷士膚敏傳並云膚美也馬融注易噬膚云柔脆肥美曰膚法言淵騫篇張騫蘇武之奉使也執節解將將鴻鵠貌之美者也貌美故民歌之故曰鴻鵠將將維民歌之英者才之美也魏風汾沮如云美如英注樂記云訢讀為熹猶燕也下文燕為美故熹亦美也琇者石之美也衛風淇澳充耳琇瑩傳琇瑩美石也說文作璓云石之次玉者通作秀漢書賈誼傳河南守吳公聞其秀才召置門下秀才美才

也文選江淹雜體詩青松挺秀琴謝瞻答靈運詩華宗誕吾秀李善注並引廣雅秀美也是本或作秀甘者味之美也說文甘部義也釋文甘舍也人所含也周書洪範稼穡作甘董子曰甘者中央之味也宋玉招魂此皆甘人王逸注甘美也言此物食人以為甘美珍者珍美已見爾雅釋詁此當作珍厚之美也古珍與腆通燕禮寡君有不腆之酒鄭注古文腆作珍北風新臺遠涕不珍箋當作腆腆善也上文腆為美珍亦美也旨者甘之美說文旨部義也孔安國注論語云旨美也通作指周書大誥率寧人有指疆土王莽假作旨顏師古訓為美也甜者說文甘部義也从甘从舌舌知甘者今俗作甜非是蒸通作烝大雅文王有聲云文王烝哉釋文引韓詩烝美也將者貌之美也管子形勢解將將鴻鵠貌之美者也貌美故民歌之故曰鴻鵠將將維民歌之英者才之美也魏風汾沮如云美如英注萬人為英嵇康琴賦英聲發越采采采采綵李善注引此文暟者德之美也方言文郭注暟暟美德也娥者女之美也方言秦晉之間凡好而輕者謂之娥又云秦晉之間美貌謂之娥秦有楙

娥之臺說文秦晉謂好曰婬娥列子楊朱篇鄉有處子之娥姣者媛者王睿切廓風君子偕老云邦之媛也傳美女為媛箋媛者人所依倚以為援助也說文媛美女也人所援也美女為媛爾雅釋訓文艷者色之美方言文宋衛晉鄭之間語又云美色為艷說文艷好而長也左氏桓元年傳目逆而送之曰美而艷宋玉招魂長髮曼鬋艷陸離些王逸注艷好也珥者玉之美也方言文○陸士衡招隱詩注引秀美也集韻引腆美也徒念切今無此文

周儕等比倫匹臺敵雠輩也
說文輩若軍發車百兩爲輩補妹切太元攡云位各殊輩回行九區孔衡薦稱衡表若衡等輩不可多得周者說文周比各訓密比既爲輩周亦同之也儕者說文儕等輩也仕皆切左氏襄三十年傳吾儕小人列子黃帝篇今吾心無順逆者也則鳥獸之視吾猶其儕也等者說文等齊簡也从寺寺官曹之等平也比者論語窮比於我老彭揚雄解嘲五尺童子羞比晏嬰與夷吾倫者說文人部義也王逸九思哀我兮寡儔雖有兮齊倫匹者大雅

文王有聲云作豐伊匹傳匹配也文選注引白虎通義庶人稱匹夫何言其夫妻爲偶也配偶與輩皆義相成也臺敵者方言臺敵匹也東齊海岱之間曰臺自關而東秦晉之間物力同者謂之臺敵爾雅釋詁敵匹也當也說文敵仇也讎者爾雅釋詁讎匹也郭注讎猶儔也

梅每磊賄反女板作昄音悅土典反貽之忍昵女六反恧女六反忸尼六反慝也

小爾雅不直失節謂之慝說文慝媿也梅者方言文晉曰梅莫改武罪二切赧者面之慙也方言赧

愧也秦晉之間凡愧而見上謂之赧郭注引小爾雅曰面赤愧曰赧說文赧面慙赤也趙注孟子云各殊輩回行九區孔衡薦稱衡表若衡等輩不可赧赧然面赤心不正之貌也作者心之慙說文心部義也論語其言之不作馬融注作慙也亦作恧太元上次五鳴鶴升自深澤階天不恧測曰鳴鶴不恧有諸中也通作作莊子讓王篇行脩于內者無位而不作愧者方言荊楊青徐之間曰愧若梁益秦晉之間言心內慙矣說文青徐謂慙曰愧左思魏都賦愧墨而謝劉逵注愧慙也貽者說文顏色貽貽是羞媿之貌貽來軫切眙者方言趙魏之

間自愧謂之眙郭注音容亦音祕賁者晉語臣得其志而使君賁是犯也韋昭注賁慙也莫鳳切慒者方言慒愧也晉或曰慒梁宋曰慒郭注慒亦慙貌也恕怩者亦作忸怩者語君忸怩顏韋注忸怩慙貌趙岐孟子注忸怩而慙感咨者亦作感咨方言慒愧也楚郢江湘之間謂之忸怩或謂之忸怩慙也楚郢江湘之間謂之忸怩或謂之感咨惡者心之慙亦方言文也山之東西自愧曰惡小爾雅心慙曰惡漢書王莽傳敢爲激發之行惡之不慙恥陸厥奉內兄希叔詩相如恧溫而麗李善注恧慙也亦作朒奴陸切玉篇引埤蒼朒慙

誕肆果瞪慰皆恨反如上聲通之惇信也

呂氏春秋離俗覽凡人主必信而又信誰人不親天行不信不能成歲地行不信草木不大實詮書道術篇期果言當謂之信釋名信申也言以相申束使不相違也誕肆者史記扁鵲傳中庶子曰先生得無誕之乎鄭注表記云肆猶放恣也是誕肆皆非誠信之謂而此俱以爲信者古人言語反覆相通非特但爲存亂爲治也即如允者信也而

爾雅釋詁又訓爲信此以誕肆爲信亦其例也果者說文果明也玉篇果日出也明信如果日猶詩言謂予不信有如皦日也瞪者通作穆方言穆信也顏延之元后哀策文壺政穆言李善訓穆爲信慰者通作悳漢書劉向傳故悳悳數千死亡之誅顏師古注曰悳悳款誠之意也音慰惇者方言文燕曰惇

為已知癒差也　嫉與疾同　蠲除慧問瘳癒也　瘳抽留反

說文瘉病瘳也漢書高祖本紀漢王病瘉甚文志以瘉為劇瘳師古並云瘉謂與愈差也通作

愈孟子云昔者疾今日愈瘉愈音義同為者左氏成十年傳疾不可為也已者列子仲尼篇龍叔謂文摯曰此愛疾哉姦方能已之乎枚乘七發太子曰諾病已請事此言又云霍然病已知瘥蠲除慧悶瘼者並見方言其文曰差閑知愈也南楚病愈者謂之間或謂之知或謂之通語也或謂之慧或謂之瘳或謂之蠲或謂之除郭注間言有間隙慧憭皆意精明蠲亦除也素問云二判則知說文瘥瘉也瘳疾瘉也差瘥同孔安國論語注少差曰間文王世子云旬有二日乃間注

愛古堂珍藏

二

間猶瘳也枚乘七發伏問太子玉體不安亦少間乎

食閧慫音悚遷音踐勵厲音勸也

說文勸勉也廣書勸之以九歌俾勿壞論語舉善而教不能則勸食閧慫遷者方言云南楚凡已不欲喜而匆人說之不欲怒而匆人怒之謂之食閧亦謂之慫遷慫遷息勞切遷與恐切勸者勉之勸也力制切後漢書祭遵傳璽書勉勵古作勤說文勤勉力也引周書曰用勤相我國家讀若厲通作厲漢書宣帝本紀厲精更始

有司股肱陪傿音臺阜隸牧圉臣也

白虎通義臣者纏堅也厲志自堅固說文臣牽也事君也象屈服之形有司者說文司臣司事于外者大禹謨茲用不犯于有司股肱良哉元首君也股肱臣也太玄割次五測云割其股肱亡大臣也陪有曲禮云列國之大夫入天子之國曰某士自稱曰陪臣某傿者方言傿農夫之醜稱也南楚凡罵賤謂之田傿郭注倗傿驚鈍貌或曰僕臣傿亦至賤之稱也玉篇傿與傿也通作臺左氏昭七年傳人有十等輿臣

愛古堂珍藏

三

隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺孟子蓋自是臺無餽也阜者方言擷梁宋齊楚北燕之間或謂之阜郭注養馬器是養馬之臣謂之阜也隸者左氏隱五年傳阜隸之事注士臣阜；臣與；臣隸玉篇隸僕隸牧者方言牧司也小雅無羊云牧人乃夢孟子今有受人之牛羊而為之牧之者圉者說文圉圉人掌馬者鄭注夏官圉師云養馬曰圉

愛古堂珍藏

楛孝音嬌叛音娃烏佳反媸大米反變力元反嬛音權姚音遥反通外反狔音旭眡莫對反婠一凡反又一刮反突窈窕妍音玩反又音鮮思反延頤以音嬉休六反

佳嬛字救反鈌七小嫮音姣古卯反袾充朱反又齋則皆反又竹瑜反媛暖音於支反嬛音旋反又妹充朱反又竹瑜反妧宇頑反又牛果反嬿狼音婚賢旨反又呼丁反妍音倪五丁反又蘂詭反又詭委反姺而兖反姺才六反又好去声又芳反又笠於代反婺音鞋戒反婥綽約貌武皆媚嫵測角反姍素丹反好也

說文好美也釋名好巧也如巧者之造物無不皆善人好之也鄭風緇衣之好兮傳好猶宜也小雅何人斯驕人好好傳好好喜也方言自關而西秦晉之間凡美色謂之好媌者便利之好也具員切

齊風還云揖我謂我傒兮韓詩遝作媌薛君章句媌好貌陳風澤陂碩大且卷釋文本亦作媌檀弓執女手之卷然髮之好亦為卷說文髮髮好貌引詩曰其人美且髮髮盧令傳髮好貌媌卷髮古字通嬛者方言文宋魏之間語郭注言嬛嬛也說文嬛仌女嬛省聲此作嬛不省以成切娃者方言娃美也吳楚衛淮之間曰娃故吳有館娃之宮說文娃圜深白貌或曰吳楚之間謂好曰娃揚雄反離騷資娥娃之美髮左思吳都賦幸乎館娃之宮劉注吳俗謂好女為娃嫷者方言嫷美也南楚之外曰嫷郭注言妖嫷也說文南楚之外謂好曰嫷列子楊朱篇公孫穆好色皆擇稚齒妖嫷者曹植七啟形嫷服兮揚幽若嫷嫷同變者壯之好也齊風倚嗟變兮傳變美目也小雅車舝思孌季女逝兮傳孌好貌小雅車舝思孌季女逝兮與好同義嬛者具員切玉篇嬛即嫷字也者說文姚嬈也荀子非相篇莫不美麗姚冶奇衣婦飾血氣態度擬于女子說者說文女部義也宋玉神女賦倪薄裝李善注倪好也與倪同按姚婉二字古人亦連言之方言眺說好也郭注謂悅

也姘疑是嫔此作姚婉字異義同故春秋傳宋公子說字好父純者方言文離騷云昔三后之純粹分王逸注至美曰純琐者玉之好方亦言文上文釋琐為美此又為好也義相成也眺者通作窱方言窱好也郭注窱窱小好也婚者說文婚禮也讀若楚郢宛突者深之好烏哇切王篇突與窈同窈窕者周南關雎窈窕淑女傳窈窕幽閒也方言美心為窕郭注言幽靜也又云美狀為窕郭注言閑都也又云窕美也陳楚周南之間曰窕楚詞九歌子慕予兮善窈窕王逸注窈窕好貌妦者字

庸切方言趙魏燕代之間謂好曰姅郭注言姅容也玉篇姅谷貌通作丰鄭風子之丰兮傳丰豐滿也方言釋文作姅舊本姅訛从丰曹音亦訛丰今訂正忡者丰旦切上文釋忡為善善與好義相近也娩者五館切玉篇娩好也本此媚者方言自關而東河濟之間謂好曰媚郭注今關西人呼好為媚說文媚目裡好也列子周穆王篇簡鄭衛之處子娥媚靡受者張湛注娥媚妖好也姅媚者齊楚之好也方言姅媚好也南楚之外通語也說文媚媚也玉篇姅媚鮮好貌集韻姅好也謂婦人齊正悅

文津閣校藏

列子力命篇巧佞恣睢姅妍便辟四人相與游于世殷敬順釋文妍音研姅妍容止峭慬也字林云姅齒也研齒咯反案姅妍即姅媚也媚研聲相轉鮮者方言文小雅北山鮮我方將傳鮮美也美亦好也娟好皃淑切玉篇娟好也本此嬿者說文嬿媚也陳風月出佼人僚兮釋文佼字又作姣楚詞九歌靈偃蹇兮姣服列子楊朱篇鄉有處子之間謂好曰姣郭注言姣潔也說文姣好也玉篇姣妖媚也陳風月出佼人僚兮釋文佼字又作姣楚詞九歌靈偃蹇兮姣服列子楊朱篇鄉有處子之姣者又云豐屋美服厚味姣色史記蘇秦傳後有長姣美人袜者說文袜佳好也引詩曰靜女其袜如巡狩者巡也正借同音之古訓以曉人也仁也者人也皆是故嫋亦為好麗者呂氏春秋侍君覽云列精子高謂其侍者曰我何若侍者曰公姣且麗高誘注姣麗容好貌也嫽通作嫽玉篇嫽好也嫽康贍秀才入軍詩麗服有暉佳者楚詞九章好姱佳麗兮又大招云姱修滂浩麗以佳只淮南修務訓是嫵嫮皓齒刑冬骨佳不待脂粉芳澤而性可說者西施陽文也古詩燕趙多佳人美者嫵如玉冒植詩南國有佳人容華若桃李嫵者楚詞大招朱唇皓齒嫵以姱只王逸注嫵媄好貌媄一作嫵張衡思元賦增嫵眼而蛾眉玉篇嫵下引楚詞嫵目宜笑或作嫵是嫵嫵同也釧嫽者方言文青徐海岱之間曰釧

文津閣校藏

或謂之嫽好凡通語也郭注今通呼小皎潔喜好者為嫽釧玉篇釧美金也宋玉舞賦貌嫽妙以妖冶嫽通作僚說文僚好貌妓者方言自關河濟之間謂好曰姣郭注言姣潔也說文姣好也玉篇姣妖媚也陳風月出佼人僚兮釋文佼字又作姣楚詞九歌靈偃蹇兮姣服列子楊朱篇鄉有處子之姣者又云豐屋美服厚味姣色史記蘇秦傳後有長姣美人袜者說文袜佳好也引詩曰靜女其袜如巡狩者巡也正借同音之古訓以曉人也仁也者人也皆是故嫋亦為好麗者呂氏春秋侍君覽云列精子高謂其侍者曰我何若侍者曰公姣且麗高誘注姣麗容好貌也嫽康贍秀才入軍詩麗服有暉佳者楚詞九章好姱佳麗兮又大招云姱修滂浩麗以佳只淮南修務訓是嫵嫮皓齒刑冬骨佳不待脂粉芳澤而性可說者西施陽文也古詩燕趙多佳人美者嫵如玉冒植詩南國有佳人容華若桃李嫵者楚詞大招朱唇皓齒嫵以姱只王逸注嫵媄好貌媄一作嫵張衡思元賦增嫵眼而蛾眉玉篇嫵下引楚詞嫵目宜笑或作嫵是嫵嫵同也釧嫽者方言文青徐海岱之間曰釧

嫺美容貌瞚者說文瞚妻微視也是瞚為目之好也媛者說文女部義也通作婘淮南說林訓婘輔在頰前則好楚詞大招婘輔奇才宜笑嗎只姝者方言趙魏燕代之間謂好曰姝說文姝好也邶風靜女其姝采玉神女賦視豈盈以莊姝兮是姝為女之好也士之好者亦為姝廓風干旄彼姝者子是也通作姁說文姁好也亦引詩靜女其姁姱者曹音牛委五果二切說文姱閑體行姱姱也過委切又云妮媟妮也一曰弱也五果切此分明二字字曹氏不宜混而為一疑古本廣雅兩字俱有曹

愛古堂抄藏

氏分音後人因形相似而一之且取曹音而併之

嬥集韻姱妮博雅好也又云姱媒姱好貌是丁度所見廣雅已無姱字矣嬥者靜之好也朝麥切說文嬥靜好也采玉神女賦既姱嬥于幽靜兮嬥者白好也說文嬥白好也玉篇嬥好也亦作嬥婥者去倚切玉篇婥下引此文妍者五堅切方言自閩而西秦晉之故都謂好曰妍玉篇妍好也嫀者玉篇嫀好也嫀者似宣切說文嫀直好也嫀者說文嫀媞也秦晉謂細腰為嫀魏赤亦細之好也方言魏細也秦晉謂細而有容曰魏婥約者玉篇婥約好貌也本此嫵者說文嫵媚也一曰嫵嫵好貌又云嫵好貌嫵者細之好也方言嫵細也自閩而西秦晉之間凡細而有容謂之嫵或曰媞

愛古堂抄藏

逍按逍音字秋切曹音婥為于六才六二反非也讀若踧者是醜女之稱說文婥醜也一曰老嫗也以婥為好失其義矣妊者說文妊婦人身動也婚者說文婚婦人貌嫋者集韻嫋好貌本此婘者說文婘小心態也廣韻婘婉新婦貌又云婉好貌婘者細之好也方言婘細也自閩而西秦晉之間凡細而有容謂之婘或曰媞說文媞細也秦晉謂細而有容曰魏婥約者玉篇婥約好貌也通作汋莊子逍遙篇藐姑射之山有神人居焉淖約若處子釋文引李頤云淖約柔弱

貌司馬彪云好貌楚詞九章外詠歌之淖約今王逸注淖約好貌婥媠者通作婥說文婥媠也史記上林賦婥媠嫋娜索隱引埤倉婥媠悅也通俗文頰輔謂之婥媠又佞幸傅非獨女以色媚士臣亦有之嫮姱說文女部義也本書釋訓嫮嫮姱容也是嫮為容之好姍者行之好也上林賦便姍嬖屑郭璞曰衣服婆娑貌顏師古注言其行步安詳也又漢書外戚傳立而望之何姍姍其來遲

摽音苗崇音標必沼反顛杓的婦又作入反緲杪流苗裔饑謂末也

逸周書元首曰末易卦文初為本上為末說文木上曰末摽者玉篇摽末也管子伯言篇大本崇物初生之題也上象生形下象其根也多官切通作端標者說文標木杪末也管子伯言篇大本而小標虛謎暗劉琨詩縣縣女蘿施千松標通作菓說文菓末也顛者說文作槙上林賦夭矯枝格偃蹇抄顛陸機答張悛詩芳樹發華顛杓者莊子庚桑篇戒其杓之人郭象注不欲為物標杓漢書律歷志王衡杓建天之綱也如淳曰杓音炙斗端星也是杓為斗之末也緒者方言末緒也南楚

或曰端說文緒絲耑也抄者謂文抄木標末也王制家國制國用必于歲之抄注抄末也方言抄小也木細枝謂之抄郭注言抄梢也流者原為水之本為流水之末也苗者末之耑也畜者小爾雅文雖驗帝高陽之苗裔今晉語延及寡君之紹續昆裔王逸章昭並云裔末也慨者通作概說文概灰也或作抹

瞟已遙反憭中部寮語吾各反達勑曷反鶩式若反忉音恒透敕吏反音世人以此為跳字他侯反未是矣趯他歷反踔大汗反驚也

爾雅釋詁驚懼也說文驚馬駭也瞟者玉篇瞟下

引倉頡篇瞟驚也其字从目今訂正舊本訛从目憭者聲之驚也玉篇憭驚也此憭通作嘹史記外戚世家韓嫣曰上言太后有女在長陵武帝乃自往迎取之使武騎圍其宅家人驚恐女亡匿內中牀下扶持出門令拜謁武帝下車泣曰嘹大姊何藏之深也詔副車載之索隱曰嘹烏百反益驚怪之詞耳正義曰嘹尖聲驚悸貌寮者寢之驚也魚陵切莊子天運篇不得寥然必且寮焉為悸者通作罟春官占夢二曰噩夢杜子春云噩當為驚愕之愕謂驚悸而夢說文作咢勝爾雅釋樂徒擊鼓曰

孚孫炎曰聲驚孚也班固西都賦猶愕貽而不能
悟李善注引李書愕驚也達者方言文郭者亦方
言文采衛南楚凡相驚曰猲或曰遽郭注皆驚貌
也說文南楚謂相驚曰猲本方言也忉者方言文
郭注猶云恐灼也灼音義同或說灼當為悼說
文悼懼也陳楚謂懼曰悼書傳卓勺互通說文焯
字引書悼見三有俊心今書作灼此其證也怛者
列子周穆王篇知其所由然則無所怛莊子大宗
師篇子來將死妻子環泣子犁往問之曰叱避無
怛化言死猶化勿驚怛之攻工記鄭注不能驚怛

受古堂珍藏

透者方言文左思吳都賦驚透沸亂集韻透式竹
切趨者跳之驚也釋訓趧趧跳也駭者說文駭馬
驚也公羊哀六年傳諸大夫見之背色然而駭國
語晉師大駭莊子在宥篇夫施及三王而天下大
駭矣莊子外物篇惴惴赫千里釋文云言千里皆懼
宋玉招魂君王親發兮憚青兕王逸注發射也憚
驚也

紓摯貞二反又音至音反摯字也無旁字邊也必振反悼反形聲不然或未劇口白反又口郭反
詛解也

說文解判也紓摯者方言抒慮解也郭注抒音抒
井之抒慮胡計反紓抒古通用摯慮字異義同左
氏襄二十九年傳禍未歌也必三年而後能紓杜
注紓解也藏呈者呈當作逞方言藏逞解也左氏
六年成元年傳俱云乃可以逞楚詞哀時命志
慼恨而不逞今杜預王逸並云逞解也又與程通
說文程詛也詛衣縫解佈者玉篇佈解也本比為
者說文屬連也此以屬為解反覆相訓美惡不嫌
同詞也蛻者皮之解也說文蛻蛇蟬所解皮也淮
南說林訓蟬飯而不食三十日而蛻託者芳俱切

受古堂珍藏

玉篇託耗也虛耗則空空則解義相因也託者玉
篇但云陽果切廣韻不收此字集韻託式支切託
或作詑按鳥易毛如蟬蛇之蛻與解義合集韻又
引廣雅詑解也蓋因曹憲疑詑為能故集韻引之
劇者玉篇劇解也廣韻劇皆木皆本此劇者荀子
強國篇莫邪劇盤盂刖牛馬揚倞曰劇割也音戾
玉篇劇解也本此詛者衣之解也文選切淮南人
間訓晉公子重耳過曹曹君欲見其駢脇使之詛
而捕魚說文詛衣縫解也舊本詛偽程今訂正

蹋汝涉切踏丁劄切跕去聾切踏又音樂音疹才妙反又乃展反蹀音牒反又音諜之戔字

踧 子歷反 尺 蹈道音踐踖 如酉反 蹴 子六反 跼 其玉反 蹙 子六反 履也

說文履足所依也釋名履以足履之因以名之也此專釋踐履之名也躡者釋名躡懾也登其上使懾服也史記秦始皇本紀躡足行伍之間班固答賓戲彼皆躡風塵之會揚雄甘泉賦躡不同之委蛇登者疑通作此條躡跂字書皆訓登則躋即登也曹音夫之跂者方言跂登也跿者玉篇跿跂也蹀者莊子天下篇釋文蹀本亦作跲又作跲本或作蹀是蹀即跲之異

文也淮南精神訓虎豹可尾虺蛇可蹀而不知其所由然王融曲水詩序跲昌姬蹈軼炎漢蹈者說文踏踐也釋名蹈道也以足踐之如道路也踐者說文足部義也釋名踐殘也使殘壞也曹植七啟當軌見瞥值足遏踐蹂者說文凡獸迹也小雅四月秦山有美善之篆文作蹂玉篇蹂踐也孟子秋水篇且彼方跐黃泉而登大皇左思吳都賦雖有雄虺之九首將草生于梅果之下取其蹇蹂而害之令不得蕃茂漢書揚雄傳蹂蕙圃踐蘭塘蹈者說文蹈踐也釋名蹈搯也搯著地也趙至與嵇茂齊書蹴崑崙使西倒蹈泰山今東俗通作蹋漢書漢光傳霍氏

勁舊本勁訛剄今訂正堅者剛之也攻工記函人不堅則不堅剛者德之強也說文堅剛剛斷也者左氏昭二十三年傳不懦不耆杜注耆彊也韌者淮南本經剛而不韌纂未詳勞者勉之強也說文勞勞也勑莫若方言侔莫強也北燕之外郊凡勞而相勉若言努力者謂之侔莫玉篇勑勉也勑侔字異音義同詹事兄曰論語文莫猶人也樂肇注燕趙之間謂勉強為文莫今語猶然文莫即侔莫聲之轉也憚憐者方言皮傳憚強也秦晉言非其事謂之皮傳東齊陳宋江淮之

間謂之殫憚郭注謂強語也憚殫字異義同揄鈔者方言虜鈔強也郭注皆強取物也方言又云虜奪也揄虜字異音義同俗者說文人部義也通作倬動左氏傳二十二年傳勍敵之人悖快者方言鞅悖強也郭注謂強戾也悖快與悖鞅字異音異同幾經隍五結又厄危貼音刖一刮又月竝宜反又五刮反俊今醶音刖又音危也

毋鏝力旦又厄危也說文危在高而懼也釋名危阮也阮阮不固之言也幾者說文幾微也殆也以幺成戍兵守也幻而兵守者危也左氏宣十二年傳利人之畿而安人

之亂杜注幾危也孫者小雅菀柳居以凶矜傳矜危也危阨者說文阨阸也班固說不安也困九五劓刖荀與陸績王肅本皆兢兢云不安也鄭康成注劓刖當為倪倪阢阢周書泰誓邦之抶阨孔傳抶阨不安言危也厲者大雅民勞以謹醜厲傳厲危也包咸論語注危厲也是厲危同義貼者余廉切小爾雅疢疾甚謂之貼說文貼壁危也雖驗貼余身而危死兮王逸訓貼為危漢書文帝紀或貼于死亡如淳曰貼近邊欲墮之意皆危象也刖者馬融長笛賦蘭根踌躇刖兮李善注檕刖危貌或說隸書

舟月不分字當為刖說文刖船行不安也讀若兀張協七命棹刖峻枻李善注搖刖危貌刖通作抏方言僞謂之杌杌不安也郭注船動搖之貌攻工記是以大杌注杌動搖貌玉篇砨危也本此倾醢丹鏃者方言文東齊物而危謂之倾醢僞物謂之毋鏝倾倾同

澪以脞反又叔音淑湜是列音洌激五狄反滌力感反又肅音蕭瀇一周反清也

說文清朖也澈水之貌釋名清青也去濁遠歲色如青也澪者說文澪清深也莊子天地篇澪乎其清也淑者說文淑清湛也湜者常職切說文湜水清底見也邶風谷風云涇以渭濁湜湜其沚洌者方言文後漢書儒林傳贊千載不作淵源誰激通作澄淮南泰族訓澄列金木水火土之性高誘注澄清也左思詠史詩左眄澄江湘浮者未詳澈者方言文郭注妙計反司馬相如上林賦轉騰澈洌滌者玉篇滌與澈同力驗切清也本此瀇者說文瀇深清也廉者吏之清也釋文盡欲也自檢欲也天官小宰以聽官府之六計奠群吏之治一曰廉

善二曰廉能三曰廉敬四曰廉正五曰廉法六曰
廉拜玉篇廉清也本此滒者古達切木華海賦滒
滒浩汗玉篇滒滒清也本此
鮇蘇各平括反字乳腹穀奴候反春秋之穀鳥孺與育乳生也
說文生進也衆艸木生出土上坤象傳至哉坤元
萬物資生文選注引劉瓛周易義云自無出有曰
生鮇者煮漉切玉篇鮇死而更生也通作蘇左氏
宣八年傳殺之絳市六日而蘇稽者禾之生也集
韻括生也本此或說括疑活之訛楚詞天問化為
黃熊巫何活焉王逸注活生也字者漢書嚴安傳

愛古堂珍藏

五穀蕃熟六畜遂字顏師古解字為生說文字乳
也史記五帝本紀鳥獸字微虞書作孳尾是字與
孳通故說文序云字者言孳乳而浸多也乳者史
記倉公列傳菑川王美人懷子而不乳案隱曰乳
音人喻反乳生也呂氏春秋季夏紀夏后氏孔甲
田于東陽貧山天風晦冥孔甲迷惑入于民室
主人方乳說文云人及鳥生子曰乳獸曰產腹者
詹事兄曰腹與孚聲相近易說卦坤為腹坤道資
生故取腹象柱進土謂曰疑當作瘦廣韻瘦病重
發也發即生穀者左氏宣四年傳楚人捐乳穀說

文穀乳也滒者而遇切說文滒乳子也與者離騷
各興心而嫉妒王逸注與生也舊本與訛與今訂
正育者說文育或作毓地官大司徒以埴艸木注
毓生也乳字重出疑字之訛孚者鳥之生也說文
孚卵孚也以爪以子徐鍇曰鳥之孚卵皆如其期

貸福遶楚職反又音特力反也憤盈也
說文盈滿器也墨子經篇盈莫不有也忝者他代
切盈而假以與人也福遶者皆副也盈而後有副
也廷謬正俗云副貳之字本為福以衣昌聲西京

愛古堂珍藏

賦云仰福帝居傳寫舛訛轉衣為示讀者便呼為
福祿之福夫之遠矣愚案此福字與遶倖為一枓
亦當為福左氏昭十一年傳僖子使助遽氏之遶
注遶副倖也張衡西京賦庶車之遶載猋猗薛
綜注遶副也江淹雜體詩中坐遶朱組步擱遶瓊
弁孫康琴賦猶有一切承間遶之初救切逸周書
羅匡解餘子倖運孔晁注倖副也廣韻遶倖也舊
本倖下無也無今據盧學士校本增憤者方言憤
自盈也周語陽瘅憤盈韋昭注憤積也蔡琰詩心
吐思兮胸憤盈石崇王明君辭苟生亦何聊憤思

常憤盈憤通作撙樂記狂厲猛起奮未廣貴之音
作而民剛毅鄭注貴讀為墳墳怒氣充寔也
營量商揣如累反又丁果反又尺宄反又尺宄反
元揣校揆度于僞反又居僞反　砼七全反　擬此且礼反　測圖諒
大雅皇矣帝度其心傳心能制義曰度營者衆經
音義引蒼頡篇營部也謂量度而部署之也量者
揣之度也說文量稱輕重也雜鹽羌內怨已以量
人王逸注量度也商者說文商以內知外也漢書
律歷志商之為章言也物成孰可章度也荀悅漢
紀商者量也物盛而可量度也白虎通義商貫篇

商之為言商其遠近度其有無通四方之物故謂
之商也陸機吳趨行淑美難窮紀商推為此歌李
善引許慎淮南子注商推麁略也言商度其麁略
也揣者高之度也方言度高為揣亦氏昭三十二
年傳計丈數揣厚薄老子道德經揣而銳之不可
長保傳奕本作敬音揣量也史記英布列傳果如
薛公揣之陳平曰生揣我何念淮南人間訓凡人
之舉事莫不先以其知規厲揣度而後敢以定謀
文選引鬼谷子測深揣情砼者衡之度也玉篇砼
度也本此通作銓淮南子縣子于銓衡文選注引

度得失顏延之元后哀策文圖光玉繩李善注引
此文諒者語之度也魚怨切說文諒徐語也徐語
亦商度之意稱者說文稱銓也春分而未生日見
至晷量可度禾有秒秋分而秒定律數十二抄而
當一分十分而寸其以為重十二粟為一分十二
分為一銖故諸程品皆以禾粟記云律大小之楅
比終始之序校者考之度也齊語昔我先君合羣
參比校民之有道者韋昭注校考合也揆者離騷
皇覽揆余初度兮揆度已見爾雅釋言必不重
見此當為葵卜雅采菽天子葵之傳葵揆也說文

揆蔡也戴侗六書故引唐本說文揆度也襄者說文襄規襄商也一曰襄度也或作攘从尋尋亦度也引楚詞曰求矩矱之所同今本離騷作榘矱王逸注矱亦度也發矱字異音義同隱者心之度也商書盤庚尚皆隱哉崔瑗座右銘隱心而後動李善注引劉熙孟子注隱度也

㝡七倦反　萌莫郎反　趣趍音又促走反　矜遽也

說文遽窘也謂窘迫也叢者廣韻無此字不知所從未詳其義萌者方言莤遽也吳揚曰莤郭注謂遽矜也今北方通然也萌莤古通用趣者七句切

廣雅疏義卷二　三王　愛古堂珍藏

說文趣疾也矜者方言矜奄遽也陳頴之間曰奄秦晉或曰矜或曰遽

仄陋褊必善反　儜城音迫　隘烏賣反　窄側白反　陋匪音也

說文陝隘也矣夾切詩釋文陋本作狹依字應作陝反者說文仄側傾也從人在厂下玉篇仄陋也阻力切陋者說文陋阨陝也荀子修身篇少見曰陋褊者魏風葛屨維是褊心楚詞七諫沈智褊能也釋名褊陶也張衡西京賦勞則褊于惠儜者下介切儜佞也佞當為狹通作譻揚雄反離騷何文肆而質譻應劭曰譻狹也迫者說文迫近也史記索隱引說文岐窄也玉篇迫也盬者廣韻盬陶演已意也指者玉藻篇凡有指畫于君前用笏漢書蕭何傳發蹤指示獸處者人也離騷指九天以為正兮王逸注指語也揥者審

而酒味不變也

教遠指揥帝音敦勃音告復白謨烏報反眡示音語也

說文語論也釋名語敘也敘己所欲說也詩傳直言曰言論難曰語鄭注周禮云發端曰言答述曰語文王世子篇登歌清廟既歌而語注語談說也教者說文教上所施下所效也釋名教做也下所法做也蔡邕獨斷諸侯言曰教遠者說文遠遠引也釋名遠陶也陶演已意也指者玉藻篇凡有指畫于君前用笏漢書蕭何傳發蹤指示獸處者人也離騷指九天以為正兮王逸注指語也揥者審文肆而質譻應劭曰譻狹也迫者說文迫近也史

之語也都計切掊之言審諦也敉者誡之語也說文敉誡也釋名敉飭也使自警飭不敢廢慢也小雅楚茨既匡既敕笺祝釋暇詞以敉孝孫益古者教戒之詞曰敉告者覺之語也釋名上敉下曰告告覺也使覺悟知己意也楚詞九章明告君子王逸注告語也覛者曲禮少間願有復也注復白也白者說文謁白也玉篇白告語也漢書高帝紀上令周昌選趙壯士可令將者白見四人後漢書鍾皓傳鍾理常以李膺言白皓謏者玉篇謏語也本此眡者與示同說文示所以示人也釋名示示也

過所至閾津以示之也楚詞九章窮不知所示王逸注示語也

蔚慰音鬱於貴反隱翳也

蔚詹音鬱烏外反庢於貴反注謂掩覆也陸機文賦理翳翳而方言翳掩也郭注謂掩覆也說文鬱草之翳也說文鬱草多貌引詩曰鬱彼北林之翳也廣韻庢藏也隱者牆之翳也

鬱伏蔚鬱者草之翳也說文鬱草多貌引詩曰鬱彼北林之翳也廣韻庢藏也隱者牆之翳也

禰萬反彥陳怕苦侯反恐詘儒輸姚越音戄竹降庢反中愚也

禰萬彥陳怕苦侯反恐詘儒輸姚越音戄竹降庢反中愚也說文隱蔽也

荀子修身篇非是非謂之愚揚原注以非為是以是為非則謂之愚賈誼新書深知禍福謂之知之知反知為愚說文愚戇也頑者左氏文十八年傳頑嚚比周劉昌賄五官中郎將詩小臣信頑鹵雅楚茨既匡既敕笺祝釋暇詞以敉孝孫益古者教戒之詞曰敉告者覺之語也釋名上敉下曰告告覺也使覺悟知己意也楚詞九章明告君子王逸注告語也覛者曲禮少間願有復也注復白也白者說文謁白也玉篇白告語也漢書高帝紀上令周昌選趙壯士可令將者白見四人後漢書鍾皓傳鍾理常以李膺言白皓謏者玉篇謏語也本此眡者與示同說文示所以示人也釋名示示也

而自苦玉篇恂瞀愚也本此恂溝區愁瞀字異音義同儒輸者方言文荀子修身篇勞苦之事則偷懦轉脫楊倞注偷當為輸輸墮者于厥切未詳戄者說文心部義也漢書汲黯傳甚矣汲黯之戄也說文心部義也表記云憃而愚淮南道應訓者亦說文心部義也表記云憃而愚淮南道應訓憃平若新生之犢而無求其故

罷蒲去反卷煩俌巨庾反庾賢搞苦浩反勞疑于小反又楚交反勤說鄭注云勤由擊也謂取人之說不訓為勞然則勤以刀脩飾及于鄭而勤民焉用之壯也禮記曰無而勤以刀明矣肩秘往勞也

說文勞劇也用力者勞古文作簍罷者笞罵切說

文靡字云罷病也通作疲說文疲勞也卷者說文
力部義也上文釋券為盡又訓為勞義相成也煩
者猎康與山巨源絕交書心不耐煩廣韵煩勞也
本此卻者與慚同詩見極下賢者小雅北山大夫
不均我從事獨賢孟子釋之曰此莫非王事我獨
賢勞也搞者因其勞而慰藉之也左氏僖三十二
年傳以乘韋先牛十二搞師玉篇搞餉軍與醢同
古通用彙周官槀人注鄭司農云槀謂搞師之搞
主冗食者故謂之搞書序孔傳亹勞也勤者說文
力部義也左氏宣十二年傳無及于鄭而勤民昭

九年傳焉用速成其以勤民也杜注並云勤勞也
愛古堂珍藏
眉者動之勞也方言文說文眉動作切切也秘者
廣韻祕勞也本此通此皆周書大誥天閔毖我成
功所孔傳言天慎勞我周家成功所在往者方言
眉往勞也郭注眉眉往來皆勑勞也舊本往訛佳
今訂正

潛丞沈溺遑乃結反湮音溷烏困反淪沒也

說文漫沈也玉篇沒溺也經典通作沒潛者方言
潛涵沈也楚郢以南曰涵或曰潛丞者因其沒而
出之也辰陵切揚雄羽獵賦丞民于農桑集韻引

廣雅涎沒也是本又作泿通作丞列子黃帝篇便
弟子並流而承之張湛注承音拯引方言出溺為
拯沈者直深切戰國策智伯攻趙圍晉陽而水之
城之不沈者三板玉篇沈沒也本此溺者撞弓篇
死而不吊者三畏厭溺說文作伕云沒也玉篇伕
奴的反引孔子曰君子伕于日小人伕于水經典
通用溺湟者方言湟伕也湟伕聲相轉故並為沒
湮者說文水部義也於真切濕者亦說文水部義
也淪者商書微子篇今殷其淪喪玉篇淪沒也本
此

愛古堂珍藏

數詠卓音謫徒革反怒結讓爽譎誄過訟責也

說文責求也數者所縷切左氏傳乃執子南而數
之戰國策范雎之數須賈漢書高祖之數項羽司
馬喻巴蜀檄因數之以不忠死亡之罪皆計其罪
而責之也詠者離騷謠詠謂余以善淫王逸注詠
猶讚也方言詠懟也楚以南謂之詠玉篇詠責也
本此謫者邶風北室人交徧謫我傳義也左氏成
十七年國子謫戎列子力命篇窮年不相謫發張
湛注謫謂責其過也史記申屠嘉列傳議以謫罰
侵削諸侯方言謫過也南楚以南凡相非議人謂

之過或謂之咈讀過古通用怒者方言謫怒也故怒亦謂責義相成謫讀如謫居之謫也詰者問之責也說文詰問也鄭注禮記云詰謂問其罪也讓者詞之責也說文讓相責讓左氏昭二十五年傳且讓之杜解讓為責周語讓不貢韋昭注讓譴責也史記張耳陳餘列傳張耳責讓陳餘以不肯救趙與者方言與故也過與責義相近譴者說文譴謫問也小雅小明畏此譴怒傳罪責也誅者孔安國論語注義也周官太宰職誅以馭其過注誅責讓也過者漢書高祖紀聞將軍有意督過之訟者色咸論語注訟猶

責也言人有過莫能自責者也史記呂后本紀大尉尚恐不勝諸呂未敢訟言誅之

題者說文題顯也玉篇題視也達麗切本此睇者香衣切方言睇眄也東齊青徐之間曰睇班固兩都賦睇秦嶺郭璞江賦飛廉無以睇其蹤望者說文望出亡在外望其還也釋名望茫也遠視茫茫也曰者周語國人莫敢言道路以目史記陳丞相世家陳平去楚渡河船人疑其有金目之漢書高祖紀范增數目項羽擊沛公顏師古注動目以諭之張衡東京賦目眩阿房蔽線注目視也睇者盧谷切方言睇眄也吳揚江淮之間或曰睇又云睇視也吳揚睇郭注今中國亦云目睇也載者玉篇職

睽也子來切載同上睽者說文睽目相視也本此窺者說文窺小視也班固兩都賦魚窺淵覘者說文覘視也左氏成十七年傳公使覘之曰信檀弓我喪也斯沾注沾讀曰覘覘視也又晉人之覘宋者注覘闚視也學記呻其佔畢注佔視也晉語公使覘之韋昭注覘微視也淮南俶真訓昔公牛哀轉病也七日化為虎其兄掩戶而入覘之則虎搏而殺之高誘注覘視也方言貼占視也凡相竊視南楚或謂之貼或謂之占是覘沾貼占古字通用睹者說文睹見也

洪範視曰明說文視瞻也釋名視是也察是非也

題反大分睇望目睹七才睽七祭反又窺苦圭反覘胡淹耽音暗覘音覸耄音闕苦晧反覘古莧眠參音盼乎際反覸丘倦反睽音司睽音冤音又瞟力小反惟覸以追反睽音兒睽五計反睨音詣睽音兒睽來代反瞰苦蓋反睽音睽睇音睽睽音睽睽音睽睽

古文作覩文言傳聖人作而萬物覩禮運云以陰陽為端故情可睹也鍭者擇之視也莫袍切說文鍭擇也玉篇引詩曰左右鍭之廣韻鍭邪視也亦作瞭本此覩者七亦切玉篇覩視也左右視之廣韻鍭邪視也亦作瞭本此覩者七亦切玉篇覩視也本此盼者恨之視也說文盼恨視也魏志許褚傳馬超問虎侯安在太祖顧視褚褚瞋目盼之超不敢動覩者說文覩諦視也擇名覩翰也望之延頸翰也數梁隱五年傳常事曰視非常曰覩覩者說文窺正視也覩者廣韻覩視也本此睨者莫袂切說文睨目財視也玉篇睨視也方言睨也揚雄河東賦睨陰周之大宛睨

者說文覩出目也唐書韓愈傳低首下心伾伾睨睨視晚者說文睨晚晚昏目視貌本書釋訓睨晚視也廣韻昏炮昏無畏視也睨者息咨切方言自江而北相窃視謂之覩玉篇覩視也本此看者說文看睎也或作翰吳志周魴傳看伺空隙覘者說文覘衺視也顏師古注揚雄傳云睨古覘字周語古者太史順時覘土韋昭注覘視也張衡西京賦睨往昔之遺館趙至與嵇茂齊書涉澤求蹊披榛覘路大昭案隸書瓜似瓜誤作瓜瓜又誤為瓜加於見上遂成覘字古本作覘也

俗又造作覘字云不見為覘失之遠矣睒者方言翰視也南楚謂竊視曰翰郭注亦言睒也玉篇睒視也亦作瞷本此覭者七亦切玉篇覭視也睥睨者玉篇睥左睥右睨說文睨衰視也左氏哀十三年傳余與褐之父睨之莊子山木篇雖幷逐衆不能眄睨也史記信陵君列傳俾睨故久立離騷忽臨睨夫舊鄉漢書灌夫傳辟兩宮閒顏師古注辟脫傍視也案俾即睥也說文睥城上女墻俾倪也睥睨俾睨辟睨俾倪字異音義同睒者說文眄目偏合也一曰衰視也方言睎眄也自關而西秦晉之間曰眄左思咏史詩左眄澄江湘睒者說文睒目童子不正也玉篇睒旁視曺植洛神賦明睒善睒李善注睒旁視也鮑照舞鶴賦奔機逗節角睒分形瞰者揚雄解嘲鬼瞰其室張衡西京賦瞰究虹之長鬐玉篇瞰視也本此睇者小爾雅文特計切方言睇眄也陳楚之間南楚之外曰睇說文睇目小視也夏小正來降燕乃睇睇者眄也眄者視可為室者也內則篇在父母舅姑之所不敢睇視楚詞九歌既含睇兮又宜笑王逸注睇微眄貌睨者廣韻平聲內不收此字未聞眄者帝利切說

文眡古文視字瞗者都僚切說文瞗目敕視也讀若雕繢者說文繪目繒繒也班固荅賓戲云繒龍虎之文舊矣晉灼曰繒視也馬融廣成頌右繒三塗左概蒿嶽睋者子夭切方言睋視也南楚謂竊視曰睋或謂之韜中夏語也關通語也自江而北謂之貼玉篇睋視也本此睋者說文睋目相戲也方言睋視也東齊曰睋凡以目相戲曰睋郭璞音烏扳反睋者說文睋大視也玉篇睋與睋同木華海賦睋睋無度睋者玉篇睋直視也啓者說文啓省視也玉篇啓窺也恥者兵媚切說文恥直視也通作覘莊子徐無鬼篇譬之猶一覘也司馬彪云頃暫見貌占者方言凡相候謂之占占猶瞻也與覘同詳見覘下省者祭之視也說文省視也漢書文帝紀且吾農民甚苦而吏莫之省顏師古注省視也覷者身曲戾也蟠者鄒陽獄中上書蟠木根柢輪囷離奇班固荅賓戲云故夫泥蟠而天飛者應龍之神也項岱曰如應龍蟠屈而升天窕者說文窕深�parallel也桂進士馥云益屈也免在門下不得走益屈折也桂進士馥云益當作善脊者角之曲也巨員切說文骹骨耑骹骹也玉篇骹者骨之曲也於詭切說文骹骨耑骹骹也玉篇骹骨曲也漢書枚皐傳其文骹骹曲隨其事顏師古注診亦視也覷者玉篇覷視也本此

○集韻引廣雅瞎視也見視也市之切今俱無此文

枉於往反撓女教反新盭戾音蟠步千反宛烏困反褭古兔反骹音敫偃反依矩反僥力雨反鴦古萬反詰詘迟隙反曲也說文衆凶器受物之形古文作匸釋名曲局也相近局也經典相承作曲枉撓者說文枉衺曲也撓曲木呂氏春秋仲秋紀斬殺必當無或枉撓枉撓不當反受其殃高誘注凌弱為枉違疆為撓楚詞九章施黃棘之枉策王逸解枉為曲漢書昭帝紀數以邪枉干輔政顏師古注枉曲也以邪曲之事而干求也折者旨熱切玉藻折還中矩史記灌夫傳吾益知吾壁中曲折請復往盭者說文盭弼戾也讀若戾紫盭與戾通說文戾曲也从犬出戶下戾者身曲戾也蟠者鄒陽獄中上書蟠木根柢輪囷離奇班固荅賓戲云故夫泥蟠而天飛者應龍之神也項岱曰如應龍蟠屈而升天窕者說文窕深肆也桂進士馥云益屈也免在門下不得走益屈折也桂進士馥云益當作善脊者角之曲也巨員切說文骹骨耑骹骹也玉篇骹骨曲也漢書枚皐傳其文骹骹曲隨其事顏師古

注敬戲猶言屈曲也淮南厲王傳皇帝嘅天下正法而許大王傴僂者左氏昭七年傳一命而傴再命而僂攻乘七發雖有淹病滯疾猶將伸傴起躄說文傴僂也僂尪也或言背僂孔叢子子思曰禹湯文武及周公勤思勞體或折臂望視或秃髂背傴僂耇者王篇耇曲也本此詰詘者說文詘詰詘也玉篇詘枉曲也揚雄長楊賦迺展人之所詘李善注詘古屈字王逸九思哽饐分詰詘舊本詰訛結今訂正迟者行之曲也綺戟切說文迟曲行也莊子人間世卻曲釋文云字書作迟引廣韻迟曲

愛古堂枝城

也今說文廣雅俱作迟剔勅傳剔落音剔他帝剔他寬反說文新補剔字云解骨也士喪禮四鬄去踈注鬄解也今文鬄作剔通作鬄說文鬄鬋髮也剔者治也鬋者翦也髮者拔也剔者玉篇剔力各切剔也本此剔者玉篇剔鬄也除髮也古作鬄說文鬄鬄髮也大人曰鬄小兒曰鬋盡及身毛曰鬋鬋姍延反綼丑立反禪資音綼且立反也

說文綼綼衣也廣韻褋襟緣亦作綼漢書賈誼傳白穀之表薄紈之裏綼以偏諸綼著之也綼者說文綼綼衣也廣韻綼縫或作緝楚詞九懷懷襲英衣兮綼緝褋者即衷切說文褋綼也

高臨竦踊勇音騰躍陞升音跳搖祖潛貢顒頂踊備筆反尚營上也

說文上高也此古文篆文作上高者周頌敬之毋曰高高在上郭璞注爾雅釋親云高者言最在上古詩十九首何不策高足屬者嵇康贈秀才入軍詩凌厲中原玉篇厲高也本此竦者息拱切張衡

愛古堂枝城

南都賦結根竦本張協七命舉戈林竦通作聳廣韻聳高也李善注長楊賦云竦與聳古字通踊者余隴切說文踊跳也騰躍者莊子逍遥游六仆蝸笑之曰我騰躍而上不過數仞而下淮南原道訓踏騰崑崙高誘注騰上也乾九四或躍在淵荀爽注躍上也陞者玉篇陞與升同上也易序卦傳聚而上者謂之升商書若升高自必下躍者說文跳踊也徒遼切釋名跳條也如草木枝條務上行也搖祖者方言文又云祖搖也潛者詹事尺曰潛之訓上亦亂訓治徂訓存之類以相反為訓貢者奉

之上也禹貢序兗別九州隨山濬川任土作貢玉篇貢上也本此頗頂者方言丈頭之上也齊語班序頗毛墨子修身篇華髮隳顙者亦方言丈彼作豁同尚者覩禮云上介皆奉其君之旂置于宮尚左鄭注古文尚作上孟子舜尚見帝趙岐注尚上也劉知幾史通引尚書璇璣鈐云尚者上也上丞天文以布節度如天行也營未聞

壅障隔也音恿否拘陽也說文陽障也古文作邕泉流以高妨以下流故壅者古作邕說文邕邑四方有

水自邕成池者漢書王莽傳長平館西岸崩邕涇水不流顏師古注邕讀曰壅障者說文阜部義也又云墉擁也二字通用隔者玉篇隔工定切隔也本此否者廣韻否塞也易否卦閉塞之象曹植求通親親表今之否南友于同憂拘者拘罪人于囹圄亦障隔漢書司馬遷傳陰陽之術太詳而衆忌諱使人拘而多畏顏師古注拘曲礙也曲礙亦隔

意

訹大鳥詢如志反又素了反又酉反又訹反詶反誖音悖三六反　誘所六反也

說文羌相訹呼也或作誘玉篇誘引也相勸動也

舊本以素丁三六二反併作誘者非是今訂正訹者說文訹相呼誘也史記吳王濞傳使中大夫應高訹勝而王詢者玉篇詢誘也本此訹者說文訹誘也通作怵漢書食貨志善人怵而為奸邪李奇曰怵誘也動心于奸邪也武帝紀元狩元年詔曰怵于邪說如淳曰見誘怵于邪說也顏師古注怵或體訹耳訹者誘也音戌亥之戌又音恤詢度如天行也營未聞

蘇后切廣韻謏訹誘詞

嫙虛鳩悅悆數音愉忱許乙反款虛一謐莫又例反欸欣休

說文喜樂也古文作款通作悆史記周本紀無不欣喜漢書郊祀志天子心獨悆漢書地理志續漢書郡國志皆作聞喜嫙者說文嫙說也漢大長公主名嫙俗本誤作嫖悅者說文說釋也益稷傳民說無疆經典通作說孟子本作悅悆愉者方言文郭注悆愉猶呴喻也漢瑟調曲隴西行好婦出迎客顏色正敦愉敦愉疊韻形容之詞玉篇悆喜也悅也樂也聘禮記私覿愉愉焉荀子王霸篇安重閒靜莫愉焉楊倞注愉樂也愉通作偷說文偷下引

書有疾不念念喜也忙者玉篇忙喜也本此通作
莊子讓王篇子路抗然執干而舞司馬彪云抗
喜貌故者說文攴部義也本書釋訓敖故喜也諠
荀子議兵篇近者謳諠而樂之玉篇諠喜也本
者說文言部說文娛也姝也姝得志姝姝玉篇娛
此娛者許列切說文娛也姝也姝得志姝姝玉篇娛
喜也本此歡者說文歡喜樂也檀弓篇啜菽飲水
盡其歡樂記篇欣喜歡愛樂之官也亦作懽說文
懽喜數也考經故得萬國之懽心以事其先王欣
者說文欣笑喜也月令篇慶賜行遂無不欣悅周
語事神保民莫不欣喜亦作忻史記管晏傳贊余

安古堂校藏

雖為之執鞭所欣慕焉休者逸之喜也周官作德
心逸日休禔者方言文湘潭之間曰紛已或曰貤已
誇呼瓜反 吁虛于反又于音 欸哀警於分反 唯諾然訝於麗反 譆也
說文新補譆字云以言對人也經典道用應誇吁
者方言誇吁然也郭注皆應聲也虞書帝曰吁欸或曰警
警者方言欸警然也南楚凡言然者曰欸或曰警
楚詞九章歎秋冬之緒風洪興祖補注欸然也通
作唉說文唉譆也五音集韻唉慢譆也莊子知北
游云狂屈曰唉釋文引李頤注音熙應劭徐邈音

烏來反玉篇譆是也發聲也廣韻譆相言應詞唯
者以水切說文唯諾也曲礼文名無諾先生召無
諾唯而起鄭注應詞唯荅于諾孔安國論語注直
曉不問故荅曰唯也皇侃疏唯猶今言應爾也諾
者說文言部義也管子形勢解聖人之諾已也先
論其理義計其可否義則已故其諾未
嘗不信也小人不義亦諾不可亦諾言而必諾故
其諾未必信也故曰必諾之言不足信也孝子輕
諾者必寡信表記作傲樂府白馬篇一朝許人諾然
者說文作嗾云語聲也宋玉神女賦含然諾其不

安古堂校藏

分分訝者玉篇訝聲本此
睎布睚音鵝逢峯子字今之峯虞闕候望也
睚音逢火宜作此逢
釋名望惘也視遠惘惘也孟子云守望相助睎者
說文目部義也法言睎驥之馬亦驥之乘睎顏之
人亦顏之徒也顏常睎夫子矣李軌注睎望也言
顏回常望孔子也睚者舀谷切集韻引廣雅睚望
也舊本訛从鳥崔之崔今訂正逢虞者方言文郭
注今云烽火是也說文逢遨候表也邊有驚則舉
火閩者說文門部義也通作瞰班固東都賦瞰四
夾而抗陵李善注引字書瞰望也候者說文候伺

望也要官候人注候候迎賓客之來者其職曰各掌其方之道治與其禁令以詰候人

糅女又反　摷女亮反　糅力的反

方言雜集也說文雜五采相合也鄭語先生以土與金木水火雜以成百物韋昭注雜合也糅者說文糅雜飯也玉篇糅糅與粗仝離騷芳與澤其雜糅今淮南原道訓所謂天者純粹樸素質直皓白未始有與雜糅者也摷者玉篇摷雜也本此糅者玉篇糅雜糅食也般者說文般相雜錯也漢書食貨志鑄作錢布皆用銅般以連錫顏師古注連錫之

愛古堂校識

別名謂以連與錫雜銅而為錢也

揄反他侯　約遠遠良者世人作腿褲之訛水傍著京失之矣　絵險磷去音禪音丹反　蒻苹菲佛非反世人以此為移沾他緣反世人水傍著衣失之又以此沾字為霑亦失之也　褲步各反世人作襌褲之矣下著薄亦失之也

釋名薄迫也單薄相逼迫也玉篇褲襌衣也揄約也儉也磷也菲也沾也義皆本此經典相承作薄揄者左氏襄三十年傳晉未可揄也注揄薄也通作愉說文愉薄也小雅鹿鳴視民不恌傳恌愉也又通作偷包咸論語注云不偷薄也約者方言約薄也郭注謂薄裡物也約字異義同玉篇約

菲薄移者疑是衧字形相近而譌也集韻移典可切衣弱也弱與薄同義沾者說文沾益也通作姑史記賈誼傳魏其者沾自喜耳顏師古曰沾沾輕薄也子謂沾沾與姑姑同說文姑小弱也一曰女輕薄善走也或讀若占

愛古堂校識

絢古反又普賢反　猱猱俱回反又懋匹昭反　疾陖先結反　隋旦肖反　怦普耕反　矜苦音恒公鄧反　迪遁徐留反　蹙子六反

說文急褊也釋名急及也操切之使相逮及也絢者說文絢急引也猱者古縣切說文犬部義也又

云獷急也音義並同慓者說文慓疾也通作剽漢書地理志自全晉時已患其剽悍顏師古曰剽急也輕也玉篇慓急也本此疾者繫詞傳惟神也故不疾而速詩大雅旻天疾威傳疾猶急也左氏襄五年傳必改行而疾討陳注疾急也月令季冬征烏厲疾陖者通作駾周頌噫嘻駾發爾私弟子職若有窮客弟駾作昏言急也隋者王褒四子講德論宰相刻峭大理峻法李善注引廣雅峭急也是本又作峭怦者楚詞九辯心怦怦分諒直玉篇怦心急也窘者說文窘迫也離騷夫惟捷徑以窘步

愛古堂收藏

王逸注窘急也是者玉篇趕迫也速也或作促廣韻趕趕迫者盧諶贈劉琨詩并書云致感之途或迫乎茲迺者說文迺迫也或作遒楚詞招魂分曹並進遒相迫些潘岳秋興賦悟時歲之遒盡兮鮑昭還都道中作詩獵獵風遒感者禮器篇不然則已慼廣韻慼急也本此古通用蹴矜者方言矜遽也急遽同義荼者玉篇廣韻俱無此字集韻荼竹名或省作荼又云荼急也荼即荼之譌然則正文當為荼音釋當為荼也拖者古恒切說文拖引急也淮南繆稱訓治國譬如張瑟大弦急則小弦絕矣高誘注急也

愛古堂收藏

猶擇也晉語君掄賢人之後有常位於國者而立之亦掄選志虧君以亂國者之後而去之韋昭注亦為擇遍作論呂氏春秋仲春紀古之善為君者勞于論人而佚于官事高誘注論猶擇也掄捐者方言掄掇捐選也自關而西秦晉之間凡取物之上謂之掄掇捐郭注此妙擇積聚者也擇者側角切廣韻擇捐也通作穪宋玉招魂稭粟穪麥王逸注穪擇也擇麥中先熟者也廣韻擇煮先吊先凋二切玉篇擇擇也本此擇者文選注引侯瑛等賦察其風米擇其聲音玉篇擇擇也本此古作柬說

文柬分別簡之也荀子修身篇柬理也楊倞注柬與簡同邶風簡兮簡兮箋簡擇也夏官趣馬簡其六閑鄭注簡差也王制簡不肖以絀惡玉篇簡選也又通作練故秉七發練色娛目李善注引埤蒼云練擇也舊本音釋柬亦譌棟今訂正選者說文選最上粵語君不命吾子吾子請之其為選事乎韋昭注選事自選擇其職事也荀子儒效篇遂選馬而進楊倞注選簡擇也通作撰淮南說山訓撰良馬者非以逐狐狸將以射麋鹿也

摳苦侯反出春秋亦訓為舉抗揚擎渠迎反翹仰發扛江俓反齁許外反蒸之言為舉也上聲四職反勝媵與揭尚舉舁舉也

說文舉對舉也摳者衣之舉也說文摳摳衣升堂玉篇摳挈衣也曲禮云兩手摳衣撚者說文撚舉出也左氏成十六年傳乃撚公以出于滸杜注亦為舉抗者小雅腐之初筵云大侯既抗攻工記梓人故抗而射女文王世子篇抗世子法于伯禽毛鄭皆云舉也淮南說山訓百人抗浮不若一人挈而趍孔融薦禰衡表仜座抗行曹植七啟抗皓手而清歌通作炕楊雄甘泉賦炕浮柱之飛橑兮顏師古注炕與抗全舉也揚者說文揚飛舉也檀弓篇杜寬揚觶謂之杜舉卿飲酒義篇盥洗揚觶鄭注亦以揚為舉擎者玉篇擎持也廣韻擎抱持是擎為此擎者居竦切說文擎攡也廣韻擎抱持是擎為抱之舉也翹者鳥之舉也廣韻翹舉也本此通作曾楚詞九歌翾飛兮翠曾王逸注曾舉也楚詞遠遊鸞鳥軒翥而翔翥飛曺植七啟翔翮鴻翥翹者張衡南都賦翹翹遥遷延李善注翹遥輕舉何晏景福殿賦彼吳

蜀之湮滅固可翹足而待之李善注引此文玉篇翹舉也本此仰者說文人部義也繫詞傳仰則觀象于天是仰為首之舉也卬者古仰字發者廣韻發舉也本此扛者古雙切說文扛橫關對舉也史記項羽本紀籍長八尺餘力能扛鼎法言或問力能扛鴻門揭筆旗知德亦有之乎曰百人也舊本扛譌从木今訂正偁者偁舉已見爾雅釋言以音釋證之則字當為再說文再并舉也搴者衣之舉也與攓同說文攓摳衣也淮南人間訓江之始出岷山也可攓裳而越也暴者食之舉也說文暴舉

食者糾者過之舉也地官大司徒五黨爲州使之相賙杜子春云賙當爲糾謂糾其惡左氏昭六年傳糾之以政杜注糾舉也拑者溺之舉也說文拑上舉也或作揵經典相承作拯明夷六二拯馬壯吉馬融曰拯舉也左氏宣十二年傳自于沼井而拯之亦作撜淮南齊俗訓子路撜溺高誘注撜舉也升出溺人勝者手之舉也孟子力不能勝一匹雛張衡西京賦衆形殊聲不可勝論李善注引此文撜者釋名撜任也任力所勝也左氏莊二十二年傳弛于負撜舊本撜訛从木今訂正與者衆之舉也戰國策百人輿斸而趨揭者高之舉也說文揭高舉也漢書陳涉傳贅揭竿爲旗木華海賦候勁風揭百尺尚書楚詞天問不任汩鴻師何以尚之王逸注尚舉也言鯀才不任治水衆人何以舉之乎與者地官遂大夫三歲大比則帥其吏而與甿文王世子云乃命有司行事與秩節鄭注並云與猶舉也廣韻與舉也本此舉者與舉仝以諸切說文舉對舉也舁者衆之舉也說文舁共舉也以諸切舊本舁訛今訂正

頲音折按下也說文下底也底下也句者曲之下也古侯切周南樛木傳木下句曰樛降者下江古巷二切說文阜部義也名南草蟲我心則降傳降下也周頌閔予小子云陟降庭止鄭解降爲下穀梁莊三十一年傳降自于沓井而降猶下也竟典釐降二女于嬀汭離騷維庚寅我以降注皆釋爲下棠降下巳見爾雅釋言此降字有誤窪者地之下也說文窪穿下棺也春官家人職及窆執斧以涖窆者汙之下也說文窆葬下棺也馬融長笛賦窀

隆詭戾李善注窀隆高下貌是窀爲下也埕者莊之下也乃結切方言云凡柱而下曰埕捻者陷之下也都念切亦方言文郭注謂陷下也窊者屋之下也說文窊屋傾下也通作墊方言墊下也屋而下也墊說文墊下也左氏成六年傳墊隘莊子外物篇然則厠足而墊之致黃泉司馬彪云墊下也墜者陷之下也說文墮下入也墜墮古字通隤者壞之下也徒回切說文隤下隊也漢書食貨志因隤其土以附苗根顏師古注隤謂下之也折者止文折曲也曲亦向下之象按者說文手部義也漢

書藝文志黃帝岐伯按摩十卷梁簡文帝箋賦陸離抑按磊落縱橫

賦步曲反　貶弋支反　附助垝附音又埤符支反　陪貳方寄反　賢以瑞賸思俊反　饒贏隅罵音貳勘酌俞潤沾澭童音益也

說文益饒也从水皿皿益之意也賦者玉篇賦益也本此貶者說文貝部賦損財也貶者玉篇貶損也本此附者論語為之聚斂而附益之益子附之以韓魏之家趙岐曰附益也助者孔安國論語注助猶益也大雅烝民愛莫助之垝者說文土部毀也呂氏春秋孟秋紀垝墻垣補

城郭高誘注垝讀如苻垝猶培也埤者說文埤增也卽風北門政事一埤益我陪者土之益也說文陪重土也左氏昭五年傳殘有陪隅玉篇陪益也本此貶者予之益也說文貶損也玉篇解貶為貶是移予之意皆為益也賢者玉篇賢以賜羊閉二切施予也賸者玉篇賸益也本此饒者食之益也說文饒飽也又訓益為饒知饒亦益也贏者利之益也說文贏有餘賈利也左氏昭元年傳賈而欲贏而惡買乎隅者匕化切方言文郭注謂增益也貳者副之益也說文貳副益也曲禮云雖貳不

潛酒者方言文南楚凡相益而又少謂之不斟酌者酒之益也說文酌盛酒行觴也玉篇酌益也本此俞者通作愈愈亦益也古字通用潤者文之益也曹操與楊修書昔丁敬禮常作小文使僕潤飾之沾者少之益說文水部義也他兼切通作酟文選注引劉梁七舉云酟以醯醢和以寒飴酟與沾同澭未詳。集韻引廣雅埕益也直立切今無此文益涉上而誤耳

沮子念反　潤浩音泣　浥漸洳如音　潟淖以女孝反此字為淖音　亦泥也說文溼幽溼也从水一所以覆之也覆上而有水故

溼也㬎省聲釋名溼浥也沮者澤之濕也洪範水曰阻洳傳沮洳其漸洳者潤者水之澤也魏風汾沮洳傳沮洳其漸洳者潤者水之澤也洪範水曰潤下浩者去急切說文浩幽溼也浥者露之溼說文水部義也呂南臧浥行露傳厭浥溼意也釋文浥本又作挹同漸者染之溼也子豔切衛風氓云漸車帷裳洳者澤之溼也如庶切說文潟漸溼也玉篇潟或作洳同潟者暑之溼也說文潟溼暑也月令土潤溽暑大雨時行郭璞江賦林無不潟淖者泥之濕也說文淖泥也左氏成十六年傳有淖于前乃皆左右相違于淖漢書韋元成傳當晨入

廣天雨淖不駕駟馬車而騁至廣門按音釋云莊子亦以此為淖淖當為溽

顎五感反 傺振訊搖扤遹勇奮勁踊音撼乎感反 核音擅 音把素朱反 掉捎扮扶扮反 揮胲音揣初委撰力刀反 扤弋質反又 弋苟反 榕容音衝佚賦煩如兖反 東風動也

說文動作也連古文樂記動之以四時顎者頭之動也去金切曹音五感反非也左氏哀二十六年傳迎于門者顎之而已杜注顎搖其頭說文玉篇並引作顎列子湯問篇巧夫顎其頭則歌合律張湛注顎猶搖頭也顎訓搖故為動也今本左傳作

顎誤傺者集韻傺顎動也又云顎顎首動也是傺顎全玉篇作顎動頭也桑感切振者月令蟄蟲始振曹植七啟鐘鼓俱振潘岳寡婦賦長松蔓分振柯訊者通作迅論語迅雷樂記訊疾以雅注訊奮訊也釋文本又作迅是訊為雷之動也搖者說文手部義也

搖養氣宋玉招魂鏗鐘搖簴扤者說文手部義也小雅正月天之扤我如不我克攻工記輪人輻廣而鑿淺則是以大扤通作抈晉語其置本也固矣故不可抈也五忽切遹者徒朗切繫詞傳八卦相

坎反核者乎改切曹音謂疑誤玉篇核撼動也撞挶者玉篇扮動也本此揮者繫詞傳餘撼召南無感我蜕兮傳感動也說文掉搖也左氏昭十一年傳未大必折尾大不掉漢書溯通傳顏生一士伏軾掉三寸舌捎者所交切未聞扮者玉篇扮動也本此揮者繫詞傳餘揮於剛柔而生爻捎康琴賦伯牙揮手鐘期聽聲張協七命撫促柱則酸奧揮危弦則流湎注皆訓為動揄揱並未聞扤者玉篇扤動也與捥同本此捥者余蹶切說文捥動捥也衝作衝依字異音義全賦者亦方言文郭注賦歛所以

摵動民也煩者說文虫部義也漢書匈奴傳政行喙息煩動之類東者釋文東部義也尚書大傳東方者何也動方也物之動也漢書律歷志少陽者東方東動也陽氣動物于時為春白虎通義東方者動方也萬物始動生也風者易緊詞風以動之詩序風風也沈重云上風是國風下風即是風伯鼓動之風崔靈恩集注本下作諷劉熾云動物曰風託音曰諷

摧挫摺力合反　陖於皮反　揭公入反　拮朗詰曲罰反　揭呂圖反

天折也

說文折斷也廣韻折斷而猶連也常列切離騷恐嫉妒而折之王逸注恐妬我正直欲必折挫而敗也摧者說文手部義也昨回切王逸九思甦墨摧摧分常困辱注云摧摧折屈也挫者則臥切放工記輪人凡揉牙外不廉而內不挫注挫折也史記酷吏列傳蜀守馮當暴摧班固西都賦脫角挫脰摺者說文摺敗也楊雄解嘲范雎以折摺而危穰侯晉灼曰摺古拉字公羊莊元年傳拉幹而殺之史記公子彭生抱魯桓公上車摺其脇者烏過切說文蹉足跌也案荀子正論篇踑跌碎折不得

頃矣是跌亦折也揭者字當為遏說文遏揭也揭當為拹廣雅摺拹揭並訓折則當為折明矣王褒洞簫賦或潭沱而潺湲分攦若拹折李善注拹折似拔之折也攦聲也又引廣雅攦折也攦皆遏之誤拹者說文手部義也魚厥切太元羹上九車軸折其衡拹詘者說文詘屈襞曲者廣韻曲委曲罰者凡獄訟直者得伸不直者受罰罰所以折之也揭者說文作愒云摺也玉篇揭與揭公虛業切制折古字通莊子庚桑楚篇夫尋常之溝巨魚無所還其體而鯢鰌為之制釋文制折也言小魚得曲

折也天者說文夭屈也洪範凶短折夭之謂也曾語其夭札也唐固云未名曰夭韋昭曰不終曰夭莊子逍遙游篇背負青天而莫之夭閼釋文引司馬彪注夭折也淄岳兩征賦夭赤子于新安屢辯謾黠儇許緣反慘了音謵他和反慝莫佳反又莫結反諜音諜反　彼寄曉捷鬼慧也

說文慧儇也左氏成十八年傳周子有兄而無慧大戴禮慧種生聖癡種生狂漢書景昌邑王清狂不惠慧惠古字通論語好行小慧釋文魯讀慧為惠今從古皇侃本作惠文選陳琳檄吳將校部曲文

注引論語亦作列子逢氏有子少而惠惠即慧也此所釋者皆欺謾巧詐之慧也庾者方言文郭注謂慧了又云庾謾也郭注謂黠慧也辯者賈誼書道術篇論物明辨謂之辯反辨為訥或說辨與論通說文論便巧言也引周書戡戡善論言論語友論佞謾者方言秦謂慧曰謾郭注言謾說說文謾欺也楚詞惜往日或謾而不疑黠者方言自關而東趙魏之間謂慧曰黠又云鴃慧也郭注今名黠為鬼鴃儇者方言文荀子非相篇卿曲之儇子揚原曰方言儇疾也又曰慧也與喜而翾義同輕薄巧慧之子也楚詞惜誦忘儇媚以背衆分王逸曰儇佞也洪興祖補注儇慧也慘者說文心部義也力小切陳風月出佼人慘分讀者方言楚謂慧曰譑郭注他和反亦今通語說文沈州謂欺曰說譑記字異者義同玉篇譑慧也本此懘者方言晉謂慧曰懘謁者公核切玉篇謁智慧也詖者玉篇曉慧也本此曉者玉篇楚之間謂慧曰倪郭注言便捷也捷倪音義仝鬼者方言自關而東趙魏之間或謂慧曰鬼郭注言鬼黠也

欨呵皮　咍呼代反又苔上哀反　御谷巨畧反　听魚隱反　嗤子慈反　哂式忍反　覛於乙反　餘以諸

噱然則豚與噱通說文噱大笑也漢書云趙李諸侍中皆談笑大噱是噱噱卿谷音義同故卿谷皆為笑也听者說文口部議也相如上林賦無是公听然而笑史記集解引郭璞注听笑貌集韻引廣雅斷笑也歎即听字之異文嗤者集韻听笑也本此嗤者式忍切論語夫子嗤之馬融曰嗤笑也孫縛遊天台賦嗤夏虫之疑冰莞者疑莞之譌論語夫子莞爾而笑釋文莞作莞云華嚴反本今作莞夫九五莞陸夫夫廣翻注莞悅也讀若夫子莞爾而笑之莞莞亦訓笑故何晏曰莞爾小笑貌是漢

以來論語皆作張傅士時尚未譌莞也楚詞漁父篇莞爾而笑王逸注笑離斷也莞一作莧然則楚詞亦是莧字傳寫者改為莞也啾者玉篇啾笑貌本此嗅者余蕭切玉篇嗅大笑也嗢者玉篇嗢嗢嗅笑不止也嵇康琴賦留連爛熳嗢嗅終日李善注引服虔通俗文樂不勝謂之嗢嗅嗢烏沒切嗅巨昳切嚘者玉篇嚘笑也本此咦者玉篇咦笑貌集韻南陽謂失笑為咦欷者古咼字式忍切說文笑不壞顏曰欷通作炘曲礼笑不至炘注齒曰炘大笑則見欲炘咼音義同舊本欷訛吸今訂正訒

氏戍十三年傳虔劉我邊陲伐者夏官大司馬以九伐之法正邦國注諸侯有違王命則出兵以征伐之諸侯之于國如樹木之有本根是以言伐云又曰賊賢害民則伐之注春秋傳曰粗者曰侵精者曰伐又曰有鐘鼓曰伐則伐者兵入其境鳴鐘鼓以往所以聲其罪而誅討之肆者夏小正肆者遂也或曰肆殺也刈者說文乂艾艸也或作刈

斯斯徒收閉侍御僕從扈養任聲平聲通韓令保庸童役謂命使也

說文使令也厮者息移切公羊宣十二年傳厮役

庶養注艾艸為防者曰廝汲水漿者曰役養馬者曰廬炊烹者曰養漢書張耳傳有廝養卒謝其舍蘇林曰廝取薪者也養養人者也韋昭曰析薪為廝炊烹為養案詩云爰以斯之斯之義為斬伐故取薪者為廝玉篇衛役也賤也蓋斯或从人隸變為廝說文無廝字古只用斯徒者天官冢宰胥十有二人徒百有二十人注此民給徭役者疏胥有才智為什長徒給使令故一胥十役也漢書入貲志賦共車馬甲兵士徒之役牧者說文牧養牛人左氏昭七年傳皁隸牧圉圉者字當作僇聲之誤

也說文僕隸也古堂校識之之幾矣淮南說山訓被羊裘而僕固其事也侍者說文侍承也釋名侍時也尊者不言常于時供所當進者也御者說文御使馬也古文作馭釋名御語也尊者將有所欲先御之也亦言職卑尊者所勒御如御牛馬然也射義鄉於君所注御猶侍也僕者說文僕給事者古文作㚔從者說文從隨行也廬者庾古切廬之言謢也所以擁謢也相如上林賦廬從橫行又養馬者為廬已見上文養者廝養也解見廝下史記儒林傳兒寬貧無資用常為

弟子都養案隱曰家貧為弟子造食也任者說文任保也卽風燕燕仲氏任只箋任者以恩相親信也是任為信之使也閒者方言閒賤稱也自關而東趙魏宋楚之間保厲謂之閒辯者周書酒誥勿辯乃司民湎于酒孔傳辯使也勿使汝主民之吏湎于酒令者使令也說文作伶秦風車鄰寺人之令鄭詩作伶云使令也保者鵩冠子伊尹酒保太公屠牛漢書樂布傳窮困賃庸于齊為酒家保盂康曰酒家作保保庸也可保信故謂之保顏師古注謂庸作受顧也為保言保可任使緩漢書杜根

傳因得逃竄為宜城山中酒家保注言為人傭力保任而使之也庸者與傭同傭賃也史記司馬相如傳與庸保雜作童者說文男有罪曰奴奴曰童女曰妾通作僮漢書衛青傳季與主家僮衛媪通僮者婢妾之總稱是婢妾亦得稱僮也役者說文役戍邊也古文作伇春官鞮鞻掌九德六詩之歌以役太師注役為之使也莊子庚桑楚篇老聃之役有庚桑者謂者釋名謂猶謂也猶得教不自安也謂謂然也廣韵謂怖謂不安也命者說文口部義也堯典乃命羲和

嫡休六反　嫉嫪力報反又嫉反　嫮乎故反　妬音嫵亡萬反　妒也

說文妒婦妒夫也名南小星序夫人無妒忌之行注以色曰妒以行曰忌離騷各興心而嫉妒王逸注言色為妒嫡者說文嫡媵也廣韻同疑媵之訛嫉者說文嫉妒也或作嫉同蔡悉切周南樛木序言能謙下而無嫉妒之心焉亢倉子用道篇同道者相愛同藝者相嫉離騷眾女嫉余之蛾眉兮舊本嫉訛嫉今訂正嫮嫭者說文嫮美也嫭大也廣雅說文云廣雅嫻妒也聲類嫻嫮類惜也字書作嫭同據此則嫭與嫻同古本廣雅作嫻字也張衡

思元賦洛妃嫭之難並分想依韓以流亡妬者說文女部義也胡羔切娟者莫到切說文娟夫妒婦也顏氏家訓云太史公論季布云禍之興自愛姬生于妬媚以至滅國又漢書外戚傳亦云成結寵妾妒媚之誅此二媚並當作娟娟亦妒也義見禮記三倉且五宗世家亦云常山憲王后妒娟王充論衡云妒夫婦生則忿怒鬬訟益知娟是妒之別名不得言媚

幸淫通姚寵勑音逸媱大朝報婬也

說文婬私逸也通作淫小爾雅男女不以禮交謂之淫上淫曰淫下淫曰報勞淫曰通幸者方言幸淫淫也漢書外戚傳謚者進帝獨說子夫帝起更衣子夫侍尚衣軒中得幸舊本幸訛本今訂正淫者左氏桓十六年傳衛懿公奪皆非也今訂正淫者左氏桓十六年傳衛懿公烝于夷姜服虔注上淫曰烝烝進也自進上而與之淫也舊本烝字訛烝今訂正通者詩正義云左氏傳文姜如齊齊侯通焉服虔云傍淫曰通言傍者非其妻妾傍與之淫上下通名也墻有茨序云公子頑通于君母左氏傳孔悝之母與其豎渾良夫通皆上淫也齊莊公通于崔杼之妻蔡景侯為

太般娶于楚通焉皆下淫也以此之通者摠名故服虔又云凡淫曰通是也媱冤也說文媱冤者方言遥冤淫也九疑荊楚之鄙謂淫曰遥江湘之閒謂之冤又云江沅之閒謂戲為媱郭注遥言心遥蕩也窈冤治容媱遥音義同舊本媱訛婬今訂正劾媒方言侠媒媱也郭注跌唐兩音五篇媒戲媒媱也劾侠字異音義同報者左氏宣三年傳文公報鄭子之妃詩正義引服虔注鄭子文公叔父子儀也報服也淫親屬之妻曰報漢律淫季父之妻曰報

襲駿袁西　逯鄴及也

說文及逮也公羊傳及者何與也反猶汲汲也襲者楚詞九歌芳菲菲其襲予至逸注襲及也駿者駿馬行相及也揚雄甘泉賦輕先疾雷而駾遺風逮者與遠同方言文之閩之東西曰逮說文逮及也又云隸及也又云隸及也引詩曰靡不有初鮮克有終毛傳曰鮮尠也尠與逮音義同故作此逮釋言故作迨迨及已見爾雅釋言故舊說也舊本譌作迨今訂正追切公羊傳及者何累也

賴若耕反腎吁閒俓皆音固攻確口卓反賢良礎牛衣反又牛哀反錯指音又倉故公浩反鑿音鞭臣牢擘也玉篇擘口閒切堅也道作堅大雅生民實堅實好

賴與擘全說文擘車堅也口莖切聲義相近即此也本此俓者玉篇廣韻俱無此字案矣賢者玉篇資堅也本此俓者之日切廣韻俓堅郭溝池樹渠之固攻者小雅車攻我車既攻確者文言傳確乎其可宋按釋文引鄭注確堅高之貌莊子應帝玉篇確乎能其事舊本確訛礭今訂正賢者說文臤堅也古文以為賢字故賢亦為堅大雅卷阿正義引說文賢堅也以其人能堅正然後可為人臣故字从臣按此疑釋名之文誤以為說

文也艮礎者方言文郭注名石物也說卦傳艮為小石說文礎礕也宋玉高唐賦振陳礎磍張衡思元賦行積冰之磍磍舊本艮訛良今訂正錯鍇者方言文自關而西秦晉之間曰錯吳揚江淮之間曰鍇五音集韻鍇堅也本此鞭者牛更切玉篇鞭堅也本此俗作硬杜甫詩書貴瘦硬方通神蘇軾詩硬黃小字臨黃庭臣者白虎通義臣者纏堅也厲志自堅固也宰者史記外戚世家欲連固本根宰甚玉篇宰堅也本此

挺秀翮拔摣擢涌溢藏出匹反側方喬生出也

說文出進也衆草木益滋上出達也釋名出推也推而前也挺者說文挺拔也徒鼎切月令荔挺出鄭注荔挺連文誤也挺字屬下舊說皆然史記陳涉世家果笞廣尉銳挺廣起奪而殺尉孫綽遊天台山賦嗟台嶽之所奇挺褚淵碑文含珪璋而挺曜李善注並引此文秀者陸機演連珠懸景東秀則夜光與碱砆匿曜李善注懸景日也秀出也李康運命論本秀于林風必摧之堆出于岸流必湍之觸者女角切廣韻觸屋角與觡全屋角亦上出也拔摣擢者方言摣擢拔也說文拔擢也摣拔也

擢引也木華海賦揳拔五嶽李善注引此文孟子宋人有閔其苗之不長而揠之者張衡西京賦徑百常而莖擢薛綜注莖特也擢獨出貌廣韻擢出也本此涌者余隴切爾雅釋水濫泉正出正出涌出也詩疏引李巡注水泉從下上出曰涌泉溢者器滿而滕出也載者古文藍攷工記則春以功注春讀為蠢蠢作也出也通作春尚書大傳春出也物之出也蕃者方言蘩釋詁作蘩蕃是蕃為始出也茁者名南彼茁者葭傳義也趙岐孟子注茁生長貌說文茁艸初生出地貌窩者方言言裔未也是裔為初出之耑也生者說文生象草木生出土上呂氏春秋孟春紀不知義理生於不學高誘注生猶出也文選注引劉嶼易注云自無出有曰生生得性之始也

殫冊音索既渴所蔭滲盪涸鵠嵩沉許乞反焫去鳳反涮斯拙反力二醮子曜反音酸殘糞方問反寫腇都果反又稍煎子延反鋋連反閈夾盡也

說文盡器中空也易繫詞書不盡言言不盡意左氏哀元年傳去惡莫如盡曲禮君子不盡人之歡殫者說文殫極盡也司馬相如子虛賦殫觀人物之變態張衡西京賦殫所未見通作單周頌單厥心祭義云歲既單矣史記春申君列傳王之威亦單矣徐廣云本亦作殫司馬貞曰單盡也小雅天保俾爾單厚箋單盡也索者說文澖水索也牧誓維家之索孔傳索盡也左氏襄公八年傳惡索敝賦既者春秋桓三年秋七月壬辰朔日有食之既公羊傳既者何盡也穀梁傳既者盡也文選注引易辨終備云日之既陽德消鄭康成注日既日蝕明盡也渴者水之盡說文水部渴盡也渠列切周禮地官草人凡糞種渴澤用鹿疏云渴故時停水令

乃渴也通作竭月令仲春無竭川澤又通作歇方言歇涸也左氏宣十二年傳得原如歇盡也所者力之盡也說文所伐木聲也引杜注歇盡也所者力之盡也說文所伐木聲也引曰伐木所所今本作許許古字通用淮南道應訓今夫舉大木者前呼邪許後亦應之此舉重勸力之歌也蔭未詳滲盪者滲色蔭切玉篇滲滲漉也徐鍇本說文漉水下貌或作淥繫傳云水下所謂滲漉攷工記慌氏清其灰而盝之說文無盝字即淥也月令無漉陂池方言盪涸也郭注謂渴也又云淥極也郭注滲漉極盡也盪盝淥漉字異音義

同涸者乎各切說文涸渴也周語水涸而成梁月令仲秋水始涸淮南主術訓不涸澤而漁高誘注涸澤漉也史記封禪書秋涸凍索隱引字林涸竭也玉篇涸盡也本此急者疑是急字蓄之盡也王制國無六年之蓄曰急沈者說文沈水涸也引詩曰沈可小康燔者濕之盡也玉篇燔盡也本此湫者子小切疑通作潐說文潐盡也子肖切漸者方言水之盡也息移切涖者下之盡也司馬相如上林賦涖涖下瀨臚者飲之盡也曲禮長者舉未嘗不敢飲注盡爵曰臚涖少者不敢飲酒使公乘不仁為觴政曰飲不臚者浮以大白文侯飲而不盡臚公乘不仁舉白浮之張協七命千鍾電臚萬甕星繁通作歠說文歠盡酒也殘者許劣切玉篇殘盡也本此龑者除之盡也說文龑棄除也左氏昭三年傳龑除先人之敝廬曲禮凡為長者龑之禮必加帚于箕上通作除也讀若冀舊本龑訛龔今訂正寫者傾之盡也司夜切俗作瀉玉篇寫盡也本此小雅琴瑟兮我心寫兮寫輸寫其情意無留恨也枚乘

七發輸寫洪濁秉晉補亡詩實寫其誠主竭其心罄未聞稍者方言文所教切煎者亦方言文汁之盡也內則煎醯天官內饗掌王及后世子膳羞之割烹煎和之事儀禮既夕凡糗不煎通作剪左氏襄八年傳剪焉倾覆杜注剪盡也張衡西京賦錫用此土而剪諸鶉首薛綜注剪亦為盡鋌者空之盡也方言鋌空也南楚凡物空盡者曰鋌集韻致大梗切引廣雅盡也是本又作致夫者離騷時亦猶其未央王逸注央盡也

鞔音輓兒音睕又音拳輓音晚攀援擊音托頓反音抴音柁反達可根反孚根反攎音扔音扔楚洽反據掐音宿抾音捃除二音捃音揄攄控苦貢反鳥還反又音還反引也

說文引開弓也漢書律歷志十丈為引引者信也此所釋者牽挽之引也鞔者所以引車前進也說文鞔輓下曲者其俱切左氏襄十四年傳射兩鞔而還服虔曰車輓兩邊又馬頸者輓者孫侍御云輓匕按切引也集韻輓眉教切引車也牽者說文牽引前也少牢職云飶牽鄭司農云牽牲牢可牽而行者引春秋傳曰犧牽竭矣玉篇牽於俗而無穢通作揳揚雄州箴揳賦揳象犀李善注揳古

韋字輓者說文輓引之也史記劉敬列傳婁敬脫輓輅索隱曰輓者牽也漢書景帝紀國得發民輓喪顏師古注輓與挽同攀者說文攀引也以反廾引也莊子馬蹄篇烏鵲之巢可攀援而窺揚雄反離騷纍既化夫傳說分冥不信而遂行顏師古注作扳公羊隱元年傳諸大夫扳隱而立之援者說文手部義也大雅皇矣以爾鉤援傳鉤鉤梯也所以鉤引上城者儒行云舉賢援能鄭注援猶引也擊者引以相見也大宗伯以禽作六

摯以等諸臣派執皮帛鄉執羔大夫執雁士執雉庶人執鶩工商執鶉扡者玉篇扡都田切引也本此扡者說文扡曳也託何切漢書嚴助傳扡舟而入水又與扡同禮少儀僕者負良綏申之面扡諸髀疏云綏申于面前而引之可置車髀上也案爾雅釋文引廣雅扡引也李善注射獵賦示引作扡是本又作扡根者玉篇根胡根切輓也攄者說文攄捽持也洛胡切扔者廣韻扔引也如乘切本此扔者集韻扔立切引也本此據者鄒陽上吳王書張耳陳餘從兵之據以叩函谷李善注據引也

言相引以為援也摺者說文摺蹴引也通作縮周語縮取備物以鎮撫百姓韋昭注縮引也揯者古恒切說文揯引急也上文釋揯為急此又為引皆或作撰晉語以蕃為軍攀鞏即利而舍韋昭注攀引也以反廾本說文也捈者同都切說文捈卧引也法言云捈中心之所欲通諸人之盧噱者莫如言廣韻捈捈引也舊本脫捈字案曹氏音釋揯下有捈途音三字明是漏落捈字今補正揄者說文手部義也大雅皇矣以爾鉤援傳朱切史記貨殖列傳揄長袂躡利屣枚乘七發揄流波李善注言引流波以自潔揯者扱之引說文手部義也控者弓之引亦說文手部義也勾奴名

引弓曰控弦班固西都賦弦不再控抓者玉篇廣韻抓引也俱本此彎者說文彎持弓臂引也詩小雅小宛傳彎張也原道訓彎綦衛之箭高誘注彎引也

柔耎佯反而兗反靜音碾呂閩乃第反之美女寸反又嬌女孝反脆七歲反係又莊如甚反又如深反侵古堂藏

反韌納音弱也

說文弱撓也上象撓曲彡象毛髦撓弱也弱物并故从二易左氏宣十二年傳衆散為弱漢書息夫躬傳曹延墮弱不任職柔者質之弱也老子人生也柔弱其死也堅強通作鞣說文鞣耎也耎者而

究切戰國策鄭魏者楚之奕國莊子胠篋篇惴奕之虫司馬遷傳以奕脆之體說文奕遺若畏便玉篇奕柔也佯者余章似羊二切玉篇佯下引博雅弱也反者皮之弱也說文反柔皮也玉篇反弱也或為奕本此舊本反訛反今訂正闡者力之弱也說文闡智少力也啓事兄曰闡即爾雅釋詁夷長眷而泥之泥郭注泥少才力古音爾尼相近易繫于金柅說文作檷詩飲餞于禰韓詩作怩劣者說文力部劣也力輟切法言云彼以其回顏以其貞顏其劣乎懦者說文懦駑弱者也婦弱也左氏昭

愛古堂拟城

元年傳晉少懦矣諸侯將往杜注懦弱也或作懦同荀子修身篇偷懦憚事漢書倪寬傳善屬文然懦于武舊本懦訛从巾今訂正恁者曹音而審反又云疑之蓋疑其與下文孱字同也羨者古無弱訓涉下而誤耳以音釋文寸而兗二反攷之當是娛字之譌說文娛好貌而兗切徐鉉曰切韻又音奴困切今俗作嫩非是廣韻嫩弱也娛同上嬈者疑當橈易曰揉橈本末弱也漢書高祖紀謀橈楚權服虔曰橈弱也顏師古音女教反其字从木案說文訓弱為撓知撓亦弱也脆者說文脆小奕易

斷也小雅采薇薇亦柔止箋謂脆脫之時考工記弓人夫角之末遠于剽而不休于氣是故脆脆故欲其柔也晉語臣脆弱弗能忍俟也老子萬物草木其生也柔脆其死也枯槁故堅強者死之徒柔弱者生之徒也淮南本經訓柔而不脆通作膬說文膬小易破也老子其膬易判傳奕本膬作脆枚乘七發飲食則溫醇甘膬傑者說文傑弱貌通作莊論語色厲而內荏孔安國曰荏柔也小雅巧言大雅抑並云荏染柔木楚詞九章謀荏弱而難持音釋云又荏者猶言亦作荏也惾者漢書武帝紀

愛古堂拟城

天漢三年太守以畏惾棄市玉篇惾弱也本此勒者奴答切玉篇勒奴也廣韻勒腰貌舊本弱也二字在懦恁之下以羨嬈脆傑惾勒六字竄入下文欲訓內今訂正

偞乃跋反欲口感反羨顯貪欲呼濫反又呼甘反欲反呼縑反將闔欲也

說文欲貪欲也曲禮欲不可從疏云心所貪愛為欲偞者通作蠕史記律書選蠕觀望集韻蠕音而兗切索隱曰蠕音軟選蠕謂動身欲有所進取之狀也舊本訛在上文弱訓惾下今訂正欲者他含

切說文歆欲得也讀若貪羨者似面切說文羨貪
欲也大雅皇矣無然歆羨曹植七啟眩惑靜羨
此永生孫綽遊天台山賦亦何羨乎層城李善注
引韓詩薛君章句羨願也願者慕怨切方言劇欲
思也劇與願古字通貪者大雅桑柔貪人敗類離
騷衆皆競進以貪婪兮王逸注愛財曰貪愛食曰
婪歆者玉篇歆欲也本此又云賄乞戲物呼濫切
或作歙欽者說文覬欽幸也玉篇欽呼南切貪欲
也又云欽羨與飲同將者張衡東京賦及將祀天
郊報地功薛綜注將欲也郭璞遊仙詩蹇修時不

存要之將誰使聞者古通豈說文豈欲也與覬覦
字義同齊風載驅簸豈曰儀聞是豈與闓字異
義同

嘉定錢大昭晦之甫譔

廣雅卷三

擾也旦反又九民反　擾音梅母磊反忨說音憯音他感反又於既反又音欲婪音南利遵力反又如字反　嗜鑒慘七參反　餤苑音表音　貪拖新書辭利刻謀謂之廉反廉為貪說文貪欲
物也釋名貪探也探入他分也擾未詳廣韻擾與擾同梅者方言文也楚辭天問穆王巧梅夫何
為周流王逸釋梅為貪玉篇梅莫改切貪也本此

通作每史記伯夷列傳引賈生語衆庶馮生鄧誕
生本馮作每孟康曰每貪也索隱曰每者冒也即
冒貪之義後漢書論云豈其負固委屈足以每其
生哉梅亦作挴廣韻挴多改切貪也忨者五換切
說文忨貪也引春秋傳曰忨歲而澈日習部又引
作玩歲而愒日今本左氏昭元年傳作翫歲而愒
日杜注翫愒皆貪也通作玩繫辭傳所樂而玩者
釋文引馬融注玩貪也忨翫古字通慄者先到
切集韻慄貪也本此饕者說文食部義也或作叨
後漢書黨錮傳以貪叨誅死王符潛夫論臧無禮

而行貪叨餮者他結切說文餮貪也引春秋傳曰謂之饕餮今本左氏文十八年傳作饕杜注貪財曰饕貪食曰餮亂嗇者方言文也荊汝江湘之南凡貪而不施謂之亂或謂之嗇或謂之恪恪很也郭注亂者懿謂慳貪也說文嗇愛嗇也左氏襄二十六年傳釁于嗇夫楚江湘之間謂之歎說文歎食不滿也讀若坎欲者上文貪欲也此又為貪義相成也說文欲讀若貪欲者上文貪欲也此又轉相訓呂氏春秋仲夏紀天使人有欲人弗得不求高誘注欲貪也婪者說文女部

廣雅疏義卷三　二

義也杜林說卜者黨相詐驗為婪通作惏說文河內之北謂貪曰惏左氏昭二十八年傳貪惏無饜賈逵云惏者食也其人貪者財利飲食無知饜足僖二十四年傳狄固貪惏釋文引方言云殺人而取其財曰惏疏所引同今方言無此文利者坊記先財而後礼則民利注利猶貪也遴者與吝同易其往吝說文引作遴漢書多用遴魯安王晚節遴王莽傳性實遴嗇始者方言吳越之間凡貪飲食者謂之茹嗜者方言文說文嗜嗜欲喜之也慘者與嫉同七感切說文嫉妒也饞者玉篇饞於元切貪也本此

跲巨乏切音劫威力也

周官司勳治功曰力此專釋勇力也郭注律跲多力貌脅者力舉切亦方言文東齊曰跲宋魯曰脅又云脅力田也郭注謂耕墾也墾者康很切亦方言文郭注耕墾用力舊本墾訛懇今訂正怕者居僅切玉篇引埤倉云怕多力也威者呂氏春秋孟秋紀凡兵也者威也者力也民之有威力性也

何詰譏詰偵勅鷺反質言訣映音又於兩反詇史申稽考問也

說文問訊也魯頌洋水淑問如皐陶何者說文誰何也賈誼過秦論陳利民而誰何李善注誰何問之也漢書有誰何卒如淳曰何謂何官也何休公羊傳注據疑問所不知者曰何詰者說文言部義也去吉切月令詰誅暴慢以明好惡注詰謂何問其罪窮治之也譏者譏察亦問也王制關執禁以訊禁異服識異言通作幾地官司關國凶札則無關門之征猶幾資者古與咨通礼記緇衣民惟曰怨資周書作咨是也左氏襄四年傳訪問于善為咨偵者廣韻偵偵問也古通作貞春官天府季冬

陳玉以貞來歲之嫩惡注問事之正曰貞鄭司農云貞問也易曰師貞丈人吉問于丈人國語曰貞于陽卜筮者之日切太元經爰貞所疑宋衷曰貞問也言者眾人及蓍言鸞車衆人注言問其不知法度者訣者集韻訣問也上去二聲並收本此訣者說文訣致言也稽者漢書賈誼傳婦姑不相說則及脣而相稽通作卟說文卟卜以問疑也讀與稽同書曰卟疑今洪範作稽考者古通用攷大雅文王有聲云考卜維王傳考猶稽也

何服能任也

廣雅疏義卷三

說文勝任也周官太宰職以任百官注任猶傳也說文何儋也商頌元鳥百祿是何傳何任也通作荷左氏昭七年傳其父析薪其子弗克負荷釋文本亦作何通作賀方言賀儋也自關而西隴冀以往謂之賀凡以驢馬馱駝載物者謂之負佗亦謂之賀服者周書旅獒無有殿服舊本服訛般今訂正能者說文能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也釋名能該也包物不一該也廓風定之方中傳風度通義涉始于足足率長十寸十寸則尺一尋三尺法天地人再躍則涉

招命靚反才性名呼也

說文呼外息也訏召也今經典借用呼禮曰父命呼唯而不諾招者說文招手呼也僖山川能說喪紀能誄祭祀能語君子能此九者可謂有德音可以為大夫

超越踰踰反丑世抗絕騰過跨涉渡也

說文渡濟也通作度漢書賈誼傳度江河無維揖趨說文趨趍也抗者與抗同說文抗或作抗衛風河廣一葦杭之絕者爾雅釋水正絕流曰亂大雅公劉疏引孫炎曰直橫渡也孔顥達疏水以流為順橫渡則絕其流故為亂騰者躍之渡也過者

廣雅疏義卷三　五

說文足部義也跨者說文足部義也苦化切左氏昭十三年傳康王跨之涉者說文涉徒行厲水也衛風載馳大夫跋涉傳水行曰涉爾雅釋水由膝以上為涉方言過度謂之涉濟郭注猶今云濟度風度通義涉始于足足率長十寸十寸則尺一尋三尺法天地人再躍則涉

招命靚反才性名呼也

說文呼外息也訏召也今經典借用呼禮曰父命呼唯而不諾招者說文招手呼也僖山川能說喪紀能誄祭祀能語君子能此九者可謂有德音可以為大夫

超越踰踰反丑世抗絕騰過跨涉渡也

說文渡濟也通作度漢書賈誼傳度江河無維揖趨說文趨趍也抗者與抗同說文抗或作抗衛風河廣一葦杭之絕者爾雅釋水正絕流曰亂大雅公劉疏引孫炎曰直橫渡也孔顥達疏水以流為順橫渡則絕其流故為亂騰者躍之渡也過者

曰招以口曰名命者上文釋命為使此又為呼義相成也堯典云乃命羲和覲者說文覲名也本書釋言又云名覲也皆相呼之名名者說文口部義也夏書甘誓乃召六卿齊風自公召之

詬閱讙讀女交反　號呶嗃虎谷反　嘵鉊音姚　訐叫徯音奚　狗虎苟反　吠雊許救反　嘵嘹力弔反　鼓嘷鳴也

說文鳴鳥聲也玉篇鳴聲出也此所釋者上自人之聲下及鳥獸之聲皆具焉詬者許容切小雅節南此山降此鞫詬傳曾頌沖沖水不告于詬箋並去詬訟也通作呴荀子解蔽篇聽漢漠以為呴呴呴呂

氏春秋先識覽誠能決善衆雖諠譁而弗為變功之難立也其必由呴呴呴邪國之殘亡亦猶此也故呴呴之中不可不味也中主以之呴呴也止善賢主以之呴呴也立功通作句史記高祖本紀天下匈匈勞苦數歲漢書東方朔傳君子不為小人匈匈而易其行或作訩罔志趙雲傳天下訩訩未知孰是閱者許激切說文閱恒訟也引詩也兄弟閱于牆以門以兒善訟者也周語人有言曰兄弟讒閱侮人百里韋昭注閱侮也王逸九思競佞諛分讒閱誰者呼官切說文譁譁也樂記鼓聲之

譁譁以立動荀子儒效篇天下應之如讙讀者說文讙喜呼也虩者魏風碩鼠誰之永號阮籍詠懷詩狐鴻號外野呶者徒刀切說文楚謂兒泣不止曰嘵呶漢書韓延壽傳嘵呶楚歌服虔音呶為滌嗚者莊子則陽篇夫吹竽也猶有嗃也釋文嗃許交反管聲也嘵者呼官切說文囂呼也讀若讙訐者古弔切說文訐大呼也左氏襄三十年傳或訐于宋太廟通作嘂說文嘂高聲也一曰大呼也嘑者乎刀切說文嘑咆也譚譚長說作猱以犬左氏襄十四年傳豺狼所嘑戰國策兕虎嘑之聲若雷

霆楚詞招隱士狡獟羣嘯兮虎豹嘑淮南覽冥訓犬羣嘑而入淵鮑昭蕪城賦風嘯雨嘯狗者玉篇狗牛鳴也亦作呴文選注引春秋潛潭巴云里社此里有聖人出其呴百姓歸之宋均注呴鳴之怒者吠者扶廢切說文吠犬鳴吠南野有死麕云無使龍也吠傳龍狗也非禮相陵則狗吠莊子徐無鬼篇狗不以善吠為良司馬彪曰不別客主而吠不止雖者古候切說文雞雄雞鳴也雷始動雄鳴而雌其頸小雅小弁雉之朝雊尚求其雌許慎注嗷鴉呼之文許白也嗷者古弔切曲禮毋嗷應注嗷鴉呼之

聲也公羊昭二十四年傳昭公于是噭然而哭司馬相如長門賦白鶴噭以哀號分謝靈運登石門最高頂詩噭噭夜猴啼嘹者玉篇嘹嘹喨亮聞遠聲集韻嘹喨鳴也鼓者繫詞傳鼓之以雷霆離騷呂望之鼓刀兮王逸注鼓鳴也嘽者荒鳥切春官雞人夜嘽旦以嘂百官釋文嘽本又作呼徐鍇本說文嘽號也○案鳴訓中疑有上文呼訓中字誤在此者如讀號嘽訐訐噭嘽明明是呼故疑之也

嗟嘆呻吟也

廣雅疏義卷三　八

說文吟呻也大雅板云民之方殿屎傳殿屎呻吟也列子周穆王篇畫則呻呼而即事夜則昏憊而熟寐殷敬順釋文呻呼音申吟呂氏春秋仲夏紀夫婦失宜民人呻吟嗟者釋名嗟佐也言之不足以盡意故發此聲以相佐也說文作嗻云咨也一曰痛惜也嗟者說文嘆吞歎也一曰太息也通作嗟中谷有蓷云嘅其嘆矣釋文嘆本又作歎吞歎呻者說文口部義也

嗟反辭虞反音思腊丈入燱音曜煠戈涉反又土合反又丑涉反湯煸藥音

以火溫肉曰煸以灼切說文煸熬也熬當為熱熱溫也熬者說文熬於湯中煸肉或作糙儀禮有司云乃熬尸俎注熬溫也古文熬皆作敖尋記或作燔春秋傳曰若可燔也亦可寒也通作爓詳慶切禮器篇郊血大饗腥三獻爓一獻肉注爓沈肉于湯也玉篇作膻來者烏痕切說文爇炮肉以微火溫肉也腊者玉篇腊煸也生熟半也集韻腊引博雅煸也煸煸古字通郊特牲篇腥肆爓脅祭注爓或為腊燱者字當為爤說文爤內肉及菜湯中薄出之此與熬訓於湯中煸肉同或謂之燱煸聲相近

廣雅疏義卷三　九

故借用火勢亦為煸也說文進登也供者九容切供平聲奉獻御羞晉漸躍前陞救陞登也供設也一曰供給周書無逸文王不敢盤于遊田以庶邦維正之供檀弓篇賻也宰夫也非刀代奠揖饗薦許進也

釋名進引也引而前也說文進登也供者九容切說文供設也一曰供給周書無逸文王不敢盤于遊田以庶邦維正之供檀弓篇賻也宰夫也非刀已是供是供為物之進也通作龔說文龔給也奉者秋官大司寇大祭祀奉犬牲注奉猶進也獻者地官鄉大夫獻賢能之書於王注獻進也張衡東

京賦然後以獻精誠奉禮祀薛綜訓獻為進御者
晉語朱也當御韋昭注御進也蔡邕獨斷云御進
也凡進者皆曰御也張衡西京賦奉命當御李注
奉傳詔命而通當進也秦者說文本部義也从艸
以中中上進之義江處士聲曰本中皆進也廿則
奉而進之故秦為進此於六書為會意晉者晉炙
傳義也說文晉進也日出萬物進釋名釋州國云
晉進也其土在北有事於中國則進而南也案晉
進已見爾雅釋詁此當作搢搢者說字新附字古
用晉春官典瑞王晉大圭鄭司農云晉讀為搢紳

之搢謂插于紳帶之間若帶劍也搢薦聲相近搢
紳或為薦紳故搢薦皆為進也漸者楚詞漸冉而
不自知分法言學行薦或問進曰水或曰為其不
舍晝夜歟曰有是哉滿而後漸者其水乎說文作
趣進也躍者文言傳或躍在淵進無咎也前者說
文云不行而進謂之前从止在舟上經典通用前
陞者古作升呂氏春秋孟秋紀農乃升穀高誘注
升進也張衡西京賦升觴舉燧李善訓升為進敘
者讀與叟同敘叟聲相近說文叟治稼叟叟進也
引詩曰叟叟良耜舊舊勉亦進意揖者論語揖

平馬期而進之廣韻揖進也本此纂者食之進也
士戀切說文纂具食也或作饌論語有酒食先生
饌馬融曰饌飲食也鄭康成作僎儀禮注云古文
纂者皆作餕是餕為古文纂也說文本部義也从
夫有善薦于諸侯案薦進已見爾雅釋詁此當作
薦薦與薦通左氏襄四年傳我狄薦居漢書終軍
傳北胡隨畜薦居是薦同也許者大雅文王有
聲云昭茲來許傳許進也
旁潤暮也狄衍貌素慮廣也

方言廣遠也旁者逸周書世俘解旁生魄孔晁注
旁廣也闇者苦括切廣韻闇廣也本此暝未詳行
者槃詞傳大行之數五十王廣蜀才並云行廣也
貌素者方言文慮未詳
羨　姐雅反又才知反　燥　蘇晧反又悉到反　睹　音都　焜　音昏
炕　苦浪反又音抗　暝　莫定反又莫經反　焚　扶分反　焞　音豚
焌　音消　焚　肦　音枯　熇　呼沃反　爇　音若　燔　音煩
乾　音干　暴　蒲木反　曝　普各反　晞　音希　炕　苦浪反
暵　音旱　烈　良薛反　曷　胡葛反　歇　許竭反　勿　文弗反
說文暴晞也从日出廾米攻工記慌氏溲煮以涚
水沤其然七日去地尺暴之孟子秋陽以暴之曝

與暴同爰者說文爰東炭讀若蠆楚宜切爰與爰同燥者蘇到切說文燥乾也文言傳火就燥說卦傳燥萬物者莫暵于火暵者說文燥乾皃王充論衡暵一炬火爨一鍭水焫者思亦切玉篇焫乾也通作昔南之曝也說文皆乾南也以殘南曰以晞之與俎同意稿文作腊釋名腊乾南也天官腊人掌乾南凡田獸之脯腊注火物解肆乾之謂之乾南若今涼州鳥獸矣腊小物全乾嗑盍六三噬腊南馬駐曰晞于陽而晹于火曰腊廣雅曰離曰暵之為腊俎以半南皆以殘南故說文云與俎同意

也晞者許衣切方言文暴五穀之類東齊北燕海岱之郊謂之晞小爾雅云晞乾也秦風蒹葭白露未晞小雅湛露匪陽不晞傳並云乾也楚詞九歌晞女髮兮陽之阿爰煎者方言熬煎火乾也凡以火而乾五穀之類自山而東齊楚以往謂之熬凡有汁而乾謂之煎說文熬乾煎也或作爰煎熬也淮南本經訓煎熬焚炙調齊和之適以窮荊吳甘酸之變熬者方言炙火乾也秦晉之間或謂之炙郭注炙即鞠字也說文鞫熬也熬熙鞫鞫字異音義同炕者苦浪切說文炕乾也小雅瓠葉烳之炙之傳炕火曰炙孔疏炕舉也謂以物貫之而舉於火上以炙之暵者說文暵乾也耕暴田曰暵王肅注說卦傳云暵火氣也玉篇暵熱氣也焫者說文焫乾皃王充論衡焫以火乾肉慧者于劇切太公六韜日中不熭是謂失時操刀不割失利之期說文熭暴乾火也漢書賈誼傳曰中必熭孟康曰日中盛者必暴熭也謯本熭訛慧今訂正鍊未聞燉者苦角切玉篇燉大乾物廣韻燉乾燥也焞者思遂切玉篇焞乾也亦作銷焚者附袁切說文燔柴也胏當為炙說文作炙炙胏也燔者附袁切曝之乾極也胏當為炙說文炙炙胏也燔者附袁切說文燔熬也濆者巨廢切玉篇濆者濆乾也煠者玉篇煠煴也煠炭火煨煠者去仲切玉篇煠乾也煠者居寒切玉篇乾燥也說卦傳離為乾為乾卦曠者去立切玉篇曠欲乾也膞者方言文東齊及秦之西鄙言相暴僇為膞燕之外郊朝鮮洌水之間凡暴人之私披牛羊之屋上晞者孚未切方藏謂之膞說文膞薄脯膞之屋也說文僇辱也亮切方言文說文暘言晞乾物也炕重出暘者餘亮切方言文說文暘炙燥也烈者亦方言文大雅生民載燔載烈傳貫

之加于火曰烈暵者乾燥也暴者方言曒曬暴也
揚楚通語也郭注今皆北方通語或云暴玉篇暴
置風曰中令也乾曬者方言文暴五穀之類秦晉之
間謂之曬又曰曬乾物也漢書中山靖王傳白日
曝光幽隱皆照
閒詛移與紙反支反又益增被賕尚加也
說文加語相增加也閒者字當為謰說文謰訛謰
也或从閒訛謰亦詛加之意詛者武扶切說文言
部義也周語其刑矯誣韋昭注加罪無辜曰誣移
者王篇移加也本此益者不足而加之也增者說
文增益也古字通用被者禹貢西被于流沙漢書高帝紀高祖被酒顏師古注被加也為酒
所加謝混游西地詩迴阡被陵闕李善注言加大
阜而通城闕也賕未詳尚者論語好仁者無以尚
之益子皓皓乎不可尚已廣韻尚加也本此
[illegible]去滯[illegible]音閉斯拚弾補賈反牾[illegible]吾扤必麥反[illegible]呼骨反
眺[illegible]多[illegible]戹反[illegible]找呼麥反[illegible]呼没反又[illegible]普歷反[illegible]呼骨反又[illegible]呼骨反又裂也
說文裂繒餘也齊語戎車游車之裂韋昭注裂殘
也賕者魚列切說文賕康瓠破翼或作鼜爾雅釋
器康瓠謂之賕周官牧人職凡外祭毀事注故事
毀為賕杜子春云賕當為毀法言先知篇甄陶天
下者其在和乎剛則甈柔則拯[illegible]者呼迸切說文
[illegible]裂也从缶缶燒善裂也又云[illegible]拚也或作[illegible]
[illegible]字異音義同[illegible]者胞之裂也管子制分篇故
凡用兵者攻堅則輒乘[illegible]則神房元齡注瑕猶虛
胞也墾斯者墾亾奮切方言秦晉器破不而殊其
音謂之廝器破而未離謂之墾春官太卜注兆者
其象似玉屍原之畳[illegible]釋文畳舊許靳反沈重依
聶氏音閒云依字作墾墾玉之拚也廝斯古字通

廣雅疏義卷三

拚者丑格切說文[illegible]裂也引詩曰不[illegible]不疀不畧月令
仲冬地始拚俊漢書安帝紀曰南地拚長百餘里
弾者集韻作[illegible]引[illegible]雅裂也[illegible]與擺同聲集韻擺
開也當即一字故曹音補賈反也作弾者形之訛
牾者五故切未詳抓者字當為胍集韻胍分也或
作[illegible]匹麥切舊本抓誤从爪今訂正抹者說文手
部義也呼麥切[illegible]胍者目之裂也上五懈五皆二
切下士介切漢書原涉傳好救[illegible]胍[illegible]胍于塵中獨死
者甚衆張衡西京賦[illegible]胍胍[illegible]菓芥扈僵[illegible]僵路隅隙者壁
之裂也說文隙壁除孔也文選注引字林云从阜

旁二小夾白也謝逸隙古今字斬者說文斬截也斬注車裂也揩本斬訛斬今訂正裁者帛之裂也說文裁制衣也到者玉篇到小裂也本此械者玉篇廣韻械裂也本此扣者玉篇扣亦揩字穿也劈者說文劈破也擗者俞炔切廣韻擗擗裂本此劃者玉篇劃解也劃箭文劃與劃同瘸者說文瘸劃裂也本此

鬜 揩皓反 鬢口八反 鬢音皓 頒口晉反 又禿也

以水切割者玉篇割裂也本此

說文禿無髮也王育說倉頡出見禿人伏禾中因以制字釋名禿無髮沐禿也沐者髮下垂禿者無髮皆無上兒之稱也鬜者說文頭鬜少髮也鬢者玉篇鬢禿也集韻鬜鬢禿也並本此鬢者五綰切玉篇鬢鬢禿也本此頒者說文頁部義也廣韻頒兒禿○集韻瘸其例切引廣雅禿也今無此字或即鬢字之異文

廣雅疏義卷三　　夫

愛嗳呼皓反又虎元反方言音陂愠愁也

說文愁憂也愛嗳方言愛嗳哀也郭注哀而憙也又云愛嗳憙也楚曰愛秦晉曰嗳皆不應而彊答之意也郭注謂悲憙愠者說文愠怒也常愛嗳之義方言為憙為哀愠之義訓怒玉篇兼訓憙疑此愁字憙之訛也

馮齘 齘音苛 齘音何 嬰 蒲悅反又於盈反 戚 音刑反 漢赫 赫口綿反又領反 悸 惠倭音媛 訶大 訶音大 反 摩 苦晧反 歌 虛箇反 諸 音時 訣 音血 詞 反 謑 詬 音恥 喤 音黃 戶盲反

說文怒惠也馮齘苛者方言楚曰馮小怒曰齘陳謂之苛郭注馮惠盛皃楚詞曰康回馮怒齘言嗛齘也苛相苛責也說文齘齒相切也乎介切玉篇嗛齘切齒怒也陸機從軍行涼風嚴且苛李善注引宋均春秋緯注苛者切也嬰者說文嬰易使怒也戚盈者方言戚盈怒也燕之外郊朝鮮洌水之間凡言呵叱者謂之戚盈戚戚不同皆當作戚

廣雅疏義卷三　　毛

玉篇戚盛皃此言怒之盛形相涉而譌也戚惮者亦方言文穎曰戚楚曰惮怒者周書君陳爾無忿疾于頑勿俾無忿怒疾之也惮者說文心部義也廣韻惮怒也楚語夫民韓詩車舝以惮我心薛君章句惮怒也楚語夫民心之惮也若防大川焉潰而所犯必大矣韋昭注惮怒也怖者蒲昧切說文怖恨怒也引詩曰視我怖怖今本小雅白華作遹遹釋文引韓詩作怖怖怖薛君章句怖怖意不說好也漢赫者方言文大雅皇矣王赫斯怒文選

注引埤倉哮赫大怒也案哮漢聲相近嚇者亦方言文郭注嚇嚇憙兒也廣韻嚇嚇齕切齒怒兒悸者其季切說文悸心動也憙者於避切說文憙恨也玉篇憙恨怒也俟者力計切玉篇俟怒也本此嫉者丁滑切說文嫉疾悍也忮者玉篇忮戾怒也本此訢者言之怒也說文訢諍語訢訢也類篇訢怒也本此訶者說文訶大言而怒也後漢書文苑傳禰衡言不遜順黃祖慙乃訶之虩者虎之怒也玉篇虩虎怒兒嘅者玉篇嘅訶也亦作喝諧者昌脂切玉篇諧訶怒也訣者呼決切玉篇訣怒訶也詗大

者玉篇詗怒也哫者集韻引此文又云訶也或作諜嗶者說文嗶小兒啼謵者去戟切小雅小明畏此讞怒舊本讞訛从遒今訂正謞者側革切玉篇謞怒也本此通作譋方言譋怒也○集韻引廣雅忯怒也丁歷切今無此文疑涉下而誤也

惜恫勅公反忯音忉哀慯癆老到二音毒慵七點反蛔那逮反憐音棄痢力彫反又蓼揍此蓼字衆痠音酸悲愍殷怒痠音酸譆恫痛也

釋名痛通也通在膚腠中也說文痛病也玉篇痛傷也惜恫者並說文心部義也大雅思齊云神罔時恫均忯者方言文上之藥切下當剉切玉篇忯痛也說文忯慘也檜風匪風顧瞻周道中心忯分傳忯傷也孔疏忯者驚痛之言故為傷也宋玉風賦中心悽忯哀者周書大誥允蠢鰥寡哀鳴風破斧云哀我人斯惕者式諒切玉篇惕痛也本此毒者方言凡飲藥傳藥而毒北燕朝鮮之間謂之癆自關而西謂之毒陸機歎逝賦毒娛情而寡方阮籍詠懷詩感慨懷辛酸怨毒常苦多李善注並引此文慴者說文心部義也小雅十月之交云胡憯莫懲莊子唐桑楚篇兵莫慘于志鑱鋙為下坦

者玉篇坦痛也蓼也本此慘者楚草切方言慘刺也自關而西秦晉之間或曰慘郭注慴慘小痛也凘者方言凡飲藥傳藥而毒南楚之外謂之痢痢痛也蓼蓼者玉篇蓼痛也亦作蘸漢書田儋傳作蓼是二字通用玫音擇蓼下有出里二字疑即重出二字倒誤疼者徒冬切玉篇疼痛也本此愍者初力切說文心部義也彼作惻同易井卦井洌不食為我心惻悲愍愍者竝說文心部義也幽矣怒者乃歷切方言齊宋之間謂痛曰怒痠者先

九切玉篇疫疫疼諧者方言文郭注諺諧怨痛也
說文諧桐者白虎通義云喪服以桐杖何桐者痛
也　○集韻瘵女瞎切引廣雅痛者今無此
文

喘吸又㱿咕虎央反　息氣反　欻虎央反　吹漢家反　欻苦玤反　奄
處姑音息也

說文息喘也喘者說文喘疾息也昌沇切史記倉
公列傳今人喘逆氣不能食漢書王莽傳匈喘膚
汗喙者方言文自關而西秦晉之間語郤獻子傷
曰余病喙韋昭注喙短氣貌咕者廣韻咕息聲古

廣雅疏義卷三　二十

用喟說文喟大息也氣者與咽同方言咽息也東
齊曰咽欻吹者上呼洽切下呼飢切玉篇欻欻吹
氣逆也欣欻舊本欣訛歆今訂正欻者容加切
玉篇欻出氣也舊本欻作吹案玉篇歌大張口笑
也非其義今訂正庵者方言文也於檢切處處者古
胡切廣韻處息禮記作姑舊本處訛處處今訂
正

炙音煠灼炯同音焯文藥反　熬火遇反　炸虛隱反　煆呼嫁反　煤音爆
布角反又普角反　煉燒焫而悅反　難然音炙炀烈爛炙燼古亂
反又步角反

說文爇燒也左氏僖二十八年傳爇負羈氏淮
南兵略訓毋爇五穀毋焚積聚炙者直庾切說文
炙小爇也灼者說文灼炙也魯語如鼈焉灼其中
必文於外漢書霍光傳灼爛者在于上行顏師古
注灼謂被燒炙者也炯者徒東切玉篇炯熱貌廣
韻炯熱氣炯炯出字林焯者廣韻焯火氣集韻焯
熱也本此熬者玉篇熬熱也炸者許斤切楊雄甘
泉賦乘景炎之炸炸顏師古曰光盛貌玉篇炸與
熾同熱也左氏昭十八年傳司馬司寇列居大道
行火所掀注熾炙也釋文許靳反集韻熾燕也煆

廣雅疏義卷三　二十一

者方言煆熱也乾也郭注熱則乾燥煤者烏來
切玉篇煤熱也爆者說文爆灼也徐鉉曰今俗音
豹火烈也集韻爆熱也本此煉者即甸切說文煉
鑠冶金也王充論衡女媧氏煉五色石以補蒼天
燒者說文火部義也式昭切月令仲夏毋燒灰戰
國策因燒其券焫者郊特牲篇既奠然後焫蕭合
羶薌玉篇焫熱與熱難者如延切說文然燒也或作
難漢書五行志見巢難盡墮地中顏師古注難古
然字是難然熱音義同炙者之石切說文炙炮肉
也小雅瓠葉傳炕火曰炙炀烈燔炙者方言炀烈

暴也煬翕炙也郭注今江東呼火猛熾為煬四字玉篇皆訓熱煬余尚切煬許及切煬翕古字通舊本烈訛裂今訂正燹者說文燹取火于日官名舉火曰燹引周禮曰司燹掌行火之政令或作烜

周帀辨接選延徧也

說文帀也廣書舜典徧于羣神小雅天保徧為爾德周者地官大司徒周知九州之地域注周猶徧也益稷傳莫益之徧詞也孟喜曰周帀也今本作徧極弓四者皆周注周帀也晉語三周華采注之山韋昭注周帀也帀者子荅切說文帀周也从

反之而帀也周盛說淮南人間訓魯君令人閉城門而捕之圍三匝帀與匝同辨者字當作辯辯古文徧鄉射禮司射乃此衆耦辯注衆賓射者降比之耦乃徧大射儀大夫辯受酬注今文辯作徧鄉飲酒禮衆賓辯有脯醢注今文辯皆作徧樂記其治辯者其禮具注辯徧也史記辯于羣神今尚書作徧春秋傳子言辯舍爵于季氏之廟杜注辯徧也荀子脩子篇徧善之度楊倞注徧讀為辯辯詩外傳君子有辯善之度是辯徧同也接者交之徧也選延者方言文

里亢閭衖衕閈圹宇慰塵在於處所此壇宙鄘反多即聚落亢古魚反亢案說文从尸几聲今居字乃箕居字也古慮反也

說文亢處也从尸得几而止孝經曰仲尼亢亢謂閑亢如此經典通作居里者小爾雅文鄭風將仲子兮無踰我里傳里居也二十五家為里大戴禮記王言篇三百步為里千步為井釋名五鄉鄰為里方一里之中也雜記里尹主之鄭注引王度記百户為里疏云案別錄云王度記似齊宣王時淳于髡等所說也撰考云古者七十二家為里洛誥傳古者八家為鄰三鄰為朋三朋為里鄭云蓋虞

夏時制也張衡西京賦秦里共朔實為咸陽薛綜註里居也亢者集韻作衖引廣雅亢居也閭者說文閭里門也閭侶也二十五家相羣侶也大司徒職令五家為比使之相保五比為閭使之相受杜子春云閭二十五家也衕者說文衕通街也里中道篆文作巷今作巷同鄭風叔于田巷無居人傳巷里塗也又丰云俟我乎巷兮傳巷門外也離騷五子用失夫家巷巷謌為衕閈者字當為壺說文壺宮中道从口象宮垣道上之形引詩曰室家之壺閈者戾圩切說文閈閭也汝南平輿里門曰閈左氏襄

三十一年傳高其閑圻者疑斥之訛呼旱切說文广山石之厓巖人可居籀文作斥字屋邊也籀文作寓繫詞傳上棟下宇大雅緜云聿來胥宇周語使各有宁字以順及天地韋昭注宇居也離騷何懷乎故宇愍者方言文江淮者青齊之間語文選雜詩宴慰及私屓廛者亦方言文東齊海岱之間語說文廛一畝半一家之居魏風伐檀傳一夫之居曰廛周禮遂人夫之廛注廛居也城邑之居古通用壇序官廛人注故書廛為壇杜子春讀壇為廛管子五輔篇辟田疇利壇宅荀

廣雅疏義卷三

子云定廛宅是廛壇古字同在者文言傳在下位而不憂榮邑獨斷云天子以四海為家謂所居為行在所漢書武帝紀徵詣行在玉篇在居也本此

二十四

於者古文烏字即鄔也馬融長笛賦序獨卧鄽平陽鄔中李善注平陽鄔聚邑之名也服虔通俗文營居曰鄔業鄔通作塢塢村塢也玉篇於居也本此處者說文处止也得几而止或作處名南殷其蠢莫或遑處呂氏春秋仲春紀民無常處見利之聚無之去毛傳高注並云處居也所者鄭風太叔于田叔馬慢忌傳慢遲也釋文引徐邈云鄭康成讀尺遮反舊本絡訛為絲勞即紿之紿曹憲音待亦誤今訂正遲者說文遲徐

些者古文止字去留切玉篇引此文匾昭結客少年場行去鄉三十載復得還舊卹墟者潘岳西征賦窺秦墟于渭城李善注引聲類云墟故所居也謝靈運從游京口北固應詔詩墟圃散紅桃宙者說文宙舟輿所極覆也玉篇宙居也本此鄘者玉篇引此文一曰五百家為鄘今作党聚者說文聚會也邑落曰聚落者獸之居也左思吳都賦剽掠虎豹之落沈約安陸王碑由是傾巢舉落望德如歸

懈慢悢退音緩他丁紿遲纏闡讀託山諟延綫昌善弛

廣雅疏義卷三

退甘韜緩也

釋名緩浣也斷也持之不急則動搖浣斷自放縱也說文鬆綽也或作緩懈者說文懈怠也大雅烝民云夙夜匪解與懈同慢者說文慢惰也鄭風大叔于田叔馬慢忌傳慢遲也釋文作嫚云本又作慢悢者他沒待戴二切玉篇悢忽也快同上息忽也緩不及事也紿者說文糸部義也讀與聽同或作紿紹者蚩招切大雅常武匪紹匪游箋紹緩也釋文引徐邈云鄭康成讀尺遮反舊本紹訛為絲勞即紿之紿曹憲音待亦誤今訂正遲者說文遲徐

行也引詩曰行道遲遲或作遲籀文作遲楊雄甘泉賦徘徊抬搖靈迟遲今李善注迟迟即棲遲也禪者昌善切文說禪帶緩也老子德經緜緜而善謀闡者與禪音義同通作嘽樂記其樂心感者其聲嘽以緩譠者言之緩也玉篇譠慢言也譠者毋官切漢書而龔傳嬗謾亡狀案謾與慢字異義同挺末聞疑與延同左氏襄十四年傳晉人謂之遷延之役緩者說文緩偏緩也與憚同弛者弓之緩也施氏切說文弛弓解也或作弛號退者方言文郭注謂寬緩也說文得却也一曰行遲也古文作迟

甘者味之緩也謂和緩也韜者廣韻韜寬也通作牧說文牧牛徐行也讀若滔

儋由荅輔佐佑廣護勸救吹扇埤役賻助也

說文助佐也左右佐字釋名助乍也乍往相助非長久也儋者釋名儋任也是自任為儋助人任亦儋也由荅輔者方言由荅輔也吳越曰荅燕之北鄙曰由郭注荅相也由正也皆謂輔持大戴禮記千乘滿國有四輔尚書大傳古者天子有四輔臣左曰輔右曰弼佐佑者上則簡切前曰疑後曰丞左下云九切古作左右說文左手相左助也右手口相助也泰象傳以左右民商頌長發實左右商王

尚書大傳舜為左右書序周公為師名公為保相成王為左右徐鉉曰今俗別作佐佑周禮乃立天官家宰以佐王均邦國注佐猶助也佑通作祐繫詞傳易曰自天佑之吉無不利子曰祐者助也虞者王篇虞助也本此護者救之也史記蕭相國世家數以史事護高祖勸者勉之助也說文勸勉也廣韻勸助也本此救者護之助也商書太甲尚賴匡救之德吹扇者方言文郭注吹噓扇拂相佐助也埤者小雅節南山天子是毗

箋毗輔也王肅作埤說文無毗字作俾者是役者役夫所以助人者也賻者喪之助也秋官小行人若國札喪則令賻補之鄭司農云謂賻喪家補助其不足也

婁音縷音數奔音周易賁卦今人多彼寄反失之

說文餧縷餧饟名餧拭也物穢者拭其上使明由他物而後明猶加文于質上也婁者女之餧也側羊切說文妝餧也从牀者後漢書梁冀傳冀妻孫壽美而善為疾態作愁眉啼婁妝古字通後者衣

之飾也徐兩切說文祿飾也史游急就篇祿飾刻畫無等双漢書外戚傳祿飾將醫往問疾顏師古注祿盛飾也通作彔彔服是宜傳彔服尊者所以為飾賁君子偕老云彔服也致飾然後亨則盡矣鄭注賁者飾也致飾然後亨則盡矣王肅云有文飾之貌王肅云有文飾黃白色孫卦云賁變也文飾之貌王肅云有文飾黃白色孫侍御曰周易賁卦高誘讀為鶉之賁賁之賁可證曹音之不誤容穴者並余封切周官保氏教國子六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容

是容貌所以為飾也古作頌說文頌兒也漢書儒林傳曾徐生善為頌頗師古注頌讀與容同楊統碑庶考斯之頌儀舊下容下重容字說文容古文作宏下容　疑即古文之宏猶下文揄即猶亦並舉也今訂正潤者大學篇富潤屋養者廣韻養飾小雅賓之初筵云文錯畫也彔交文攸工記畫也本此文者說文云文錯畫也彔交文攸工記畫繪之事青與赤謂之文是文為彔之飾也左氏僖二十四年傳身將隱焉用文之字者辭之飾也太平御覽引春秋說云字者飾也

揄揄音塗掬他反　揄音臾即史掬上掬音庾虎聲掬萬把斜掬呼反料抒待與也

說文抒挹也大雅生民或舂或揄傳揄抒臼也揄者同都似嗟二切說文斜抒也讀若荼揄斜古字通掬掏者說文掬掬也集韻掬或作掏本此音釋舀者以沼切說文舀抒臼也引詩曰或簸或舀或作抎或作臼抎儀禮有司云二手執挑匕柄以挹涪注挑謂之軟讀如或舂或抎之抎字或作挑者舂人語也今文挑作抎抎地官舂人注亦引詩或舂或抎作抎者韓詩鄭先通韓詩故讀從之抎抎說文籔字誤當為舂揄說文作舀舀抎揄音義同說文籔字誤當為舂

庳者乎古火故二切玉篇庳抒水器也通作瀉本書釋器瀉斗謂之柢聲者說文聲抒滿也挹者說文手部義也小雅大東不可以挹酒漿傳挹斟也斟者玉篇斟抒也本此斟者舉小雅賓之初筵云賓載手仇斟酌彼金罍傳斟挹也本朱切說文斟挹也本此文者說文云文錯畫也彔交文攸工記畫繪之事青與赤謂之文是文為彔之飾也左氏僖本蝌訛斟今訂正

黜闕斁缺拂發棄除祛離揭遞放逸走徃遜行怯莫謝渡谷去也

說文去人相違也黜者抑之去也廣雅黜陟幽明玉篇黜去也本此闕者左氏成十三年傳又欲闕

蕩我公室虧者實之去也史說蔡澤列傳月論則虧缺者少之去也周書君牙盛以正罔缺拂者廣延之應詔繇由水詩滯瑕難拂玉篇拂去也本此通作咈劉向九歎咈謬賊于中層分王逸註咈去也又通作弗大雅生民以弗無子傳弗去也去無子求有子發者齊風東方之日云履我發兮傳發行也此條發行皆訓去或說發當作廢字之誤也

喪大記云疾病君大夫徹懸士去琴瑟履東首于北牖下廢牀注廢去也去牀席其生氣反也衆者古與趙通衛風碩人庶士有揭韓詩作桀揭為去故桀亦為去也除者唐風蟋蟀日月其除祛者去魚切文選殷仲文南州桓公九井作詩惑祛吝亦泯注引薛君韓詩章句祛去也舊本祛譌袪今訂正畔官離次玉篇離去也本此揭者去娟切說文去部義也宋玉九辯車既駕分揭而歸淮南說山訓也以束薪為鬼娼而走高誘注夜行見束薪以為鬼故去而走司馬相如大人賦揭輕舉而遠遊顏師古注揭去意也舊本揭譌偈今訂正遞者遞卦云遞去逃去之名逼作遁後漢書杜林傳上下相遁李善注謂上下相匿

以文避去也放者曲禮無放飯注去手餘飯于器中廣韻放去也本此逸者逃之去也說文逸失也以兎兎謾詆善逃也走者士相見禮將走注走猶去也玉篇走去也本此徃者左氏昭七年傳取而臣以徃注徃去也論語不保其徃也鄭注徃猶去也何能保其去後之行遯者說文遯遁也遁逃也商書微子吾家耄遯于荒玉篇遯去也本此行者左氏僖五年傳宮之奇以其族行杜注行去也怯莫者方言文齊趙之總語也怯摸猶言持去也怯莫與怯摸字異音義同謝者說文謝辭也去楚詞

九章願歲并謝與長友兮王逸注謝去也渡者玉篇引此文谷者疑即谷字之訛谷古去字或說谷疑為郤說文郤閒隙也郤與谷音義同

斬割鈹裂擘規音裁也

上文裁裂也此又析言之斬者說文斬截也裁截義同割者害之裁也說文割剝也玉篇割截也鈹者木之裁也方言文梁益之間裁木為器曰鈹鈹又斷也晉趙之間謂之鈹漢書藝文志則苟鉤鈹折亂而已顏師古注鈹破也音劈案玉篇鈹普的普錫二切裁名也舊本鈹訛鉞今訂正裂者繒之

裁也上文裁之此又轉相訓揆者方言文梁益之間裁帛為衣曰揆左思蜀都賦斌揆燕呈

揩戟箴扱插也

說文揷刺肉也玉篇揷刺入也揩者即刃切鄭注樂記云揩揷也戟者小雅駕戈矛戟其左異韓詩韓韓同煜者筠輮切方言文郭注譀譁盛皃茂者草之盛也說文茂怵句戟提也提其噣于左也提揷同義箴者說文箴綴衣箴也又云鍼所以縫也二字通用皆揷入也扱者楚洽切周南芣苢薄言襭之傳扱社曰襭李康運命論扱社而登鍾山藍田之上則夜光播瑛之珍可觀矣善注引此文

腜音梁腹猴音僇反交泡白交反傻古回反膵字二反又韓煜狀四反

譀茂昆諢昌阜溢腊音突肥奮大計浮盛也

盛者豐厚肥大之象方言作晠腜者耳由切說文腜嘉善肉也玉篇腜肥美也臄者方言文秦晉語也梁益之間凡人言盛及其所愛偉其肥盛謂之臄郭注肥臄多肉通作壤漢書鄒陽傳壤子王梁代臄壤字異義同如兩切僇者亦方言文陳宋之間語郭注泡肥洪張皃音庖傻者亦方言文淮之間語郭注肥腜皃晉之間語也郭注言璷瑈也說文倮自關而西秦晉之間語也郭注言璷瑈也說文倮

偉也或作璷玉篇傻聲類以為倮字傻倮字异音義同膵者亦方言文郭注膵咽充壯也玉篇膵盛肥也匹僕切韋者于鬼切說文韙盛也引詩曰蓼彼萋萋韓韓韙同煜者筠輮切方言韙盛也說文茂怵方言文郭注譀譁盛皃茂者草之盛也說文怵豐盛昆者方言文彼作焜古字通用渾者孤本切亦方言文郭注們渾肥滿也昌者鄭風丰云子之昌兮傳昌盛壯皃呂氏春秋仲夏紀賢者以昌不肖者以亡高誘注昌盛也臯者鄭風大叔于田云火烈具臯傳臯盛也楚詞大招人臯昌　法言問道篇法度彰禮樂著垂拱而視天民之臯也王逸采咸並訓臯為盛溢者說文溢器滿也譀亦盛意腜者他骨切方言晠腜肥也郭注腜腜肥充也說文牛羊曰肥豕曰腜周頌我將我享祭之牛羊皆充盛肥腜曲禮豚曰腜肥肥者說文肥多肉也左氏桓六年傳博碩肥腜昏者玉篇昏盛皃也引埤蒼肥大也渟者蒲忽切玉篇渟渾也渾訓盛渟亦盛也

嬰具癸反又窒孳悕反所緻精緊耕細纖反死簉微縣紗反莫可臧私棄葵閘樊音悅治肖必反子列區耿

覕鄙小也

說文小物之微也㪷者細之小也方言㪷細也自關而西秦晉之閒凡細而有容謂之㪷郭注㪷㪷小成兒說文秦晉謂細腰為㪷通作䗯說文䗯小頭䗯䗯也璅若規筮者方言筮細也秦晉之閒凡細兒謂之筮筮㩁者方言筮㩁細也斂物而細秦晉謂之筮或曰㩁說文纖收束也或作纖或作孴精者亦細小也繫者說文糸一斜春為八斗也舊本繫稗者說文稗穀也穀米一斛春為九斗曰稗詭稗今訂正細者說文細微也周書旅獒不矜

細行傳輕忽小物纖者方言文自關而西秦晉之郊梁益之閒凡物小者曰纖說文纖細也通作孅司馬相如上林賦嫵媚孅弱微者說文作敳妙也經典通用微益子云乃孔子則欲以微罪行縣者說文縣聯微也小雅縣蠻傳縣蠻小鳥貌紗者乙消切玉篇紗紗迭小貌舊本紗訛紗今訂正庱者漢書敘傳又況么麼尚不及數子鄭氏曰麼音麼小也晉灼曰此骨偏麼之麼顏監從鄭音謂么麼皆微小之稱詹事兄攷異云說文無麼字而有靡字解痛病也與麼同么言其小麼言其病童謠所

稱見一寠人言欲上天隗罥少病寠以是刺之也晉說得之大昭棄麼當作靡張博士時尚未必有此麼字也方言繒帛之細者曰纖秦晉曰靡此作靡本方言也轉寫者譌為麼曹音莫可反非也慨者與蔑同方言本細枝江淮南楚之閒謂之蔑周書君奭文王蔑德降于國人疏引鄭注蔑小也周語鄭未失周未失周典王而蔑之韋注訓蔑為小法言云視日月而知衆星之蔑也仰聖人而知衆說之小也私策婁者方言私策小也凡物小者秦晉謂之私木細枝

燕之北郊朝鮮洌水之閒謂之策青齊兗冀之閒謂之婁故傳曰父母之怒子也雖折婁笞之其惠存焉左思魏都賦弱婁係實婁子紅切兩者與敝同春秋傳稱敝邑敝器敝賦皆謙言小也舊本敝訛詭兩今訂正莖杪者方言文凡草生而初達謂之莖本細枝謂之杪左思吳都賦鬱兮莖茂玉篇莖戈芮切草生狀肖者方言文通作哨攷工記大白耀後有力而不能走注耀讀曰哨哨小也說文哨不容也必者亦方言文孟子九一而助公著本匹作必匹小也孫奭音義云丁公著本匹作必匹者

漢書胡建傳穿北軍壘以為賈區顏師古注區者小屋之名若今小巷屋之類故衛士之屋謂之區眇者方言文說文眇一目小也釋名月匡陷急曰眇眇小也藐者在氏傳九年傳以是藐諸孤潘岳寡婦賦孤女藐焉始孩鄙者釋名鄙否也小邑不能遠通也呂氏春秋孟夏紀子張魯之鄙家也學於孔子高誘注引此文之鄙人也李善注引此文

鬱陁使來登僦反力葉檄箭擔反大果姻呂儥音清遠暢悵音從挺反耽延鋋反耽華抒豈反牛哀脩蔓繹覃尋將枚裹長也

說文長久遠也从兀兀者高遠意也鬱陁者方言文郭注謂壯大也倰者玉篇倰長也廣韻倰倰長貌本此儥者說文儥長壯儥儥也引春秋傳曰長儥者相之檄箭並未聞擔者玉篇擔狹長也通作隋隋鄭注儀禮云隋方曰堕釋文云隋狹而長也又通作隓爾雅巒山隓郭注謂山形長狹者姻呂者方言文東齊曰妌宋魯曰呂郭注妌古姻字儥者說文人部義也徒回切远者方言文也乎朗切暢者丑亮切潘岳西征賦華實敷榮桑麻條暢李善注引此文

注引此文通作暢說文暢艸茂也從者東西曰橫南北曰從皆言長也將容切挺者以然切方言延長也延與挺同玉篇挺長也本此通作挺說文挺木長也商頌殷武松旃有挺挺古字通錞者玉篇錞長也本此杼者直呂切方言云燕記曰豐人杼首杼首長首也燕謂之杼舊本杼訛从手今訂正隓者司馬相如賦臨曲江之隓州今史記集解引漢書音義隓長也脩者方言文小雅六月四牡脩廣傳脩長也戰國策邠忌脩八尺離騷路曼曼其脩遠兮古與條通禹貢厥木惟條條亦長也蔓

者草之長也無販切左氏隱元年傳無使滋蔓蔓難圖也舊本蔓訛曼今訂正繹者燃之長也方言文說文繹抽絲也覃者說文覃長味也大雅生民實覃實訏傳覃長也桑者方言文自關而西秦晉梁益之間凡物長謂之尋周官司尋之法度廣為尋將者宋玉九辯恐余壽之弗將王逸注懼我性命之不長也枚未詳裹者地之長也說文東西曰廣南北曰裹張衡西京賦量徑輪考廣裹

乾倪蹻反巨略猗口奇反抗婁反戶湛反武夜僩怒驍健也

說文健伉也釋名健建也能有所建為也乾者易說卦傳文也廣翻注精剛自勝動行不休乾象傳云天行健倪者疾葉切說文倪佽也佽便利也蹻者周頌酌云蹻蹻王之造傳蹻蹻武貌顏延之赭白馬賦拔趫夫之敏手李善注引此文是蹻與趫古字通說文趫善緣木走之才讀若王子蹻褐者牽幺切集韻褐抗健也本此疑與獟同獟五弔馨幺二切張衡西京賦趫悍嬥捷如虎如貙李善注引史記匈奴傳誅獟悍猶與趫同舊本褐訛褐以音釋說之則褐字是也抗者苦浪切說文抗健犬

也獟者胡減切玉篇獟健也本此獟者士交切玉篇獟剽輕為害之鬼也廣韻獟疾貌巢者字當作踿集韻踿行捷也通作勦廣韻輕捷也猛者說文猛健犬也壯者鄭注易英壯云壯者氣力浸盛之名獜者說文犬部義也引詩曰盧獜獜武者揚雄羽獵賦微車輕武李善注引此文佼者揚雄長揚賦簡力校獸李善注引此文佼者揚雄長揚者近烈切玉篇倡武貌引衛風伯兮倡兮太元云輔其折廬其闕其人暉且倡怒者馬之健也左氏定八年傳林楚怒馬後漢書第五倫傳鮮車怒馬連朱傳連連屬續貌似者小雅斯干似續妣祖周

高誘曰怒讀如彊弩之努方言弩猶怒也匡謬正俗云怒字古讀有二音今山東河北人讀書但知怒有去聲失其真矣驍者古幺切說文驍良馬也玉篇驍勇急捷也通作梟漢書高祖紀北略燕人秦致梟騎助漢應劭曰梟健也張晏曰梟勇也若

攲古委閣堪奉反錄加與載也文言傳坤厚載物周語夫利百物之所生也天地之所載也攲者玉篇攲載也本此閣者本書釋宮載閣也載當為載故載物亦謂之閣堪者葦方言

文郭注葦與亦載物者也加耒詳與者古與車通用易曰大車以載

攕弋冉劉鳥劫反又且葉反接撚乃典耒連也

說文續連也攕劉者方言文秦晉續折謂之攕索謂之劉郭注攕音劉劉音妾接者字當為接說文接續也耒撚耒者方言嬛蟬攕攕嬛蟬出也楚曰蟬或曰耒及也玉篇攕續也廣韻撚以指撚物連者玉篇連合也大雅皇矣執訊連連朱傳連連屬續貌似者小雅斯干似續妣祖周

頌良邦以似以續棗者說文棗嘉穀實也引孔子曰棗之為言續也棗孔子云ㇾ春秋說題詞文太平御覽引之古人續作賡爾雅賡續也郭注引書乃賡載歌孔傳亦訓賡為續賡字从庚庚亦有續義小雅大東西有長庚傳庚續也孔疏日入後有明星言其長能續日之明是也說文庚位西方象秋時萬物庚庚有實也粟與穀皆于秋時庚庚有實故說文並以續釋之屬者說文屬連也深衣篇續袪鉤邊注續猶屬也經解篇屬辭比事鄭注屬猶合也連合皆與續義相近結者晉語必屬怨焉

注屬結也屬為續結亦續也

瀱力記反又力翅反　臧音節　瘛坐戈反　疽癰也

靈樞經癰疽篇岐伯曰營衛稽留於經脉之中則血泣而不行不行則衛氣從之而不通壅遏而不得行故熱大熱不止熱勝則肉腐腐則為膿然不能陷骨髓不為焦枯五臧不為傷故命曰癰癰者其皮上薄以澤說文癰腫也釋名癰壅也氣癰否結裹而潰也靡者說文亦部義也臧者子結切玉篇癰同上瘇者說文瘇腫小腫也素問說文瘇腫氣足腫引詩曰既微且瘇瘤文作傴爾雅釋訓骴瘍為微腫足為傴孫炎曰皆水溼之疾

發泄寒水制之熱佛肉餘蠹于皮裏甚為瘇瘇徵作痱瘡痱風癮也疽者說文疽癰也靈樞邪客篇黃帝曰何謂疽岐伯曰熱氣淳盛下陷肌膚筋髓枯內連五臧血氣竭當其癰下筋骨良肉皆無餘故命曰疽疽者上之皮又以堅上如牛領之皮史記項羽本紀范增疽發背而死張守節曰疽附骨癰也

肬尤脽反　肛音江　胦虎江反　胦音聊　腺呼堯反　胦大結反　痕五根反　腫時勇反　胴音腫也

說文腫癰也釋名腫鍾也寒熱氣所鍾聚也肬者

羽求切說文肬贅也贅文作㾗釋名肬卬也出皮上聚高如地之有卬也荀子宥坐篇今學曾未知肬贅則具然欲為人師楊倞注肬贅結肉莊子天下篇附贅縣疣疣肬點字異義同胦肛者玉篇胦下篇附贅縣疣疣肬點字異義同胦肛者玉篇胦肛張大貌肛腫也集韻引埤蒼胦肛腹脹也胦腺者玉篇胦胦腺腺集韻引廣雅瘺腫也是本又作瘰胦者集韻胦腫也本此痕者釋名痕根也急相根引也集韻痕五斤切引此文腫者說文瘇腫氣足腫引詩曰既微且瘇瘤文作傴爾雅釋訓骴瘍為微腫足為傴孫炎曰皆水溼之疾

也小雅巧言篇此人君下溼之地故生微隄之疾

隄者弋笑切未聞

料亂紕布麻反又督篤雜救伸掾刀反紲捵統理也

說文理治玉也周書周官論道經邦變理陰陽料者晉書王徽之傳當相料理玉篇料理也本此亂者文選雪賦注亂者理也總理一賦之終也紕者方言文秦晉之間語卻風干旄素絲紕之傳紕所以織組也總紕于此成之于彼是紕為絲之理也督者亦方言文凡物曰督之絲曰緯之篇者古與督通莊子養生主篇緣督以為經謂脊縫也方言

纔緧謂之襜裨鄂注衣督眷也故篇督皆為理雜者方言文也敎者廣韻敎理也本此掾者力戈切玉篇掾理也本此舊本作撩今訂正撩者說文手部義也洛蕭切通作繚莊子盜跖篇繚意絕觧而爭此釋文繚音了又魯弔反理也統者他綜切周書周官冢宰掌邦治統百官孔傳統理百官

黯赦勃音艴片列反嘔於句兜蜜去繻反死俞反也

褒書以五采章施于五色謂采色也禮記色容顛顛色容厲莆謂人面顏色也此煞采色顏色言之黯者許極切玉篇黯赤黑色也赦者面之色也許

力玑玉篇赦大赤色艴者普丁切說文艴縹色也楚詞玉色艴以晚顏兮宋玉神女賦艴薄怒以自持兮李善注引廣雅艴色也又引方言注頻怒色青貌是本又作韍通作怫淮南齊俗訓仁發怫以見容高誘注怫色也嘔嘄者喜之色也方言嫗色也郭注嫗煦好色貌案上文愉喜也郭注方言云愉愉猶呴喻也嘔嫗嘄呴皆音義同繻者說文

繒采色

讙譸慈嗟反讀詰卻瑞訓音又至緣反讓也

說文讓相責讓讙者方言文北燕曰讙

者說文譸讀也讀若嚼古文作誚引周書曰王亦未敢誚公方言譸讓也齊楚宋衛荆陳之間曰譸自關而西秦晉之間凡言相責讓曰譸郭注譸字又作誚史記萬石君列傳子孫有過失不譸讓為便坐對案不食漢書高祖紀樊噲亦譸讓羽顏師古注譸讓以詞相責也譴者說文譴謫問也讀者案責訓內有謫無讀怒訓內有讀無謫知讀即謫也詳見責訓下詰者呂氏春秋似順論貽謹庳至詰庳令高誘注詰讓也卻未聞端者說文端相讓

廣雅疏義卷第四

嘉定錢大昭晦之甫撰

揚讀曉謂道說也

說文說談說玉篇說始悅切言也釋也揚者廓風墻有災不可詳也釋文詳韓詩作揚薛君章句揚猶道也舊本揚訛从木今訂正讀者詩廓風傳讀抽也鄭箋抽猶出也曉者說之明也說文誨曉教也諄告曉之熟也漢書元后傳未曉大將軍注曉猶白也謂者楚辭九章云人心不可謂兮王逸注謂說也王巾頭陀寺碑揲謂所絕道者地官土訓

愛古堂珍藏

掌道地圖以詔地事注道說也說地圖九州形勢山川所宜告王以施其事也

潐老刀反沃滿簡古浙桑狄反漸子堅濯沫呼內反洒也

說文泗滌也玉篇泗先禮先殄二切濯也左氏襄二十一年傳洒濯其心一以待人通作洗繫詞傳聖人以此洗心退藏于密史記高祖本紀使兩女子洗足潐者玉篇沃洗也本此滿者剛限切說文滿浙也浙也漸者米之洗也說文浙沃米也玉篇浙洗也本此孟子接淅而行淮南兵略訓百姓開門而待之浙米而儲之惟恐其不來也滌者廻風七月云十月滌場春官大宗伯祀大神則視滌濯滌者洗黨切玉篇云滌今作蕩蕩雙聲故皆為洒滌者米之洒也大雅生民釋之溪溪玉篇溪溪浙米聲澡者身之洒也子皓切說文澡洒手也儒行篇儒有澡身而浴德沐者頭之洒也說文沐濯髮也衛風伯兮豈無膏沐浴者身之洒也說文浴洒身也天官宮人共王之沐浴漸者說文漸手漸之戰國策君獨無意漸汝濯者說文濯澡也大雅桑柔逝不以濯孫綽遊天台山賦過靈谿而一濯沫

愛古堂珍藏

者面之洒也說文沫洒面也古文作湏周書顧命王乃洮頮水漢書律歷志引作洮沫水馬融注頮頮面也說文無頮字順之謁也漢書淮南王長傳高帝蒙霜露沫風雨顏師古曰沫亦頮字沫洗面也字从午未之未通作醊內則面垢燁潘請醊足

垢燁湯請洗

劊結切刊寸本反　膾剌初律反　割也

說文割剝也上文割斷也裁也此又分有釋之劊者魚之割也說文劊楚人謂治魚讀若欯切刊者釋文切刊也刊切也上文切刊皆云斷此又為割

義相成也膾者說文膾細切肉也擇名膾會也細切肉令散分其赤白異切之已乃會合和之也少儀篇牛與羊魚之腥聶而切之為膾注聶之言牒也先薤葉切之復報切之則為膾刺者親給切說文刺傷也

闌閑亢闕要口音也音于小切徼許尭反迣制音遮也

說文遮遏也漢書高帝紀新城三老董公遮說漢王闌者說文闌門遮也戰國策晉國之去梁也千里有餘無山河以闕之史記楚世家雖儀之所甚願為門闌之廝者亦無先大王通作闌方言荃囷

愛古堂抄藏

也郭注謂閫圈也孟子既入其荃趙岐注荃蘭也漢書王莽傳與牛馬同蘭顏師古注蘭謂遮蘭之若牛馬蘭圈也閑者說文闌也家人初九閑有家馬融注以閑為閑周書畢命雖收放心閑之惟艱亢者通作抗儀禮既夕云抗木横三縮三注抗禦也所以禦止土者闕者廣韻闕隔也古用要孟子使數人要子路徼者伊消切司馬相如子虛賦徼糾受屈史記集解云馴案郭璞曰糾疲極也言獸有倦游者則徼而取之索隱引司馬彪云謂遮其倦者業徼通作邀張衡西京賦不徼自遇薛綜曰邀遮也郭注謂閫圈也孟子既入其荃趙岐注荃蘭也漢書王莽傳與牛馬同蘭顏師古注蘭謂遮蘭之若牛馬蘭圈也閑者說文闌也家人初九閑有家馬融注以閑為閑周書畢命雖收放心閑之惟艱亢者通作抗儀禮既夕云抗木横三縮三注抗禦也所以禦止土者闕者廣韻闕隔也古用要孟子使數人要子路徼者伊消切司馬相如子虛賦徼糾受屈史記集解云馴案郭璞曰糾疲極也言獸有倦游者則徼而取之索隱引司馬彪云謂遮其倦者業徼通作邀張衡西京賦不徼自遇薛綜

曰邀遮也迣者征例切說文迣迾也晉趙曰迣漢書兩龔傳部落鳴鼓男女遮迣晉灼曰迣古列字也顏師古曰言聞梓鼓之聲以為有盜賊皆當遮列而追捕之荼玉藻篇列而不賦注列之言遮列也李善注顏延之赭白馬賦引服虔通俗文天子出虎賁伺非常謂之遮列

賃荼音塗音差且假貸僣也

說文僣假也此與借同義孫侍御云僣疑借之訛賃荼者方言倩荼借也此本賃荼傳寫之訛或說賃疑當作賁說文賁貸也貸既為僣賁亦僣也荼

愛古堂抄藏

同都切差者初佳切春官大宗伯以軍禮同邦國注同謂威其不協僣差者且未詳假者王制篇大夫祭器不假左氏桓六年傳取於物為假貸者玉篇貸假也借盈也地官泉府凡民之貸者與其有司辨而授之

鍇是皆切似亦切又方佳反賦也

說文稅租也王制篇古者公田藉而不稅春秋宣十五年初稅畝漢書食貨志稅給郊社宗廟百神之祀天子奉養百官祿食庶事之費鍇者說文鍇

業也賈人錙銖通作緇漢書武帝紀初算緡錢李斐曰緡絲也以貫錢也一貫千錢出算二十也顏師古注謂有儲積錢者計其緡貫而稅之又食貨志諸賈人末作貴賤買居邑貯積諸物及商以取利者雖無市籍各以其物自占率緡錢二千而算一諸作有租及鑄率緡錢四千算一匿不自占占不盡戍邊一歲沒入緡錢措者說文措帝措千畝也古者使民如借故謂之措通作籍天官司師掌帥其屬而耕耨王籍周語不籍千畝韋昭注籍借也借民力以為之風俗通義今民間名曰官田古

愛古堂抄藏

者使民如借故曰籍田耡者說文商人七十而耡耡措稅也地官遂人以興耡利甿以時器勸甿注鄭大夫讀耡為藉杜子春讀耡為助謂起相佐助又里宰歲時合耦于耡注與遂人同後鄭謂耡者里宰治處也于此合耦使相佐助因放而為名是耡助古字通貢者書序云禹別九州隨山濬川任土作貢孔傳任其土地所有定其貢賦之差天官太宰以九貢致邦國之用孟子夏后氏五十而貢殷人七十而助周人百畝而徹其實一也史記孝文帝本紀其除田之租者說文租田賦也史記平準書漢興海內為一統開關梁弛山澤之禁而商賈大通貨物之豐財用饒足而天下不均物騰糴貴則商賈倍利農夫所得什一而已故其法令商賈皆著緡錢有令則以取之諸侯以租稅入於天子漢書食貨志賦共車馬甲兵士徒之役充實府庫賜予之用徽者太雅公劉徹田為糧孟子周人百畝而徹稱者玉篇稱直就切稅也本此舊本稱訛稱今訂正稅者善

愛古堂抄藏

陂切玉篇被禾租征者地官小司徒施其職而平其政注政稅也政當作征又載師凡任地國宅無征注征稅也言征者以共國政也賦者說文賓南蠻賦也又云嶲南郡蠻夷賓布後漢書南蠻傳武陵蠻今大人輸布一疋小口二丈是謂賓布巴郡蠻歲民戶出幏布八丈二尺左思魏都賦賓幏積堆壄幣充仞李善注引風俗通義槃瓠之後輸布一匹二丈是謂賓布廩君之巴氏出幏布八丈漢馮緄碑收通賓布三十萬匹賒賓同發者玉篇發市肺切賦斂也舊本發訛發今訂正

紉于軫反　縫魚紉反　紆亘反　繙彌緎畢音縫也

說文縫以鍼鉄衣也魏風葛屨可以縫裳天官縫人掌王宮之縫線之事紉縫者玉篇紉縫也紉縫也紉者說文紆補縫也此即衣裳綻裂之綻紆綻古今字紆或作袧史記白起王翦列傳集解引何晏說非但憂平原之補袧患諸侯之救至也索隱曰袧字又作綻舊本紆訛紆今訂正繙者所力切玉篇繙縫也本此舊本繙下有色字此是曹憲所音傳寫者誤入本文也應刪去今訂正彌者左氏傳彌縫其闕緎者布一布結二切玉篇緎

愛古堂抄藏

總冠縫也儀禮既夕云冠六升外緎纓條屬厭厶布耕反　紹音呂反　紮音略　絇音百拙反又音拼布耕反又也

漢書揚雄傳紛之以衆類笅灼以絇為雜顏師古以絇為併戰國策妻自紆甲惠士奇禮記云併以連之雜以撰之所以蔑縷繁之間擏揳唲蹏之郎是古合甲之法也總者玉篇總總衣也廣雅總縫衣相著也者玉篇無此字廣韻絇振繩墨也也同上是也即絇之異文紹紮者上力與切下力若紒反　紒下益反　紕匹尸反又紕之緣也

愛古堂抄藏

無憫字說文悶懣也爾雅憘憘遶遶悶也賈誼弔雲賦葬生悶滿而愁憤嚴夫子哀時命云遂悶數而無名

貶損削黜砭彼斂反　撤耗退遐音退肆捨步賣反　放筆甘反　格古落反　殺瘵哀音鄙爽劣減也

說文減損也樂記篇禮主其減貶者說文貶損也公羊隱二年傳何以不氏貶何休注貶猶損也損者說文手部義也左氏文十七年傳克減戾宣多注減損也是損減同義削者地之減也大司馬職野荒民散則削之注削其地王制篇君削以地黜

者位之減也說文煞下也左氏襄十年傳子駟與尉止有爭將禦諸戾之師而煞其車杜注煞損也煞者集韻艱減也本此撒者去之減也虞韻撒去也經典通用撒耗者字當作耗玉篇耗減也引詩耗斁下土又禾部云耗正作秏漢書董仲舒傳秏矣哀哉顏師古注秏虛也大雅雲漢詩耗字王制視年之豐耗唐石經並作秏退者古退字色淺淡為退是色之減也肆者罪之減也春秋莊二十二年肆大眚掊者謚衆傳君子以衰多益寡釋文衰字書作掊引廣雅云減也玉篇引易作掊云

掊猶減也本亦作衰是掊衰字異音義同扒者減上以益下也說文扒从上把也刮者肩之減也攷工記刮摩之工攷者分之減也說文攷分也廣者玉篇廣差也今為降殺者所界切文王世子篇親親之殺也注殺猶差也士冠禮記以官爵人德之殺也注殺猶差也繫詞傳古之聰明叡知神武而不殺者夫虞翻注乾坤坎離反覆不衰瘠病之減楚追切說文疒部義也通作衰荀子相地而衰政揚倞注衰差也九章算術謂差分為衰分奭奭並未詳劣者力之減也說文劣弱也从力少

維紲縰隨絹反縻目瀰反紕直宏反係也

說文係絜束也趙岐孟子注係累猶縛結也或說係當作糸說文糸縣也維者小雅白駒縶之維之傳維繫也公羊昭二十四年傳且夫牛馬維妻注繫馬曰維繫牛曰婁紲者說文曰紲系也或作縲左氏僖二十四年傳臣負羈紲火儀篇犬則執縲孔疏縲繫犬繩也離騷登閬風而縲馬王逸注縲繫也縰者辭應切說文縰以長繩繫牛也馬融長笛賦植持縰纓縻者說文縻牛轡也或作糜漢書匈奴傳羈縻不絕糾者尸朐切廣韻糾綢糾也澳

書揚雄傳逞嚮乎糾中切直方義也

說文詼人所宜也古仁義字如此威儀字作義今仁誼字經典通用義糈名義宜也裁制事物使合宜也白虎通義義者宜也斷決得中也切直者爾雅丁丁嚶嚶相切直也言朋友之義在于切磋相正直也方者文言傳直其正也方其義也君子敬以直內義以方外

懷就息隋反果能還返遲免迂歸也

說文歸籀文作歸懷者檜風匪風傳懷歸也周語民

神怨痛無所依懷韋昭注懷歸也就者古與集通小雅小旻是用不集傳集就也韓詩外傳作就周書顧命克達殷集大命蔡邕石經集作就古者集就同書集為鳥之歸故就亦為歸息者方言文也息者作勞而休止故有退歸之義隋者集韻隋埋祭餘也埋有歸義罷者遣之歸也說文罷遣有罪也从网能言有賢能而入网即貰遣之禮少儀篇師役曰罷左氏襄三十年傳皆自朝布路而罷公羊昭十三年傳衆罷而去之墨子非攻篇吳有離罷之心皆言罷遣師役使歸也還者往之歸也說

受古堂抄藏

文遷復也返者去之歸也說文返還也引商書曰祖甲返奉秩傳返作扳還者與退同朝之歸也衛風碩人大夫夙退論語子退朝禮少儀篇朝廷曰退免者仕之歸也廣韻免止也廷者說文廷往也漢書刑法志歸而往之是為王矣舊本廷訛廷今訂正

㐱音顯盭音戾音棄乖音違舛反修遠遣棄反各偭面音偕也此向偕之偕也禮記投壺毋偕立注不正鄉前古通用背㐱者火典切玉篇㐱引戾也通作軫方言軫戾也盭者即計切說文盭弼戾也周禮有慝人柴天官序

也漢書賈誼西于王媼傳為人賊盭顏師古注盭古

慓逆也由慓蒙昧音慓莫汗反悁福郭幕芟葺子立反又旦立反芟古此芟之芟去聲慢音悗音晚叶音憮音賻會胃反也

受古堂抄藏

說文覆蓋也大雅生民鳥覆翼之檀弓篇見若覆夏屋者矣慓慓者方言籌蒙覆也郭注字或作燾音俱汲濤之濤又云慓巾也郭注巾主覆者故名慓也葉慓莫弘切說文慓蓋衣也通作蒙左氏襄十年傳狄虐殲建大車之輪而蒙之以甲以為楯杜注蒙覆也慓籌慓蒙俱字異音義同慓者士喪禮慓目用緇呂氏春秋貴直論夫差將死曰死者如有知也吾何面以見子胥于地下乃為慓以冒面死淮南原道訓舒之慓于六合注慓覆六合言滿天地間也說文慓慢也周禮有慝人柴天官序

官幕人注以巾覆物曰幕其職掌共巾幕幕惧同
慢者說文慢幕也釋名慢漫也漫漫相連級之言
也憪者法言吾子篇震風凌雨然後知夏屋之為
憪憾也幕者方言文天官幕人掌帷幕幄帝綬之
事注王出宮則有是事在旁曰帷在上曰幕幕或
在地展陳于上帷幕皆以布為之茨者說文茨以
茅蓋屋釋名茨次也次草為之也周書梓材惟其
塗塈茨注莊子讓王篇原憲居魯環堵之室茨以生
草葺者說文葺茨也左氏襄三十一年傳繕完葺
墻釋文徐音集覆也謂以草覆墻也顏延之陶徵

士誄汲流舊噦葺字家林菐者七稔切說文艸部
義也憒者徒到切小雅爾烹薇照也說文燾溥覆
照也禮說辟如天地之無不持載無不覆幬憒燾
情字異音義同懘者說文巾部義也荒乎切小雅
斯干篋筐當作懘懘憒憒也喪大記篇懘用斂衾幎
者莫鳳切公羊隱元年傳車馬曰賵注賵猶覆也
弇者爾雅弇蓋也郭注謂覆蓋冒者非風日月下
土是冒玉篇冒覆也本此

惶怖魌魅記反　猜忮公大反又蟬咺火奐反諼音喧
台音夷　窮閱怵惕蛩音拱　拱恭音征公音鍾恇多結反　悾音毘

恐遽其去反懼也
說文懼恐也古文作愳惶者子光切說文惶恐也
漢書朱博傳王卿得救惶怖李尤函谷關賦侯伯
也憪者法言吾子篇震風凌雨然後知夏屋之為
憪憾也幕者方言文天官幕人掌帷幕幄惶也或作怖淮南
過而震惶怖者普故切說文愊心服也通
詮言訓故福至則喜禍至則怖後漢書第五倫傳
其巫祝有依託鬼神詐怖愚民皆棄論之愳者玉
篇愳懼也本此愊者服之懼也說文讋心服也通
作慴曲禮篇貧賤而知好禮則志不慴猜忮者恨
之懼也方言猜忮恨也玉篇猜忮皆云懼也本此
蟬咺謾台脅閱者方言謾台脅閱懼也燕代之閒

曰謾台齊楚之閒曰脅閱宋衛之閒凡怒而諠噫
謂之脅閱南楚江湘之閒謂之懘擇咺郭注謾台璧
怡二音諠噫謂憂也噫央媚反脅閱猶潤沐也咺
香遠反脅亦作愶玉篇愶以咸力相恐愶也閱亦
作憪廣韻憪惶恐也或作潤怵惕者周書冏命怵
惕惟厲說文沭恐也乾九三夕惕若厲釋文引鄭
注惕懼也左氏襄二十二年傳國家罷病不虞薦
至無日不惕杜注惕為懼李尤函谷關賦蕃鎮造
而惕息蛩洪者方言蛩洪戰慄也荊吳曰蛩洪蛩
洪又恐也郭注聲恭兩音說文洪戰慄也玉篇洪

恐也征伀者方言征伀遑遽也江湘之閒凡窘猝怖遽或謂之征伀王褒四子講德論百姓征伀無所措其手足玉篇征之成切征伀懼也伀職容切怔忪懼也征怔伀忪同怪悚者玉篇怪悚遑遽也悚徒冬切畏者說文畏惡也从白虎省鬼頭而虎爪可畏也震象傳雖山無谷畏鄰戒也恐者恐懼已見爾雅釋詁忪必不重出疑字之誤遽者左氏襄三十一年傳豈不遽止楚詞九章駭遽以離心兮

蕪葵亡戚反薄荒瑕虞說文蕪蔓菁也葵菜也玉篇蕪蔓也

說文蕨無也荀子王伯篇塗蕨則寨揚倞注蕨與

愛古堂抄藏

同蕪者地之蕨說文艸部蕨也宋玉招魂牽于俗而蕪穢王逸注草木蕪蔓也舊本葵訛葵今訂正薄荒玉篇葵草木蕪蔓也楚詞九章王逸注草木交錯曰薄荒者草之蕨也說文荒蕪也一曰草掩地也瑕者玉之蕨也顏延之應詔讌曲水詩有悔可悛滯瑕難拂李善注引此文

捷苦懷反技渠綺反掔子與反擷音拮

玉篇拮清淨也聘禮賈人北面坐拮圭大戴禮饗廟篇雅人拮羊擪者玉篇擪摩拮也技者武粉切占反

抓壯孝反掇丁括反搯古活反搯可瞎反擿丑革反搔也

內則疾痛苛癢而敔抑搔之漢書枚乘傳夫十圍之木始生如蘗足可拔而搔也括當為刮抓者側爪切玉篇抓抓撦也莊子徐無鬼篇有一狗狙焉見巧乎王掇搔而絡顛師古注搔抓也說文搔括也括當為刮抓者側爪切玉篇抓抓撦也莊子徐無鬼篇有一狗狙焉見巧乎王掇者居月切說文掇以手有所把也逸周書狐有牙而不敢以噬狼有蚤而不敢以掇搯者古滑切說文手部義也文擷刮也搯者說文搯搯也擿者說文手部義也續漢書輿服志簪以瑇瑁為擿簪非音又酢昨音又飵如甘反

廣雅疏義卷四

反餡五困反飵徒濫反餔道音啜時月反又啗苟反嗇古文嗇字士卷反茹

食也

釋名食殖也所以自生殖也養飵飴者方言養飵食也陳楚之內相謁而食麥餬謂之養楚曰飵凡陳楚之郊相謁而餐或曰飵或曰飴秦晉之際何陰之間曰餬餬此秦語也郭注餬糜也音旃畫飯為餐謁請也餬惡恨反餪五恨反今關西吁食欲飽為餬餪說文繫傳相謁相見後設麥飯以為常禮如今人之相見飲茶也葉養食已見爾雅釋言此因方言文而連及之啖者徒敢切說文啖噍啖也一曰啜也曲禮篇君有疾飲藥臣先嘗之注嘗度其味之也曲禮篇君有疾飲藥臣先嘗之注嘗度其所堪餉者說文餉饟也養者說文養其食也或作饟馬融論語注饟飲食也茹者方言文也吳越之間凡貪飲食者謂之茹郭注今俗呼能粗食者謂之茹禮運篇茹其毛孫綽遊天台山賦絕粒茹芝李善注引列仙傳讚吞水須茹芝草茹洛洽反也

傳每歲農時輒載酒肴于田問候勤者而勞之其憊力罷反又疲勞懈惰怠譽女革反嬾洛旱反嬾懈也怠也一曰卧也通作嬾後漢書王丹憧嬾者耻不致丹皆兼功自屬儻者盧對切說文

僄嫳解也疲勞者說文疲勞也勞劇也勞劇則嫳也舊本勞下有也字衍今訂正懈者古隘切說文懈怠也惰者說文惰不敬也引春秋傳曰執玉惰或作惰古文作嫷左傳執玉惰曲禮言不惰論語語之而不惰皆作惰漢書韋元成傳無嫷爾儀兩龔傳嫷褻亦狀皆作嫷怠者說文怠慢也越者語得時無怠時不再來餐者說文云楚謂小兒嬾餐烏感反 嬾音賚 餐烏翫反 說文障隔也亦作墇擁也呂氏春秋季春紀開通壅蔽障也

壅也晻者說文晻不明也楚詞九思雲霓晻紛兮晻身注晻猶隱翳也箋者說文箋蔽不見也亦作菱離騷衆菱然而蔽之漢書律歷志昧菱于未翳者爾雅蔽者翳郭注樹蔭翳獲地楚語縱過而翳諫韋昭注翳障也左思永史詩歸來翳負郭謝者說文謝艸多皃引詩曰蔽分蔚分艸多亦障蔽也壅者古作邕許見隔訓下蔽者鄭注論語為政篇云蔽塞也

繙彌廣設眷縫瀼際接稽交合也

為際與德為鄰高誘注際合也接者表記篇君子之接如水廣韵接合也本此稽者天官小宰聽師田以簡稽鄭司農云稽合也交者月令仲冬虎始交鄭注交猶合也楚辭九章解篇薄與雜菜兮備以為交佩王逸釋交為合班昭東征賦望河洛之交流兮李善注引此文

瀧龍音 涿陟角反 露鴈濕潑落感反 溺淪氾淫子葉反 潤澁作鹿反 漸瀺鹿音 涸戶角反 淳市倫反 沃屋涼士降反 溢湍問反 淋林音 淮觀音 驟鴛對徒内反 凟憂音 渥泥土角反 漬

說文漬漚也玉篇漬浸也史記貨殖列傳漸漬于
夫教瀧涿者方言瀧涿謂之霑漬郭注瀧涿猶瀹
滯也說文瀧所漉瀧皃涿流下滴也霑者說文霑
潤澤也霑者說文霑雨霑也法言問道篇不戰而
屈人兵堯舜也霑項漸襟堯舜乎濡者邶風匏有
苦葉傳義也人朱切淹者木華海賦爾其為大量
也則南淹朱崖李善注引此文溺者沉溺淪者淪
沒皆霑漬也氾者孚梵切說文氾濫也濫上及
下也淫者鄭注夏官職方云浸可以陂灌溉者淫
浸同潤者說卦傳雨以潤之睽義篇溫潤而澤戴

愛古堂抄藏

者說文水部義也公羊莊十七年齊人瀸于遂傳
瀸者何瀸漬也衆殺戍者也梵敷乞復華下民租
田算狀仍雨甘雪瀸潤宿麥漸者子廉切衛風泯
云漸車帷裳潘岳懷舊賦水漸輒以凝泛李善注
引此文濆者黑無切玉篇濆與瀵同漚者說文漚
久漬也陳風東門之池可以漚麻傳漚柔也孔疏
謂漸漬之使柔韌也染放工記愼氏以涚水漚其
絲注漚漸也楚人曰漚齊人曰涉涚者說文涚沃
也古堯切淮者說文淮灌也舊本淮訛灌今訂正
淳者說文淳渌也內則篇淳熬煎醯加于陸稻上

既渥今小雅信南山作漑古字通渥者說文渥霑
也秦風終南頌如渥丹箋渥厚漬也攷工記渥淳
其帛左氏哀八年傳拘鄫人之漚菅者鄭注攷工
記引其渥菅釋文渥烏豆反與漚同是渥為古文
漚也泥者說文泥濡也
踏他丑反跳也
跳他弔反踔也
說文跳躍也釋名跳條也如草木枝條務上行也
踏蹀躞跳者方言踏躞跳也陳鄭之間曰躞楚
曰蹀自關而西秦晉之間曰跳或曰踏說文踏跼

也踱楚人謂跳躍曰踱踱跳也跗跳也踊者說文足部義也左氏傳二十八年傳曲踊三百檀弓篇辟踊哀之至也有算為之節文也通作趨說文趨喪辟趨躍者大雅旱麓魚躍于淵張衡西京賦鯉不苟躍辟綜注躍跳也通作趯說文趯踊也漢書李尋傳涌趯邪陰顏師古注趯與躍同踑者玉篇踑跳也本此踑者說文足部義也班固西都賦狂兕觸麋竦者上文釋竦為上此又為跳義相成也跦者方言楚謂跳曰跦玉篇跦跳踰也

跦 音祭 又音趾制反 又音趾利反 止待立逗也

愛古堂抄藏

說文逗止也史記韓長孺列傳廷尉當恢逗撓當斬集解引應劭曰逗曲行避敵也索隱引如淳曰軍法行而逗留畏撓者要斬服虔曰逗音企後漢書光武帝紀不拘以逗留法李賢注逗古住字舊本逗訛逼今訂正祭跦者方言文也南楚謂之祭西秦謂之跦逗其通語也郭注逗即今住字跦謂未詳坐者方言文郭注來則賢也揲邑余佗祭兮王逸注祭住也楚事兄曰臺之為待是解臺擲之名以音見義也古人名住曰祭楚詞九章思美人兮擥涕而竚眙止者玉篇止住也本此待者說文待竢也立者說文立住也从大立一之上釋名立林也如林木森然

各駐其所也

礹音盈音裔既肆俗習也

皇侃論語義疏習是脩故之稱也晏子曰汨常移質習俗移性不可不慎也礹裔者方言文郭注謂玩習也礹以成切說文作愒習也字異音義同既者說文既習厭也亦作忯肆者說文肆陳列也引申為凡習之稱作肆左氏文四年傳臣以為肆業及之也曲禮云君命大夫與士肆注肆習也君有命大夫則與士展習其事謂欲肆所祭為也俗者說文人部義也釋名俗欲也俗人所欲也管子曰藏于官則為法固也

愛古堂抄藏

施于國則成俗歌冠子曰田不因地不能成穀化不因民不能成俗

埤音蒲離空埤臺待也

繫詞傳君子藏器于身待時而動儒行云儒有席上之珍以待聘埤者疾醉切玉篇埤埤待也本此離未詳空者方言文郭注來則賢也埤臺者詹事兄曰臺之為待是解臺擲之名以音見義也古人名住曰祭臺書雲物亦有待義

鬱悠愼靖暗悝他甘反憮悠怒音又如深反思音思也

擇名思司也凡有所司捕必靜思忖亦然也鬱悠

慎靖者方言文晉宋衛魯之間謂之懵悠東齊海岱之間曰靖秦晉或曰慎凡思之皃亦曰慎郭注懵悠猶懵陶也暗者昨盍切憂之思也方言暗憂也宋衛或曰暗憺者憺悚亦憂思也詳見本書釋訓憮者愛之思也岡甫切恁者玉篇恁念也命者力述切說文人部義也通作倫玉篇倫思也

仳反鼻之佳許惟反棋音欺收音陪音倍音僮音臺音嚴反蒲北反頻夫丁可反為欲危反膇音擢音朕達音頹音該音顑苦沒反顇音欺醜也

說文醜可惡也釋名醜臭也如臭穢也仳佳者楚

詞九歎西施斥于北宮兮仳佳倚于彌盈王逸注仳醜女也說文仳佳醜面佳通作娃說文娃醜也棋者去其切說文女部義也杜林說漢書救皋傳其賦有訊棋東方朔又自訊棋顏師古注棋醜也婄者蒲口切說文婄不肖也讀若竹皮箄僮嚴者方言僮嚴農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田僮或謂之嚴郭注僮音臺牀僮驚鈍之號也嚴音奚丁健兒也廣雅以為臣僮亦至賤之號也嚴音即斆字訓壞也

訕譏毀音即斆今俗訓壞也

王篇譏許委切謗也怨言也與毀同論語誰毀誰譽舊本譏訛諰字書所無今訂正問者古覓切曹

修務訓嗜欲多鴈遷蔭戚施雖矜自美者嫫母仳佳也高誘注皆醜皃案臃渠追切卷與臃吻與頩字異音義同劉峻辨命論夫靡顑腻理吻鴈顑額形之異也李善注引服虔通俗文鴈口不正也頩者戶來切說文頁部義也顑者說文顑大頭也讀若魁顑者去其切說文顑醜也今逐疫有顑周禮方相氏毆疫掌蒙熊皮注冒熊皮者以驚毆疫厲之鬼如今魌頭也太平御覽引應劭風俗通義俗說亡人魂氣遊揚故作魌頭以存之言頭魁魁然盛大也或謂魌頭為觸擴

殊方語也列子仲尼篇見南郭子果若欺睨而不可與接殷敬順釋文云字書作欺顑大而醜也淮南精神訓視毛嬙西施猶顑醜也通作倛荀子非相篇仲尼之狀面如蒙倛慎子曰毛嬙西施天下之至姣也衣之以皮倛則見之者皆走也顑魌倛欺字異音義同

問詠諀匹丽反誖子栘反又紫音誹福尾反詆婏禮反傷謟謗訴臯

推贈白馬王詩蒼蠅間白黑讒巧令親疎李善注引此文詠者猪角切離騷謠詠謂余以善淫王逸注詠猶謳也諀者玉篇諀訾也訾者管子形勢解毀訾賢者之謂訾訾譽之人得用則人主之明蔽而毀譽之言起鄭注喪服四制云毀曰訾淮南泰族訓春秋之失訾高誘注春秋既絕不避王人書人之過相訾也誹者說文誹謗也史記平準書張湯奏頗異當九卿見令不便不入言而腹誹詆者說文詆訶也一曰訶也史記汲黯列傳刀筆吏專深文巧詆陷人于罪傷者傷之

愛古堂抄藏

為詆義之通行者耳諧者公羊莊元年傳注如其事曰訴加誣曰譖謗者說文言部義也左氏莊二十二年傳敢辱高位以速官謗訴者說文訴告也引論語曰訴子路于季孫或作謏或作愬辱者害之證也說文辱犯法也秦以罪為辱字訕者說文訕謗也少儀篇為人臣下者有諫而無訕玉篇訕毀語也

銓思列錯甫裘反錈于救反追也

玉篇椎木椎也史記信陵君列傳朱亥袖四十斤鐵椎椎殺晉鄙此釋椎擊之異名也銓者脂利切說文銓羊筆尚有鐵錯者後漢書杜篤傳錯鏤珠林錈者于劫切玉篇錈椎也本此敦者說文敦研治也掇者知劣切淮南說林訓椎固百枘不能自掇玉篇掇擊也鍛者玉篇鍛椎也本此李善注七命引倉頡篇鍛椎也馬融長笛賦雷叩鍛之炎峇今案說文段椎物也俗加金旁

台音夷既抎云粉反墜逸失也

說文失縱也台既者方言文采魯之間曰台抎者說文抎奇也一曰訶也史記汲子辱矣今左氏說文抎有所失也引春秋傳曰抎子罪傷者傷之

愛古堂抄藏

成二年傳作隕戰國策齊宣王曰寡人愚陋守齊國惟恐失抎之墨子天志篇國家滅亡抎失杜揆呂氏春秋季夏紀昭王抎于漢中高誘注抎墜也音顛隕之隕是抎隕古今字墜者爾雅墜落也說文作隊從高隊也通作隊石經論語殘碑未墜于地隸釋云板本作墜漢書王莽傳不墜如髮敘傳厥宗亦墜墜皆作隧逸者說文兎部義也从足兎

行隊戾天音棘設鋪判遞反田神列陳也

上文陳列也此又廣其義也行者寒岡切左氏隱

十一年傳鄭伯使卒出犒行出犬鷄杜注百人為卒二十五人為行吳語陳士卒百人以為徹行百行韋昭注徹通也以百人通為一行百行為萬人謂之方陳隊者徒對切左氏文十五年傳楚子乘驛會師于臨品分為二隊襄十年傳右拔戟以成一隊杜注百人為隊高誘淮南注云軍二百人為隊李衛公兵法引司馬法五人為伍十伍為隊戾天同書序舉陶天殷謨大雅者施視切玉篇戾埤蒼同書卷阿以矢其音春秋隱五年公矢魚于棠皆言陳也棘者楚辭天問啟棘賓商九辯九歌王逸注棘

說文詼戲也衛風淇奧云善戲謔兮戲下音釋有懖字未審其故嫽未詳詵者說文詵相呼誘也戰國策楚人有兩妻人詵其長者長者詈之詵其少者許之詵並未聞嬈者說文嬈擾戲游弄也

歌　許謁反　漏泄也

此言泄漏也管子君臣下篇古言墻有耳者微謀外泄之謂也歌者方言戲泄歌也楚謂之戲泄漏者在氏僖四年傳齊寺人貂始漏師于多魚荀子脩身篇易怠曰漏

讋　居免反　極軋于八反　詰吃氣棘音气音也

說文吃言難也又云訖口不便言也二字古通用並居乙切史記韓非列傳非為人口吃不能道說而善著漢書周昌傳為人口吃吃吃同讋極軋詰者方言讋極吃也楚語也或謂之軋或謂之詰郭注讋極亦北方通語軋鞅軋氣不利也詰語詰難也今東又名吃為喋苦葉切

悲悠悼赸悄悠　魚斬反　愁感痛嘆殤傷也

悄與傷同上文愒憂也此又廣其義悲者幽風七月女心傷悲悲者憂之愒也悼赸悄悠者方言文

嫽　力召反　大鳥透　叔梧　帝嚳音　嬈　乃鳥反　戲也

自關而東汝潁陳楚之間通語也汝謂之趙秦謂之悼宋謂之悼楚潁之間謂之憯郭注詩云不憯遺一老亦恨傷之言也衛風氓云躬自悼矣傳悼傷也愍者潰潰書益寬饒傳諫大夫鄭昌愍傷寬饒感者王粲登樓賦心悽愴以感發兮李善注引此文痛者左氏成十三年傳斯是用痛心疾首史記秦本紀寡人思念先君之意常痛于心嘆者說文嘆吞嘆也一曰太息也殤者釋名未二十而死曰殤殤傷也可哀傷也舊本殤訛鴈不成字今以訂正

逞 勅領反 苦曉恔校音快也 說文快喜也旅獒傳得其資斧心未快也孟子然後快于心與後漢書姜肱傳欲得快司隸校尉誰可作者逞蓄方言文自山而東或曰逞或曰苦郭注苦而為快者猶以臭為香治為亂徂為存此訓義之方反覆用之是也左氏桓六年傳令民餒而君逞欲楚辭大招逞志而究欲注並云逞快也曉恔者方言曉恔苦快也自關而東或曰曉或曰逞江淮陳楚之間曰逞宋鄭周洛韓魏之間曰苦東齊海岱之間曰恔自關而西曰快郭注即狡狡

戲亦快事也孟子于人心獨無戲快也侯教切

梗剧棘傷策刺壯箴也

箴與鍼同謂鍼刺也方言凡草木刺人北燕朝鮮之間謂之策或謂之壯自關而東或謂之梗或謂之剧自關而西謂之刺江湘之間謂之棘梗者古杏切張衡西京賦梗林為之靡拉剧者居衛切昨義云廉而不剧義也注剧傷也擇文引字林剧利傷也棘者楚詞摘頃曾枝圖棘傷者傷割人也策刺郭注艸刺針

也策策同刺說文作莿針箴古今字壯者馬融注易大壯云壯傷也

清 霽籍反禮 漬思呂反 浚 濬巨仰反 漳 筆音反又初之反 濕子紹反又子肖反 麗所佳反又所飢反 灥音側白反又士宜反又士疑反 蔡 灥音祿

說文漉浚也或作渌即此灥字冬官慌氏清其灰而灥之灥渌漉字異音義同清者謂以水灥物澄汰垢濁取其清者也霽手出其汁也亦作擠濟者說文濟茜酒也一曰酒濟我箋謂以茅汙之而去其糟也浚者私閏切

說文沒抒也業說文瀘漉並訓沒是沒亦漉也漉者說文漉渡乾清米也引益子曰夫子去齊漉漸而行津者廣韻津去汁筥者側駕切廣韻筥酒器也業說文解筥為迫謂以糟狀壓酒迫之而出去其滓也郭注漉漉出延沫濕者說文濕醧酒也一曰沒也麗者廣韻以為麗之異文說文醧下酒也小雅伐木醧酒有萬傳以筵曰醧以敖曰湑玉篇麗漉本此

侏儒矮若烏反矮烏賄反婢布米反婢子兮反矬坐禾反癘在細反蔑步結反蹩竹律反又蹩子結反附俱反又附俱反又胜音旋又音羅步結反蹩蒲結反

短之至也荀子非相篇帝堯長帝舜短文王長周公短仲尼長子弓短侏儒者王制云瘖聾跛躄斷者侏儒百工各以其器食之注侏儒短人也晉語侏儒不可使援淮南王術訓短者以為朱儒桥攝高誘注朱儒梁上載蹲跪人也是柱之短者亦名侏儒侏朱同矮矮短小兒玉篇矮矮短小兒史記日者列傳卑庇而前案卑庇與矬矬同矬又通作譐管子形勢篇譐譐之人勿與仕大又云小謹者不大立譐食者不肥體是皆以譐為短小也矬矬舊本作矬矬今訂正矬者玉篇矬短也本此瘠者玉篇瘠物生不長也蔑者方言凡物生而不長大亦謂之蔑又曰瘠疛也疛者方言東陽之間謂短曰疛郭注言俯視之因名云玉篇疛病也胜者似沿切方言文也郭注便旋胜小兒矬者亦方言文桂林之中謂短矬矬通語也跳者亦方言文郭注蹐跳短小兒音疣贅之贅廣韻跳吳人呼短通作踕淮南人間訓聖人之思修愚人之思踕高誘注踕短也矧者

丁么切玉篇矧犬短尾通作貂釋名釋舟篇艄貂也貂短也丁了者臂之短也說文了尟右臂也了無左臂也皆象形廾未詳

摮拱俱隴反銎而容董固也

小雅天保詩傳固堅也摮者字林切卿飲酒義云秋之為言愁也注愁讀為摮摮斂也是物斂則固也通作遒廣雅破斧四國是遒傳道固也拱者讀若易巽用黃牛之革銎者方言文郭注謂堅固也董未詳

壁普的反朴普卜反又普角反盬雜趍七咯反又步角反屑即同上音造七到反

置車上邪柱之李善注逛邪也阿者擇名偏高曰阿邱阿荷也如人擔荷物一邊偏高也文選西都賦注引韓詩章句曲景曰阿皆言裹也阪者甫晚歩坂二切說文阪山脊也爾雅陂者曰阪郭注陂陀不平峭者投壺云其有枉矢哨壺注枉哨不正皃惠士奇禮說云夏官形方氏巡離之地鄭康成讀巡為佻哨之佻巡離者佻邪離絶也說文玉篇皆無佻字而玉篇于巡部加巢訓為巢斜苦媧切巢斜者猶佻邪也上文云荒此又云哨即鄭注之佻哨矣雅小旻謀猶回遹晉語君臣上下

愛古堂抄藏

各厥其私以縱其回毛傳章注並云回邪也左氏文十八年傳靖譖庸回哇者聲之裹也法言哇則鄭李虬注哇邪也謝靈運擬陳琳詩哀哇動梁埃通作趍五音集韻趍邪也于佳切差者說文差不相值也通作搓賈逵國語注搓邪所也剌者盧達切楚詞獨弗剌而無當王逸注剌邪也險者春官眡同險聲斂注險謂偏弊也險則聲斂不越也般庚云今汝盼盼起信險膚阻者說文阻險也險為哀阻亦哀也頗者頭之哀也滂禾切說文頗頭偏也隤者阜之哀也說文隤下隊也徑者路之哀也

老子云大道夷而民好徑夕者室之哀也晏子春秋景公新成柏寢之臺使師開鼓琴師開左撫宮右彈商曰室夕公曰何以知之師曠曰東方之聲溥西方之聲揚公召大匠曰室何為夕大匠曰立室以宮矩為之于是召司空曰立宮何為夕司空曰立宮以城短為之明日晏子朝公公曰先君太公以營邱之封立城曷為夕晏子對曰古之立國者南望南斗北戴樞星彼安有尊周也呂氏春秋季夏紀是正坐于夕室也其所

愛古堂抄藏

高誘注言其室邪不正徒正其坐正之謂也蕭者曲禮云左手執簫謂之簫簫邪也簫者簫字異義同鵝或謂俄是頗即俄之異文也詗反鈞偵謀反詒與之設許義反謬靡幼反憍反力分也虎分謾反干莫反譚託寒反猶豫誕註乖爲反訛湯臥反調突度歎也賈誼書道術篇仁義修立謂之任反任為歎說文集韻詞下珍切歎詐歎也詞者王篇詞歎也本此引此文舊本詞訛詢今訂正謏者

愛古堂抄藏

眺反他弔反眺遠視也眺之言跳也跳躍而遠也眺遠視也眺之言跳也跳躍而遠也

愛古堂抄藏

眺反他弔反眺遠視也眺之言跳也跳躍而遠也

與詐同曲禮云幼子常視無詐詒者說文詒相欺詒也穀梁定元年傳夫靖者非可詒託而往也必親之者也注代託猶假寄列子黃帝篇既而狎侮欺詒郭注方言云汝南人呼欺為謘訛亦曰詒音殆經典或借用紿史記高祖本紀高祖為亭長素易諸吏乃紿為謁集解引應劭曰紿欺負也音殆索隱引韋昭曰紿詐也劉氏曰紿欺負也說者說文言部義也公羊文三年傳此代楚也其言救江何為誖也漢書息夫躬傳虛造詐說之謀謬者說文琴狂者之妄言也遁者孟子遁辭知其所窮嘿凷

者方言嘿凷猶也江湘之間凡小兒多詐而猶或謂之嘿凷郭注嘿音目凷丑夷切嘿凷潛狡也嘿遁作墨列子力命篇墨凷單至嘽咺憋憋四人相與游于世昏如志也窮年不相知情自以智之深也悟他謾譠者方言譠謾愰他皆欺謾之語也楚郢以南東揚之郊通語也楚詞九章或訑謾而不敬王逸注張儀詐欺不能誅也訑他同玉篇愰他欺謾之語譠謾欺也猶者方言猷詐也郭注猷者言故為詐猷與猶同謀者說文謀權詐也益梁曰謬欺天下曰譎論語晉文公譎而不正鄭注譎

之言詭者說文沈州謂欺曰詭譎之不疑調者徒聊切調謔亦欺也本此虞者魯頌閟宮無貳無虞傳虞誤也左氏宣十五年傳我無爾詐爾無我虞

戚 毗筆反 飭戒福脥說音具備也

先事而具謂之備無物不有亦備也戚者方言文左氏文十七年傳以戚陳事杜注戚救也救與飭同皆備也飭者說文飭致堅也益梁曰彼作救同說文救誡也謂告誡之使備也戒者亦方言文說文戒警也从廾持戈以戒不虞曾子問

篇君出疆以三年之戒以捍從注戒猶備也荀子
儒效篇周公勝殷而愈戒張衡東京賦雖萬乘之
無戒猶怵惕于一夫注皆訓為備福者祭統篇福
者備也備者百順之名也晐者古才切說文晐兼
晐也吳語一介嫡女執箕帚以晐姓于王宮韋昭
注晐備也通作該穀梁哀元年傳此該之變而道
之也離騷窮戚之謳歌兮齊桓聞以該輔注皆訓
為備又通作賅莊子齊物論晐而存焉釋文引司
馬彪注晐備也舊本晐訛侅今訂正具者釋文具
共具也廣韻具備也辨也

戕戕音抔肆戈反至抔也即捋也戕者在安切玉篇戕戮食
古文蘗作捋捋即捋也
之餘也與殉同抔柄未詳肆者方言抔餘也秦晉之
問曰肆周南汝墳伐其條肆傳肆餘也斬而復生
曰肆

俜普經反健他昆反遊挑大了俠也
漢書季布傳為任俠有名注同是非為俠又謂任
使其氣力俠之言俠也以權力俠輔人也俜者說
文俜使也使是俠之訛又云俠俜也是俜俠同義
通作娉說文女部娉一曰使也三輔謂輕財者為娉健者方
言任代也江淮陳楚之間曰健是健為輕財代人
任事也遊者戰國策士未有為君盡遊者楚詞卜
居將遊大人以成名乎挑者史記燕秦列傳莫若
挑霸鄰而尊之正義云挑執持也案代人任事把
持主謀皆遊俠之事也

攻
胃樹果音敢武仵魚乙反勇也
賈誼書道術篇持節不恐謂之勇反勇為怯說文
酚氣也或作弇古文作悬擇名勇踴也過敵踴躍
欲擊之也皇侃論語義疏引李充曰陸行而不避
虎兕者獵夫之勇也水行不避蛟龍者漁父之勇
也鋒刃交于前視死若生者烈士之勇也知窮之
有命知通之有時臨大難而不懼者仁者之勇也玉
故仁者必有勇勇者不必有仁攻者為之勇也玉
篇攻為也廣韻攻勇也本此果者古火切玉篇果
勇勝也通作果左氏宣二年傳殺敵為果致果為
為殺敢者說文敢進取也攝文作敭經典通用敢
廣書誰敢不讓敢不敬應廣韻敢勇也本此武者
周南兔罝赳赳武夫左氏宣十二年傳夫武禁暴
戢兵保大定功安民和衆豐財者也仵者說文仵
勇壯也公羊宣六年傳祁彌明力士也仵然從眉

而入何休注仡然勇壯皃
楚酒反 躓竹利反 蹶其衛反 詩本又作踶大腸反今跨字如此失之矣 踖子昔反又音跡丁度反 蹐本又作蹟音跡
上文蹋為履此又廣其訓也楚者史記燕世家楚之以足准南氾論訓黃衰微舉足楚楚莽王之體恭王乃覺恐其失禮高誘注謂舉足楚君也與跡同孟子跖爾而與之趙岐注跖蹋也蹻者說文蹻路也引詩曰載蹻其尾左氏宣十五年傳杜回蹻而顛躓者玉篇躓蹋也本此聲與躓同跐者釋名跐弭也足踐之使弭服也左思吳都賦將抗足而

跐之注跐蹋也堂者集韻堂蹋也本此踐者玉篇踐履也本此蹐者玉篇廣韻蹐蹋也本此蹟者集韻蹟蹋也本此
受古堂抄藏
詎奢今訂正
黵烏感反 悔于劍反 慴羊輒反 念以去聲忽慌于晃反 腆鉄徒結反 悚音遫怵音怵忘
說文忘不識也玉篇忘不憶也儀禮士冠禮壽考不忘莊子達生篇氣下而不上則使人善忘黵者方言文也于檻切說文黵忘而息也舊本黵訛以魚今訂正悚者羊季切玉篇慴忘也本此念者說文心部義也忽者小雅谷風遺棄予如遺

箋云如遺者如人行道遺忘物忽然不省存也慌者劉向九歎僕夫慌忽散若流兮洪興祖補注引廣雅慌忘也是本又作慌腆者方言文也他典切說者說文言部義也悚者他對他沒二切玉篇悚忘也本此通作怵王褒四子講德論故美玉盛于臧怵凡人視之怵焉良工砥之李善注引廣蒼怵忽忘也舊本悚訛悚今訂正怵者莫達切玉篇怵忘也本此

通說精講論也
說文論議也釋名論倫也有倫理也皇侃論語義
受古堂抄藏
疏敘論字有三途第一捨字制音呼之為倫倫者次也言事義相生首末相次也倫者理也言蘊含萬理也倫者綸也言經綸今古也倫者輪也言義旨周備圓轉無窮如車之輪也第二捨音依字為論言必先詳論人人會乞然後乃記第三倫論無異盖南人呼倫事為論事北士呼論事為倫事音雖不同義趣一也論者楚詞九章惜誦以致愍兮王逸注誦論也王融策秀才文進講誦志以沃朕心說文說談說廣雅書庶頑讒說法言五經之為衆說郭精詳講者兌象傳君子以朋友講習左氏隱

五年傳皆于農隙以講事也魯語夫仁者講功而智者處物莫昭注講論也

註反兄後紀疏記學栞刊音誌識也

左氏定十年傳叔孫氏之甲有物杜注物識也此言記識也註者賈公彥云注者于經之下自注已意使經義可申故云注也註注同紀者識之使有綱紀太史公書有本紀是也司馬貞曰紀者記也本其事而記之疏者說文作疋疋記方言云舊書疋記故俗語不失其方一說疏通也識之使其義通達曉暢也記者說文記疏也釋名記紀也紀識

之也如辨名記三朝記之屬是也學者古人說經各有專家學為一字之學如何休注公羊傳稱學是也栞者古刊字刻識之也說文栞搉識也誌者列子楊朱篇太古之事滅矣孰誌之哉與志同左氏昭四年傳旦而皆召其徒無之且曰志之杜注志識也

墌徒損反　壘徒本反　磬都果反　窶洛音零墜遺墮也

漢書刑法志法度墝頗師古注墝即墮字墌者玉篇墌墮也墌者古文壘者詹事兄曰壘墮聲相近磬者髮之墮也既夕禮注兒生三月剪髮為磬說文髟髮墮也零者雨零也舊本故零者艸之墮也篇墜落也本此古通古墜遺者鄭注鄉飲酒義云遺猶脫也忘也

受古堂珍藏

廣雅卷三

序倢（音捷反）孷俾（如志反）秩班垔（毗利反又毗栗反）笓（毗利反又毗栗反）塓（初宜反）第次也

此言秩序之次也考工記畫繢之事青與赤相次次比也通作比漢書諸侯王表諸侯比境周匝三垂爾師古注比謂相接次也笓者玉篇笓次也本此差者說文差貳也貳副皆次也後漢書荀爽傳故天子娶十二夫之數也諸侯以下各有等差事之降也第者左氏哀十六年傳楚國第我死令尹司馬非勝而誰古用弟字說文弟韋束之次弟也釋名弟第也相次第而上也

愛古堂抄藏

悬（巨支反）跱（音志）意也

說文意志也以心察言而知意也基者左氏傳基祀之序事雖騷春與秋其代序分倢者疾葉切說文倢伐也榮小雅車攻次拾既伐箋伐謂手指相次比也倢伐同義故倢亦為次孷者昨甘所斬二切未詳俾者說文俾益也爾雅俾貳也郭注俾次即副貳司馬遷報任少卿書僕又俾之蠶室李善注引如淳曰俾次也若人相次也秩者虞書望秩于山川公羊疏引鄭注秩次也編以尊卑次秩祭之古作豰說文豰爵之次第也引虞書曰平豰東作班者小爾雅文左氏桓六年傳使諸侯之大夫戍齊齊人餽之餼使魯為其班周語王耕一發班

愛古堂抄藏

凡四見或為毒或為教字書俱無意訓疑當基廣韻基志也渠記切恉者職雉切說文心部恉意也通作旨繫詞傳其旨遠志者在心為志少儀篇問卜筮曰義與志與義則可問志則否注義正事也志私意也孔疏若卜筮者是公義則可為卜筮若所問是私心志意則不為之卜筮

鞮（丁奚反）鞻（音先列反）弭（在安反）𩊱（音列反）燼（子贐反）箭（側流反）慣遺餘也

玉篇鞮餘也孷者說文鞻斷也蓋斷而復萌也與孷同意一說字當作孷說木攦伐木餘也或

作蔡明者說文明禽獸所食餘也通作賸裂者五篇裂刀制切帛餘也左思魏都賦秦餘徙裂通作烈方言烈餘也晉衛之間曰烈秦晉之間或曰烈又通作裂繪餘曰左傳紀裂繻字子帛漢高終軍傳閒吏與軍繻符休曰繻帛邊也舊閒出入皆以傳傳煩因裂繻頭合以為符信也易既濟繻有衣袽集解引盧氏云繻者布帛端末之識也案端末即邊也今俗謂之機頭是裂為繪帛之餘也燼了者方言了盡餘也周鄭之間曰盡或曰了自閒而西秦晉之間炊薪不盡

愛吉堂珍藏

大雅桑柔之閒具禍以燼箋災餘曰燼說文燹火餘也燼燹字異義同贏者利之餘說文贏有餘賈利也左氏昭元年傳賈而欲贏而惡賈乎注言譬如商賈求贏利者不得惡諠譁之殺漢書食貨志操其奇贏頗師古曰奇贏謂有餘財而聚奇異也箋者爾雅箋小葉箋有小義故亦為餘陸氏爾雅釋文兼存諸本葉阻留二反非也幓者帛之餘也先列所例二切說文幓殘帛也急就篇忙幓囊橐不直錢遺者樂記云一唱三歎有遺音者矣離騷依彭咸之遺則張衡西京賦璿弁玉纓遺光燿燀

薛綜注遺餘也燿燀有餘光也

餘遺音捨去聲又　摘摘音又竹厄反　掇丁劣反　搏大丸反也

說文摶圜也此釋摶掇之摶也搏摶古今字玉篇摶摶掇集韻摶扮餌餈者去善切玉篇餈乾麵餅也糅者去遠切說文糅雜也玉篇捲與捥同摘者玉篇摘拈也掇未詳

聚錯汗反　彰落汗反　彪甾邳反　辮班音璘音鄰　彰迫音扉反　彬福巾反或

注文猶美也善也粲者唇風葛生角扰粲分彰者玉篇彰鮮明也通作爛楚詞九章青黃雜糅文章爛分彪者說文彪虎文也多象其文法言或問言成文動成德何以也曰以其弸中而彪外也辮者布還切說文辮駁文也今俗作斑璘者力神切玉篇璘瑸文貌又玉色光彩張衡西京賦璿弁玉纓瑸琁璘彬通作疄揚雄甘泉賦壁馬屭之疄彬者說文彰也彬者說文文份文質備也引論語曰文質份份古文作彬或者說文樠有文章也樠或字異義同東漢人已借或為樠故荀或字文若

盱者侯古切方言攷盱文也張衡西京賦赫盱盱以宏敞純者亦方言文

囷胎健物逵反逃也

此方言文也郭注皆謂逃叛也健音鞬捷之捷玉篇健下引方言逃也舊本本健訛逵并音擇亦訛逵今據方言訂正

擷胡頡反音頡筵擷遂曼眄介音吠沽反音畔眄是綿亘之竟遂曼眄眄是終盡之竟擷頡者方言文郭注擷洛頰反頡音頁說文樂曲盡為竟此頡頡筵擷亦是綿亘之竟遂曼眄眄是終盡之竟擷頡者方言文郭注擷洛頰反頡音頁史記司馬相如傳下

愛古堂抄藏

沂八埏集解引漢書音義埏若瓮埏地之八際也舊本埏訛挺今訂正埏音義同

緷或曰竟楚曰筵趙曰筵班固賓戲緷以年歲西都賦北殫明光而亘長樂說文緷竟也古文作毋是緷緷亘古字同舊本筵訛挺今據方言訂正遂者曲禮戶開亦開戶閤亦閤有後入者閽而勿遂漢書灌夫傳有詔勑灌夫罵坐不敬繫居室遂其前事顏師古注遂竟也盧諶贈劉琨詩書云若公肆大惠遂其厚恩李善注引此文畢者說文畢介也或作弼小爾雅疆竟也周語畢有寫望韋昭注疆境也

公羊昭元年傳經運田者何與莒為竟也何休注疆境也漢書外戚傳精浮游而出疊又王子侯表以諸侯王疊土過制顏師古注疊亦壇字白石神君碑萬壽無疊張公神碑疊界家靜樊敏碑筆南西疊未翅碑綏我土疊呂君碑慎守疊易是疊疆壇並同盱者古拜切與界同說文田部義也孟子域民不以封疆之界吭者亦說文田部義也舊本吭訛吃今訂正畢者周書大誥予曷敢不于前寧人攸受休畢擅弓篇生事畢而鬼事始終者之戍切玉篇終殁也今作終釋名終盡也禮記君子曰

愛古堂抄藏

終小人曰死瘁者子聿切說文大夫死曰瘁釋名大夫曰卒言卒竟也瘁卒同終瘁皆人之竟也

傳數誰反子住即因度集從圜西歸孝稱苦本反就也

說文就高也玉篇就從也成也即也久也傳者疑與傳同未詳誰者玉篇誰就也本此即者方言文論語亦可以即戎矣包咸注即戎就兵也王制必即天倫鄉飲酒禮衆賓序升即席鄭皆訓為就因者說文口部義也繫傳能大者衆圜就之也度者孝經援神契度就皆孝也故此度孝皆為就集者周書武成大統未集大雅未明小雅小旻傳並云

集就也從者左氏成十七年傳注而為瓌瑰盈其懷從而歌之注從就也曲禮謀于長者必操几杖以從之漢書高祖紀我十五日必定梁他復從將軍注皆解從為就廣韻從就也本此圊者方言文舊本圊訛圄不成字且圊是習見之字故無音釋今訂正五篇圊就也本此酉者說文酉就也八月黍成可為酎酒歸者上文釋就為歸此釋歸為就轉相訓也孝者舊唐書禮儀志引孝經援神契云天子孝曰就故孝為就也稛者方言文郭注稛恪本反稛稛成就貌說文稛綦束也玉篇廣云並云

勞記歷刦吉圭刦看姑屠反屠也說文屠刦也周禮地官凡屠者斂其皮角筋入于王府史記信陵君列傳乃市井之人鼓刀以屠劵者玉篇易解骨也劵同上屠也刦者說文刦刺也法言修身篇如歸妹上六士刦羊馬融注刦刺也集韻引廣雅劵刦羊刺豕龍賓搞師惡在犖不犖也玉篇刦屠也本此刦者說文刦判也玉篇鸅飛貌又飛說秦風晨風鴥彼晨風鸅者玉篇鸅飛貌又飛

翮者玉篇翮飛貌翮者許元切玉篇翮飛貌翮者乎萌切力仁切玉篇翮飛貌翮者乎萌切玉篇翮乎飛也翮翍同翍者玉篇翍鳥弄翅也集韻引廣雅翍翍飛也今本有翍無翍疑有脫誤腱者刀仙切玉篇腱飛貌翻者說文翻小飛也繫傳引文子曰翻飛蜮動張衡思元賦翻鳥舉而魚躍兮翍翍者說文翍飛貌翍同玉篇翍翍飛貌翍翍同左思吳都賦鷹睢鶋視趯趯翍翍鴻者余律切說文鴻鵠飛貌秦風晨風鴥彼晨風翮者玉篇鸅飛貌又飛矰繳此與蕭肅其羽之肅古今字矯者滌綽遊天

宏音翥呼擭反翍連翍音翼反翍力合反翮大合反鴥音聿翮三六反翮音翼反翍呼擭

台山賦整輕翮而思矯江洛雜體詩思秉扶搖翰
卓然陵風矯李善注並引此文通作翮方言翮飛
也玉篇翮飛貌類篇翮高飛也
繫 非計切又古詣切音薊 掇 都活切居月切音拙 掘 拒物切呼沒切 朏 他骨切他聒切 扶于穴切
挑 寬兒音又胡光切 穿也
說文穿通也白南行露誰謂雀無角何以穿我屋
繫者說文繫穿繫也釋名繫有所穿繫也商者說
文商以錐有所穿也斂者玉篇斂握也掘者斷勿
切說文掘搰也繫詞傳掘地為臼孟子辟若掘井
既夕記掘坎通作闕左氏隱元年傳若掘地及泉

愛古堂抄藏

拍者玉篇拍穿也亦搰字荀子正論篇拍人之墓
朏者穿之器也爾雅釋朏謂之鍵抉者說文抉挑也
通作決說文決穿也挑者吐彫切說文訓抉為挑
則其義同也寬者說文寬穿地也小宗伯瞂卜葬
兆甫寬亦如之注鄭大夫讀寬皆為穿杜子春讀
寬為毚皆謂葬穿壙也今南陽名穿地為寬聲如
廣雅之胞
搒 彭埠反居月反 戕 本作刲 詳戈古 摘 雉戟反 投也
說文投擿也曲禮云無投與狗骨搒擿戕並未詳
擿者直隻切說文手部義也史記刺客列傳荊軻

廢乃引七首以擿秦王俗別作擲
作天台山賦以示范榮期曰卿試擲地當作金石
擲也通作擿莊子徐無鬼篇齊人蹟子于宋者蹟
與擿同
苦 翕虛及 煖 況袁反 煙 呼骨反 燔 音煩 熾也
說文熾盛也苦翕者方言文張衛思元賦溫風翕
其增熱分煖者烏朱切五篇煖熱也煙者說文煙
燿也玉篇煙火焰也又盛貌漢書敘傳其餘炎飛
景附煙雲其間者蓋不可勝數潘岳笙賦飛觴
燔李善注盛多貌又引此文曉者許其切木華海

愛古堂抄藏

賦煙炭重燔劉楨贈五官中郎詩明鐙煙炎光
李善注引此文向又潘岳閒居賦熙春寒往注引
又作熙是本又作熙
憮 敷勿反又芳尾反 趑 恨惆悵也
說文悵望恨也玉篇悵惆悵失志也憮悲怒者方言
文郭注謂恍惆也方言憮作韏字異音義同集韻
引廣雅憮悵也下介切所見有異本歟恨者力黨
宋玉九辯愴怳懭恨分王逸注中情悵惆意不得
也惆者敕周切玉篇惆悵悲愁也司

然不嗛揚雄逐貧賦惆悵失志呼貧與語

悁音涓悄以朱反　解說也

此釋喜說之說也或作悅同皇侃論語義疏悅者懷抱欣惕之謂也悁悄者義本方言上文釋為喜此又為悅義相成也兌者說卦傳文荀子修身篇饒樂之事則佚兌而不曲揚注兌悅也言佚悅于人以求饒樂之事不曲謂直取之也解者曉之說也佳買切樂記云及其久也相說以解

僄匹妙反　毛嫳音姚　姒音以　虒音俾　仳匹履反　憿音機　忽輕也

玉篇輕不重也僄者方言文郭注音飄零之飄荀子修身篇怠慢僄棄則招之以禍災揚雄注僄輕也謂自輕其身也後漢書班固傳雖輕迅與僄狡毛者大雅烝民德輶如毛漢書司馬遷傳死有重于泰山或輕于鴻毛嫳者勞連切說文嫳輕貌姒者王伐切說文女部義也押者論語押大人左氏昭二十年傳水懦弱民押而玩之偽者說文人部義也虒者赤之切後漢書明帝紀尚書皆宜抑而不省示不為物子虫也侮者說文侮傷也傷易傷之訛古文作侮漢書五行志慢侮之心生陳平傳然天王資侮人外戚傳侮聖人之言顏師古並云侮古侮字

寘者說文穴部義也徒年切楚詞天問洪泉極深何以寘之漢書溝洫志令羣臣從官自將軍以下皆負薪寘決河班彪北征賦羅填塞未聞闕者說文注引廣雅填塞也是本又作填蕆未詳闕閉也是閉塞之意括者方言括閉也通作刮說文刮塞口也坡者徒古切玉篇坡填也塞也或作文部義也坡古切玉篇坡通作杜夏官大司馬犯令陵政則杜之注杜者杜塞使不得與隣國相通管子殷說文啟塞也槩坡通作杜輕重篇城陽大夫嫢龍被絺綌鶩舍餘林伯叔父母遠近兄弟皆塞而不得衣飢而不得食欲盡

忠于國能乎以今台城陽大夫滅其位杜其門而不出商鞅相秦太子犯法刑其傅公子虔故趙良曰公子虔杜門不出已八年矣漢書趙充國傳使虜法千人守杜四望陿中兵豈得入哉顏師古注杜塞也充者邮風旄邮衰如充耳箋充耳塞耳也言衛之諸臣頗色褰然如見塞耳無聞知也孟子云仁義充塞實者鄭注禮記解塞為實實亦塞也敦者乃叶切說文周書誓誓欽乃阱閉者文言傳天地閉月令云天地不通閉塞而成冬玉篇閉塞也本此塢者未詳集韻岳陟列切引廣雅岳塞

也未知孰是案漢書張釋之傳用紾絜斷陳漆其間言捽之隙處斬紾絜以塞之義也讀若虔書敦三苗之敦今書敦作竄竄匿也以鼠在穴中凡自匿曰竄納之穴中閉塞之曰敦許所引書古文也睹未詳舊本睹為睹今据音釋訂正埋者說文作垔塞也引書曰鯀垔洪水今洪範作堙左氏襄二十五年傳井堙木刊堙垔湮字異音義同

礹 古碗反又落東反 礦希鑠甄反人佳反 甈音剖反 抔古對反又音掊 差 研音 鐕憶楷反看皆反 硐音同 甋口淮反 鍇胡冥反 磌斯抑七結反

砥音止 磋磨也

說文摩研也繫詞傳剛柔相摩京房相磑切也馬融曰摩切也樂記云陰陽相摩注摩猶迫也磨摩古今字礹者說文礦礦也晉語張老曰天子之室斲其椓而礦之加密石焉韋昭注礦磨也荀子性惡篇鈍金必將礦厲然後利礹礦同礦者玉篇岭嵱石可磨刃古用厲說文厲旱石也公劉詩取厲傳儒行篇砥厲廉隅左氏哀十六年傳勝白厲劒呂氏春秋士容論四隣來虛奪之以兵事是謂厲禍高誘注厲摩也鮑昭蕪城賦飢鷹厲吻皆不以

大雅抑曰白圭之玷尚可磨也箋玉之缺尚可磨
鐫而平說文鎜錯銅鐵也揩者張衡西京賦揩抶
落李善注引字林揩摩也硐者大公切馬融長笛
賦鏗硐閬隆李善注引此文玉篇硐摩也本此摡
者玉篇摡摩拭也本此鍳者烏足切集韻鍳磨也
本此左思招隱詩聊可鍳心神江淹雜體詩鍳清
無餘滓李善注並引廣雅鍳磨也是本又作瑩磷
者思移切玉篇磷磨也本此拗者廣韻拗磨也本
此通作沏木華海賦激勢相沏李善注沏摩也砥
者諸氏切說文砥柔石也或作砥山海經崦嵫之

愛古堂抄藏

其中多砥礪淮南說山訓砥利劍者非所以斬縞
衣將以斷兕革又修務訓劍待砥而後能利磋者
玉篇磋治象也○集韻引廣雅揩擇摩也今本無
揩字

詢音荀又音詡　豕賢羊瑞反　慧汝奪反又汝均反　諵於劍反　掀拳女家反

說文拳牽引也後漢書馮衍傳禍拳未解兵連不
息李賢注拳謂相連引也詢者都叶切玉篇詢拳
也本此訓者玉篇不收此字廣韻設絟設語不解
也女加切疑即訓矣賢者羊閉切玉篇賢諵拳也

謂之戲荀子修身篇加惕悍而不順楊倞注韓侍
郎云惕與蕩同王逸九思音晏衍分晏婗洪興祖
補注引方言婗遊也說文婗曲肩行也惕放也舊
本婗訛娙今訂正劬者餘贇切玉篇劬勞也遊者
玉篇遊遨遊也與游同古文作遌敖者說文敖出
游也玉篇遨遨遊也敖遨同契未詳

愛古堂抄藏

踱音腸　踱音務　跪揫布界反也

說文揫首至地也拜揚雄說以兩手下舂官太祝
辭九揫一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰振動
五曰吉揫六曰凶揫七曰奇揫八曰褒揫九曰肅

捧以享右祭祀踞跽者方言東齊海岱北燕之郊跪謂之踞跽郭注今東郡人亦呼長跪為踞跽者說文足部義也李登聲類踞踞也

傑巨工俶音詢叶過反乎進反又居候反

說文罵詈也釋名詈迫也以惡言被迫人也列子周穆王篇數罵扶捷無不至也傑俶者方言文燕之北郊曰傑俶郭注贏小可憎之名也傑音邛竹之邛方言又云庸謂之俶轉語也詢者說文詬謼詬恥也或作詢左氏襄十七年傳重邱人閉門而詢之杜注詢罵也昭二十年傳余不忍其詢杜注詢詆也釋文本或作詢同荀子非十二子篇無廉恥而忍謼詬謂罵辱也本或作謼詢王逸九思遭群小兮謼詬注謼詬恥辱垢陋之言也別未詳焉者焉罵音相近語有輕重耳故亦為罵也詈者說文罒部義也釋名詈歷也以惡言相彌歷也亦言離也以此掛離之也周書無逸小人怨女詈女離縣申申其詈予王逸注申重申也言重詈我淮南說林訓嬰兒詈老莫之疾也

攝音盈旅何滕鄧音擔帶甘反

此用方言文也說文儋何也釋名擔任也任力所勝也漢碑負擔字多作儋方言東齊海岱北燕之郊楚陳宋之間曰攝燕之外郊越之垂甌吳之外郊謂之儋南楚或謂之攝自關而西隴冀以往謂之賀凡以驢馬駝駝載物者謂之負佗亦謂之賀攝賀說過秦論贏糧而景從後漢書鄧禹傳鄧公贏糧徒步旅與眷同上文眷力也此又為擔義相成也舊本旅訛核形相近而誤也今據方言訂正何與荷同說文人部義也小爾雅荷擔也左氏昭七年傳其子弗克負荷杜注荷擔也釋文本亦作何方言作賀音義同也滕者郭注方言云今

江東呼儋兩頭有物為滕音鄧舊本滕訛揨今據方言玉篇訂正

麤麁皮反爛蒸普衛反胹而餁反饎充志反稓酷音酒似流反

羹礫槩研聿憲槩音義說文解字以汎尋即孰也火未知所出也

說文孰食飪也玉篇熟爛也孰古今字祭義云烹熟煎和麤者說文火部義也或作爛大雅生民流引說文爛火孰也方言爛孰也自河以北趙魏之閒火孰曰爛左氏定三年傳邾子自投于牀糜于爐炭爛棊爛爛糊字異義同

蒿者字當為薧即烹字也古作亯說文高象進孰物形通作亨左氏昭二十年傳以亨魚肉禮運以炮以燔以亨以炙鄭注亨煮之鑊也方言亨孰也嵩嶽以南陳潁之閒曰亨腩說文腩爛也左氏宣二自關而西秦晉之郊曰腩者如之切方言文也年傳宰夫腩熊踦不孰楚詞招魂腩鼈炮羔有柘漿坱腩者與飪同方言文也徐揚之間曰飪說文飪孔安國論語注失飪失生熟之節也聘禮唯羹飪筮一尸鄭注古文飪作腍腍飪飪恁腍字異義同饎者方言文自河而北趙

愛古堂抄藏

魏之間氣熟曰饎說文饎酒食也餴糕並或體也官饎人注鄭司農云主炊官也特牲饋食禮主婦視饎爨故書饎作餴又特牲饋食禮注炊黍稷曰饎古文饎作糦周禮作餴指者禾之熟也口篤切玉篇指禾大熟通作酷方言酷熟也穀熟曰酷指酷音義同酋者方言文久熟曰酋月令乃命大酋注酒熟曰酋鄭語毒之酋腊者其殺也滋速韋昭注精熟為酋腊極也羞礪者方言文彼作羞厲古字通槧者午堅切舂之熟也玉篇槧亦作研說文研靡也

悛音詮悛音雋悁音覺敭竹呂反又竹立竹反　譖思與反又思余反　黨開曉哲智也

說文智識詞也釋名智知也無所不知也荀子修身篇是是非非謂之知楊倞注能辨是為是非為非謂之智也賈誼書道術篇深知禍福謂之智反智為愚舊本智訛為于智二小字今據方言訂正悛諒者方言文悛許泰切倓者雖遂切玉篇悛意思深也與慬同鼮者王者西方曰狄鼮注鼮之言知也今異部有言狄鼮者悁公戾切玉篇悁智也本此覺者古岳古孝二切說文覺寤也一曰發

愛古堂抄藏

也廣韻覺知也本此敭者說文敭深明也通也悁者玉篇悁知也集韻引廣雅訐智也是本又作訐譖者說文言部義也通作譖天官冢宰胥有十二人注胥讀如譖謂其有才知為什長黨者方言文楚謂之黨郭注黨鄙也解寤貌聞者說文聞知聞也暗古文曉者方言文楚或曰曉猝綽遊天台山賦之者以路絕而莫曉李善注引此文哲者方言文齊宋之間謂之哲說文哲知也或作悊古文作悊嘉大雅騭印哲夫成城箋哲多謀慮也離騷夫惟聖哲以茂行分王逸注哲智也法言問明篇或問

哲曰旁明厥思索哲智已見爾雅釋言此疑當作

悊

封垤（徒結反）坻（直尸反）場也

此言聚土之場也舊本音釋誤音傷今記正封者方言文楚郢以南燕土謂之封檀弓篇于是封之崇四尺注聚土曰封垤者方言文中齊語也說文垤蟻封也幽風東山蠨蛸在戶傳垤蟻冢也趙岐孟子注垤城封也坻者方言文梁宋之間北坪斜岸曰坻淮岳籍田賦坻場梁厲舊本坻訛垤說文亦誤今訂正

愛古堂抄藏

杜踏（虛虞反）遽（良鎮反）踞（師卻反）急也

說文踞不滑也杜踏者方言文趙曰杜山之東南或曰踏郭注今俗語言踞如杜梨子踞因名之遽者說文遽行難也漢書王莽傳性寬遽喬

桂（口乖反）挈（苦八反）㩻（音介）孤寡（索唯特獨也

說文獨犬相得而鬬也故羊為羣犬為獨也桂挈㩻介者方言桂挈㩻特也楚曰㩻晉曰桂秦曰挈獸無偶曰介郭注悁古梡字小雅正月哀此梡獨在民哀十四年傳逢澤有介麋烏集韻引此文介獨也是本又作尒狐者說文狐無父也釋名狐猶一也晉語子為我具特羊之饗韋昭注特一也凡牲一為特二為牢王逸九思哀我今介特注介特獨也馬融廣成頌察淫佚之華譽顧介特之寔功注介特謂孤介特立也

愛古堂抄藏

悃（哀昆二音）愗（勿頊音）頊（悁眠迷倪反）眩（惑嵲（牛堯反）惱（乃皎反）

孝恩反）攪（古巧反）猾（紛纔于昆反）擾（而沼反）

憒（女交反）憒（古每反）叛（殺逆亂也

爾雅夢夢純純亂也悃愗頊悁眠眩者方言悃愗頊悁惛也楚揚謂之悃或謂之愗江湘之間謂之頊悁或謂之氏惆南楚飲毒藥薄遽謂之氏惆亦謂

之頻愍猶中齊言眠眩也玉篇愍滿骨切迷亂也說文諄亂也或作悖又遝養生論喜怒悖其正氣李善注引廣雅悖亂也愍愍悖音義同舊本頓訛頓今據方言訂正商書說命篇若藥不瞑眩厥疾不廖離騷世幽昧以眩曜兮王逸注眩曜惑亂貌惑者說文心部義也通作惑荀子不苟篇誰能以已之僬僬受人之惑惑又通作或論語子張問崇德辨惑釋文本亦作或孟子無或乎王之不智也嵩者張衡西京賦鬱良雜若蜂遠邇鄧李善注引此文劉峻廣絕交論天下蜂蜂惑惑者方言蜂惑

愛古堂抄藏

悖也鄭注謂悖惑也舊本惑訛記怪今訂正攖者於盈切莊子庚桑楚篇不以人物利害相攖呂氏春秋孟春紀能養天之所生而勿攖之謂天子撓者說文撓擾也左氏成十三年傳撓亂我同盟莊子駢拇篇自虞招仁義以撓天下也淮南說林訓使水濁者魚撓之王巾頭陀寺碑無為之寂不撓恩者說文恩擾也史記范雎列傳天以寡人恩先生徐廣曰亂先生也索隱曰恩猶汩亂之意通作囷文選風賦注引字林囷亂也攪者說文手部義也小雅何人斯祇攪我心傳攪亂也陸機嘆逝賦豈

茲情之足攪猾者廣書變夷猾夏左氏昭二十六年傳毋助狡猾玉篇猾亂也本此通作滑周語滑夫二川之神章昭注滑亂也荀子成相篇無鈹滑史記滑稽楊倞司馬貞並訓為亂列子黃帝篇美惡不滑其心紛者采玉拍魂班其相紛兮王逸注紛亂也法言吾子篇童而習之白首紛如也注言皓首猶亂也縕者漢書揚雄傳即束縕請火于亡肉家賴師古注縕亂麻法言孝至篇齊桓公之時縕而春秋美郈陵習亂也李軌注縕亦亂也春者說文心部義也左氏昭二十四年傳王室日蠢蠢

愛古堂抄藏

馬說文引作惷三體石經作戠古字通妄者說文女部義也愎者說文心部義也大雅民勞以謹惛愎傳惛愎大亂也憒者亦說文心部義也蜀志蔣琬傳事不當理則憒憒矣楚詞心煩憒兮意無聊王逸注憒亂也叛者左思蜀都賦累轂疊跡叛衍相傾劉逵注叛亂也殽者說文殽相雜錯也王逸九思殽亂兮紛拏逆者說文屰不順也今通作逆孔子燕居篇勇而不中禮謂之逆

愛古堂抄藏

戇姐（音抽又音縐）騷猶（柯遙反）躁（作皓反又音煩擾也）說文擾煩也戇姐者方言文人不靜曰姐秦晉曰

蹇齊宋曰妯郭注謂躁擾也妯音迪謬者說文謬
僇突吠也玉篇謬犬擾駭也廣韻嫪擾亂騷者說
文馬部義也大雅常武徐方繹騷傳騷動也檀弓
云騷騷爾則野猶者古外切說文撓狡獪也躁者
則到切繫詞傳躁人之詞多月令云君子齋戒處
必掩身毋躁通作譟說文譟擾也煩者說文訓擾
為煩煩亦擾也玉篇煩憒悶煩亂也

逞一物角反又音卓反又音巨綽反又音騞趠反烏感反又烏含反又烏洽反又音蹇也

說文蹇跛也揮名蹇跛蹇也病不能作事今托病

愛古堂珍藏

似此而不宜執事役也逞者說文疋部義也方言
自關而西秦晉之間凡蹇者或謂之逞體而偏長
短亦謂之逞蹇者鄭注士喪禮云蹇讀如馬絆蹇
之蹇疏云馬有絆名為蹇然則蹇者之狀亦如馬
之有絆欬駭者方言文吳楚偏蹇曰駭趣者女輒
切穀梁昭二十年傳趣何也曰兩足不能過齊
謂之蹇楚謂之趣衛謂之熱舊本趣訛聚今訂正
趠者方言文齊楚晉曰趠玉篇趠蹇也跰者說文
跰一足也魯語跰跂反畢行無有處人韋昭曰跰
絆蹇也趠者玉篇趠蹇也本此

糶酤街乎興反　賣調訴力反賕居音曛賈麥塚反也

說文賈出物貨也地官司市掌其賣價之事糶者
說文糶出穀也史記貨殖列傳販穀糶千鍾徐廣
曰糶出穀也音掉酤者古護切漢書景帝紀禁酤
酒頗師古注酤謂賣酒也滿岳閒居賦牧羊酤酪
以侯伏臘之費街者黃絢切說文街行且賣也或
作衒法言問道篇街玉而賈石者其狙詐乎王逸
九思欲衒鬻兮莫取注行賣曰衒賣者說文賣衒
也以貝商聲讀若育通作粥王制不粥于市舊本
賣訛賣今訂正調未詳詮者力丁切玉篇詮衒也

愛古堂珍藏

顏氏家訓吾見世人至于無才思自謂清華流布
醜拙亦以衆矣注南號為詮癡符賕者姜魚切玉
篇賕賣也本此賸者徒陷切玉篇賸重賣也

薄雜市買也

說文買市也以貝引益子曰登壟斷而罔市利
天官小宰聽賛賈以質劑薄未詳雜者說文雜市
穀也左氏莊二十八年傳臧孫辰告糴于齊孟子
無過糴市者說文市買賣所之也風俗通云市恃
也養贍老小恃以不匱也繫詞傳曰中為市致天
下之民聚天下之貨交易而退各得其所

彙謂種音腫方明肖似醜類也
說文云類種類相似惟犬為甚荀子禮論篇禮有三本天地者生之本也先祖者類之本也揚倞注類種也左氏襄二十三年傳子展廢良而立太叔曰請舍子明之類後漢書劉平傳平抱弟仲女曰仲不可以絶類彙者泰初九拔茅茹以其彙釋文彙類也法言君子篇仙亦無益子之彙矣吳祕注彙類也太元周首云陽氣周神而反乎始物繼其彙司馬光注萬物各繼其類周復其道也種者之隴切大雅生民誕降嘉種商書盤庚無俾易種于

茲新邑地官草人以物地相其宜而為之種方者
孟子云立賢無方明未聞或說疑朋字之訛朋友
各從其類也肖者說文肖骨肉相似也不似其先
故曰不肖也方言西南梁益之間凡言相類者亦
謂之肖注言學行篇嫙媠之子瘖而逢螺嬴祝之
曰類我類我久別肖之矣通作胥漢書刑法志夫
人胥天地之貌應劭曰胥類也頭圓象天足方象
地顏師古注胥義與肖同似者說文佯錯本似象
肖也繫詞傳肖即似也爾雅釋草綸似綸組似組
東海有之帛似布似布華山有之醜者楚語官

有十醜為億醜孟子地醜德齊韋昭趙岐並云醜
類也
尤居乙反又羽救反又音肊傷音癡也
說文癡不慧也又云癡騃也方言癡騃也兒而無慧不能
異義同左氏成十八年傳周子有兄而無慧不能
辨菽麥注豆麥殊形易別故以為癡者之候不慧
蓋世所謂白癡漢書韋賢傳今子獨壞容貌蒙恥
辱為狂癡光曜晻而不宣死者玉篇疣癡貌本此
說文作㾗云癡貌疣古今字騃者漢書息夫躬

傳外有直項之名內寔騃不曉政事顏師古注騃
愚也通作疾玉篇疾五才切癡疾也本此獃僮者
玉篇僮僮幼迷荒者易蒙昧詞匪我求童蒙童蒙
求我釋文引廣雅童癡也鄭風褰裳狂童之狂也
且傳狂行童昏所化也玉篇引詩及毛傳作僮晉
語僮昏不可使謀賈誼新書道術篇及慧為童是
僮童古字通五音集韻僮癡也本此惛者說文惛
不慘也漢書劉向傳臣甚惛焉顏師古注惛謂不
了言惑于此事也狂者說文猩猩犬也古文作惺
莊子消搖游篇吾以是狂而不信也釋文引李頤

集解狂凝也詩者漢書董仲舒傳或詩緣而失其統與疏廣傳我豈老詩胥者說文胥駿也讀若丞廣韻胥癡親本此變民言吒異外內也吒猶情惜無知貌也瘍未聞伸惕惕音一本作陽陽矯一本作揉而毛反屐健足建反繩矢當直也說文直正見也玉篇直不曲也準當也伸者屈之直也繫詞傳尺蠖之屈以求伸也惕者平之直也徒薰切玉篇惕也恭切直也是顧野王所見廣雅本作惕也玉藻云行容惕惕釋文音惕又音湯直而疾也矯者說卦傳坎為矯輮疏云使曲者直為

受古堂珍藏

矯使直者曲為輮史記平津侯列傳矯天紫弦注正曲使直也離騷矯菌桂以紉蕙兮王逸注矯直也輮者人久切說文煣屈伸木也煣揉全攻工記揉輻必齊注揉謂以火撓之馬融長笛賦撟斤城李善引鄭注周禮作以火撟之展者方言舒勃展也展與伸同意健者玉篇健正直貌通作挺左氏襄五年傳引詩云周道挺挺注挺挺正直也又通作脡曲禮鮮魚曰脡祭注脡直也繩者說卦傳巽為繩直大雅緜云其繩則直禮記深衣負繩及踝以應直淮南天文訓子午卯酉為二繩注繩直也說林訓出林者不得直道行險者不得復繩注繩亦直也漢書律歷志繩者上下端直經緯四通也天者小雅大東其直如矢當者晉語朱也書御韋昭注當直也上文是不曲之直此是準當之直也

溫煖暖音爆女涉反炳如本瞚于見反瞬又音舜乃困反煗于萬反煓奴管反煓音煥也

說文煥溫也溫者鄭注禮記云溫謂為燠溫之燠王褒聖主得賢臣頌襲狐貉之溫者不憂至寒之婁倉煖者況袁切禮王制篇七十非帛不煖王逸

受古堂珍藏

九思風習習兮詠煖爆者玉篇爆煓也或作曝從日灼者乃因切玉篇灼熱也瞚熱也瞚於閑反中山瞚暖漢書郊祀志作晏溫是瞚與晏古通用瞚者玉篇瞚煓也暍者說文暍傷暑也淮南人間訓武王陰暍人于槀下左擁而右扇之而天下懷其德曬者說文曬安曬溫也又出部幔讀若水溫曬煓者說文煓熱在中也秦風無衣安且煓兮傳煓煖也陸德明作與云本又作燠小雅小明日月方奧傳與煖也煓與同燠者似盬切說文燠大熱也內則云五日則澣湯請浴

庸比鼻音健大鼻音欠欲次音更跲劫音遞伙遞反代也
說文代更也廣雅書天工人其代之庸比健伙更者
方言庸恣比健更代也江淮陳楚之間曰健餘四
方之通語也郭注今俗亦名更代作為恣作也案
說文健代也伙遞也伙恣字異義同跲未聞遞者
說文遞更易也呂氏春秋季春紀乃謀並行詐術
遞用高誘注遞代也宋玉招魂二八侍宿射遞代
此王逸注遞更也又也迭者說文迭更迭也方言伙代
也齊曰伙郭注伙音踝跌之跌文選注引方言作
迭說卦傳迭用柔剛

詞注點汚也點站古字通
閩挑音質流奮歡音譁一反又厎音為于彼反涅仙卦變匕化音也
說文匕變也經典通用化閩者通作陶呂氏春秋
昆吾作陶高誘注昆吾為夏伯制作陶冶埏埴為
器張華答何劭詩洪鈞陶萬類李善注引廣雅陶
化也是本又作陶賢未詳流者鄭注中庸云流猶
移也移即變化之意奮者呼官切方言文廣韻奮
化也舊本奮訛薩今訂正譁為涅者方言為譌譁
涅化也北燕朝鮮洌水之間曰涅或曰譁鴝伏卵
而未孚始化之時謂之涅郭注為音花譌譁皆化

鈴音合惛龕音堪受盛聲平也
說文盛黍稷在器中以祀者也廣韻盛受也合南
采蘋于以盛之維筐及筥天官甸師掌帥其屬耕
耨王籍以供齍盛鈴龕受者方言鈴龕受也鄭楚
曰鈴揚越曰龕受盛也猶秦晉言容盛也郭注今
云龕囊依此名也堪者上文擇堪為載此又為盛
義相成也受者說文受相付也杜甫詩野航恰受
兩三人
汜敷劒反酺音注烏姓反又染潤球音濩乎郭反辱點汚也
說文汚蔵也賈誼書道術篇放理潔靜謂之行反

聲之轉也說文涅黑土在水中也論語涅而不淄
孔安國涅可以染皂是涅取染化之義仙者說文
僊長生僊去又云真僊人髮形而登天也釋名老
而不死曰仙仙遷也遷入山也故其制字人旁作
山也玉篇引聲類云仙今僊字莊子云千歲厭世
去而上僊卦者六十四卦變化無窮也變者禮記
動則變變則化

蘢力移反孳音慈緁音匹攜呂惠反也

說文孳一乳兩子也淮南修務訓孳子之相似者
惟其母能知之孳孳同蘢孳緁者方言陳楚之間

凡人獸乳而雙產謂蘢孳秦晉之間謂之緁子自
關而東趙魏之間謂之孳生玉篇孳力辭切孳孖
雙生也孖子辭切緁里翦刀見二切鷄鴨成緁又
引文字音義云江東呼畜雙產謂之緁蘢孳孳孖
俱字異音義同緁者彌仙切方言緁雙也南楚江
淮之間曰緁玉篇緁雙生也匹者左氏成二年傳
若以匹敵耦者說文耦耒廣五寸為伐二伐為耦
鄭注攻工記云古者耜一金二人併發之左氏桓
二年傳嘉耦曰妃怨耦曰仇又桓六年傳人各有

捆下仄反梗介猛反爽猛也

此方言文也晉魏之間曰捆韓楚之間曰爽左氏昭十八年傳今執事捆然授兵登陴
杜預注捆困劣皃說文無捆字徐鍇曰當作閫
太昭謂當作暪文選馬汧督誄暪暪然馬生李善注
引左氏傳捆困登陴云捆與暪同
脞以淺反庇不異反寓俱注反羸倮託音寄也

說文託寄也東方朔非有先生論吳王曰寡人獲
先人之功寄于衆賢之上舊本寄託眷今訂正勝
者方言文寄物為脞庇寓者方言陳楚之間

晉汝潁荆州江淮之間曰庇或曰寓說文庇蔭也
寓寄也或作庳左氏襄二十四年傳子產寓書于
子西以告宣子曲禮云大夫寓祭器于大夫士寓
祭器于士鄭注寓寄也言寄覩已後還羸者古與
寄通周禮遺人以待羸旅注故書羸作寄杜子春
云寄當為羸倮者戶吳切方言文寄食為倮說文
倮寄食也左氏隱十一年傳倮其口于四方侕者
他各切方言文凡寄為託說文侕託並云寄也是
古字通宋玉招魂東方不可以託些王逸注託寄
也楚侕古文作宅士相見禮宅者在邦則曰市井

之臣在野則曰草莽之臣注今文宅為託是宅即古文託字

害曷乎葛反胡盍何也

何休公羊傳注據疑問所不知者曰何舉陶謨禹曰何害者何割切小爾雅周南葛覃害澣害否周書大誥王害不違卜曷者說文曰部義也小雅菀柳曷予靖之傳曷害也胡者邶風日月胡能有定傳義也大雅生民箋胡之言何也呂氏春秋仲秋紀人主其胡可以無務行德人愛人乎高誘注胡何也盍者左氏桓十一年傳盍請濟師于王檀

弓篇子盍慎諸

薄怒文農勉也

說文勉強也薄怒者方言釗薄勉也秦晉曰釗或曰薄故其鄙語曰薄努猶勉努也南楚之外曰薄努自關而東周鄭之間曰劘釗齊魯曰勖茲郭注薄努如今言努力怒努字異音義同文未詳農者說文農耕也以農由聲虫夕為烟臼辰為農為農者宜勉力也皇侃論語義疏農者濃也是耕田之人也言耕田所以使國家倉廩濃厚也

歸餉饋遺問遺也

遺鄭注禭之言遺也衣被曰禭公羊傳曰禭公羊傳口實曰含衣服曰禭穀梁傳衣衾曰禭舊本禭訛从木今訂正問者鄭風女曰雞鳴傳義也左氏僖十年傳若重問以台之哀二十六年傳衛侯使以弓問子貢曲禮云凡以弓劍苞苴簞笥問人者鄭注問猶遺也

刊可寒反剔竹劣反剕方法反剕匹妙反劃楚簡刂獵音削

玉篇削刻治也刊者說文刊剟也日令刊陽木而大之注謂斫去次地之皮通作栞

漢書地理志隨山栞木顏師古曰栞古刊字研其木也玉篇刊削也本此舊本刊訛　升今訂正剡者說文剡利也玉篇剡削也漢書賈誼傳盜者剡寢戶之簾顏師古注剡謂割取之也又王嘉傳掇去宋宏注掇讀曰剟剟削也削去其名也班固沛泗水亭碑銘勒陳東征剟撟三秦郭璞爾雅序剟其既墜樂刊者玉篇刓削也剟者玉篇剟削也本此剟者孜官雉氏注以貂側梁土剟之漢書敘傳草剟五等制立郡縣玉篇剟削也本此通作鏟鮑昭蕪城賦鏟刊銅山李善注引倉頡篇鏟削平也剟

者力涉切玉篇剟減削也○集韻剟懸圭切引廣雅削也五音集韻十齊引廣雅挑剟削也今本無挑剟剟四字

覞 炊音覞古力反 僚士券反又士堯反 譯覩彤規反 丱 儀貌見也

說文見視也覞者古悳古迴二切玉篇覞見也亦作眢同本此覞覩玉篇覞見也本此僚者堯典方鳩僝功孔傳僝見也譯者方言譯傳也譯見也郭注傳宣語即相見也漢書百官表典客屬官有譯官令丞淮南泰族訓夷狄之國重譯而至說文譯傳譯四夷之言者覩者說文覩見也覩古文禮運

篇以陰陽為端故情可睹也形者越語天地未形而先為之征其事是以不成章昭注形見也規者說文規窺見也引春秋公羊傳曰規然公子陽生寢戶之簾顏師古注剟謂割取之也又王嘉傳掇去宋宏注掇讀曰剟剟削也削去其名也班固沛泗水亭碑銘勒陳東征剟撟三秦郭璞爾雅序剟其既墜樂刊者玉篇剟削也本此剟者孜官雉氏注以貂側梁土剟之漢書敘傳草剟五等制立郡縣玉篇剟削也本此通作鏟鮑昭蕪城賦鏟刊銅山李善注引倉頡篇鏟削平也剟

者力涉切玉篇剟減削也○集韻剟懸圭切引廣雅削也五音集韻十齊引廣雅挑剟削也今本無挑剟剟四字

覞 炊音覞古力反 僚士券反又士堯反 譯覩彤規反 丱 儀貌見也

說文見視也覞者古悳古迴二切玉篇覞見也亦作眢同本此覞覩玉篇覞見也本此僚者堯典方鳩僝功孔傳僝見也譯者方言譯傳也譯見也郭注傳宣語即相見也漢書百官表典客屬官有譯官令丞淮南泰族訓夷狄之國重譯而至說文譯傳譯四夷之言者覩者說文覩見也覩古文禮運

寥 聊音坳乃胡反 窕七小反 蓼力凋反又 嶕士耕反 嵉宏音淵烏玄反 窱天丁歷井挃步結反 深也

玉篇深遼也遠也寥者說文廖空虛也今作寥落同義見者與貌同谷貌所以表見也

蕭切陸機數逝賦或寥廓而僅丰謝朓贈西府同

條詩廖廓已高翔李善注並引此文坳者廣韻坳深也本此又集韻坳呼決切引廣雅坳深也本此通作窱鮑昭蕪城賦或寥廓而僅丰謝朓贈西府同形近未知孰是窕者說文窕空大也玉篇窕深也本此蓼者說文蓼空谷也嶕嵉也者說文嶕嵉也嵉嶕嵉也本書釋訓崢嵉深也宋玉高唐賦俯視嶕嵉窅冥窈窕司馬相如上林賦刻削崢嵉揚雄河東賦陟西岳之嶢嶕顏師古注謂嶕嶢而嶕嵉也又甘泉賦似紫宮之崢嵉顏師古曰崢嵉深遠也淮南繆稱訓岸嶕者必陀高誘注嶕峭也陀落也嶕嵉與崢嵉同淵者邶風燕燕其心塞淵傳

義也小爾雅淵深也泠者楚詞天問川谷何泠王逸注泠深也言川谷于地何以獨泠深乎爾未詳遠者雖遂切小爾雅文說文遠深遠也離騷閨中既以遠遠分宋玉招魂高堂邃宇王延壽魯靈光殿賦洞房叫窅而幽遠幽者幽深已見爾雅釋言疏此幽字誤也暗者玉篇暗不明也深則不明義相成也窈者說文窈深遠也莊子在宥篇至道之精窈窈冥冥班固西都賦步甬道以縈紆又杳窈而不見陽李善注引廣雅杳深也是廣雅別有杳字今脫之也窈者說文窈杳深也張衡西京賦望

愛古堂珍藏

窈窕以徑廷眇不知其所近薛綜曰窈窕徑迂過度之意也言入其中者皆迷惑不識還道也藏者蔽之深廣韻藏隱也匿也井者疑當作弊說文弊深池也涂侍御云井有深義不必作弊指者方言文

叔季幼稚孩雅力救反火也

此釋火長之火也叔少也季者釋名仲父之弟曰叔父叔少也叔之弟曰季父季癸也甲乙之次癸最在下季亦然也說文孝少稱也魏風陟岵傳孝少子也幼者說文幺部義也釋名幼少也言生日少也曲禮人生十年曰幼學楚詞九歌竦長劍兮擁幼

艾王逸注幼少也稚者說文稺幼禾也玉篇稚與穉同爾雅幼穉也方言穉小也穉年小也詩魯頌澤文後稚曰穉辯詩云幼稼也幼禾之幼為穉而人之少亦借用穉衛風載馳眾穉且狂史記五帝本紀教穉子孩者說文咳小兒笑也孩古文以子史記扁鵲列傳不能若是而欲生之曾不可以告咳嬰之兒雅者說文云雅之莫子為雅爾雅釋鳥莫作摹雅作鶩同

稀秣歷音關遠疏也

上文疏通也此又廣其訓楚詞九歌疏緩節兮安

愛古堂珍藏

歌王逸注疏布也稀者說文稀疏也與希同堯典鳥獸希革鄭注夏時鳥獸毛疏皮見秣者說文秣稀疏遠也玉篇秣稀疏秣秣然呂氏春秋辨土篇稀疏而不遫謂分布不均故二禾相比稀疏乃遫挂進士頴曰周禮遂師及窆抱磨鄭注磨者遫歷執紼者名也疏云謂天子千人分布于壙之上謂之遫歷者分布稀疏得所名為遫歷也頴謂遫遠者疏遠亦常語

探土慢反又它含反麗力延反壓厄匝反搏團音餺藁著大略反也

此言相倚著也摡者體之著也左氏成二年傳摡甲執兵又成十三年傳文公躬摡甲冑麗者物之著也說文麗艸木相附麗土而生引易曰百穀艸木麗于土玉篇艸麗附著也壓者高之著也魯語夫棟折而榱崩吾壞壓焉韋昭注壓笮也搏者手之著也凭官切曲禮云無搏飯飾者物之著也猶未詳

類俱遇反圂遠旋反捐沿音圈市宣反也

玉篇圈圜也類者說文頊小頭疎疎也讀若規是類與規圜矩方之規通也類疎同圜者說文圜天圓也

安古堂抄藏

而眷反堁苦臥反埃堅于矣反坌普寸反又步頓反塵磨音悶字埒

說文麤鹿行揚土也經典通用塵小雅無將大車祇自鹿兮塵者淮南齊俗訓原人之性無藏而不得清明者物或堁之高誘注堁坋塵也埃者說文土部義也譯曉溘埃風余上征王逸注埃塵也又

魚父篇安能以皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎堅者說文堅塵埃也坌者說文坋塵也坌坋同塵者說文土部義也莫括切劉向九歎愈氛霧其如塵王逸注塵塵也埒者摩鈸切玉篇埒塵壞也坂者房越切說文土部義也○集韻引廣雅埒塵也今無此文

訣于敬反又于明反諰烏到反號胡到反詬乃后反詻忘音訴風諭告也

上文告語也此又申其訓訣者上文訓訣為問訣又為告也諰者玉篇廣韻諰語也號者乎刀切呼而告之也詻者乃經乃定二切玉篇詻吉也本此

安古堂抄藏

誥者渠記切玉篇誥告也本此訴者說文言部義也論語訴子路于季孫史記龜策列傳王有德義故來告訴風者風諫亦告也漢書嚴助傳令助諭音風指于南楚越諭者說文言部義也秋官訝士掌四方之獄訟諭罪刑于邦國

搘直刊反說文直二反敢暟萬亡殄反又亡安反衛撙壇臺音配亢對貞當也

上文當直也言相值也此又申言其訓搘者說文手部義也敢者左氏桓公八年傳不當王非敢也少儀云敢者曰某固願見安敢辭敢體相當案敢當已

見爾雅古適與敵通此或是邊之譌睨未詳蒴者說文蒴平也讀若蠻又云芾相嘗也讀若門芾丈異義同衡者廣韻衡當也衡同上本此搭者古奚切玉篇作睇當也隱者上文釋臺敵為輩故又為當也配者釋名配輩也一人獨處一人往輩獨之也玉篇配當也本此亢者左氏襄十四年傳晉禦其上戍亢其下注亢猶當也漢書終軍傳臣年少材下祇干外官不足以亢一方之任顏師古音抗通作伉張衡西京賦戚衊兕虎莫之敢伉薛綜注伉當也對也大雅皇矣帝作邦作對周頌清廟對

文古堂珍藏

越在天傳與云對配也配對俱相當也貞者周書洛誥我二人共貞馬融注貞當也

聳咊音方言睽音睒又音睒又音睨五入又音睨五忸又音聾也

說文聾無聞也文選注引蒼頡篇聾耳不聞也聳之間聰而不聞謂之聳荊揚之間及山之東西雙聾者謂之聳秦晉之間謂之聾吳楚之外凡無耳者亦謂之聾其聰者若秦晉中土謂墮耳者明也郭注言聰無所聞知也外傳聳聵司火聳息拱切睨作亥切睫五滑切睞者庾蒲切玉篇作睞引博雅聾也睞睞同睫者說文耳部義也

約縛束紐縛束當也又音紐結也又音鞠相也本此搭者古奚反擦下結也又音團苦本反膠九流反鞭福也又音紳絃帶也又音纏落蠆反又音聚占典反徽束也

說文束縛也从口木小雅白駒生芻一束約者說文約纏束也糾名約約束也小雅斯干約之閣閣管子樞言篇先王不約束不結紐約束則解結紐則絕縛者爾雅釋器十羽謂之縛縛亦捆束名也一說縛當作縛說文縛束也釋名縛簿也使相簿

文古堂珍藏

者也左氏僖六年傳許男面縛銜璧紐者說文紐系也一曰結而不可解楚詞九歎情素結于紐帛王逸注紐結束也緯者夏小正農緯厥木緯束也鶡未聞相者說文捆綦束也魯語諸侯之使捆載而歸韋昭注捆綦也半聲梁益之間謂之暆秦晉文系部義也墨子尚同篇禹葬會稽桐棺三寸篤以緇之緯者古本切說文緯緯也百羽當相緯也地官羽人凡受羽十羽為搏百羽為搏十搏為縛鄭注畨搏縛羽數束名也爾雅曰一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂之緯其名音相近也一羽有名

蓋失之矣蔡羽求之名周官爾雅不同此言縪本雅訓也摽者玉篇摽束縛也圈者玉篇圈束也本此摽者說文摽縛殺也玉篇摽絞也喪服傳曰殤之絰不摽垂不絞其帶之垂也輟者說文輟車轅縛也于夏易傳輗車不伏菟廔翻以為車之鉤心夾軸之物釋名輗伏也伏於軸上也鉤心從輿心下鉤軸也縪在車下與輿相連縛也紳者帶之束也說文紳帶也玉篇紳束也本此紘者冠之束也說文紘冠卷也詩正義云紘者纓之無綾從下而上者也祭義云天子冕而朱紘諸侯冕而青紘

愛古堂珍藏

此諸侯當以青為組在冕下仰屬之故十冠禮注云有笄者屈組為紘垂為飾無笄者纓而結其絛是也帶者衣之束也釋名帶蔕也繫蔕也容者括容所以束物纏者于力切玉篇纏繞也縪者說文纏繞也絛公才切玉篇絛約也莊子天地篇方且為物絛鄂而制物聚者說文聚小束也玉篇聚或作栖禾十把微者說文徵三糾繩也北堂書鈔光景瞳音凱臨曜照也鑑鏡光景瞳音凱臨曜照也說文照明也淮南說林訓受光于隙照北壁受光於户照室中無遺鑑者與鑒同左思魏都賦暉鑒扶桑廻延之直東宮荅鄭尚書詩皓月鑒井宮鏡者本書釋器鑑謂之鏡故鑑鏡皆為照也光者說文光明也釋名光晃也晃晃然也亦言廣也所照廣遠也景者說文景光遠也王融曲水詩序說神明以景俗李善注引此文曀臨者方言文玉篇曀照也山支切晉語臨長晉國者韋昭注臨監也即照察之義燿者說文火部義也鄭語黎為高辛氏火正以淳燿惇大帝赫祥審諦也審諦于計反諦伏麗反地諟帝音也

愛古堂珍藏

玉篇諟審也諦也帝者說文帝諦也王天下之號也後漢書李雲傳孔子曰帝者諦也李賢注引春秋運斗樞云五帝修名立功修德成化統調陰陽招類使神帝之為言諦也鄭康成注審諦于物色也諦者說文禘諦祭也續漢志引張純云禘之言諦也何休公羊傳注禘猶諦也審諦無所遺失禮記疏引賈逵云禘者遞也審諦昭穆遞主遞位孫居王父之處也詩疏引崔靈恩云禘以夏者以審諦昭穆序列尊卑夏時陽在上陰在下尊卑有序故大次第而祭之故禘者諦也祥者古與詳

通詳具喜訓下說文詳審議也書蔡仲之命云詳乃視聽邶風燕燕其心塞淵毛傳詳審也審者說文宋悉也知宋諦也徐鍇曰內慶也宋別也能包覆而深別之也或作審書說命乃審厥象禮樂記云審聲以知音審音以知樂審樂以知政而治道備矣證諦者方言文吳越曰證諦郭注證音翳諦音帶玉篇證諦審諦也地者白虎通義云地之言施也諦也應施變化審諦不設釋名地諦也五土所生莫不審諦也

緧 七巾反 縣義麗設布張為戲 許寄反 施也

施說文作攲敷也讀與施同玉篇施張也虞書以五采彰施于五色緧縣者方言文秦曰緧趙曰縣吳越之間脫衣相被謂之緧縣郭注相覆及之名也義者惠棟周易述云庖犧益京作伏戲伏讀為服戲讀為化古訓音與義並舉故云伏服也戲化也大昭案伏犧古亦作伏義戲與化聲義並舉化與為古字相通堯典平秩南訛周禮注作南譌小雅民之訛言說文作譌言義戲同字故義亦得訓為施也麗者周書多方不克開于民之麗呂刑越茲麗刑孔鄭並云麗施也設者說文設施也陳也繫

詞傳聖人設卦以觀象布者莊子列禦寇篇施于人而不忘非天布也古與敷同說文敷也賢禮管人布菜于蔑門外注今文布作敷商頌敷政優優左氏成二年昭二十一年傳並引作布政尚育隧湯既敷復本紀作竹箭既布顧命敷重席帛說文引作布重莫席二字通用故布為敷也張者說文張施弓弦也呂氏春秋季春紀琴瑟不張鐘鼓不修高誘注張施也宋玉招魂雕幬張兮王逸注亦為施為者爾雅造作為也造作皆有所設施也戲者古通義義為施故戲亦施也

哭

遲晏後旰晚也

說文晚莫也玉篇晚後也史記李斯傳君何見之晚遲者說文遲徐行也離騷及年歲之未晏兮王逸注晏晚也後者說文後遲也旰者說文日部義也左氏襄十四年傳日旰不召趙注旰晏也漢書張湯傳日旰天子忘食褅者禾之晚也說文褅幼未也通作禘說文禘久也讀若遲又云久行遲久

久

担 丑含反 答揯 北揩竹略反 扚 竹歷反 打 都挺反 抶 丑律反 扶 敕于反 兩扶 匹眾反 擊 烏結反 柿 布音片交反 抛 布交反 拍 普格反 捷 步結反 又音捕 捷 普爽反

之墨切說文撲以扶擊也荀子正論篇撲笞臏脚
注高誘注撲鍛鍛擊也扑者史記刺客列傳高漸
離舉筑扑秦皇帝列子說符篇楊朱之弟曰布衣
素衣而出天雨解素衣衣緇衣而反其狗不知迎
而吠之楊布怒將扑之楊朱曰子無扑矣子亦猶
是也嚮者使汝狗白而往黑而來豈能無惑哉搏
者玉篇搏亦作撲擊也扑者都了切說文扑疾擊
也打者說文新附字云擊也都挺切穀梁宣十八
年傳邾人戕繒子于繒挩殺也范甯注謂撲打陸

德音頂王延壽夢賦打三顧撲皆羌五音集韻
打都挺切引廣雅捽也是古用打字也伐者說文人部義也鼓之擊亦為伐
芭征人伐鼓是也魚之擊亦為伐月令伐蛟是也
木之擊亦為伐宋玉風賦屬石伐木李善注伐擊
是也拍者擲之擊也玉篇拍擲也徐鉉曰左氏傳
通用摽拍者五音集韻拍擊也本此挾者說文挾
以手執擊也扶者說文扶笞擊也左氏文十八年
傳歌以扶疐杜注扶擊也又襄十七年傳子罕
親執扑以行築者而扶其不勉者莊子則陽篇然

後扶其背擊者說文手部義也王褒四子
講德論膺騰撤波而濟水不如乘舟之逸也李善
注撤與擊同慢者鄉飲酒罰不敬撻其怠慢者注撻
撻引書曰遒以記之秦官小胥撻其怠慢者注撻
猶扶也扶以荊扑列子黃帝篇斫撻無傷痛張湛
注撻打也楮者諸野尺野二切玉篇楮擊也本此
揯者說文揯反手擊也玉篇引左氏傳揯而投之
今莊十二年傳作批釋文引字林批擊也搚康琴
賦觸揯如志李善注揯與批同揯者乙慶切說文
揯中擊也玉篇揯傷擊也拍者廣韻拍打也抱者

玉篇抱推擊也抱者玉篇抱推擊也列子黃帝篇既而仰俯敗詒樵抱挨枕亡所不為摽者說文手部義也左氏哀十二年傳長木之斃無不摽也摽者玉篇摽擊也本此掊者手張切玉篇掊擊也本此拍者說文拍拊也廣韻拍擊也本此巖者徒魂切說文巖搒也搒者北孟切字當从木廣韻搒木片謂以木片擊也漢書張耳傳吏搒笞數千司馬遷報任安書受搒箠挨者說文挨擊背也敲者古伯切玉篇敲擊也本此批者史記刺客列傳荼何以見陵之怨批其逆鱗哉集解批音白結切索

隱批謂觸擊之莊子養生主篇批大郤釋文引字林擊也淮南道應訓智伯與趙襄子飲而批襄子之首大夫請殺之襄子曰先君之立我也曰能為社稷忍羞豈曰能刺人哉曹植七啟批熊碎掌搒者說文搒衣上擊也據者口居切搤擊也本此捃者玉篇捃拘擊也本此搤者玉篇捃拘擊也本此揊者玉篇揊擊也本此敲者玉篇敲擊也本此築按捕與捎同揚雄甘泉賦捎夔魖扶猏狂捎與扶皆擊也擊者疑與搤同說文搤捾頭也口莖切捾者苦角切說文捾敲擊也漢書五行志高后支斷戚夫人手足捾其眼以為厠應者呂氏春

公怒以斗擊而殺之何休注擊猶擊也聲謂旁擊頭項莊子至樂篇見空髑髏然有形撽以馬捶擊之撽與擊同撻者丁廣切玉篇撻打也敀未詳敀者玉篇敀擊也本此擊者郎的切潘岳射雉賦擊樂雎姤興徐爰注擊猶擊也操者小子切說文操捉持也捉者玉篇捉搦也搦者玉篇搦擊也本此築按捕與捎同揚雄甘泉賦捎夔魖扶猏狂捎與扶皆擊也擊者疑與搤同說文搤捾頭也口莖切捾者苦角切說文捾敲擊也漢書五行志高后支斷戚夫人手足捾其眼以為厠應者呂氏春

秋似胴論齊今章子將而與韓魏攻荆荆唐蔑將而應之高誘注應擊也通作膺魯頌閟宮戎狄是應剌皆幽風七月詩傳義也舊本扑搭扚拋並訛以木今俱訂正

洪他典反 涊烏禾反 韓乎管反 汙汚音烏涊音義教 渥古沒反 涊烏回反 涊胡典反 澣音义 涊咏盛反 澣大末反 澣于六反 涊于田反 濁也

說文濁濟也汁滓演濟也洪汜也涊汜惡醉貌揚雄反離騷紛緫以其洪涊分應劭曰洪涊穢垢也劉向九歎切洪涊之流俗王逸注洪涊垢濁也涊淩者玉篇涊淩濁也本此韓

者說文鮭赤色也讀若浣又云灂濯衣垢也或作浣是灂灂古字通汙者說文汚歲也賈誼道術篇放理潔靜謂之行反行為汚泠者說文泠濁水不流也衣都切淖者泥之濁也說文淖泥也左氏成十六年傳有淖於前乃胥左右相違於淖溼者濆之濁也說文溼厚濆也○集韻及五音集韻淡乃感切並引廣雅濁也今無此文

北攻伏也

玉篇伏匿也說卦傳坎為隱伏北者尚書大傳北方者伏方也史記集解引尸子曰北方者伏方也

陽氣伏于下于時為冬攻者材質綸理魯胤分裕道也

釋名道導也所以通導萬物也玉篇道理也材者詹事凡曰材與才同天地人為三才謂天道地道人道也質者禮記天不愛其道地不愛其寶是道與質同義廣韻質道也本此綸者疑當作倫說文倫道也案廣韻倫道也本此理者玉篇理道也本此魯未聞胤者大雅抶天之胤民傳義也箋云道民以禮義通作裕周書康王之誥惟周文武誕受羑若馬融王肅並云羑道也史記周本紀西伯囚羑里尚書大傳文王有四臣以免于胤里之害是胤羑同字說文羑古文作羑或作誘故台南野有死麕傳誘道也名者楊子太元經元也者天道也地道也人道也兼三道而天名之注天地人三者俱謂之元元天也故以天名也文選曹植責躬詩元化滂流李善注引廣雅元道也謂道德之化也又盧諶贈劉琨詩郭有道碑文注並引此文舊本元訛今訂正裕者方言文也東齊曰裕

厥于甲反 愚苦狄反 嚝呼感反 哥古多反 倪五奚反 說文可肎也厥者衆經音義引蒼頡篇伏合人心

曰戚憑者說文憑怏也漢書文帝紀天下人民未有憑志文選謝靈運石壁精舍還湖中詩意愜理無違注引廣雅愜可也是憑愜同憾者玉篇憾許令切集韻憾五感切可也本此哿者小雅正月哿矣富人傳義也說文哿可也侃者法言君子篇荀卿非數家之書侃也司馬光注侃可也言淳裝正相堪可

賦佻挑音鈚大尤反但柮織屋反頑銖鈍也

說文鈍鋼也史記陳丞相世家士之無恥頑鈍嗜利者亦多歸漢通作頓漢書淮南王安上疏不勞

文古堂珍藏

一卒不頓一戟頓與鈍同鋼者徒刀切說文金部義也鈚者廣韻鈚鈍也本此但者似魚祥閭二切說文但㺃也玉篇引廣雅但鈍也集韻引亦作但舊本但訛但音釋度滿反亦誤今訂正拙者才之鈍也說文拙不巧也老子大巧若拙離離理弱而嫉拙今王逸注拙鈍也頑者玉篇頑鈍也本此銖者市朱切淮南齊俗訓其兵戈銖而無刃高誘注楚人謂刀鈍為銖

戲赦許記反唬云亮反喨音悄愴愁感悲也

上文悲痛也愴也此又廣其訓戲者經典中於戲

悲歎之聲也匡謬正俗云嗚呼歎詞也古文尚書悲為於戲今文尚書悲為嗚呼而詩皆於乎文有古今之變義無差忒之別末代哀誄祭文則為嗚呼封拜冊命則為於戲不究根本妄分兩義非也赦者說文赦㫐也雖騷曾歐赦余謦邑兮王逸注歐赦哀泣之貌也漢書中山靖王傳悲者不可為象赦廓師古注赦戲赦也唬喨者方言自閩而西秦晉之間凡大人小兒泣而不止謂之唬哭極音絕亦謂之唬平原謂啼極無聲謂之唬哅郭注唬卹尚反哅音亮是喨哅字異音義同愴者說文愴傷也

文古堂珍藏

痛也玉篇愴楚刀切悲也本此愴者說文愴傷也宋玉九辯愴怳懭悢兮玉篇愴悲也本此愁感者上文訓為憂此又為悲義相成也廣韻愁悲也本此

剥絕髾落也

此言陊落也剥者馬融注易剥卦云剥落也絕者離騷雖萎絕其亦何傷兮王逸注絕落也髾者鄭注儀禮既夕云兒生三月翦髮為髾說文髾髮墮也

胺烏腦鯓奚諾每屑伐蠛七敢徹俏音露漫莫旦反淹黮每音

殃央音殕敷九反腐父音歿扑音浦敝音俠斯殮來旦反與敗也

說文敗毀也按者玉篇按肉敗也一曷切鮭者當為鮀玉篇鮀奴罪切魚敗也廣韻鮀魚敗棄說文魚敗曰餒其字从食廢者說文蹶僵也左思魏都賦劍閣雖嶕嶢之者蹶蹶屢同伐者說文人部義也黔者色之敗也說文黔淺青黑也陸機漢功臣詩九歎顑頹歙黮以沮敗兮淮南修務訓舜黴黑又說山訓文公棄往席從黴黑咎犯辭歸露者方言文左氏昭元年傳勿使有所壅閼湫底以露其體

是露為形之敗也漫淹者亦方言文溼敝為漫水敗為淹穮者亡載切豚之敗也玉篇穮禾傷雨也殃者說文殃咎也殕者腐之敗也玉篇殕敗也本此腐者腐之敗也說文腐爛也玉篇朽者說文朽或作朽包咸注論語云朽腐也月令孟春其臭朽釋文本亦作朽殍者衣之敗也毘祭切與敝同說文敝衣也以巾衣衣敗之形舊本南誤南今訂正俠斯者方言樓裂須捉殮酸獎謂之褸裂或謂之俠斯俠斯敗也南楚凡人貧衣被亦謂之俠斯俠俠字異義同殮者力翰切玉篇殮

詮錄詧只成反　撰訕巴戛反　敩教音　備傔具也

說文具共置也詮者說文言部義也此緣切録者文之具也公羊隱十年傳春秋録内而略外贊者廣之具也釋名贊屬也撰者扶橫生一肉屬著體也撰者汎安國論語注義也通作譔楚辭大招云聽歌譔只王逸注譔具也訕者玉篇訕具也本此今作庀敩者古文教字是誠之具也備者豫之具也玉篇傔備皮秘切預也傔者食之具也說文饗具食也或

愛古堂珍藏

作儭通作僎說文僎具也鄭康成注論語云僎讀曰詮故詮僎同訓具也

堅卯反　肘竹四音狠戾怪多結反　很下懇反　懇也

玉篇很戾也本作很說文很不聽从也一曰盭也吳語今王將很天而伐齊韋注很違也堅者牛之很也說文堅牛很不從引也肘者玉篇肘思二切牛很也狠者大之很也玉篇狠五開切犬鬬聲舊本狠訛狼今訂正徐北溟曰如依舊文狠戾連講作盭怪者玉篇怪惡也義戾者說文戾曲也通俗編卜社注很戾也說文無很字弦部盭很者左氏傳十五年傳剛很不仁十二年傳御靡挫摩壘而還注摩

愛古堂珍藏

次遫迫促近

親儦傍附切摩郝叱麻句阿侍夾古匣反

也

說文近附也親者文言傳本乎天者親上本乎地者親下爾雅釋文引蒼頡篇親近也儦者與戚同一切經音義九引戚近也周書金縢未可以戚我先生孔傳戚近也逸周書文酌解取戚免捨孔晁注近也傍者說文人部羨也附者淮南說林訓附耳之言聞於千里注附近也切者文選長楊賦請略舉其凡而自覽其切焉李善注引張晏云切近也摩者左氏宣十二年傳御靡挫摩壘而還注摩

近也學記云相觀而善謂之摩鄭注相切磋也淮南說林訓若脣之與齒堅柔相摩而不相敗注摩近也鄰者擇名鄰連也相接連也皐陶謨臣哉鄰哉臣哉孔傳鄰近也言君臣道近相須而成小雅正月洽比其鄰傳解鄰爲近張衡東京賦始于宮鄰卒於金虎薛綜曰鄰近也比者說文比密也左氏文十八年傳頑嚚不友是與比周注比近也爲者文選西都賦注引韓詩云輪飛屬天薛君章句屬附也案附近義相埒局者文選魏文帝與朝歌令吳質書釜路雖局官守有限李善注局近

愛古堂抄藏

也所者讀若姶嬰之姶左氏昭二十年傳阿下執事注阿比也阿比皆近也侍者廣韻侍近也本此夾者周書拜材云懷柔夾孔傳懷遠爲近又多方云爾曷不夾介又我周王孔傳夾近也汝何不近大見治于我周王文者次第亦相近也適者說文適迫也或作迺迫者說文辵部義也離騷吾今羲和弭節兮望崦嵫而勿迫王逸注欲令日御按節徐行望日所入之山且勿附近促者說文促迫也

排擠于皆反推擿抵丁禮反擠音戎斥羣推也

說文推排也大雅雲漢云則不可推傳推去也排

者說文排擠也楚辭九歎云遂見排而逢謗班固西都賦排飛閑而上出擠者說文擠排也莊子人間世云故其居因其脩以擠之簡文云擠排也苟子仲尼篇抑有功而擠有罪揚倞注擠排也言重傷之也又解蔽篇不好辭讓不敬禮節而好相推擠推者說文推擠也推者玉篇推如勇切推車也案推與翀同說文翀反推車令有所付也讀若揣而隴切淮南氾

愛古堂抄藏

論訓相戲以刃者太祖翀其肘注翀擠也漢書馮奉世傳再三發翀則曠日煩費如淳曰翀推也斥者文選長揚賦斥芬芳而不御謝靈運七里瀨詩遷物悼遷斥劉公幹贈五官中郎將詩四節相推斥非注並引此文譌字詹事凡曰風俗通皇霸篇雅者推也俗言其推行道德俗亮切也

種反直龍

疊蓐臧醇醲渥陸翽達吉厚也

廣韻厚厚薄又重也種者玉篇種複也增益也舊本種譌爲撞撞之撞今訂正疊者說文疊揚雄說以爲古理官決罪三日得其官乃行之匕新改爲三田衆經音義引蒼頡篇疊重也積也蓐者方言

文也玉篇尊乳爲切厚也本此臧者亦方言文廣韻臧厚也本此醇者說文醇不澆酒也邶鄘淳耀受命述云樹深根以厚基播醇澤以釀味東京賦春醪惟酎綠注醇厚也醇醴者酒之厚也說文醲厚酒也淮南主術訓肥醲甘肥醲甘肥非不美也渥者濆之厚也邶風簡兮云赫如渥赭傳渥厚濆也陸賦並未聞

龍和利芬尼謂庸和也

賈誼書道術篇則柔得遒謂之和反和爲乖說文龢調也禮與和同經典通用和龍者周頌酌我龍受之商頌長發何天之龍傳並云龍和也利者說文利从和省和然後利易文言傳利者義之和也又云利物足以和義子夏易傳利和也芬者方言文也郭注芬香和調尼凡者禮記中庸仲尼祖述堯舜仲尼孔子字漢安昌侯張禹云仲尼者中也尼者官謂人注謂猶和合也孔者空也地也說文言部義二十三引詁訓也今撫此文二十二引詁和也庸者一切經音義二十三一切經音義

輇魂音軏抗音轎奇廟反又朝反

玉篇軿牛向切轎軿輝者說文軿車也軿口莖切軨軨軿轎者玉篇轎小車也

軨五浪反

獲戕蓋恥設及苦丈辱也

說文辱恥也从寸在辰下失耕時於封畺上戕之也獲者玉篇獲辱也本此婢之賤稱也戕者夏書甘誓子則帑戮汝孔傳非但止汝身辱及汝子言恥累也周禮序官掌戕注戕猶辱也淮南主術訓肥醲甘肥孟子無羞惡之心非人也恥者羞者否六三包羞者未聞玉篇居戴切

屑姘音靜圭潔也

說文新附潔字云瀞也古用絜鄭注鄉飲酒義云絜猶清也屑者鄘風不屑以傳並云屑絜也趙岐孟子注屑潔也姘者說文姘靜也周語靜其巾幕章注靜潔也圭者益子卿以下必有圭田趙岐注圭潔也通作蹏詩曰吉蹏爲饎傳蹏絜也鄭注秋官蜡氏云蹏讀如吉圭惟饎之圭圭絜也陸氏釋文並云蹏舊音圭穆天子傳云天子具蹏齊拴郭注蹏者潔也蹏音圭呂覽云臨飲食必蹏絜高誘曰蹏讀爲圭

讒娀救珍山臧反臧也

荀子修身篇善良曰臧說文臧敗也讒者左氏昭五年傳於人爲言臧言爲讒故曰有攸往主人有言言必讒也莊子漁父篇好言人之惡謂之讒荀

子脩身篇傷良曰讒嫉者說文嫉妒也或作嫉廣韻俠下引廣雅賊也是本又作俠殺者說文殺戮也摻者說文摻賊疾也玉篇摻賊也本本此涂音塗音妒音妒妨猛害也

釋名害割也如割削物也說文害傷也涂婟未詳妨者說文女部義也猛者玉篇猛害也本此

伸舒勃展也

楚辭九歌云展思詩分舍舞王逸注展舒也伸者說文伸屈伸玉篇伸舒也舒勃者方言文也東齊之間凡展物謂之舒勃

櫟禁掖落登反又義陵反閣坐沈宿蹟矣竣此俗反挂礙鋪脾絀恥抹反處昌汝反憲按說文解字从且从久按且音咨又音宜李振堆庾反拘淳音享憤賢音畢趯音躍所蠲音甘反又妃女几反又女禮反駙頻音駢致反躇如羔反為止也

上文止逗也廓風相傳止所止息也櫟者韋昭國語注櫟止也長揚賦陵夷而不櫟顏師古亦訓為止禁者玉篇禁記鴆切止也本此掖者說文閤止馬也里諺切閤者說文門旁戶也古文作坐沈者說文垂止也从土从酉酉者上所止也古文作坐沈者上文云沒也沈又為止也宿者說文夕部義也蹟止也得几而止或作處也或作蹟矣者辭之止也雅在句中不以為義說文矣語已詞也詩曰薄言往愬逢彼之厚矣出自口矣是也竣者說文竣倨竣也引國語曰有司已事而竣玉篇竣止也本此挂者本又作絓文選劉竣辨命論才絓中庸在於所習李善注引廣雅絓止也礙者說文石部義也法言問道篇聖人之治天下也礙諸以禮樂吳秘注礙止也案孫綽遊天台山賦凝思幽巖江淹別賦舟凝帶于水濱李善注並引廣雅凝止也是本又作凝鋪脾者方言文也繀者說文糸部義也處者說文処

義一引埤蒼水止曰渟字書水滯也憤者玉篇憤之日切止也本此趕者天官宮正職禁凡邦之事踖鄭司農云國有事王當出則宮正主禁絕行者若今時衛士填街踖踖也踖止也本此抳者姤初六繫于金柅王肅作柅其踖止也本此抳者姤初六繫于金柅王肅作柅其从手騠駃者上扶元切下竹利切玉篇騠騠駃止也或作㪷蹏者說文蹏蹄也蹄不前也泰者上文云極也勞也泰又為止也一切經音義十三引懲止也華嚴經音義上引已止也今俱無此文

貔烏孔反貔女孔反貍乎果反豕音豕豽口才反豽音豽豽音豽豽音豽豽之反豉豉丁含反繁盛饒衆怨興植多也

說文多重也玉篇多衆也大有貔貙者方言文南楚凡大而多謂之貔凡人語言過度及妄施行亦謂之貔玉篇貔大多也或作豽貔貙貙成多皃通作貔後漢書崔駰傳若夫紛貔塞路注引方言貔盛多也貍者史記陳涉世家夥頤涉之為王沈沈者說文㠯部云讀若楚人名多夥多部云夥齊謂多為夥案方言云凡物盛多齊宋之郊楚魏之際曰夥是齊楚以多為夥也玉篇貍楚人謂多也豽者玉篇豽於果切多也本此豽者玉篇豽於果切多也通作夥玉篇夥多也本此抳者玉篇抳女孔切集韻躲郎果切又景福殿賦注引多也古今通無此文

十八年傳鄭書曰惡直醜正實蕃有徒周書芮良夫解實蕃有徒漢書文帝紀無乃百姓之從事於末以害農者蕃蕃頗師古曰蕃亦多也盛者方言嘽多也嘽與盛同饒者上文釋為益此又為多義相成也僉者堯典僉曰於孔傳僉皆也是僉亦衆多之意耻未詳與者左氏僖二十八年傳驪與人之詛注與衆也趙未聞文選魏都賦注引多也古今通無此文

薄　藥蕙大九反萃蘊揩愛走公反寓俊峯音悾叢蔟都木反

薄籠叢灌雜沓襍徒合反沓音遝襍蒲林屯集宗族湊鳥總會都外反

反葉輸反　會積聚慈念反也

說文聚會也邑落曰聚賦苯蓴蓬冒南都賦森蓴蓴而剌天是蓴爲草之聚也衆者與衆同玉篇叢如聚切聚也通作藂淵岳藉田賦瓊錡入藂李善注引蒼頡篇藂聚也義者說文蓴浦蔽也常倫切舊本蓴訛蓴方言蓴集也東齊曰聚趙魏之間曰藂或曰會反亦非也今訂正蓴玉篇藏行文切聚也葉韻補音大凡言藏大也一切經音義二十三引此文元應云說文藏善也東齊曰聚趙魏之間曰藏

川原爲潢洿也總者說文總束也淮南道訓應萬物之總皆閔一孔注總衆聚也舊本總訛總曹音思亦誤今訂正翕讀者方言攜翕葉聚也楚謂之撰或謂之翕葉者說文聆委輸也會者公羊傳云會及皆壓與也會猶最也何休注最聚也積者說文禾部義也儒行云不祈多積文選顏延年應詔觀北湖田收詩注引韓敕也一切經音義二十三引倉頡亦作此文

主戍門戍守也

此言與守也主者玉篇主守也戍者大夫稱主戍者說文戍守邊也王風揚之水云不與我戍申傳

戍守也門者左氏襄九年傳門于郛門獸者說文

云獸守備者

餘凡總同皆也

說文皆俱詞也餘者說文餘饒也玉篇餘皆也本此凡者說文凡最括也商書微子云凡有罪辜乃罔恒獲鄭注凡猶皆也榮史記作皆有罪辜春官御史掌贊書凡數長揚賦云請略其凡總者玉篇總子孔切皆也本此文選顏延之車駕幸京口侍遊蒜山詩邑總社地靈李善注引廣雅總皆也舊本總訛總今訂正同者說文同合會也玉篇同共也並與皆義相近

修治略道自越抑截慧反　撰傳反　葛對繕時扇反　傳列疏拘口貌攻捲音權荊搖亦反　茂亂理梁治也

玉篇治修治也修者孔安國注論語修慝云修治也治慝爲善也擅弓云古不修墓淮南修務訓修彭蠡之防注皆訓治藝者治種植之事也略者說文略經略上地也禹貢嶓冢既略馬融曰用力少越曰略道者論語道千乘之國包注王篇趙梁俱訓治也與者疑當作趙形相近而訛王篇趙梁俱訓治也與趙同抑者孟子昔者禹抑洪水而天下平趙岐曰

抑治也截者字當大雅常武截彼淮浦王師之所傳截治也撤者與徹同說文無撤字古用徹也大雅公劉徹田爲糧傳徹治也撥者說文手部義也商頌長發元王桓撥傳撥治也公羊哀十四年傳撥亂世反諸正莫近于春秋楚辭九章巧倕不斲分孰知其撥正劉向南九歎撥詬謏而匡邪何休王逸並訓治對者說文對譬無方也漢文帝以爲責對而爲言多非誠對故去口以士案責對即窮治之也繕者左氏傳繕完葺墻莊子繕性篇繕性于俗崔譔曰繕治也傳者大司樂注云禹治水傳

土言其德能大中國也列者字當為梨說文梨攘也攘泰梨已治者疏者西京賦疏龍首以抗殿蚼貌者方言蚼貌治也吳越飾貌為蚼舊本貌訛貌今訂正攻者小雅雨雅文周書召誥太保乃以庶殷攻位于洛汭孔傳以殷殷民治都邑之位于洛水北攻工記攻金攻木等工鄭注攻治也揉荊未詳揉者與悄同方言悄療治也江湘交會謂醫治之曰悄或曰療舊本揉下有亦嗟反三大字案此三字揉字之音切也嗟當作妖傳寫者誤為正文尒今訂正療者說文癒治也或作療陳風衡門云泌

愛古堂珍藏

之洋洋可以樂飢鄭本作糠箋云泌水之流洋洋然飢者見之可飲以療飢天官瘍醫職凡療瘍注云止病曰療左氏襄二十六年傳不可救療杜注療治也亂者說文亂治也案亂治已見爾雅釋詁必不重出此當作禹說文禹治也理也理者玉之治也說文理治玉也澡者儀禮喪服云小功布衰裳澡鄭注澡者治去垢不絕其本也士虞禮澡注澡治也文選海賦鼈陵鑿而薪鑿注引蛩治也一切經音義引等治也今俱無此文

側

側通織尒子六綾反白件瘵尒子就反焦尒子笑綰攣拔反捥抽音即加反而裘縮也

說文縮蹙也玉篇縮退也止也側通者與反惪同

說文無惪字匿當讀為惪漢書五行志朔而月見東方謂之仄惪劉向以為仄惪者不進之意君肅急則臣恐懼故曰行疾而月行遲也劉說以為肅者王侯縮朒不任事臣下弛縱故月行遲也說文朒朒而月見東方謂之縮朒仄惪即縮朒也織者玉篇訂正織疲癃者玉篇緮九免切瘵莊救切癘莊救切皆云縮也本此館未聞捥者孫愐云捥曰本音即抽字抽

愛古堂珍藏

有縮義綌者玉篇縮也本此廣韻綌衣縫也有縮義

愛古堂珍藏

秩秩反受入獲德營得也

說文得行有所得也瞽者玉篇瞽之銳切得也本此受者說文受相付也入者說文入內也彖以上俱下也玉篇入納也進也獲者玉篇獲得也本此德者樂記云德者得也釋名德得也得事宜也皇侃論語疏德者得也言人君為政當萬物之性故云以德也故郭象曰萬物皆得性謂之德古德與得通易剝卦君子得輿京房作德與詩碩鼠莫我肎德高誘注呂覽引作得論語民無得而稱焉釋

文木亦作德老子云從事于德者同于德從事于失者同于失傳爽本作得史記孟嘗君列傳齊潛王不自得素隱曰得一作德項羽本紀吾為若德漢書作公得譬者楚辭天問云何往譬班祿不但遝來王逸注譬得也

㷠苗憍音嬌怛倨傲慢傷余昜反也

說文陽輕也玉篇以豉切蠻苗者南蠻有苗皆輕傷之語憍者玉篇憍居高切逸也廣韻憍恣也怛者說文倨不遜也倨者說文傲不遜也傲者說文倨也通作傲小雅桑扈彼交匪敖漢書五行志引作匪徼匪傲曲禮云敖不可長按壺云無無無敖愛古堂抄藏

侮者字亦作侮漢書陳平傳大王資侮人慢者說文慢不畏也釋名慢漫也漫漫無所限也玉篇慢輕侮也左氏襄三十一年傳大官大邑所以庇身也我遠而慢之杜注慢易也

樹蔓幹宗租昀吳無巾聑音賊吳素葆科本也

說文木下曰本呂氏春秋季夏紀百仞之松本傷于下而未槁于上高誘注本根也樹者說文樹生植之總名蔓者枝葉之本也說文蔓艸木幹也幹未詳玉篇無幹字疑幹之訛

文選文賦注及一切經音義二又十七並引之宗者晉語云禮資孫則禮之宗也韋注宗本也呂氏春秋慎大覽以天為法以德為行以道為宗高注宗本也戴侗曰宗祭祖禰之室也故廟曰宗廟桃枋曰宗枋祏曰宗祏器王宗廟祭祀者曰宗子曰宗主職宗廟祭祀者曰宗人其正曰宗伯祖者人之本也物本乎天人本乎祖昀者玉篇天人之本也物本乎祖昀者玉篇文選羽本也方言讀本昀舊本譌訛今訂正吳也郭注今以鳥羽本為讀者方言吳大也說文吳大言也素者王褒洞簫賦惟詳察其素體葆科者廣雅疏義卷六引原本一切經音義本也今俱無此文

愛古堂抄藏文選洞簫賦惟

度素高反又索略求也色卿反

數綵音請慕音樞求也

玉篇求索也度者說文作索入家按也玉篇索式白反求也方言按求也秦晉之間曰按就室曰按度字異義同索者說文索艸有切與索同采玉掐鼂云索求也史記留侯世家大索天下求賦甚急逸曰索求也方言略求也於道曰略祈者說文祈求福也春官大祝掌六祈注云

祈禱也謂為有災變號呼告于神以求福謜者玉篇謜有所求也本此詞者說文詞知處告言之潰書淮南王安傳多予金錢為中詞長安願師古注詞有所候伺也气者玉篇气去乙切求也經典相承作乞佐氏傳乞食于野人白者說文匄气也玉篇匄古官切行請也拊未聞藪者藪之言求也舍以求之也錄者字本或藏中書烈山澤以求亦得有求義此釋名之使鳥也引明堂月令元鳥至也乞也說文乞請子之使鳥之乞日祠于高禖以請子乘請子即求子也募者說文募廣求也抠者抠之言求也皇皇如有求而弗得也

揣蹢陶音桃音拂簀埽素反考寫雪擊步千反擣音擣婢綿揪呼高反扡撥博蓋拔除也

上文除去也此又釋其訓也揣未聞蹢者方言云南楚病愈者或謂之蹢或謂之除揚雄劇秦美新云擿秦政慘酷尤煩者應時而蹢傳亮為宋公修楚元王墓教可蹢復近墓五家注引郭注方言蹢除也陶者與掏同掏擇亦除拑取精也拂者上文釋為去拂又為除也一切經音義五引此文元應云謂除去塵土也拂拭也彗者說文彗埽除也以竹推草棄米也官海說似米而非米者矢字方問切左氏昭三年傳冀除先人之敝廬曲禮凡為長者糞之禮必加帚于箕上以箕自向而拔之其塵不及長者通作坌說文坌塵也讀若糞少儀云埽席前曰拚拚與坌同舊本糞記糞今依一切經音義十引訂正埽者說文埽坌也文選東京賦埽項軍於垓下薛注埽除也張衡七哀詩蕪穢不及埽注引此文埽者卿風泉水云以寫我憂傳寫除也雪者史記秦穆公謂三帥曰子其悉雪恥雒南汜論訓大夫種輔翼越王句踐而為之報怨雪恥馬融長笛賦澡雪詬澤擊者潘岳射雉賦槃旋場拄臂摒者五篇摒必政切摒除也本此通作屏論語屏四惡孔安國曰屏除也拹庾琴賦金石寢聲鮑竹屏氣舊本摒下有婢綿二小

字徐北溟曰此便字之音也一切經音義十三十八十九並引摒除也音摒擯也元應云謂掃飾除也據改俊者說文便安也人有不便更之也此是曹憲舊音當更改便為安更方連切舊本便誤俊今依盧學士改正人拚者玉篇拚除也亦拔田草棄說文嫮拔去田艸也貓文作蘼或作茱引詩曰既茷茶蓼是拚與茷同茷者說文穢除苗間穢也或作薉小雅甫田或耘或耔傳耘除草也漢書食貨志引詩作芸是耘損薉芸字異音義同撥者國語云王耕一撥文選謝惠連祭古冢文以物振撥之一引一切經音義二十一引時除也今無此文蹲存音踆夷音敦蹕踞也

說文跖蹈也漢書高祖紀沛公方踞牀顏師古曰踞反倉也蹲踞者說文蹲踞也玉篇跽羊脂切踞踞玉延壽魯靈光殿賦却負載而蹲踞古作夷論語原壤夷俟屪者與踞同玉篇屪戈之切踞也啟者爾雅啟跪也郭注小跽釋名云啟一舉體也脾者鄭注表記云肆猶故恣也

欲呼監反又欲反居乙切蒭貸誣袷於劫反拉施禪浮夷反

稟付載埤分越以乞去乙反均遺予也

說文予推予也敘次者某其予也玉篇敘敘也說文敘序也均者玉篇均占曷切乞也此篇均乞同

訓予也賢者借之予也說文貸施也誌說文貸施也誌者方言誌詒與也吳越曰誌制齊曰詒與授者說文手部義也禪者益之予也說文禪接益也稟者穀之予也說文稟賜穀也禮記中庸既稟稱事付者說文付與也以寸持物對人高宗肜日云天既孚命正厥德漢書孔光傳所引及蔡邕石經孚作付孔光既引此文而釋之曰民不順德天既付命罰之載者說文云分物得增益曰載古載與戴通春秋載主浮高劭曰戴空也舟船之屬戴周頌絲衣載弁俅俅箋云載猶戴也陳留戴國本亦作載故隋時置載州埤

文缪空谷也蓩者說文蓩通谷也司馬相如上林賦矜呀豁閜又宜春宮賦通谷鎖呀豁閜又為深也又為空也北者古文北字漢書楚元王傳過其正嫂食盂康曰西方謂已女壻為正壻正宮也凡已空有嫂也陳琳為曹洪與魏文帝書恐猶未信正言必大噱也說者集韻竅空也莊子道大竅向秀讀為空淮南原道訓員者常轉竅者主浮高劭曰竅空也舟船之屬竅通作穴爾雅穴足者謂之鼎史記封禪書其空足曰鬲索隱曰穴者空也言其足中空也漢書蘇林注足中空不實

者名爲弟也廊者鮑昭舞鶴賦景物澄廓李善注引此文虛者玉篇虛空也本此鬼者廣韻粵以周切空也本此素者魏風伐檀不素餐兮左氏定十一年傳與其素厲宗爲無勇毛傳杜注皆云空也科者科空一聲之轉

移貿莫故恤施失異夷談火救狄假變奪敫赤救反也此釋移易之易也敫與易同移者說文作迻遷徙也經典通移貿者說文貿易財也文選韋曜傳奕論家龍之服金石之樂足以無棋句而貿傳奕矣任昉爲范雲求立太宰碑表藏諸名山則陵谷遷

貿李善並雲貿易也恤未聞施者小雅何人斯云（交古堂抄藏）我心易也韓詩易作施施易聲相近故施亦爲敫夷者鄭注凌人職云移尸曰夷于堂設者詹事兄字易繫詞交易而退狄者白虎通義狄者易也淮南子云俞兒狄牙嘗淄池之水而別之狄牙即易牙也說文迭古文作迻是狄與易通故狄亦爲敫假者左氏傳鄭伯以璧假許田變者說文變更也齊風猗嗟四矢反兮韓詩反作變薛君章句變易也奪者玉篇奪易也本此

繁殷貢宗旅捘所卑反郎卉吁尾反抹苗風上謂衆也

說文衆多也繁者玉篇繁多也盛也多盛即衆意殷者鄭風溱洧殷其盈矣傳意也天官太宰職陳其殷後鄭注殷衆也謂衆士也莊子應帝王云天根遊於殷陽司馬彪訓殷爲衆左思魏都賦殷殷衆內員者說文員物數也玉篇員官數也夏官度人職正校人員選注云正員選者選擇可備員者平之宗者米玉招魂室家遂宗王逸注宗衆也旅者士冠禮云東面旅占天官旅下士鄭注旅衆也下士治衆事者案旅衆亦見爾雅釋詁必不重出疑族字之訛莊子養生主云族庖月更刀釋文引崔

誤注族衆也捘者說文捘衆意也魯頌泮水束矢（交古堂抄藏）其捘亦者草之衆也說文艸部之總名也林者木之衆也高誘注淮南說林訓云木叢生曰林苗者廣韻苗衆也本此風者疑凡古故有衆訓之訛邱民爲天子玉篇邱衆也聚謂之邱者孟子云得乎邱民爲天子玉篇邱衆也聚與衆義相近諸者玉篇諸非一也皆言也○魏都賦注引環中之剛者故曰沙讹未聞性者大雅丞民箋天之有常沙讹音止音性質也

鄭注樂記云質猶个也有者玉篇有質也本此常者猶時御云常有質義沙者需九二需于沙坎之中又乃水

生依氏其性有物衆五行仁義禮智信也疏引孝經援神契云性者生之質命者人所稟受也
司典尚質魄及古迫敵掌概及許慎作主也
此言職掌之主也司者詩鄭風羔裘邦之司直傳義也魯語寡君不安不能事疆場之司韋注司主也主疆場史也逸周書命訓解天生民而成大命命司德正之以福福法言重黎篇賢者司禮小人司慼注皆釋為主典者說文作敗云主也今經典通用典廣書有能典朕三禮左氏傳命我先人典司宗祐尚者淮南覽冥訓位賤尚皇高誘注尚主

也菜菜耳菜名也主有官者至微賤也質者在氏
襄九年傳且要盟無質神弗臨也杜注質主也魄者古文尚書臧厥渠魁有主義厥者古與通魄二通
鄭本適作敵公羊莊二十四年傳我將侵曹曹羈謀曰君請勿自敵也春秋繁露作君無自適大哉禮千乘篇而況有欲適在前亦以適為敵自敵適同也呂氏春秋云帝也者天下之適也高誘注適主也掌者周禮云乃立天官冢宰使帥其屬而掌邦治注云掌主也概未詳作者說文作主階也法言重黎篇或問仲尼大聖則天曷不昨孝軌

注昨主也是作胙通
感遹薄尨迫也
上文迫近也此復廣其訓也感者說文新附感字云迫也李善文選注通疏字通者說文遹迫也或作遹張衡思元賦遹白露之為霜薄者左氏僖二十三年傳欲觀其裸浴薄而觀之成十六年傳楚薄師薄干陰杜注薄迫也尨者說文尨迫也讀若求

如淳曰齮側齧也戲敔也玉篇云禮爲削瓜麂人戲之莊子駢拇篇駢于拇者決之則泣杖于手者戲之則啼淮南道應訓故周鼎著倕而使戲其指齕者說文齕齧也玉篇齕齧也本此王逸本齕訛訖訛者說文齒部義也齺者玉篇齺齧者玉篇齺卽之切齧也本此齺者玉篇齺大齧也案大齒也大齧也疑當作大齧辭者說文齒部義也箋者王逸注楚辭周易注噬齧也左氏哀十二年傳國狗之齧無不噬也噬者履彖辭云不噬人馬融注噬齧也本此齕者玉篇齕齧也本此咬

者宋玉招魂云虎豹九閽啄害下人些王逸注啄安古堂抄藏

齧也

疆場限反平聲畔界也

說文吟境也界吟同疆者一切經音義十三引三蒼畫也雅雅釋文場羊石反引廣雅云界也一切經音義十三引說文畺界也从畕从土畺亦聲亦作疆南山云疆場者說文新附字云疆也小雅信南山云疆場翼翼毛傳場畔也戴侗曰漢書本場作易乃亂反

訂正限者艮九三艮其限馬云限要也鄭荀虞同畔者說文畔田界也左氏傳如農之有畔劉向九歎注江河之畔無隱大王逸注畔界也

攀蒲班反上聲拔也

說文拔擢也上文釋拔爲出此又申其訓也攀者爾雅笔攀也某氏曰攀猶拔也列子天瑞篇攀達而指張湛注攀拔也攀攀並與攀同天未詳一切經音義二引此文抽者楚辭九章與美人抽怨兮王逸注爲君陳道拔恨意也廣韻抽拔也捋者玉篇捋拔也本此擢捋戎者方言文也自關而西或曰拔或曰濯自關而東江淮南楚之間或曰戎東齊海岱之閒曰擢郭注今呼拔艸心爲擢烏拔反說文擢拔也孟子云采人有閔其苗之不長而擢之有趙岐曰擢揵拔之欲巫長也史記范雎蔡澤列傳崔杼淳齒管齊射王股擢王筋莊子駢拇篇擢德寒性以收名聲司馬彪云擢拔也潘岳爲賈謐作贈陸機詩擢庶嘉舉自國而遷踰折者方言踰折拔也出水爲折出火爲踰也踰踰同玉篇餘灼切拔也折亦作拗左氏宣十二年傳目于眢井而拗之杜注出溺爲拗明夷六二用拯馬壯吉王肅注拯拔也

鋪浦乎反散散音敷說文抪片寸反敵列播莫班賦布

也

玉篇布陳列也鋪者大雅常武鋪敦淮濆鄭箋解鋪爲陳韓詩作敷是古字通也離騷豈文敷衽以陳辭兮王逸注敷布也敷者說文敷分離也今通用散廣韻敷布也本此拊者漢書中山靖王傳塵埃拊覆昧不見泰山顏師古曰拊亦布散也音鋪殿者列之布也說文殿列也直刀切列者上文釋布爲列列又爲布轉相訓也楷者廣雅釋詁也傳播布也潘岳爲賈誼作贈陸機詩況乃海隅播名上京莫未詳班者方言班徹列也北燕曰班賦

元

頌釋文本亦作摩同淮南泰族訓所以貴扁鵲者非貴其察隨病而調藥貴其歷息脈血知病之所從生也攤者玉篇攤按也本此據者玉藻云君賜稽首據掌致諸地疏云履左手按于右手之上也老子道德猛獸不據注以爪按拏曰據廣韻據按也本此

撫敷反壯后反貿已癸然音集爲備刑文平聲名紘呼縣反今人以爲呼

少儀母身貿言語鄭並云成也案貿字疑有誤以爾雅釋詁已有此文也已者說文已已也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章然者淮南說林訓兔絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴有然之者也集者小雅黍苗我行既集篤義也左氏桓五年傳既而萃於王卒可以集事杜注集成也又成十三年傳用集我文公晉語車無退表鼓無聽聲軍事集矣漢書陸賈傳迺欲以新造木集之越屈強於此爲者淮南天文訓歲夫旱未不爲高誘注爲成也備者齊風猗嗟儀既成分

戔成猶備也是備成同義漢書禮樂志安世房中歌熙事備成顏師古曰福熙之事皆備成也荊者王制云刑者侀也侀者成也一成而不可變立者離騷恐修名之不立王逸曰立成也平者小雅節南山誰秉國成傳成平也是平成同義夏官大司馬以位王平邦國鄭注平成也案平成已見爾雅釋詁此疑有誤也構者小雅四月我日構禍傳義也通作搆史記點布列傳事已搆索隱曰搆成也又通作覯左氏成六年傳邻瑕氏土薄水淺其惡易覯杜注覯成也名者廣韻引春秋說題辭云名成也紘未詳一切經音義廿二引造成也今無此文

愛古堂珍藏

歉及告等堇謹音儉約婚反㬎景減屏楚立反屘丈立反又婞立反又頗劣虔虧少也

說文少不多也歉者食之少也說文歉歉食不滿穀梁傳一穀不升謂之歉堇者漢書地理志然堇堇物之所有應劭曰堇堇少也儉者用之少也賈誼書適術篇廣較自歉謂之儉潘岳藉田賦防儉于逸李善注引此文約者上又釋為裞約又為少義相成也婞者說文婞減也通作省荀子仲尼篇有災繆者然後誅之故聖王之誅也綦省矣楊倞注省少也減者說文減損也左氏昭十四年傳三救救魚之罪不為末減曰義也夫屏屘者說文屏從後相蹟也屘屏也廣韻屏屘前後相次也頗者文選天監三年策秀才文九流七略頗嘗觀覽李善注引此文劣者力之少也說文劣弱也虔未詳虧者氣之少也說文虧氣損也或作虧

屘遴閔悗病難也

此言艱難也屯者說文屮部義也屯眾傳屯剛柔始交而難生驙者說文駾馬載重難行也驙駾驙也引易曰乘馬驙加馬駾曰驙如不進之皃震為馬弗足故驙如也蹇屘者方言文也齊晉曰蹇山之東西凡難皃曰屘荊吳之人相難謂之屘若秦晉之言相憚矣齊魯曰憚亲蹇蹇彖傳云蹇難也序卦傳同訒者論語云仁者其言也訒孔安國曰訒難也趚者說文趚行難也讀若堇邱堇切愔懷者方言愔懷憚也陳曰懷鄭注相畏憚也玉篇懷憚也相畏也畏者說文畏惡也玉篇畏難本此憚者說文憚忌難也一曰難也魯語師丈僤以難小國

韋注憚難也離騷豈余身之憚殃兮王注憚難也
跟者說文跟不滑也通作謹楚詞七諫言語訥謹
兮王注謹難也遲者說文遠行難也引易曰以往
遘病者論語憲問云堯舜其猶病諸孔安國曰病
猶難也

思諄之閏反訊七遥音蘗御別反子六反戮辜也

說文辜犯法也秦以辜似皇字改為罪畏者徐北溟云禮記
檀弓死而不弔者三畏厭溺主人或時以非罪攻
已不能自以說文死之者又漢書多有坐畏媄棄
市者諄者方言文郭注謂罪惡也說者說文訊罪也
引周書曰報以庶訊邶風綠衣俾無訧兮蘗者說
文蘗或作槸疑與讞通說文讞議辜也與法同意
一說蘗當為薛字之譌也說文薛辜也戮者辜人
感辜苦辛之憂戮者在氏傳童子言焉將為戮矣

揩而容反支敛收拚上蒸之聲叢揩古會反收也
小爾雅收敛也周頌維天之命云我其收之傳收
聚也滾收取已見上文此又廣其訓也揩者字當
作揩集韻揩如容切收也義與者孫侍御云文敛收也收者說
之擷曲禮以箕自向而收之擷司也無非切侯扶者
收助出溺亦收之也通作振禮記中庸振河海而
不洩蓄萬物而不竭振禮記作收

也龜龍閑而深藏鸞鳳見而高逝者知其害身也
餧者玉篇餧於偽切飼也本此通作委說文委食
牛也

佐望說恥敬反覬音冀侯閎孤限反司音也佐未聞望者孟子
覬見上文此又廣其訓也說者玉篇說丑義切伺也
備烽候相望玉篇望無放切伺也本此說文候伺望也又云
鄭切覗也此本此亦作偵舊本說訛說今訂正覬
者說文覬司也無非切侯者說文候伺望也又云
候表也周禮郊有候館國語曰候不在疆閎

者左氏莊八年傳使閽公曰捷吾以女為夫人
梁音翔和諧也
說文諧詥也又云皆樂和龢也二字通用梁未詳
龢者陸機文賦徒悅目而偶俗李善注引此文又云偶與偶古字通和音胡臥反蘇竹曰瞽盲也
釋名盲迫也茫茫無所見也說文盲目無牟子淮南氾論訓盲者行於道人謂之左則左謂之右則右遇君子則易道遇小人則陷溝壑何則目無以接物也瞽者說文瞽不明也鄭眾周禮注有目朕而無見謂之瞽韋昭周語注有眸子而無見曰瞽法言修身篇三年不目日視必旨三年不目月精不瞽瞽者說文瞽無目也釋名瞽鼓縮壞也鄭眾周禮注無目朕謂之瞽韋昭周語注無眸子曰瞽瞽者說文瞽目但有朕也釋名瞽鼓也瞑瞑然目平合如鼓皮也鄭眾周禮注無目朕謂之瞽蔚紆物音鬱於勿反在九反又於弗反
廣韻數所角切頻數也蔚者一切經音義七引之元應云蔚於謂反文章也紋彩繁數也縟者衣服文秉禾束也聘禮云四秉曰筥鄭注此秉為刈禾盈手之秉握也擇名持時也持握也擇名持時之于手中也秉者說文持握也秉禾束也聘禮云四秉曰筥鄭注此秉為刈禾盈手之秉握古文握文選選

潤細體之苛縟物者說文新附物字云勞也小雅鴻雁物勞于野海君章句物數也驟者左氏哀十二年傳吳公子慶忌驟諫吳子服虔云驟數也楚詞九歌時不可分驟得王逸亦訓數
婾音偷音聊苟且也
玉篇且語辭婾者玉篇婾公奴切苟且也通作媮方言媮且也郭注媮猶苶也又通作姑孟子王曰姑舍女所學而從我內則云姑與而姑使之趙岐鄭康成並云姑且也婾者來玉九辨媮食不婾而為飽兮衣不苟而為溫柔婾通作偷玉篇偷以戾切
愛古堂珍藏
同歸兮鄭箋聊猶且也離騷聊須臾以相羊王注聊且也苟者王風君子于役苟無飢渴秦風采苓苟亦無信鄭箋並云苟且也
秉握攬捉把撮錯括反揝為革擁操錯高及捻音琴搦尼拈念甜拇而鹽反摝郎之上聲又於綣反又於虬反居博扣擸徼音接撫齞子分奉持也
說文持握也擇名持時也持握也擇名持時之于手中也秉者說文持握也秉禾束也聘禮云四秉曰筥鄭注此秉為刈禾盈手之秉握古文握揝持也奎古文握文選選

注引淮南詮言訓奏無所鑒謂之狂生高誘曰奏持也是用古文攬者說文擥持也釋名攬斂也斂置手中也離騷攬擥字異音義同捉者釋名捉促也使相促及也握也淮南詮言訓善傳者不欲牟不恐不勝平心定意捉得其齊行由其理雖不必勝得籌必多把者說文把握也楚詞九歌孟將把兮瓊芳王逸曰把持也漢書王溫舒傳皆把其陰重罪而縱使督盜賊攝者釋名攝捷也暫捷取之也漢書律歷志最量多少者不失主攝應劭曰主自然之形陰陽

愛古堂抄藏

之始也四主曰攝三指攝之也揾者說文揾捉也史記劉敬列傳不揾其肮班固西都賦捉猛噬李善注云說文捉揾也揾與捉古字通擁者說文擁抱也釋名擁翁也翁撫之也操者說文操把持也釋名操抄也手出其下之言也捻者說文捻急持衣捻也或作揑揉者說文揉把也或作捉鄭注喪服傳云盈手曰揉揉捉也中人之捉圍九寸一切經音義二十又二十五並引作捉元應云捉又作揉同拈者說文拈撮也釋名拈黏也兩指會之拈黏著不放也拇者說文拇手大指也

拈也丁愜切案揑拈恆訓拈既為持揑亦持也薦木揑訛揑曹音鄒之上聲亦誤今訂正箋者說文擥持也釋名攬斂也斂置手中也離騷攬擥字異音義同捉者釋名捉促也使相促及也握也淮南詮言訓善傳者不欲牟不恐不勝平心定意捉得其齊行由其理雖不必勝得籌必多把者說文把握也楚詞九歌孟將把兮瓊芳王逸曰把持也攬者說文攬撮持也史記日者列傳攬纓正楪後漢書崔駰傳當其無事則攬纓整楪案攬躡皆當作攬按攬者廣韻攬持也木此撫者釋名撫敷也敷于以拍之也楚詞九歌撫長劍兮玉珥王逸注撫持也齎者說文齎遺持也奉者說文奉承也俗作捧釋名捧

愛古堂抄藏

持棒奉也兩手相逢以執之也引廣雅揩持也今無此文

愛古堂抄藏

啜時月反嚌在細反咮倉世反試嘗也上文嘗食也此又申其訓也啜者說文嘗也爾雅啜茹也釋名啜絕也下咽而絕于口也檀弓云啜菽飲水齊者說文口部義也玉篇齊至齒也周書顧命云太保受同祭嚌宋玉小言賦烹乳脣切蟣肝魯九族而同嚌猶委餘而不嚌卒者倉憤切

玉篇卒喪也鄉飲酒禮云坐啐酒鄭注啐亦嘗也雜記曰小祥之祭主人啜之衆賓兄弟啐之鄭注啜啐皆嘗嚼至齒啐入口試者玉篇試始志切嘗也本此　某韻引廣雅啐山芮切嘗也喫嘗也今無此文

批子爾反又米反　掜音岳堯音械滅音揩且定反　捽旬律反也說文捽持頭髮也昨没切荀子正論篇詈侮捽搏淮南氾論訓孝子之事親和顏卑體奉帶運履至其溺也則捽其髮而椓非敢驕侮以救其死也漢書賈誼傳上不使捽抑而刑之也又西域傳張匈

捽主頭罵詈批者說文手部義也掜者玉篇掜吳角切捽也抨即捽之訛㪷者午交切集韻引廣雅㪷捽也㪷與㪷同捽即捽之訛械者說文械桎也匕列切揩者玉篇揩捽也本此

某命鳴名也

說文名自命也某者玉篇某音母不知名者云某同書金縢云惟爾元孫某疏引鄭注諱之者由成王讀之也命者文選陳太邱碑文赫矣陳啓命世是生李善注引廣雅命名也史記索隱云張耳亡命晉灼曰命者名也謂脫名籍而逃匿則削除名籍故為亡也李陵書云信命世之材四子講德論況乎聖德蕩蕩魏巍民氓所不能命者哉是用論語文也益命與名通舊本飲命訛今今訂正鳴者夏小正五月鶡則鳴鶡者百鷯也鳴者相命也

採都果反　斟央甫反　斟酌音程斟角音量也說文量稱輕重也採者玉篇採量度也說文作㮚云量也舊本採訛以木今訂正斟者說文斗量也今作庾唐固注周引周禮曰求三斗玉篇斗量也今作庾唐固注周語云十六斗曰庾唐益以庾為斟酌者玉篇酌丁狄切量也本此程者荀子致士篇程者物之準也

程以立數楊倞注程度量之總名月令孟冬按度程鄭注度謂制大小程謂器所容也楚辭九章伯樂既沒驥焉程兮王注程量也言騏驥不遇伯樂則無所程量其才也斟者說文斟平斗斛也玉篇斟量也古琢切今作酌角月令仲春角斗甬鄭注角平之也呂氏春秋仲秋紀選練角材攷其精也高誘注角猶量也漢書蕭何傳講若畫一講與斟同義一切經音義二及十四引作角元應云古文斟同也今撫此文

又象放視教學效也
說文效象也又象易六爻頭爻
也玉篇象似養切亦與像同繫詞傳文也者效此
者也象也者象此者也放者玉篇放甫往切效也
墨子注儀篇巧者能中之不巧者雖不能中放衣
以從事視者孟子大夫受地視伯元士受地視子
男教者釋名教傚也下所法傚也說文教上所施
下所效也學者說文斆覺悟也篆文作學又云孝
效也

說文事職也盛者序卦文也玉篇盛公戶切事也
緯者五音集韻云緯事也出字林揚雄甘泉賦上
天之緯杳旭升分卦善注云毛詩上天之載無聲
無臭緯與者同案禹貢冀州既載鄭注載之言事
事謂作徒役也載師序官注云載之言事也職者
周禮設官分職幹者文言傳貞者事之幹也又云
貞固足以幹事周書多士爾殷有幹有年于茲洛
孔傳汝其有安事有豐年於此洛邑故者周語云
且無故而料民草賊注故事也漢書禮樂志大臣
特以簿書不報期會為故顏師古曰故謂大事也

士者毛詩鄭風褰裳雖風東山小雅祈父周頌敬
之傳並以士為事也孝經疏引白虎通云士者事
也任事之揗也故禮辨名記曰士者任事之揗也
傳曰通古今辨然不然謂之士
揗哉捌步宏反又閣揮苟八反戩子田反故古役反
玉篇坡居委切載也揗者玉篇揗烏揗也亦作捥
鴛杏揗訛双手字書無此文今訂正載捌閣戩又
見繹宮解詳于後彼載作栽戩作棧揮者玉篇揮
鼓也鼓即故之訛戩者字當為棧

淳在氏傳辱在塗泥久矣淳者玉篇淳泥也左氏傳
戎馬旋淳而止管子地員篇不淳車輪不污手足
文選張協七命云何異促鱗之游汀淳注引張并
與任彥堅書今將老弱處于窮澤漸漬汀淳當何
聊賴涅者說文涅黑土在水中也塗者說文新附
塗字云泥也古用涂

說文入內也象从上俱下也遝者詹事凡曰吳入
也見易傳遝疑是吳字納者玉篇納奴荅切內也
妠者玉篇妠奴荅切姶妠聚物也

取厲役靡偽印於延信方為也

爾雅作造為也禹貢大陸既作史記作大陸既為

取未詳厲者方言文也吳曰厲爾雅厲作也為與

作同義役者周書牧誓以役西土馬融注役為也

少儀云謂之社稷之役鄭解役為為又表記注云

役之言為也靡未聞偽者古與義為通左氏昭二

十五年傳臧昭伯之從弟會為讒于藏氏史記為

作偽王風兔爰我生之初尚無造傳造偽也義與

為同印者方言文也甌越曰印方未詳

朋黨忘秘音右頻比音比本之比一也

廣雅疏義卷六

爾雅比輔也說文比密也朋者說文朋古文鳳象

形鳳飛羣鳥從以萬數故以為朋黨字唐風椒聊

碩大無朋傳朋比也黨者漢書劉向傳分曹為黨

往往羣朋說文攩朋羣也黨攩字異義同忘未詳

右者說文右助也又云手口相助也相助亦比意

頻者復六三頻復厲元咎惠棟曰頻比也三與初

二相比故厲之正故元咎漢書哀帝紀郡國比比

地動王嘉傳共皇寢廟比比當作頻師古皆云比

比猶頻頻也

頼仰忙古亥反又改音依恃也

廣雅疏義卷六

說文恃頼也小雅謀我無母何恃頼者漢書高祖

紀始大人常以臣妾頼恃也仰者通作

印說文印望欲有所庶又也忙者玉篇忙恃也仰

也依者說文依倚也玉篇依怙也

孌婷幸書因反變親也

說文親至也爾雅釋文引蒼頡篇親愛也近也孌

者說文孌便慧也婷者與幸同說文徐鍇本云

婷見親也漢書佞幸傳非有材能但以婉媚責幸

與上臥起因者大雅皇矣因心則友傳義也喪服

傳繼母之配父與因母同鄭注因猶親也友者周

南闕雎琴瑟友之箋同志為友愛者管子版法云

凡衆者愛之則親利之則至是故明君設利以致

之明愛以親之徒利而不愛則衆至而不親徒愛

而不利則衆親而不至舊本愛訛受今訂正

爽曉眸騰駾伏渡贏選徑庭更過也

說文過度也爽者方言文也眸者亦方言文也郭注謂過差也張衡

東京賦令捨紕繫而論爽德薛綜曰舍紕大繫美

之德而專論爽差之過失曉眸騰過也騰者離驗騰衆

字當作牟玉篇廣韻並云牟過也駾者玉篇駾車相過也

車使徑待王逸注騰過也駾車相過也

上林賦軼赤電張揖士彼注軼過也佚者商書盤庚云惟予一人有佚罰舊本佚作逸案逸過已見爾雅釋言必不重出故定為佚佚逸古字通孟子遺佚而不怨孫疏音義佚與逸同論語夷逸喜平石經作夷佚渡者方言云過度謂之沔濟贏者淮南子益春始贏孟秋始縮是贏過縮不及也邁者說文邁行遽遽也徑者孫侍御云疑徑之譌或經字歷者說文止部義也更者玉篇更古衡切歷也

悛七緣反懌亦音釋睶以戰反又改更庚輸更也論語更也人皆仰之孔安國曰更改也悛懌者方言悛懌改也自閩而東或曰悛或曰懌郭注引論語曰悅而不懌案左氏襄四年傳畏猶不悛杜注悛改也詳者說文言部義也又云革獸皮治去其毛革更之是詳革音義同左氏襄十四年傳患則救之失則革之杜注革更也呂氏春秋季春紀言無遺者集肌膚不可革也高注革更也睶者廣韻睶更視見說文作遺舊本睶訛从日今訂正改者說文支部義也晉語乃改館晉侯章注改更也雖驗何不改此度王注改更也庚猶更也鄭注月令云庚之言更也列子黃帝篇五年之後心庚念是非口庚言利害夫子始一解顏而笑七年之後從心所念庚無是非從口之所言庚無利害夫子始一引吾並席而坐漢書律歷志改更于庚白虎通義五行篇庚者物更也魏志文帝紀注引詩推度災云庚者更也輸者玉篇輸式朱切更也本此

遁兆腓睎逵仝音亡今移徙諱避也說文遁逃也說文遁逃也文選四子講德論是伯牙去鍾期而舜禹遁帝堯李善注引此文兆者疑比之詞奔比亦避意腓者小雅采薇小人所腓傳腓辟也舊本腓訛从目今訂正通作肥易曰肥遁又通作蜚後漢書幽通賦安惛惛而不蜚兮郤展曰蜚避也睎者疑當為跳字之譌也漢書高祖紀云漢王跳如滎曰音逃謂走也逵者玉篇逵郎致切避也本此也說文辵部義也又云華獸皮治去其毛華更也高注華更也睶者廣韻之避也說文徙迻也徒也說文作迻徙者居比民或于是徙地官比長職徙于國中及郊則從而授之注云徙謂不便其居也或國中之民出徙郊或郊民入徙國中皆從而付所處之吏諱者公

羊閔元年傳春秋為尊者諱為親者諱為賢者諱戰國策罰不諱強大史記商君列傳華陽涇陽等擊斷無諱案名之避亦為諱左氏桓六年傳周人以諱事神名終將諱之晉以僖侯廢司徒宋以武公廢司空先君獻武廢二山檀弓云卒哭而諱

剥脫膞敷之善 臞晚音微膚扑皮非違畔渙呼半音畔肉大內反 遺離也

玉篇離散也去也剥者革之離也鄭司農注太宰職云革曰剥脫者肉之離也說文脫消肉也爾雅肉曰脫之禮記疏引李巡曰肉去其骨曰脫膞未

愛古堂抄藏

聞皺臞者皮之離也玉篇皺皮也臞無阮無願二切皮脫也廣韻皺皮寬集韻臞離也謂皮脫也離微未詳膚者說文腹皮也或作膚玉篇膚皮也以膚為離所未聞扑者說文扑木皮也本書釋器鐵扑謂之破是木鐵之脫與質離者皆為扑也皮者說文剥取獸革者謂之皮方言云秦晉言非其事謂之皮傳後漢書張衡傳後人皮傳注云謂不深得其情核皮膚淺近強相傳會是離而強合之意也

罪

愛古堂抄藏

菲者說文菲屝也以艸而北北古文別違者邶風谷風中心有違傳義也畔者古與叛通劉向九歎始法言于廟堂兮信中塗而叛之渙者說文渙流散也憑者說文憑有二心也通作憑謝靈運登石門最高頂詩守道自不憑李善注引賈逵國語注憑離也昀未詳遺者楚詞九歌遺余佩兮醴浦王逸注遺離也文選七啟云亦將有才人妙伎遺風越俗注引此文 集韻引廣雅敷離也龍都切今無此文

守恒彌弥弛切遲音遲餘胝典中反長鬊曠久也

玉篇久遠也長也易曰有親則可久守者守而不去是久也恒者雜卦傳文彌者說文作敉久長也

愛古堂抄藏

宋玉招魂容態好比順彌代些王逸注彌久也就者玉篇就久也未此遲也者說文遲徙作迟廣韻遲久也餘未詳胝者說文北方謂鳥腊曰胝鄭司農注庖人云胝乾雉腶未詳長者說文長久遠也鬊者說文鬊久也今作壽春秋繁露云壽之為言猶譬也自行可久之道者其壽譬于久自行不可久之道者其壽亦譬于不久曠者陸機為顧彥先贈婦詩音息曠不達李善注引此文

畏仇惡反度會患憑土勒反凶虐音虐訴諍訛音尤辱咎慝土得反又芳逼反諳音揩才周反鉗奇炎反埤大汗反扱拂飯反痤叱至反

嫉又士惡也　嫉又士惡也　嫉又士惡也　

云何甘曰中參戶而入擇文參郭象處野反又音奢司馬彪云開也折者土之開也說文作坼裂也啟者張衡西京賦豈啟度于往舊辟綜曰啟開也案啟說文作唘開也闢者說文闢開也或作開引廣書曰開四門江布衣聲曰開以北在門中象推門之形故其義爲開此于六書爲指事也闔者說文闔門也魯語闔門與之言韋昭曰闔閉也一切經音義七引此文元應云字詁今作闔同于彼說文訓導爲引故引亦導也史記韓長孺列傳奉引墮車蹇注云爲天子導引而墮車毀舊本引鴻弘今訂正

闔苦者方言闔苦開也東齊戶謂之闔苦又曰闔開也郭注謂開門也司馬相如賦矜咢豁閜司馬彪注云豁閜開也說文閜開天開也大下切

殫音谷辣速壁音殛折音殖殰音瀆方問反夕五篤反也玉篇夕辟也殫辣者玉篇殫古鹿切殫辣死皃辣思祿切與敫觫同集韻觫懼死皃孟子若無罪而就死地壁斫者玉篇斫蒲狄切斫斫欲死皃斫先狄切殖者上文病也極也殖又為歹也說文殖瘠也瘠者玉篇瘠又為歹也今無此文

儐音賛唱引道也道與導同說文導引也儐者說文儐導也或作擯案古亦作賓史記録尚書輒以故訓代經文于虞書寅賓出日云敬道出日是賓訓道也又賓于四門疏引鄭注賓讀爲儐謂舜爲上儐以迎諸侯漢書律歷志擬賓賓導也賛者說文賛見也徐鉉曰執贄而進有司賛相之唱者說文唱導也引者說文訓導爲引故引亦導也史記韓長孺列傳奉引墮車蹇注云爲天子導引而墮車毀舊本引鴻弘今訂正

貌竘口妖反倚婿佞工媮音偷巧也說文巧技也小雅雨無正巧言如流箋巧猶善也貌竘者方言竘貌治也吳越飾貌爲竘或謂之巧妖者說作媄巧也司馬相如上林賦妖冶嫻李善注引字書妖巧也呂氏春秋云列猗子高謂侍者曰我奚若侍者曰公妖且麗佞者說文佞巧謁高材也工者說文二巧飾也象人有規榘也宋玉招蒐工祝招君王逸注工巧也媄者說文媄巧黠也

躍夊駁筆疎匹迹斛迹字朗埵之隴夊軌子龍夊軌武行徑蹙迹也

說文迹步處也或作蹟釋名跡積也積累而前也躈者麋麇之迹也踈者鹿之迹也桑谷切說文作逮同解者麤之跡也迒者兎之迹也說文迒　獸迹也或作踁釋名云迒者行不由正亢陌舊本迒譌亢今據正德本改正山谷草野而過也踵者字當爲種說文種相迹也鞹者車之迹也說文作轍云車迹也釋名跋從也人形從之也古亦作從召南羔羊傳委蛇行可從迹也釋文從字又作蹤軌者潘岳閑居賦孫綽天台山賦傳亮爲宋公修張良廟教李善注竝引廣雅

軌迹也廣韻軌車迹也舊本軌訛軏今訂正武者　愛古堂抄藏
履帝武敏歆武迹也大雅緜其祖武周頌嗣武受之傳並云武迹也士相見禮執玉者則唯舒武鄭訓爲迹離騷云及前王之踵武本又作跐集韻引廣雅跐跡也行者玉篇行乎孟切行迹也徑者說文徑步道也轍者玉篇轍車行迹

追馬木隨逐也

說文逐追也追者說文追逐也部義也離騷背繩墨以追曲馳者論語馳不及舌木末聞隨者儀禮鄉射禮其門容弓距隨長武注始前足至東頭爲距後足來合而南面爲隨

擢鍾直角反廣雅音鍠典朋音鎮珍璋重也

說文重厚也擢者玉篇擢摘鍾者鍾之跡也說文作逵同解者麤之跡也迒者兎者鍟兩斤鈞石也所以稱物平施知輕重也鍾者方言文也宋魯曰鍾本書釋器擢謂之鍾廣者玉篇廣丁挺大練二切重也本此鍠者方言文也東齊之間曰鍠鎮者周語爲摯幣瑞節以鎮之韋昭曰鎮重也珍者文選沈約新安江水至清淺深見底貽京邑游好詩春言訪舟客茲川信可珍李善注引此文璋者玉篇璋禹鬼以貴二切引埤蒼曰

瑰璋珍琦或作偉

紉女珍紲紃切音繩索也

說文索艸有莖葉可作繩索从艸糸玉篇紲紃繩曰索小爾雅云大者謂之索小者謂之繩顏師古注急就篇云索總謂切撚之令緊者也夏書五子之歌渙乎若朽索之馭六馬酈風七月宵爾索綯紃者說文紃繩繩也離騷紃秉蘭以爲佩王逸曰紃索也紲者說文紲繫也或說疑紩之訛形相近也玉篇紩索也持粟切索也本此繩者說文繩索也漢書律歷志繩者

上下端直經緯四通也

離解癈披碎布散也

上文釋散爲布此又申其義也離者分之散也方言冬蕤分也秦晉曰離玉篇離散也本此解者孔安國尚書序逃難解散漢書張耳陳餘傳令獨王陳恐天下解也注東京賦注解四不放麟薛綜注解散也癈披者方言文也東齊聲變曰癈器破而不殊聲散曰癈器破曰披秦晉聲變故曰癈以癈爲置猶其音亦謂之癈說文癈舊本癈訛从广今訂正披者左氏成十八年傳今將柰諸侯之姦而披

其地杜注披猶分也昭五年傳又披其邑注披析也分析皆與散義相近案披當从木說文披析毛本誤作折碎者說文碎礦也上文釋碎爲壞碎又爲散也案碎當作㕒說文㕒破也布者散布釋詁中互相訓也

廣雅疏義卷第七

嘉定錢大昭晦之甫撰

廣雅卷四

癈措錯故反　弛失旨反　縱寘音墜莫肆拾蕩逸放恣翼即古文置也　鉏音疽　署張慮反置也

說文置赦也玉篇置竹刹切安置廢者小爾雅文公羊宣八年傳去其有聲者廢其無聲者鄭志荅張逸云廢置也於去者爲廢故曰廢以廢爲置猶亂爲治徂爲存放爲今爰爲蝮苦爲快臭爲香臧爲去左氏文二年傳廢六關家語作置六關措者

小爾雅倉頡篇及說文並云措置也淮南說山訓物莫措其所脩而用其短也高誘亦訓置措通作錯書序毅既錯天命釋文引馬融注錯廢也論語錯枉包咸曰廢置邪枉弛者說文弛弓解也或作弛魯語文公欲弛益文子之宅韋注弛毀也縱者說文從舍也玉篇縱置也放也恣也寘者玉篇寘置也本此左氏昭四年傳夫子疾病不欲見人使寘僕于个而退杜注寘置也肆者春秋莊二十二年肆大眚穀梁傳肆失也失古佚字與逸同謂逸因也鄭注表記云肆猶放恣也案此篇逸放恣皆

謂置也捨者說文捨釋也蕩者通作惕說文逸放也徒朗切逸者上文釋為去與置義相成也集韻引作遶周放者論語隱居放言包咸注放置也不復言世務恣者說文恣縱也此篇恣縱皆置也羣者玉篇收部作羣說文羊部羣羊相聚貌史切古文置鉒者玉篇鉒送死人具也竹句切廣韻鉒置也淮南說林訓以瓦鉒者全以金鉒者賤以玉鉒者殘署者玉篇署置也漢書項籍傳部署豪桀顏師古注分部而署置之

幹意括翻㯳知短音運遭遹遭遘遭鶾喘移敷丑致反摧昨回音轉也

愛古堂收藏

說文轉運也玉篇轉知篆切迴也幹者楚辭天問云幹維焉繫王逸注幹轉也漢書賈誼傳萬物變化固以休息幹流而遷或推而還如淳訓幹為轉張茂先勵志詩大儀幹運樞者玉篇樞都管切轉簍也運者莊子逍遙遊搖游是鳥也海運則將徙于南冥釋文引司馬彪注運轉也楚詞九歎腸一夕而九運王逸曰一夕九轉欲還歸也遭者玉篇遭張連除連二切轉也離騷遭吾道夫崑崙兮王逸注遭轉也楚人名轉曰遭遭遭者上文釋為行此又為轉也玉篇遹子館切遹余六切並云轉也譴喘者方言譴咎讀喘喘咎聲相近故譴為喘說文定安也交者合之定也贊者僉之定也漢書武帝紀毋贊聚如淳曰贊會也凝者成之定也廣書皋陶謨庶績其凝釋文引馬融注凝定也顏延之五君詠吐論知凝神庶者止之定也小雅雨無正靡所止庶傳庶定也撰者述之定也與誤同法言學行篇誤學行吳秘注誤撰述也古或通用質者平之定也周禮序官質人注質定也撫者安之定也說文撫安也嗼者靜之定也與莫同大雅皇矣求民之莫箋求民之定位所歸就也皇矣文云

愛古堂收藏

貊其德音釋文引韓詩作莫其德者音云莫定也爾雅釋詁嗼定也彼釋文云嗼本亦作莫是張博士所見爾雅本作莫故此作莫必不與爾雅同也保者居之定也唐風山有樞他人是保大雅思齊無射亦保箋並云保居也隱者安之定也方言隱傳據依也判者識之定也通作衍方言衍定也郭注衍然安定也

飥（烏路反）餓餧（奴罪反）飢也

說文飢餓也廣書舜典黎民阻飢飥者說文食部義也檀弓云昔者衛國凶飢夫子爲粥與國之餓者餧者楚語民之贏餧日日已甚荀子臣道篇若食餧人漢書谷永傳云餧死於道以百萬數

戕（殘音廁力逮反）廁（寄卿反字林音卯計反）洞（多卿反字林音鄉）落（鄉字从多雕字从佳）癈疾也

說文傷創也舊本傷訛陽今訂正戕者言之傷也說文戕賊也引周書曰戕敗姦宄巧言痸者毒之傷也說文楚人謂藥毒曰痛痸痸廁者刺之傷也說文洞半傷也爽也癈文作廁洞者木之傷也說文洞半傷也爽

上文擿投也此人申其義也投者左氏昭五年傳受其書而投之注投擲也宋玉招魂懸人以娭投之深淵王注亦訓擿放者廣韻放打也詎者法言問道篇及詎提仁義絕滅禮學玉篇詎丁回切摘也摘是摘之訛揫者玉篇揫摘也本此

黔首氓民也

大雅靈臺疏引孝經援神契云民者冥也賈誼新書大政篇民之爲言暝也春秋繁露深察名號篇民者暝也未出未中而未未全美善出性中而性未全善民之號取之暝也黔首者說文黔黎也秦

謂民為黔首謂黑色也周謂之黎民氓者方言文也

訛若迴咽反竹交反譌呼滑反話誠咸反音謎亦反記也

上文謂欺也和也咽也此又申明其義及互相訓也訛者玉篇訛調戲也案說文作悝咽妃張衡東京賦由余以西戎孤臣而悝繆公於宮室李善注悝猶嘲也咽者文選任昉出郡傳舍哭范僕射詩莧復相嘲譎李善曰倉頡篇咽調也字書嘲亦調也譌者說文譌誕也話者玉篇話乎卦切調也是義切今無此文

賢資產資財寘貝貨也

說文貨財也賢者說文賢小罰以財自贖也漢律民不繇賢錢二十二通作訾揚雄羽獵賦富貴既與地序侔訾顏師古曰訾與貲同產者說文產生也孟子有恒產者有恒心資者說文貝部義也玉篇資用也賄者周禮太宰以九賦斂財賄鄭注財泉穀也牽恩魏都賦財匱工化事善注引此文云財穀材者字通寘者漢書食貨志黃金方寸重一斤文為上幣直千金其次直五百文為中幣以龜長尺二寸直二千文為上朋貝大幕貝壬朋幕龜

九寸以上直五百為壯貝十朋庶龜七寸以上直三百為幺貝十朋子龜五寸以上直百為小貝十朋是也貝者說文貝海介蟲也古者貨貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行錢案王莽制貝貨五品大貝四寸八分以上二枚為一朋直二百一十六壯貝三寸六分以上二枚為一朋直五十幺貝二寸四分以上二枚為一朋直三十小貝寸二分以上二枚為一朋直十不盈寸二分漏度不得為朋率枚直錢三也

令琴教反魚與攸反多感制禁也

上文釋禁為止此又申其義也令者上之禁也說文令發號也管子君臣篇天子出令于天下諸侯受令于天子大夫受令于君子受令于父母琴者心之禁也說文琴禁也風俗通義琴者禁也禁之于邪以正人心也敔者樂之禁也說文敔禁也釋名敔御也御止也所以止樂也攸者集韻五音集韻並引傳雅攸禁也蓋本攸訓攸今訂正制者法之禁也說文制止也

傑音葉疊蹙反必謐攝之涉冤於表聲俱為結詰也

上文釋詰為曲此又廣其義也傑者玉篇傑與攝切捷詞哀時命云衣攝傑以儲與分王注攝傑不舒展也案不舒展于詰義為近集韻傑詰也本此疊者集韻疊屈也屈與詰同聲福冤行錢案王莽制貝貨五品大文糜聲衣也玉篇福詰也揚雄反離騷囷不如糜文選海介蟲也古者貨貝而寶龜雖幽之離房司馬相如子虛賦糜積案總顏師古注糜積即今帛福冤者免之詰也人有屈抑亦為冤枉者木之詰也月令仲秋命有司申嚴百刑毋或枉橈聲者草之詰也通作繙淮南人間訓兵橫行天下而無所繙高注繙屈也結者糸之詰也結詰雙聲故結亦為詰

複祫古袂反增緂以芮反致積疊襲成仍鄭復重直用反誤也複者衣之重說文複重衣也喪大記小斂君大夫士皆用複玉篇重直答切疊也曹音直用反是本或作複祫者衣複衾通作復漢書張良傳從復道望見諸將如淳曰復音複上下有道故謂之復道顏師古曰復讀曰複案集韻引廣雅複重也是本或作複祫者廣韻祫複衣或作袂增者說文增益也文選西京賦井榦疊而百增注引廣雅增重也緂未詳積者說文積聚也疊者靦文帝善哉行還望故鄉鬱何疊疊潘岳懷舊賦墳壘疊而積接壟李善注並引

此文襲者左氏哀十五年傳卜不襲吉杜注襲重也表記云卜筮不相襲通作習鄭注大司徒云故書襲為習是習為古文襲周書金縢乃卜三龜一習吉左氏襄十三年傳先王卜征五年而歲習集祥祥習則行成者謂雅一成為敦邮再成為陶邮三成為昆侖邮郭注成猶重也楚辭天問瑣臺十成誰所極焉呂氏春秋季夏紀有城氏有二佚女為之九成之臺高注成猶重也仍者因之重也說文仍因也鄭者漢書王莽傳非皇天所以鄭重降符命之意詹事兄曰鄭重雙聲字復者說文復往

樊古堂校藏

來也管子形勢篇言而不可復者君不言也行而不可再者君不行也

朙 斐音又晉反 曙昕許斤反 晛音兩 皎音古 晧音昊 晢音制 晏烏諫反 晤音悟 晛音見 晚音免 晞音希 晡音逋 晦音每 晟音成 晤音悟 晛音見 晚音免 晞音希 晡音逋 晦音每 晟音成

朙 普丁反 晞音希 晡音逋 晦音每 晟音成 晤音悟 晛音見 晚音免 晞音希 晡音逋 晦音每 晟音成

燿音耀 冏古迥反 炟音但 晝光顯耿見反 晞曙亦晞 晛音見 晚音免 晞音希 晡音逋 晦音每 晟音成

旭最忽老反又音九 徹亨把反 魂音每 陽杲槩反 鍇汗 烜烏猥反 欯

說文明昭也大雅皇矣傳照臨四方曰明朙者月之明也說文朙月未盛之明也周書召誥丙午朏傳朏明也月三日明生之名孔疏引周書月令云三日曆律歷志引古文月采篇云大漢之文章炳焉與三代同風李吾注引倉頡篇炳著明也較者文選西征賦較而朝之炳煥廣絕交論較言其容李善注並引此文發者早之明也齊風敝笱齊子發夕小雅小宛明發不寐韓詩薛君章句並云發旦也卓者覩禮云奉束帛匹馬卓上九馬隨之鄭注卓讀如卓王孫之卓卓猶的也棄玉篇的明見也故卓亦為明離者離衆辭云明兩作離大人以繼明照于四方虞翻逸象云離為明炎者燎之明方言炎眼明也說文炎小熱也玉篇炎徒甘切燎也晫者盛之明也玉篇晫都角

切明盛與炤者玉篇照明也炤同上班固西都賦登降炤爛耀者與耀同左氏哀二十三年傳君命瑤非敢耀武也石經作耀周語先王耀德不觀兵韋昭曰耀明也蔡琰詩卓衆秉東金甲耀日光問者脩之明也說文囧窗牖麗廔閶明賈侍中說讀與明同江淹雜體詩囧秋月明李善注引倉頡篇囧大明也炤者火之明也玉篇炤況遠切火盛與秋官司炬氏下士六人注炬火也晝者曰之明也說文晝日之出入與夜為界光者照之明也說文光明也从火在人上光明意也釋明晃也

晓者小俐雅方言說文並云明也釋者方言晓釋明也郭璞音亦通作閩洪範曰閩鄭注閩者色澤而光明也篇本釋訓釋今訂正悅者玉篇悅余世切明也視者目之明也論語視思明管子宙合篇目司視視必順見察謂之明晰明也引禮曰晰明行事張衡思元賦死生錯而不察雖司命其不晰李善注引此文昱者說文昱明日也玉篇昱日明也廣韻昱日光也楊雄太元元告云日以昱乎晝月以昱乎夜司馬光云昱明也曠者說文曰部義也後漢書竇融傳義士則曠若

猋曒昭者說文昭日明也猋並訓為明魯語夫祀昭孝也韋昭注昭明也通作炤小雅正月亦孔之炤中庸作昭漢韓敕碑盛德炤明亦以炤為昭昭者說文晤明也引詩曰晤辟有標的者說文曰部義也淮南說林訓的的者薦提提者射高注的的明也為衆所見故獲之訛玉篇闡昌善切明也皎者玉篇皎公鳥切明也彰者色之明也皦者方言文也

諸若好字林呼老反倉也說文作讀若最者疑徐鉉改也唐以後人不復知旭有好音故廣韻三十二皓亦收旭字矣檄者法言問明篇或問明曰徵我曰徵何如其明也曰徵而見之明其詩乎煒煒者說文煒明也鄭語以導嬛淳大天明地德聞者說文以問為聞明則聞亦明也陽者說文陽高明也幽風七月云我朱孔陽傳陽明也白虎通義高陽者陽猶明也道德高明也果者說文果明也从日在木上王篇果古老切日出也衛風伯兮云果果

出日也粲者色之明也王篇粲鮮好貝煃者竈之明方言煃明也說文煃行竈也玉篇煃煤也堂者室之明也釋名堂猶堂堂高顯貌也彰者文之明也說文彰文彰也梁陶謨彰厥有常鄭王並釋為明通作章堯典平章百姓鄭注章明也士冠禮記章甫注云章明也殷質以表明文夫著者小爾雅義也列子仲尼篇在昔已無居形物其著張湛注形物猶事理也事明白明非我之功也案著古著字

滄瀏　貯定反　冷洞　乎茗反　清涇凍淳　之舜反　寒也

玉篇涇巨幷切寒也本此凍者說文凍冰也月令孟冬地始凍淳者說文淳滅火罷也方言淳寒也舊本瀏冷洞謁从水淳謁从欠今俱訂正

惟　國誧議慮惲　於汶　訐聽媒謀也

說文慮難曰謀左氏襄四年傳洛難為謀惟者方言惟几思也詩釋文引韓詩云惟念也國未詳疑圖之譌誧者玉篇誧匹布切謀也議者玉篇議魚寄切謀也慮者方言慮謀思也莫官大司馬云大役與慮事韓非解老云白公勝慮亂又云越王慮伐吳漢書賈誼傳慮以帝制而天子自為者顧

師古曰慮大計也惲者方言文郭注謂議也玉篇惲謀也議也計者說文計筭也史記項羽本紀項梁召諸別將會薛計事聽者洪範聽曰聰聰作謀謀者說文媒謀也謀合二姓周禮序官媒氏注媒之言謀也謀合異類使和成者

學音覺緣遵巡遵迭七循反揩無中反循也

說文循行順也左氏昭七年傳循牆而走束晳補詩循循彼南陔學未聞緣者玉篇余泉切因也遵者說文循也部義也謚法解云遵循也周南遵彼汝墳疆迭者方言疆迭循也曰遵為疆月遵為迭

揩者上文釋為順與循義相成也舊本循下無也字今案此七字與下表訓不類故加也字以別之

褾音博裔方外旌表也

玉篇表衣外也說文作褾表也裔者玉篇裔表也旌者太公六韜云旌表四表揭四方外者玉篇外表也旌別淑慝表其門閭周語云為車服旗章以旌之韋昭曰旌表也

疆繹囷苦終竟死殍卽夷反知窮也

說文窮極也疆者界之窮也幽風七月稱彼兕觥萬壽無疆繹者煞之窮也玉篇繹以石切終也囷者倉之窮也尚書大傳行而無資居而無食謂之困苦者勢之窮也莊子庚桑楚云吞舟之魚碭而失水則螘能苦之終日玉篇終窮也竟者樂之窮也說文竟樂曲盡為竟死者生之窮也說文死澌也人所離也白虎通義庶人曰死死之言澌精氣窮也殍者說文殍仆也從人從歹從殳殳亦聲字誤入下文非訓內今訂正

餘盈匪勿非也

說文非違也从飛下翅取其相背釋名非排也人所惡排去也餘者玉篇餘非也盈也增也字孫侍御云疑殍與奇通匪者玉篇匪甫尾切非也易曰匪寇婚媾小雅杖杜匪載匪來箋匪非也勿非也

嬴力果程呈音徒裼袒也

說文袒衣縫解也左氏昭二十年傳使華寅肉袒或作裸淮南原道訓故禹執蓋嬴者說文嬴袒也或作裸淮南原道訓故禹之裸國解衣而入衣帶而出因之也舊本嬴訛从女今訂正程者說文程裼也徒者但也說文解但

為楊故徒亦祖也楊者說文楊祖也爾雅禮楊肉祖也李巡曰禮楊脫衣見體曰肉祖孟子云雖祖裼裸裎於我側

揜窨窌窖窟　揜音弇又於檢反都雅反多含反伏竄匿也揜窨窌窖窟皆謂藏也

揜阿　揜音弇錯庳寢寧謂藏也

玉篇藏隱也葬者形之藏也禮記曰葬也者藏也欲人之不得見也說文及釋名並云葬藏也藏者死之藏也與埋同說文薶瘞也釋名葬不如禮曰埋埋瘞也趙岐葬腐而已窖窌者槨之藏也月令仲秋穿竇窖鄭注方曰窖倉頡篇窖地藏也漢書

藺武傳迺幽武置大窖中顏師古曰窖謂穿地為藏以貯米粟之窖而空者也攻工記匠人囷窌倉城逆墻六分鄭注荀子議兵篇云則必狹夫掌窌之粟以食之揚倞注地藏曰窌掌窌主倉廩之官又禁扈篇餘力布有囷窌註云窌窖也地藏曰窖都者事詳凡曰春秋傳人所聚曰都都又與豬通水所聚也則都亦有藏義者水之藏也廣雅云下民居墊化者犬之藏也說文徐鍇本云伏犬伺人王篇伏匿也易曰坎為隱伏竄者鼠之藏也說文竄匿也从鼠在穴中周語白竄于戎狄之間韋昭注竄匿也匡者與依通爾命云狄設藩屏周禮天府注引書亦作竇匿也匡者與依通

凡大朝覲大饗射凡封國命諸侯王位設藩依依前南嚮鄭注依其制如屏風然覲禮云天子設斧依於戶牖之間鄭注依如今綀素屏風也曲禮云天子當扆而立諸侯北面而見天子曰覲釋文依本又作扆明堂位云天子負斧依南鄉而立鄭注斧依為斧文屏風於戶牖之間爾雅牖戶之間謂之扆漢書徐樂傳南面背依攝袂而揖王公顏師古曰依讀曰扆扆即藩扆也衣之言隱也故依亦為藏鄭以屏風況依者擬漢制而言扆當天子所立處之後若為天子屏翳其風故取名焉釋

名扆倚也在後所依倚也屏風可以屏障其風也屏者說文屏蔽也通作扆周書金縢我乃扆屏與珪孔傳扆藏也白虎通義云所以設屏何以自障也示不極臣下之敬也天子德大故外扆諸侯德小故內扆案者說文案藏也引周書曰陳案都者刀今書顧命作寶周禮天府注引書亦作寶匿者說文匿亡也玉篇匿亡隱也揜斧者方言文也荊楚曰揜吳揚曰斧周秦曰錯陳之東鄙曰摩玉篇揜藏也廣韻揜手覆也說文斧寢也寢者說文寢卧也釋名寢寢也所寢息也小雅斯干云乃安

斯寢奧者陸機君子有所思行云審音察節梁王菅生奧旦博審善注引此文同貌昭蕭城賦重江複敞音倪大何切反說文敫訐也厂部曰敫發也厂發聲無人即繫切又音脚引作寥从穴敫聲王注總結也括者括囊不言容身而去顏師古曰括結也易坤六四文詞曰括囊元咎元譽言自閉慎如囊之括結也

廣雅疏義卷七

嬐音揭糾彖材也

材與才通嬐者玉篇嬐居天居黠二切妹身貞糾彖者說文嬐讀若詩糾糾葛屨是糾嬐聲義相同也

雙耦娌音里匹孿息日貳乘勝再兩二也

說文二地之數也从偶二雙者鳥之二也說文雙佳二枚也王逸九思嗟英俊兮未為雙注雙匹也耦者攻工記匹人云耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺鄭注古者耜一金二人併發之娌者妯娌亦稱襄娌方言娌偶也舊本娌訛嫘今訂正匹者人之二也大雅文王有聲傳匹配也左氏成二年傳若以匹敵方言臺敵匹也孿者生之二也

締音第縛音總括結也

淮南脩務訓鬻子之相似者唯其母能知之方言云凡人嬰乳而慢產自關而東趙魏之間謂之孺生說文學一乳兩子也鬻同息曰未詳貳者說文貳副益也坊記云惟卜之日稱二君鄭注三當為貳惟卜之時辭得云君之貳其爾楚辭九章事君而不貳分王逸注貳二也乘者鴈之二也楊雄解朝云乘鴈集不為之多變鳧飛不為之少方言云飛鳥曰雙鴈曰乘勝未詳再者事之二也左氏傳一之為甚共可再乎說文再一舉而二也兩者分之二也繫辭傳分而為二以象兩

贈遂賻賵遺遺與猶送也

爾雅勝將送也贈者玩好之送也蔡凮渭陽何以贈之傳贈送也說文贈玩好相送也遂者衣衾之送也說文遂衣死人也春秋文九年春人來歸僖公成風之遂公羊傳衣服曰遂穀梁傳衣衾曰遂士喪禮云君使人遂注云遂之言遺也衣被曰遂說苑修文篇天子文繡衣各一襲到地諸侯foreign附大夫到髁士到髀賻者貨財之送也春秋急元年大王使宰咺來歸惠公仲子之賵公羊傳車馬曰賵說苑修文篇喪事有賵者蓋以乘馬束帛天子

乘馬六匹諸侯四匹大夫三匹元士二匹下士一匹天子束帛五匹元三纁二玄各五十尺諸侯元三纁二各三十尺大夫元一纁二各三十尺元士元一纁一各二丈下士絳緺各一匹庶人布帛各一匹天子之賵乘馬六匹乘車諸侯四匹乘輿大夫曰參與元士不用輿遺者地官遺人注以物有所餽遺也左氏隱元年傳未嘗君之貳請以遺之齎者說文齎持遺也周禮掌皮職歲終則會其財齎注云齎所給予人以物曰齎今時詔書或曰齎計吏春官小祝設道齎之奠後鄭謂齎猶送也

撼物忽反動也

展奮摇初禹曷芋音紼舒也

說文舒伸也撼者班固西都賦願賓據懷舊之蓄念李善注引此文展者上文云舒展也此又轉相訓也奮者玉篇奮舒也本此摇者說文手部義也潘岳射雉賦摇朱冠之赩赫何晏景福殿賦若摇朱霞而擢天文李善注並引此文初者初舒聲相近故義同禹者玉篇禹舒也本此曷者說文曷讀若禹是禹曷音義同故皆云舒也紼者玉篇紼安也棄安而不廻舒之義也

說文擬度也擬僭也二字通用僭者說文僭假也徐鍇曰春秋傳唯名與器不可以假人是僭也楚語太元五千文有首衡錯測攡瑩者漢書揚雄傳作攡訓已見卷五中獪繆亦重出獪者玉篇亂也黠也數文捝圖告十一篇

獪 古外反 遫 音滑 猾 戶八反 獪繆 如字 又音狡 繆 音綾 又音戾 擾也

也小兒多詐也擾者說文擾繆也玉篇擾與揉同

姊 音恥 恔 音恢 恑 音詭 恔 音狐 恑 去聲反 也

說文猛多畏也杜林說作恑荀子不苟篇與時屈

伸柔從若蒲葦非懾恑也賈誼新書道術篇持節不恐謂之勇反勇為恑姊者說文姊疾言失次也讀若懾懦者玉篇懦許劫切以威力相恐懦愜者說文心部義也悋者玉篇悋恐也恑也

嬗 音單 姅 五丁反 娗 音煩 侼 音蔑 侼娗 戶八反 侼 音蔑 娗 音煩

說文婢女之卑者鄭注曲禮云婢之言卑也嬗姅未詳娗者說文娗卑賤名也玉篇娗虛基切婦人賤稱侼娗者方言云咸甬侼獲奴婢賤稱也荊淮海岱雜齊之間罵奴曰臧罵婢曰獲齊之北鄙燕之北郊凡民男而婚婢謂之臧女而婦奴謂之獲

以奴謂之臧以婢謂之獲皆異方罵奴婢之賤稱也自關而東陳楚宋楚之間保庸謂之甬秦晉之間罵奴婢曰侮

緜 音綿 聯 音連 緜聯 力延反 又音連 緜 音綿 緜 子結反 緜 音綿 緜 子結反 又音綿 緜 音綿 緜 子結反 又音綿 緜 音綿 緜 子結反 又音綿

古帝堯鄭注稽同古天也言堯能順天而行之與之同功史記樗里子甘茂列傳滑稽多智索隱曰滑亂也稽同也言便捷之辯誕生音滑稽或解云滑亂也稽同也言便捷之人言非若是言是若非謂能亂同異也醜者方言文也東齊曰醜趙岐注孟子云醜類也類亦同也共者說文共同也

了關已訖也

說文訖止也了者玉篇了訖也本此關者說文關事已閉門也文王世子云有司告以樂關已者玉篇已止也畢也訖也

黠
胡戛反又音瞎
竊姦私也
說文公姦衰也韓非曰蒼頡作字自營為厶今經典通用私賈誼新書道術篇無竊無私謂之公及公為私黠黠者方言文也郭注皆冥闇故為陰私也竊者說文云盜自中出曰竊姦者說文女部義也玉篇姦古顏切姦邪也

聰
倉紅反又音悤
聆即丁反
瞟匹遙反
聆聽也釋名聽靜也靜然後所聞審也玉篇聽他丁他定二切尚書五事四曰聽孔傳察是非聰者說文聰察也書曰聰作謀管子宙合篇耳司

聽聽必順閒閒審謂之聽古亦作悤漢書郊祀志悤明上通顏師古曰悤與聽同聆者說文聆聽也玉篇聆郎丁切引蒼頡篇耳聽曰聆法言五百篇聆德前世清視在下鑑莫近于斯矣瞟者玉篇瞟莫田切匹妙切聽察聞也又行聽也瞟者玉篇瞟莫田切引埤蒼云注意聽也許者說文言部義也左氏隱元年傳公弗許

拘
而林反掘於彬反
拘者玉篇拘奴道反掘柱也
玉篇拘張庾切指拄也拘者玉篇拘乃凡切掘拘也掘者廣韻掘沒也撅者玉篇撅女角切掘也掘也

者玉篇扼曰之切掣也

諛
以主反
詑羌媿顏鄙恥也
上文釋恥為辱此又申其義也諛詑者說文諛詑也或作誤詑諛詑恥也或作詑詑也本或作諛詢無廉恥而忍諛詢楊倞注謂罵辱也玉篇姦古顏切姦邪也左氏昭二十年傳子死亡有命余不忍其詢杜詢恥也釋文詢許候反本或作詑離騷思尤而攘詬王注詬恥也舊本詬作詑形相涉而誤也曹音乎介反失之矣今訂正羌者上文釋為辱又為恥也媿者爾雅媿慙也說文媿或作愧恥省聲說

文疄矽磷也棄上文以矽為慙則疄亦同故為恥也瀨疄同鄘者楚詞九章易初本迪兮君子所鄙王注鄙恥也

諺譯齋禪傳也

廣韻傳轉也諺者語之傳也說文諺傳言也譯者音之傳方言文也說文譯傳譯四夷之言者淮南泰族訓夷狄之國重譯而至桓寬鹽鐵論越人夷吾我人由余待譯而後通而並顯齊秦漢書百官公卿表典客屬官有譯官令丞虞者籀文臚字晉語風聽臚言于市韋注臚傳言也周禮衆胥于寶天

注云今鴻臚漢書蘇林注云上傳語告下曰臚莊子釋文引向秀注從上語下曰臚傳是也禪者國之傳也孟子引孔子曰唐虞禪夏后殷周繼

典古堂校藏

誦諍反孟語議話詁叱吾禾反曰言也法言問神篇捨中心之所欲通諸人之嘻嘻者莫如言故言心聲也呂氏春秋離謂篇云言者以前意也說苑談叢篇言猶射也括既離弦雖有所悔焉不可從而追已釋名言宣也宣彼此之意也詁者古之言也大雅桑柔詁言如醉箋見誦詩書之言則異卽如醉國語云閒一二之言必誦志而帥

商書盤庚乃話民之弗率馬融曰話言也案話言已見爾雅此當作譮譮籀文話話者典之言也說文話訓故言也大雅烝民古訓是式箋古訓先王之遺典也張傳士雜字云詁者古今之異語也叱者倫之言也與訛同小雅正月民之訛言箋訛僞也日者說文曰詞也

典古堂校藏

誧普乎証征晝譏諍諭音諭誶諫也

說文諫証也玉篇諫正也更也誧者謀也証者說文言文誧人相助也玉篇誧匹布切謀也証部義也譏者與幾同微之諫也諭語事父母幾諫

諍者止之諫也說文諍止也玉篇諍諫也通作爭荀子臣道篇有能進言於君用則可不用則死謂之爭諭者理之諫也說文諭告也許者離騷謇朝誶而多替王逸注許諫也引詩曰許予不顧

訓誨諷誥譔助反轉校勸學教也

荀子修身篇以善先人者謂之教楊倞曰先謂首唱也說文教上所施下所做也釋名教做也下所做傚也說文訓說教也張衡東京賦不窮樂以訓俊薛綜曰訓教也思元賦仰先哲之元訓分誨者曉之教也說文誨曉教也引詩曰

誨爾諄諄小雅鴻鴈序誨宣王也箋誨教也疏上所未知孔安國書傳誨者規謂正其已失誨謂教也古氏裒十四年傳使師曹誨之琴杜訓為教諷者誦之教也說文諷誦也

凡諷諫者誦成言以納箴諫故解諷為誦誥者上之教也與告同釋名上敕下曰告告覺也使覺悟知己意也譔者專之教也說文譔專教也校者孟子夏曰校校者教也勸者勉之教也說文勸勉也學者覺之教也說文斆覺悟也篆文作學文王世子云故學之為父子焉學之為君臣焉學之為長幼焉父子君臣長幼之道得而國治鄭注學教也皇侃論語義疏引白虎通云學覺也悟也言用先王之道導人情性而使自覺悟成君子之德也

崩頩僪仆趙戶格反越山格反卧僵音蔓也

說文僵偾也釋名僵正直疊然也引莊子推而僵之說僵也荀子仲尼篇可欹而僪也楊倞曰欹與吹同僪當為僵言可以氣吹之而僵仆崩者說文作嵕云山壞也頩也玉篇僪乙蹇切引論語草上之風必僪僪仆也頩踣而前也玉篇仆芳遇切傾倒臾趨趚者玉篇仆者釋文仆踣也說文趨趚走也从人臣取其伏

篇趍趚趚僵仆卧者說文卧休也玉篇卧眠也息也

怳呼謊反瘀恥律反瘨丁田反狿旬縣音豬卬音

僥五校反倀長丈反狂也

上文狂癡也此又廣其訓也說文狂獃犬也怳者臾之狂也說文怳狂之臾玉篇怳慞怳瘀者走之狂也說文瘀狂走也讀若歊通作恍春秋桓五年甲戌己丑陳侯鮑卒公羊傳云曷為二日卒之恍也何休云恍者狂也瘨者說文瘨病也玉篇瘨狂也狿者玉篇狿狂也豬者玉篇狿狂也豬都叫切狂也僥

者玉篇僑下引甘泉宮賦捎夔魖而佚僑狂本亦作獢獶者犬之狂也與廋痩同左氏襄十七年傳國人逐廋狗入子華臣氏漢書五行志引作獶犬通作獝淮南氾論訓鄭子陽剛愎而好罰其於罰也執而無赦舍人有折方者畏罪而恐誅則因獝狗之驚以殺子陽獶者玉篇獶獶狗也狂狗也俀者說文人部義也

訂　田鼎反　汪圖謀慮議也

上文議言也此又廣其義也訂者說文訂平議也評者玉篇評皮栖切平言也又音平圖者說文圖

畫計難也謀者說文慮難曰謀玉篇謀計也慮者方言慮謀思也

否弗　倗朋音又普等反　粃音彼此之彼　相不也

否弗不也徐鍇曰不可之意玉篇不弗也否者說文否不也本此粃者方言粃不知見於言故以口弗者夏宮諸子職司馬弗正鄭注弗不也倗者玉篇倗不也郭注今淮楚間語呼聲如非也舊本曹音彼此相得棄當為音彼此相得之彼今訂正

姦究竊盜也

說文盜私利物也左氏文十八年傳竊賄為盜姦

者說文姦私也究者說文究窮也外為盜內為究請若軌棄究與軌通左氏成十七年傳長魚矯對晉厲公曰亂在內為軌厲書冦賊姦究史記作軌漢書元帝紀殷周法行而姦軌服厥師古曰軌與究同竊者說文云盜自中出曰竊地官山虞云凡竊木者有刑罰注云竊盜也

懼　牛志反　慎忌畏恐也

說文恐懼也古文作忌懼者上文云懼也慎又為恐也慎者方言慎憂也憂與恐義相成也忌者鄭注表記云忌之言戒也玉篇忌畏也畏者上文云

懼也與恐義同

綣　俱緣反　統音緣　紒音絡　繫音計　統綢繆紒也

說文纏統也綣者說文綣者玉篇統手官胡管二切桂進士駿曰綣統者說文綣統當為莞說文莞等也等筵也筵維絲莞也繚統者說文繚纏也統纏也楚辭九歌繚之兮杜蘅王逸注繚纏束也洪興祖補注繚纏也何晏景福殿賦繚以藻井綢繆者唐風綢繆傳綢繆纏絲也說文綢繆也綢繆紒者說文紒絲勞即紒絡者宋玉招魂鄭緐絡些王注緐絡也絡縛也繫者漢書司馬相如傳媻緻施說文

繁生絲縷也

駕陵載乘也

釋名乘升也登亦如之也幽風七月亞其乘屋傳乘升也駕者左氏昭元年傳子木之信稱於諸侯猶詐晉而駕焉杜注駕猶陵也王篇駕乘也本此詩疏引許慎五經異義云天子駕數易孟京春秋公羊說天子駕六毛詩說天子至大夫同駕四士駕三詩云四騏彭彭武王所乘龍旂承祀六轡耳耳魯僖所乘四牡騤騤周道倭遲大夫所乘謹案禮王度記曰天子駕六諸侯與卿同駕四大夫駕

三士駕二庶人駕一說與易春秋同鄭駁云元之聞也周禮校人掌王馬之政凡頒良馬而養乘之乘馬一師四圉四馬為乘此一圉者養一馬而一師監之也尚書顧命諸侯入應門皆布乘黃朱言獻四黃馬朱鬣也既實周天子駕六校人則何不以馬與圉以六為數顧命諸侯何以不獻六馬王度記曰大夫駕三經傳無所言是自古無駕三之制也陵者陸機曰出東南隅行妍迹陵七盤李善注引此文載者說文車部義也釋名載載也在其上也五音集韻載乘也本此

惠愛恕利人仁也

說文仁親也古文作忎周禮六德為惠者心專也愛及物惠者說文惠仁也徐鍇曰為惠者說文惠也古文作悳今經典通用愛豔鐵論仁者愛之効也恕者說文心部義也左氏傳恕思以明德逸周書程典云慎德必躬恕以明德管子版法篇取人以己者度恕而行也度恕者度於己也己之所不安勿私於人離騷羌內恕己以量人兮王逸注以心揆心為恕文選注引李登聲類云恕人心度物也利者養之仁也唯仁者能養

人士虞禮云告利成鄭注利猶養也人者釋名人仁也仁生物也故易曰立人之道曰仁與義法言問道篇仁以人之義以宜之禮記中庸仁者人也鄭注人也讀如相人偶之人以人意相存問之言又表記云仁者人也鄭注人也謂施以人恩也春秋傳曰執未有言舍之者此其言舍之何也人也疏云引之者證人是人偶相存愛之義也

遂徐舒通訥疏鈍遲也

說文遲徐行也詩曰行道遲遲籀文作遲遂者說文遂徐也王篇遂遲也漢書高帝紀遲明圍宛城

三市史記作遂明徐者說文徐安行也孟子子謂之姑徐徐云舒爾舒者說文舒緩也召南野有死麕云舒而脫脫兮傳舒徐也逋未聞訥者論語君子欲訥於言包咸曰訥遲佗之疏者陸機連珠云聲鼓疏繫以節弊弦之契李善注引此文鈍者與頓通說文以篤為頓遲即此

寡古侯反昔閻暮夜也

說文夜舍也天下休舍也玉篇引傳曰夜暮也君子有四時朝以聽政晝以訪問夕以修令夜以安身然則夕之夜猶晝也寡者玉寡篇夜也引詩曰

廣雅疏義卷七

中寡之言中夜之言也亦作葬案詩釋文引韓詩云中葬中夜謂遥僻之言也昔者周禮叙官腊人注昔之為言夕也戰梁莊七年傳曰入至于星出謂之昔王逸楚詞章句昔夜也引詩云樂酒今昔今詩作夕崔譔莊子注昔夕也管子小匡云旦昔從事旦昔即旦夕也列子周穆王篇有老役夫昔昔夢為國君張湛注昔昔夜夜也樂府飲馬長城窟行云夙昔夢見之李善注引此文閻者寐義云寤寐求之傳寤覺也楚詞九歌惟極浦兮寤懷王注亦訓覺梗者性之覺也方言梗覺也郭注謂直

晚也

昧音昧晦又音感翳冥也

說文冥幽也小雅斯干歲歲其冥荀子勸學篇無冥冥之志者無昭昭之明昧者說文昧爽也召南野有死麕書郊祀志冬至昧爽顏師古曰謂日尚冥蓋未明之時也昧者說文昧闇也竟典宅西曰昧谷孔傳昧谷仲秋之詁昧冥也日入于谷而天下冥故曰昧谷說文昧弱攻昧孔傳闇則攻之倉頡篇昧冥也言抵冒暗冥也晦者說文晦不明也漢書劉向傳云不務自修深惟其故而反晦昧說大顏師古曰晦不

廣雅疏義卷七

明也讀與暗同荀子不苟篇是姦人將以盜名于晦世者也竈者說文冥部義也

學慧音怠窘音忽窖音忽窖即窘字梗音梗覺也

說文覺寤也學者教之覺也說文悟覺也悟所不知也作學白虎通辟雍篇學之為言覺也悟所不知也故學以治性慮以變情慧者卧之覺也玉篇慧呼骨切寢熟也寤者驚之覺也說文窘卧驚也火滑功窖者寐之覺也說文窖窘也通作窘周南關雎寤寐求之傳寤覺也楚詞九歌惟極浦兮寤懷王注亦訓覺梗者性之覺也方言梗覺也郭注謂直

也

倚於綺反豎建封蓄蒔時吏反置隄丁代反金音古文字起立也

說文立住也从大立一之上釋名立林也如林木森然各駐其所也倚者易說卦傳參天兩地而倚數禮記中庸中立而不倚豎者說文豎豎立也建者周禮惟王建國鄭注建立也說文建立朝律也玉篇建豎立也說文封爵諸侯之土也蓄者與植同木之立也方言樹植立也燕之外郊朝鮮洌水之間凡言置立者謂之樹植蒔者

愛古堂松城

古言蒔殖立也書云播時百穀鄭康成時讀若蒔王篇蒔植立也置者荀子非十二子篇無置錐之地而王公不能與之爭名古與植通金縢植璧秉珪疏引鄭注植古置字論語植其杖而耘商頌卬置我鞉鼓箋置讀曰植隄金者病之立也金古文金方言隄金立也東齊海岱北燕之郊委痿謂之隄金郭注脚躄不能行也起者說文起能立也禮曰請業則起請益則起又曰君子問更端則起而對

倖怨愕瑋音瑋愾音又悔音介又悔各懟直未慨乎代反悕呼住悕呼介反悔公八反

很音恨很恨也

說文恨怨也倖者王篇倖蒲沒切很也很是恨之訛怨者說文怨恚也悍者王篇悍韋鬼切怒恨也愾者說文愾怨恨也懟者王篇懟古點切恨也悔者說文心部義也離騷雖九死其猶未悔王逸注悔恨也吝者說文吝恨惜也懟者說文懟怨也孟子則廢人之大倫以懟父母憾者王篇憾恨也左氏傳叔父有憾于寡人很者王篇很胡懇切很戾也諍訟也

愛古堂松城

品阯限音耕倖竦都奚反又端音等瑁巨列反楚草斷琨楚角反洒思禮反齊也

說文齊禾麥吐水上平也淮南脩務訓故立天子以齊高注齊等也品者漢書李尋傳百里為品孟康曰品同也玉篇品齊也本此限者玉篇限諸眼切齊也列子楊朱篇百年壽之大齊殷敬順釋文齊限也耕者田之齊也說文耕古者井田倖者說文竦等也齊語竦本肇末韋昭注竦等也肇正也謂先等其本以正其末也等者簡之齊也說文等齊簡也从竹从寺寺官曹之

等平也珊者玉篇珊硏也廣韻硏齊頭兒婢婧者好又為齊也斷者截之齊也說文斷齊也玳者玉篇玳齊也說文斷齊也玳者玉篇

諄之反憎嫉毒疾恢下代忠反勤也音瘽多賀反苦也

廣韻苦勤也憑也諄憎者厭之苦也方言云宋魯凡相惡謂之諄憎苦秦晉言可惡矣嫉者忌之苦也玉篇嫉毒者害之苦也玉篇毒苦也亦作痛人艸也病者疾之苦也說文病疾加也恢者恨之苦也說文恢苦也玉篇恢恨苦也患者禍之苦也說文患憂也宋經音義引蒼頡篇患禍也勤者勞之苦也小雅雨無正莫知我勤傳勤勞也

愛古堂物藏

舊本奉祿也

嘉定錢大昭晦之甫撰

春官天府注云祿之言穀也詩疏引孝經援神契云祿者録也取上所以敬録按下下所以達録事上楚語云成王每出子文之祿必逃王止而後復章注祿奉也稟者說文稟賜穀也中庸云既稟稱事奉者天官大宰注云祿若今月奉也宋奉與俸同玉篇俸祿也粟者論語原思為之宰與之粟九百

磺狄梗反 梗鞕巨位反 丁亢羌强也

此梗剛强之異名也磺者瑰之强也玉篇曰磺强也同上梗者方言梗猛也故梗亦强也鞕者堅之强也淮南本經訓剛而不鞕高注鞕折也丁者實之强也說文徐鍇本云丁夏時萬物皆丁壯成實玉篇丁强也太歲在丁曰强圉白虎通義云行爲丁者强也澤名丁壯也物體皆丁壯也亢者力之强也上文丁當也力强能當之也姜者爭之强也表記引詩鴟之姜姜鄭注姜姜爭鬬惡兒尚書者玉篇羌去火切强也本此

文古堂抄藏

眷顧對陽面晉印鄉也

鄉與向同不背也眷者說文眷顧也引詩云乃眷西顧玉篇睠睽與眷同小雅大東睠言顧之傳睠反顧也顧者說文顧還視也玉篇顧睨也對者對即鄉亦常語也陽者磨事兄曰陽之訓鄉猶陰之訓閣以聲義也面者周書召誥面稽天若疏引鄭注面猶向也夏官撢人使萬民和說而正王面注云面猶向也使民之心曉而正鄉王通作面說文面鄉也引少儀云尊壺者偏其鼻首者刻向九數云登昆侖而比首兮王逸曰首鄉也太元庋測

曰東南射兕不得其首也司馬光曰乖戾之家失其所向印者玉篇印魚兩切向也本此

恮丑全反又五仝反又子眷反 憰居力反 慧賢懫謹音也

憰與謹同玉篇憘渠斤居近二切怒也恮者說文恮謹也憘者飾也慧者說文慧惡也說文徐鍇本云丁夏時萬物皆謹也荀子正名篇故其名莫敢託為奇辭以亂正名故其民慤慤則易使易使則公故盡于道法而謹于俗今矣賢者撲之憘也玉篇賢撲也廣韻賢謹也

謹也

勤巨公八反 勍渠敬反 仞力音又勤音

文古堂抄藏

說文勤勞也勤者玉篇勤力員九媛二切勤也劤也者慎之勤也說文劤慎也周書酒誥汝劤毖殷獻臣劤者慎之勤也說文劤排也勤者玉篇劤力音又勤也仞者玉篇仞六龔切勤也案仞與力同大雅烝民威儀是力燮力猶勤也勤威儀者恪居官次不懈于位也薦本仞在勤下案玉篇勤劤仞集韻勤劤仞並引廣雅勤則勤仞二字傳寫倒誤也今訂正

文古堂抄藏

槷丸羊公老反又音臲 穫胡公萬反 檥特音賦求音謝也

玉篇謝辭也廣韻謝辭謝也槷者除磌之謝也禡者告祭之謝也禱者求福之謝

也賦者求福之謝也說文賦以財物枉法相謝也漢律諸為人請求于吏以枉法而事已行者皆為司寇急就篇受賕枉法忿怒仇讎注以財求事曰賕言受人財者枉曲正法忿怒良直反言為仇讐也

砰普耕反磅普行反砭音磕音貶身音眇反鎗側庚反鏗口莖反鏘楚耕反玲呂丁反瓏嘈曹音聲也

說文聲音也砰普大之聲也列子湯問篇徐以氣聽砰然聞之若雷霆之聲文選注引字書砰大聲也玉篇磅石聲也廣韻磅小石落石也無砭字文選注云碚蒼眩眩風聲又引廣雅眩眩雷聲李善注云眩眩磕者楚辭九章憚涌湍之磕磕聲也是本又作眩磕又作眩磕者楚辭九章悼涌湍之磕磕浦雷籍田賦鼓聲砭隱以砰磕李善注引字指云磕大聲案磕當作磕說文磕石聲也說者說文設擊空聲也徒冬切硿硿者說文硿石聲史記司馬相如子虛賦礚石相擊硿硿磕磕雷聲矜者楚辭九懷鉅寶遷兮矜傲王注太歲轉移聲磕磕也廣韻矜矜汎水石聲者何晏景福殿賦聲訇磕其若震李善注引毛萇詩傳聲也案詩說其震即此字俗加石也鏗者玉篇鏗與鏗同口耕切鏗鏘金石聲也鎗者說文鎗鐘聲也鏗者說文鏗鐘聲也引詩曰鐘鼓鏗鏗鏘鏘者說文鏘金聲也玉篇鏘與鏘同玲瓏者說文玲玉聲法言五百篇瓏瓏其聲者其實玉乎玲瓏同太元經云亦猶瓏玲注謂瓏玲金玉之聲瓏力求切集韻引埤蒼玲瓏玉聲嘈嘽者鼓之聲也玉篇嘈才力切聲也嘽昌善切昌二切嘈嘈嘽嘽歗同上劉歆遂初賦鴈邕邕以運運兮野觀鳴而嘈嘈張衡東京賦奏嚴鼓之嘈嘽薛綜曰嘈歗鼓聲集韻引此文云嘈嘽聲也嚶才達切或作嘽

颼颼謂流音颼颼必昭反颼颼忽音颼颼呼代反颼楚飢反騷遶留反颼必步力反風也

縈辭傳風以動之王逸楚辭章句風為號令故風動而萬物搖繹名風究隊司冀橫口合唇言之風汜也其氣博汜而動物也青徐言風敞口開唇推氣言之風放也氣放散也颼者與涼同爾雅北風謂之涼風詩北風云北風其涼月令孟秋之月涼

風氣說文颮作飆颮者說文颮大風玉篇于貢切颮者說文颮高風也潘岳西征賦吐清風之颮庾玉篇作飆力周切颮者說文飆扶搖風也或作颮爾雅扶搖謂之猋詩疏引李巡云扶搖暴風從下升上故曰猋猋上也孫炎云迴風從下上曰猋月令云則猋風暴雨總至猋颮同莊子逍遙遊云博扶搖而上者九萬里司馬彪注上行風謂之扶搖淮南原道訓扶搖抮羊角而上高誘注扶搖如羊角曲繫而上也颰者玉篇颰與颮同呼沒切說文颰疾風也颰者玉篇颰風也廣韻颰許聿切小

風皃颰者廣韻颰許月切小風颺者廣韻颺風聲也颺者玉篇颺力么切風皃颮者左思吳都賦翼颮之劉瀏兮劉逵曰颮疾風江淹雜體詩戾天颮風舉颰者廣韻颰颮颰者玉篇颰怖結切小風也

縛脯紙音紙衲音納鞾也于革反丁現音絢音筍犬例反鞔玉篇補治故也繕者說文系部義也繫辭傳知幾其神乎幾者動之微也說文幾微尾微也擇文尾微也承眷之末稍微殺也尾與微古通用尚書鳥獸孳尾史記五帝本紀作字尾微

戰國策云信如尾生高誘以為魯人即論語之微生高也莊子或作尾或作微古今人表有尾生高尾生晦顏師古曰即微生高微生畝也總者玉篇總呼骨切微總也廣韻總微也紗者太原堅次六云織帷紗：縣於九州司馬光注武德之輕者故言紗：糸者絲之微也說文糸細絲也衆束絲之形司馬彪輿服志云凡先合單紡為一糸四糸為一扶五扶為一首五首為一文納者玉篇納與細同說文細微絲也細者說文糸部義也麼者玉篇麼小也

麼可切小麼

髽付邱反音髮反且代反髽側瓜反鷄斯髽校說文即揩字也髽字注云結髮也髽字注云同上此皆本于說文其下文云說文古拜切簪結也則采人以誤本說文麼入者耳靜者說文髽結也髽髮也方言云髽帶髽帶喿頭也自河以北趙魏之閒其偏者謂之髽帶或謂之髽帶郭注今之偏疊喿頭也髽亦結也髽者說文髽喪結士喪禮云婦人髽于室鄭注云始死婦人而纚將齊衰者骨笄而纚今言髽者亦去笄纚而紒也齊衰以上至箾猶髽：之異於髽髮者既去纚而以髮為大紒如今婦人露紒其象也鄭注儀禮喪服篇云髽露紒也猶男子之括髮斬衰括髮以麻則髽亦用麻以麻麻者白項而前交于額上却繞紒如著喿頭焉在傳疏云髽之形制禮無明文鄭衆云枲麻與髮相半結之焉馬融云屈布為巾高四尺著于頟上雖斯者禮記喪篇云親始死雞斯徒跣鄭注鷄斯當為笄纚聲之誤也笄纚括髮也今時始喪者邪巾貊頭笄纚之存象也孔疏笄謂骨笄纚謂綰髮之綰言親始死孝子先去冠惟留笄纚也○集韻髽廢麼切引廣雅髽也今無此文

敦音軍匪音孤音于紉佛音抮音很徥狠音墾麗音

說文鮫狡戾也讀若戾漢書張耳陳餘傳贊云何鄉者慕用之誠後相背之盤也頻師古曰盤古戾字故借說文鼓戾也軠者車之盤也說文軠車戾也通作匡攻工記輪人云審其凡奚不齲則輪雖敝不匡注云當與瓜不相侔乃後輪敝盡不匡剌也鄭司農云匡枉也狐者楚詞七諫正法狐而不公王逸注狐戾也君之正泛謬戾不用衆皆背公而向私也紐未聞佛者說文佛達也引周書曰佛其考長矜者玉篇矜火熱切引戾也狠者說文狠吠鬬聲五還切舊本狠譌狠今訂正徊者說文徊

盤也胡懇切舊本音訛狠今訂正

肖似類與象也

玉篇象亦作像說文像象也荀子議兵篇曉然皆知脩上之法像上之志而安樂之肖者上文云類也肖又為象也似類者說文侣象也又云類種類相似唯犬為甚篇子七法篇義也名也時也似也類也比也狀也謂之象呂氏春秋季冬紀進視梁下類有人注類象也與者與象也李與作引九家易云卦與是上則調和陰陽下則撫育百姓與能熟物養人故云象也

豰女交 豰速音狡 說文獾狡獪也豰者智之獪也方言揩獪也江湘之閒或謂之無賴或謂之豰郭注倆佩多智也恪交反玉篇豰獪也獾者猴之獪也玉篇獾與猱同上文擇獾為擾與此義相成也狡者犬之獪也玉篇狡古卯切猾也獪也說文訐攻擾也一曰訐獪讀若矯淮南修務訓越人有重遲也而人謂之訐高誘注訐輕利急音抄漢書敘傳之江都訐輕顏師古曰謂輕狡也左思吳都賦則有

任俠之雁輕訐之容矯音譊獪也

躍兔兎傳狡兎也

剖辟浦墌反片胖判音半也

說文半物中分也从八从牛；為物大可以分也剖者分之半也左氏襄十四年傳與女剖分而食之杜注中分為剖辟與劈同破之半也說文劈破也片者木之半也說文片半木也以半木肝者體之半也天官腊人云祭祀共臊肝注云鄭大夫云肝讀為判杜子春云禮家以肝為半體元謂肝之言片也折肉意也說文肝半體肉也

斠俱
旳旳斠斟酌也
說文酌盛酒行觴也斠者斟之初筵宴戴手仇箋仇讀曰斠
娛切酌也小雅賚之初筵宴戴手仇箋仇讀曰斠
挹也旳者說文旳酌也二酌旳斟也斟者說文斟勺也
玉篇斟酌也
曰吹惟飢每雅分者其各有烏豈也予必先反許只詞
也

廣雅疏義卷八

說文詞意內而言外也舊本詞下無也字今就文
義補正曰者說文曰詞也象口氣出也堯典曰若
稽古帝堯孟子王曰叟趙岐注曰詞也皇侃論語

義疏曰者發端之語也又引說文云開口吐舌謂
之為曰張衡東京賦曰止曰時薛綜注曰詞也案
曰通作聿小雅角弓見睨曰消大雅抑曰喪厥國
釋文引韓詩作見睨聿消苹喪厥國大雅緜予曰
有先後予曰有爭走楚辭王逸章句引詩於聿有
爭走予聿有先後是曰與聿通舊本曰訛日今訂
正吹者說文吹詮詞也引詩曰吹求厥寧漢書敘
傳幽通賦吹中穌為庶幾分顏師古曰吹古聿字
文選吹作聿是吹與亦聿通也惟者凡之詞也方
言惟凡思也容齋三筆云六經用字有不同者維

廣雅疏義卷八

名烏舒也氣憤滿故發此聲以舒寫之也今經典
多作嗚文選注引薛君韓詩章句嗚數詞也豈者
玉篇豈安也焉也引書曰怨豈也明也者玉篇也
斯也所以窮上成文也詩曰何其處也必有與也
是也乎者說文乎語之餘也孔安國論語注云焉
目乎哉皆詞也詩曰亶其然乎些者語之詞也宋
玉招魂何為四方些是也沈括曰今夔峽湖湘及
南北江潦人凡禁呪句尾皆稱些乃楚人舊俗大
昭棄爾雅些此也擇文些郭音些棄廣韻些辭也
息計反又息賀反謂語餘聲也是些本當作些故

說文未收些字惠棟校宋本說文史語也詞也鄘風泛舟
毋逝我梁毛傳逝往也箋云我心匪石不可轉也二十七年傳諸侯
歸晉侯德之乃頒
宋既來庭皆作頒說文頒大首也珠者離騷芬至今其猶未
沫也通俗文德既昭央者楚辭九歌烱昭
已也張衡東京賦文德既昭央者楚辭九歌烱昭
昭令未央事逸滿堂也謝朓賦或曰未央李善注引
揔至京師詩大雅流日夜容心悲未央李善注引

此文注者小雅青蠅讒人罔極讒浅極已也
夷泯絕也消滅也 泯亡悦反又音滅
爾雅滅盡也絕也夷者王粲贈士孫萌詩天降喪
亂靡國不夷陸機婉歌妍姿永夷泯吞者漢書項
籍傳紫亦吞六篇之心泯者玉篇泯彌忍彌賓二
切滅也左氏成十六年傳是大泯曹也周語今語
太泯其宗杜注皆訓滅絕也班彪北征賦起絕迹
而遠海李善注引此文止未詳消者說文消盡也
廣韻消滅也滅者說文滅盡也大死于戌陽氣至
戌而盡引詩曰赫赫宗周褒姒滅之

恬大典反 倓大濫反又憺徒敢反又徒甘反 憺憺安靜也
莫音寐 恮呼朗反 安情靜也
說文靜審也玉篇靜息也廣韻靜安也恬者方言
文也淮南原道訓大丈夫恬然無思澹然無慮又
人間閒清靜恬倓王褒洞簫賦時恬淡以綏肆李
善注引此文倓者玉篇倓靜也本此憺怕者說文
憺安也怕無爲也司馬相如子虛賦怕乎無爲憺
乎自持老子道經我獨怕兮其未兆陸機文
賦或妄怕而易施李義注引此文玉篇怕靜也本
此蓼者說文蓼宋也通作嘆宋者說文宋無人聲

或作詵方言宋安靜也江湘九疑之郊謂之宋楚
詞遠游云野宋漠其無人通作哦坱者玉篇坱莫也
也莱莫然清靜之皃安者方言文也說文安靜也
釋名安宴也晏、然和喜無動懼也情者古情與
靜通故爲靜也表記云義而順文而靜鄭注靜或
爲情逸周書官人云情志而寬貌莊而安大戴禮
官人情作靜周書又云飾貌者不靜大戴禮作不
情是也或說情當作青淸岳射雉賦涉青林以游
覽兮李善注引薛君韓詩章句青靜也
靈子醫謐力恭反 覭呼的反 丑也

說文巫祝也女能事無形以舞降神者也靈子也
王逸注楚詞云楚人名巫為靈子春秋傳申公巫
臣字子靈習者說文云古者巫彭初作醫故醫亦
為巫盤者玉篇盤巫也本此覡者說文覡能齊肅
事神明也在男曰覡在女曰巫
揆士衛反捘音陟刲反音今會稽有刲姓音古攜刲刲胡圭反此音出何文字鐵子廣反銳
也
上文銳利也此又廣其義也攙者字當為鑱說文
鑱銳也捘未詳刲者鋒之銳也說文刲銳利也晉
語大喪大亂之刲也不可犯也韋注刲鋒也漢書

賈誼傳刲手以衝仇人之胷鐵者說文鐵鐫也徐
鉉曰今俗作尖非是○集韻鋑將廉切引廣雅銳
也今無此文

拔
博末反拂捋彭音挾押褻輔也
玉篇輔相也廣韻輔助也弼也拔者出之輔也拂
者古與弼同說之輔也孟子云入則無法家拂士
苟子臣道篇有能抗君之命窮君之重反君之事
以安國之危除君之辱功伐足以成國之大利謂
之拂悖者弓之輔也說文捋所以輔弓弩挾者說
文挾俾持也擇名挾夾也在旁也押者玉篇押古
狎切輔也本此翼者周書大誥子翼以于玉篇翼
輔也
雨初洽反暖乍何反昕數欣反昜湯音鑿子洛反捶之藥丁老反
敷桑楚苟反磕苦答音舂夫鍾反也
說文舂擣粟也古者雖文初作舂舂重者說文雨舂
去麥皮也暖者玉篇暖舂擣也昕暘者玉篇昕暘
也暘徒黨切舂也並本此舊本纔誤今訂正鑿鑊
也說文椎以杖擊也鑿者玉篇舂也亦作擣鑿
擣同敷者說文敷小舂也初榛切舂已為舂舊本

麥為舂舊本舂訛从木今訂正磕者說文云舂
復擣之曰磕
巉士杉反嚴五銜反岑鉴吟音嶜在九反岏嶕辭焦反嶢堯音阮音
鬼半迴反又嵯哉頼鬼五高遶遠音巢巢音削且爻反挑
七消反卻亢苦浪喬音驕爲尊極競強尚嵷子恠高也
說文高崇也衆臺觀高之形釋名高皋也最在上
皋韜諸下也巉巖者玉篇巉巖而下望兮謝朓郡內登望詩巉巖品帶遠
賦登巉巖而下望兮謝朓郡內登望詩巉品帶遠
天李善注引廣雅作巉品岑鉴者說文鉴山之岑
鉴也魚音切岑山小而高鉏箴功司馬相如賦岑

峯參差日月蔽虧江淹雜體詩岑峯還相蔽李善注引郭注方言云岑峯也峻皃嶙峋劉向九歎登巉岏以長企兮王逸曰巉岏銳山也謝朓和王著作八公山詩茲嶺復巉岏李善注引字林云巉岏銳山也玉篇巉岏銳上也嶕嶢者說文嶢嶕嶢山高皃嶕嶢同方言云嶢高也班固西都賦內則別風之嶕嶢黃昏九宮賦登崨蔑之釐臺閣天門而閇帝宮陶潛挽歌四面無人居高墻正嶕嶢李善注引字林嶕嶢高皃阮嵬者玉篇阮千曰切崔也亦作崼說文嵬高不平也

班固西都賦爾乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未夾李善注引長門賦正殿嵬以造天嵯峩者說文嵯山皃峨嵯峩也楚詞招隱士云山氣龍從兮石嵯峨王逸注嵯峨巖峻蔽日也賴賴者說文賴高也五到切玉篇賴高大也；遨巢者玉篇槀力幺切槀巢山高巢士交切遨槀同張衡南都賦嵽嵲嵯峩槀刺李善注槀山高而相庪也集韻引此作槀巢俏者說文俏陗也與峭同史記李斯列傳峭法之勢異也索隱云峭峻也高也謝靈運過始寧墅詩岩峭嶺稠疊李善注引云峭高也是本文作峭後人改之高也峭者說文峭刻也起有高義郃高也李訓郃為高案郃訓高也本郭注方言法言脩身篇公儀子董仲之才之郃今訂正亢者易乾上九亢龍釋文引子夏傳亢極也通作杭樂記云上如抗上如隊淮南說山訓申徒狄負石自沈于淵而涓者不可為抗注云抗高也是本繁欽與魏文帝牋云抗不抗越細不幽散李善注引云抗高也是本又作抗又通作阬說文阬閬也閶門高也喬者說文喬高而曲也禹貢厥木維喬周頌般頌山喬嶽棄喬高也見爾雅釋詁必不重出致爾雅釋山嶠而高嶠釋文引字林作喬云山銳而長也巨照反此喬疑嶠之訛厲者孔融薦禰衡表史魚厲節曹植七啟懼聲教之未厲李善注引此文尊者致工記輪人云部尊一枚注云尊高也極者玉篇極高也本此競者廣韻競高也本此遨者左思招隱詩招隱士與觀所尚李善曰尚高也謂中心之所高尚也崒者說文崒危也集韻引此作槀巢俏者說文俏陗也與峭同史記李斯列傳嵽嵲峻峭崒者廬屋部注謂峯頭巉巖班固西都賦巖峻峭崒李善注引云峭峻也二人相對過也左氏桓二年傳嘉耦天下選俏又音儗詩耦也

釋名耦遇也二人相對遇也左

曰妃怨揭曰仇敵者玉篇敵居戟切偶也俌者說文俌耦也謂若祐或作俌儷者士冠禮云主人酬賓束帛儷皮兩鹿皮也士昏禮云麗兩也春秋傳曰鳥獸猶不失儷法言君子篇必進易儷也必退易儷也進以禮退以義難儷也是儷為耦也諧者上文擇偶為諧此又轉相訓也

州郡縣道都部邨域邑國也

說文國邦也玉篇小曰邦大曰國州者牧之國也釋名州注也郡國所注仰也為貢賦文引春秋說題辭云州之言殊也郡者守之國也古郡小千縣

周書作雒解云國方千里分為百縣ㄧ有四郡ㄧ有四部在氏哀二年傳止大夫受縣下大夫受郡是也至秦初置三十六郡以監其縣則郡大於縣矣水經注引黃義仲十三州記云郡之言君也改公侯之封而言君者至尊也郡守專權君臣之禮彌崇今郡守若在其左是邑在其右君為元首邑以戴民取名于君謂之郡縣者令長之國也古之名縣有三總王畿之內曰縣天子之寰內是也六遂之內有縣凡二千五百家則五家為鄰五鄰為里四里為酇五酇為縣是也三百里至四百里為縣則酇鄰里縣各以其數為大小以已

小國去都遠邨未聞域者商頌奄有九域說文或邦也或作域邑者漢書百官表皇太后皇后公主所食曰邑案夏商天子所居名邑商頌殷武商邑翼：四方之極傳商邑京師也書多士言天邑商逸書言西邑夏大邑周是也是以白虎通義夏曰夏邑殷曰商邑周曰京師尚書曰率割夏邑謂桀也在商邑謂紂也文王漢易據夏商之禮故于无妄六三云邑人之災亦以天子所居為邑也諸侯亦稱邑春秋傳云敗邑是也說文邑國也以口先王之制尊卑有大小以已

摽挈揱音提也

說文揱挈也揱名提也臂垂所持近地也說文摽者說文手部義也又云他不能行為人所引曰摽動懷任之意義康曰娠音身漢史身多作娠古今字也玉篇娠夫人之刃二切妊娠也身者大推大明云太任有身生此文王媦婦人妊身也引周書曰至于媦婦玉篇媦仕于仄媦二切

侴
陳之貿音貿
音詭音與疑音與孝譽也

說文譽稱也玉篇譽余怒切聲美也又音余侴者說文侴倡喜人與稱同今

本左傳作稱與者說文獎奬厲之也玉篇獎子養切譽本此詭者玉篇詭視陵切譽也通作絕左氏莊十四年傳絕息媯杜注絕譽也與者鄭注射義云譽或為與是與譽古字通曹憲與音之下有疑字亦疑其與譽同歟孝者孝經援神契云鄉大夫行孝曰譽謂言行布滿天下能無怨惡避通稱譽是榮親也

皃
陌的反爽裕心形容也

上文容飾也此又廣其訓也作頌說文頌皃也皃者說文皃頌儀也或作貌籀文作貌說文脩文篇

于切剭也舊本刻訛刻今訂正

剭
烏侯反俞音頭音閻音窕反

玉篇剭削也剭剜也俞樾徒溝切剭也削於懸切窕也並本此○集韻剭衣駕切引廣雅窕剭也今無此文疑涉上而誤

孕
重妊任音娠振身二音身媚反壯扳俾音也

玉篇俾式神切妊身也孕者說文孕裹子也漸九三婦孕不育淮南原道訓毛者孕育注孕者懷胎重者詩毛傳身重也鄭箋重謂裹孕也廣韻作腫云婦人娠也杜用切妊者說文妊孕也玉篇妊汝

書曰五事一曰貌貌者男子之所以恭敬婦人之所以姣好也行步中矩折旋中規立則磬折拱則抱鼓其以入君朝尊以嚴其以入宗廟敬以忠其以入鄉曲和以順其以入州里鄉黨之中和以親爽者方言爽差也自關而西凡美容謂之爽玉篇爽戈名切美容也裕者陸機皇太子宴元圃宣猷堂有令賦詩云茂德淵沖天姿玉裕李善注引此文心者漢書五行志云傳曰思心之不容是謂不聖思心者思慮也容寬也孔子曰居上不寬吾何以觀之哉言上不寬大色容臣下則不能居聖位是心為寬之容也形者詩序云頌者美盛德之形容

廖所留反　蔽潛隱匿思遹隱也

說文隱蔽也玉篇隱匿也廖者方言文也郭注廖音投索之投謂隱匿也晉語有秦客廖辭于朝韋注廖隱也謂之隱伏謣說之言問于朝東方朔曰非敢試之乃與為隱耳是也通作鬼左氏文十八年傳服虔鬼匿注鬼隱也蔽者玉篇蔽隱也本此潛者說文潛藏也廣韻潛水伏流匿者玉篇匿亡隱也思者廣韻思隱也遹者說文遹逃也玉篇繹終也遹隱也離騷後悔而有他王注遹隱也

僭咸非僭古巷差楚俄反也

說文差貳也差不相值也玉篇差參差不齊也僭者湯誥云天命弗僭孔傳僭差也通作潛漢書王子侯表或僭差失軌顏師古曰僭古僭字或者易豫彖曰四時不忒通作貸管子云如四時之不貸非者玉篇非古懷切差也今作乖僭者玉篇僭差也今為降

類現音圖彫刻畫也

說文畫界也象田四界畫所以畫之釋名畫挂也以五色挂物上也類者說文類讀若規是規畫也圖者說文圖畫計難也玉篇圖畫形也呂氏春秋云史皇作圖釋名圖度也畫其品度也彫者說文彫琢文也書五子之歌云峻宇彫墻法言問道篇或問彫刻衆形者匪天歟曰以其不彫刻也如物刻而彫之焉得力而給諧人寡見篇玉不彫與璠不作器刻者說文刻鏤也爾雅木謂之刻

愛古堂珍藏

時之終也說文冬四時盡也漢書律歷志冬終也物終藏乃可稱白虎通義冬之為言終也

揄以朱反墮剥免脫也

上文脫離也此又廣其訓揄墮者方言云揄脫也剥者爾雅注剥其皮也是剥為脫也免者左氏成十六年傳免使者而復鼓注免脫也晉語郤至甲胄而見客免胄而聽命韋注訓為脫也

酺薄乎反又薄故反醵吸許急反淫音弭飲也

說文飲歠也釋名飲奄也以口奄而引咽之也酺

者說文輔王德布大飲酒也史記文帝紀酺五日集解云文穎曰漢律三人以上無故羣飲罰金四兩今詔橫賜得令會聚飲酒五日索隱曰趙武靈王滅中山酺五日是其所起遠也醵者說文醵會飲酒也或作湨禮器云周禮其猶醵與鄭注合錢飲酒為醵吸者郭璞江賦吸翠霞而天矯李善注引此文淮者說文水部義也縣坤切

師尹工官也

說文官吏事君也師者地官師氏注師教人以道者之稱也大戴禮云昔者周成王幼在繈褓之中

太公為太師尹者春秋繁露云湯受命變夏作殷作官于下洛之陽名官曰尹工者周頌嗟嗟臣工傳工官也鄭箋上是諸侯之卿大矣是也

日室經實也

說文實富玉也為實不空也陽之精不虧爾雅疏引春秋元命苞云日實也光明盛實白虎通義日之為言實也常滿有節室者人物實滿其中也經說文门部義也釋名室實也所以表哀戚又鄭注喪服云經之言實也明孝子有忠實之心者禮弓云經也者實也鄭注

貫增誅累也

說文系增也貫者財之累也增者物之累也說文貫錢貝之貫離騷貫薜荔之落蘂王注貫累也說文增益也誅者行之累也云曾不誅長禮也鄭注誅累也累作譴釋名誅累也累列生時行迹誅之以承受韶繼也

說文繼續也永者說文永長也玉篇永次也左氏宣十二年傳子擊之鄭師為楚師必敗杜注承繼也受者古與更通左氏昭二十九年傳以更尕

大夫死曰卒公羊隱三年傳大夫曰卒與卒同

受古堂珍藏

護音護戶扶護也

說文護救視也史記蕭相國世家何數以吏事護高祖護者王篇補護　故切湯樂名白虎通義湯曰大護者言湯承衰能護民之急也護護同戶者說文戶護也半門曰戶釋名戶護也所以謹護閉塞也扶者方也文也郭注扶佐扶將護方言本或作扶字之訛耳廣韻扶護也

以儒槿音謹嫋茹柔也

上文柔弱也此又申釋之廣書柔而立鄭注柔謂性行和柔以者陸氏周易釋文云坤本又作以以今字也同由魂反雜卦傳乾剛坤柔儒者說文儒柔也術士之稱禮記鄭氏目錄云儒之言優也柔也能安人能服人左氏傳齊人歌曰唯其儒書以為二國憂惟者玉篇惟几隱切柔也嫋者尚書云嫋而敫條脩廣曰嫋、作柔說文嫋牛柔謹也以牛嫋聲玉篇嫋而小而照二切從也馴尚書嫋而敫字如此嫋同上茹者草之柔也離騷攬茹蕙以掩涕兮王注茹柔耳也

受古堂珍藏

龍聲音補輔音紛等問扶煩音穌在細反也

說文穜穫刈也小雅大田云此有不斂穧龍者玉篇龍力公切龍穜補者玉篇補扶甫切禾積也廣韻補禾積也紛者玉篇紛擾也廣韻紛穜紛穫也管子立政篇雖有凶旱有所紛穫挾者玉篇挾居協切秩穜也

受古堂珍藏

磌音通碡的音蒭伐也

說文伐擊也磌者玉篇磌古切罰也廣韻同碡者玉篇碡丁狄切碓也廣韻同蒭引元命包云四言為詈刀詈為罰；之言四陷于害

輝音脫班音旋還也

說文還復也輝者廣韻輝還也車相避也戶昆切
般者說文般辟也象舟之旋明皮六二夷于左股
馬融王肅作般云旋也日隨天左旋也通作班還
軍曰班師左氏襄十年傳請班師杜注班還也旋
者古與還同魏風行與子還兮釋文本亦作旋齊
風子之還兮韓詩作嫙
明覺赫發也
玉篇發明也明者上文釋發為明；又為發轉相
訓也玉篇明發也本此覺者說文見部義也赫者
廣韻赫發也本此

解才爾反　長勑步丁反　挾也
挾永詳解長勑字書傑無挾訓玉篇解角初生勑
符沸切勇壯也
證堂音摹莫奚反　剭烏角反　刑也

愛古堂珍藏

刑與形古通用詩儀刑文王潛夫論引作形孫叔
敖碑因埋掩其刑又辟患害于無刑馮緄碑遺令
賦刑而已皆義作形證者玉篇證駁拼切證刑也
嶺項樂名摹者說文摹規也玉篇剭形也集韻剭
形也集韻
薦縵慢音饒也

上文饒益也多也此又廣其義矣者詹事兄曰今
可以時足矣有饒益之義也般者與盤同方言云
盤田樂者饒也漢者說文漢水出嶓冢山詩作優
縫際期會也
說文會合也縫者衣之會也漢本逕訛絳今訂正
際者壁之會也說文際壁會也期者時之會也離
騷指西海以為期王注期會也
宿次低都奚反　迤失以反　舍也
玉篇舍舒夜切處也宿者客之舍也說文宿止也
周頌客之宿；次者師之舍也左氏莊三年傳凡

愛古堂珍藏

師一宿為舍再宿為信過信為次師六四師左次
荀爽曰次舍也低者字當為邸說文邸屬國舍漢
書文帝紀至邸而議之顏師古曰郡國朝宿之舍
在京師者宿名邸；之至也言所歸至也迤者詹事
兄曰宿次為傳舍之舍迤則舍釋之舍也低亦可通
程見經示也
釋名示：也過所至閫諱以示之也程者張衡南
都賦致餼程盛李善注引此文見者說文見視也
視與示同曲禮幼子常視毋誑鄭注視今之示字
經者常也常道以示人也

肆申俠音來伸音申也
上文伸理也直也展也此又廣其義肆者秋官掌
戮云凡殺人者陪諸市肆之三日注云肆猶申也
陳也申與伸同申者陪諸市肆之三日注云肆猶申也
佻音抗徒亢反卦縣也
說文縣繫也春官小胥職云正樂縣之位王宮諸
侯軒縣卿大夫判縣士特縣辨其聲佻抗者方言
佻抗縣也趙魏之閒曰佻自山之東西曰抗燕趙
之郊縣物于臺之上謂之佻郭注引佻縣物兒絓
者楚詞九章心絓結而不解分王注絓懸也淮南

廣雅疏義卷八

人閒訓小人不知禍福之門戶妄動而絓羅綢滿
岳悼心詩遺挂猶在壁李善注引曰挂懸是本又
作挂

褞音蘊
圂裴音莊包憶於問袁也
說文袁縕也大雅公劉云乃裹餱糧褞者玉篇褞
於昆切袁也本此圂者廣韻圂圈也遠也通作帬
漢書成帝紀建始元年拔甘泉時中大水十帬以
上顏師古注韋與圂同裝者說文衣部義也包者
說文已象人裹妊中象子未成形也白野南
有死麕白茅包之傳裹也憶者玉篇憶裹也本此

肆申俠音來伸音申也
上文伸理也直也展也此又廣其義肆者秋官掌
戮云凡殺人者陪諸市肆之三日注云肆猶申也
陳也申與伸同申者陪諸市肆之三日注云肆猶申也
佻音抗徒亢反卦縣也
說文縣繫也春官小胥職云正樂縣之位王宮諸
侯軒縣卿大夫判縣士特縣辨其聲佻抗者方言
佻抗縣也趙魏之閒曰佻自山之東西曰抗燕趙
之郊縣物于臺之上謂之佻郭注引佻縣物兒絓
者楚詞九章心絓結而不解分王注絓懸也淮南

廣雅疏義卷八

人閒訓小人不知禍福之門戶妄動而絓羅綢滿
岳悼心詩遺挂猶在壁李善注引曰挂懸是本又
作挂

褞音蘊
圂裴音莊包憶於問袁也
說文袁縕也大雅公劉云乃裹餱糧褞者玉篇褞
於昆切袁也本此圂者廣韻圂圈也遠也通作帬
漢書成帝紀建始元年拔甘泉時中大水十帬以
上顏師古注韋與圂同裝者說文衣部義也包者
說文已象人裹妊中象子未成形也白野南
有死麕白茅包之傳裹也憶者玉篇憶裹也本此

扞禎田音對揚也
說文揚飛舉也扞禎者方言扞禎揚也郭注謂揚
揚也五篇禎連年切揚也對者廣韻對揚也本此
奏雙戒表音袁詔笏條記勑勑摽必遙反建隸七曜反撇半歷反
著書音也
釋名書庶也紀庶物也亦言著之簡紙永不
滅也說文敘云著于竹帛謂之書者如也呂氏
春秋君守篇蒼頡作書高誘注蒼頡生而知書寫
倣鳥迹以造文章法言問神篇彌綸天下之事記
久明遠著古今之喻：傳千里之意：者莫如書

廣雅疏義卷八

書心盡也奏者釋名奏湊也湊趨秋小之言也蔡邕
獨斷云奏者亦需頭其京師官但言搭首下言搭
首以聞其中者所請若罪法劾案公府遂御史臺
公卿校尉送謁者臺也箋者說文箋表識書也詩
釋文箋本亦作牋同字林云箋表也諸也案鄭注
六藝論云注詩宗毛為主毛義若隱略則更表明
如有不同即下己意使可識別也表者下言上曰
表思之於內表施於外也猶斷云表者不需頭上
言臣某言下言臣某誠惶誠恐搭首頓首死罪死
左方下附曰某官臣某甲上文多用編兩行文少

以五行詣尚書通者也公卿校尉諸將不言姓大夫以下有同姓官別者言姓章口報聞公卿使謁者將大夫以下至吏民尚書左丞奏報聞可表衣報已奏如書凡章表皆啟封其言密事得帛囊盛詔者擇名云詔書語昭也人暗不見事宜則有所犯以此示之使昭然知所由也獨斷云詔書者詔語也有三品其文曰告其官；如故事是為詔書羣臣有所奏請尚書令奏之下有制曰天子荅之曰可若下某官云；亦曰詔書羣臣有所奏請無尚書令制之字則荅曰已奏如書本官下所當至

亦曰詔策者說文冊符命也諸侯進受於王也象其禮一長一短中有二編之形古文作笧釋名云漢制約勑封侯曰冊；賾也勑使整賾不犯之也獨斷云策者簡也禮曰不滿百文不書于策其制長二尺短者半之其次一長一短兩編下附篆書起年月日稱皇帝曰以命諸侯王三公其諸侯王三公之薨于位者亦以策書誄謚其行而賜之如諸侯王之策三公以罪免亦賜策文體如上策而隸書以一尺木兩行唯此為異者也條者一一疏舉若木之有枝條也漢書元帝詔曰條奏無

有所諱廣韻條教也記者說文記疏也釋名記紀也紀識之也漢書蕭望之傳侍詔郭朋奏記于蕭望之注記書也奏記白朋始文心雕龍後漢始有公府奏記：之言志進己志也勑者釋名勑飭也使自警飭不敢廢慢也獨斷云戒勑勑史太守及三邊營官被勑文曰有詔勑某官是為戒勑也世皆名此為策書失之遠矣勑者與勑同玉篇勑誡也今作勑標者字當為慓說文慓慴也慴與誡通誡者與勑同釋名云書稱勑書以筆勑紙簡之上也書姓名于奏白曰書勑作再拜起居字皆達其

體使盡書邊徐引筆書之如畫者也下官勑曰長制長書中央一行而下之也又曰爵里勑書其官爵及郡縣鄉里也檄者說文檄二尺當史記張儀別傳云為文檄告楚相漢書高祖紀吾以羽檄徵天下兵顏師古曰檄者以木簡為書長尺二寸用徵召也其有急事則加鳥羽插之示速疾也魏武奏事云今邊有警輒露檄插羽釋名檄激也下官所以激迎其上之書文也

元良餘勑音餽息音耽音耽音耿烏老反堅長也

卷三之長為長短之長此是長幼之長也元良者

爾雅元良首也
也玉篇引釋詩云云長也廣韻良長也鍇繫未詳
跳跃者玉篇跳乃倒徙到二切長也跃於倒於到
二切跳長也吳都賦卉木跃蔓堅者廣韻堅長也本此○集韻引廣雅騶騎長也今無此文疑即
跳跃之或體字
剔（無既）反則（耳志）反割剔也
說文戡斷也剔者說文剔刑傷也引易曰天且剔或作剔則者說文則斷耳也割者玉篇割截也剔者玉篇剔文的二切斷也舊本剔說剪字書無此字今訂正

孔鱗撿簡音甲也
擇名鎧或謂之甲似物孚甲以自禦也札者左氏成十六年傳蹲甲而射之徹七札焉淮南說山訓今被甲者以備矢之至若使人必知所集則懸一札而已矣揚雄太元云比札為甲賈公彥周禮疏云一葉為一札未陷耳知甲以七札為數也舊本右路石奮投而擊緱公之甲中之者已六札矣六札者惟一札未陷耳知甲以七札為數也舊本札訛禮今訂正鱗皆魚之甲也說文鱗魚甲也撿者

說文撿押也以甲有甲兵事先說
孝簡九究也
說文究窮也玉篇究洪也盡也孝者孝經援神契云士行孝曰究當細明審資親事君之道是能榮親也備未聞九者說文九陽之變也象其屈曲究盡之形乾鑿度云易變而為一一變而為七變而為九九者氣變之究也乃復變而為一漢書律歷志黃鐘為天統律長九寸者所以究極中和為萬物元也白虎通義云尚書以親九族之所以九何九之為言究也親疏恩愛究竟也

補全棺丸完也
說文完全也補者衣之完也說文補完衣也玉篇補治故也全者說文全完也篆文作全純玉曰全舊本全訛令今訂正孫侍御云虛拔令作合想亦以意改棺者白虎通義棺之為言完所以藏尸令完全也丸者詹事凡曰丸完以音同取義釋名皆用此例
襲倚因也
說文因就也淮南原道訓禹之決瀆也因水以為師神農之播穀也因苗以為教襲者鄭注中庸云

襲因也潘岳西征賦街衢如一庭宇相襲李善注引此文倚昔上文釋倚爲倚：亦因也

盈滿繹充也

上文充滿也塞也此又申其義也盈滿者說文盈滿器也滿盈溢也繹者上文繹終也桑鄭注士冠禮云終充也故繹亦爲充

奸姦陵音敢犯侀女六反也

說文侀耳出血也廣韻侀俗作侀：案今俗以惡名加人曰侀是犯之也奸者淫之侀也說文奸犯姪也古寒切姦者越之侀也說文越姦也通作陵

王篇陵犯也敢者勇之侀也說文作敢進取也廣韻敢勇也犯者侵之侀也說文犯侵也玉篇犯抵觸也

愛古堂珍藏

棻酔樂反

棻錕壬音憾於問奉音也

爾雅草中辨謂之奉此篇上文奉曲也詘也茲所擇者未知其指棻辰未聞玉篇憾奉也本此集韻引此文云錕奉也舊本錕訛作今訂正

慎必臧救也

說文救誡也小雅楚茨既匡既救篾祝釋嗟詞以救者滌益吉者救戒之辭曰救慎者說文慎謹也

英錂以金華李善注引此文

廣汜撰素博也

玉篇博廣也廣者居之博也說文廣殿之大屋也汜者水之博也楚詞九歎臨深水而長嘯兮且倘佯而汜觀王注汜博也撰未詳素者方言藐素廣也故素亦爲博

愛古堂珍藏

跱丈居紂際邊厓旁陳音檢偏賀方此是方隅之方也

古文作奈火記虞卿列傳云此餘詞也王引之勿子必者玉篇必救也本此太原度次八云赤石不奪節氏之必測曰石赤不奪可與要也藏者方言藏救戒備也左氏傳以藏陳事杜注藏救也案藏救一聲之轉

粗又女久雜錯厠也

玉篇厠測吏切雜也粗者飯之厠也雜者色之厠也說文雜五彩相合急就篇分別部居不雜厠錯者詞天問九州安錯王逸注錯厠也言九州錯厠禹何所分別之張協七命錯以瑤

愛古堂珍藏

人索隱曰方猶邊也言能隔墻見彼邊之人跱者

篇踦恐人踦乃身迂乃心踦曲迂避也際者玉篇際方也本此遖者玉篇遖畔者廣韻遖方也厓者已見前篇方訓中旁者士喪禮鄭注云今文旁為方是旁為古文方也隙者已見前老方訓中偏者廣韻偏不正也郤也貪者字當為貧說文阪山脅觸胃墨音搪唐長反衝挾突音也

玉篇挾達骨切衝挾也觸者說文觸抵也冒者說文冒冢而前也搪者玉篇搪達郎切搪挾也廣韻作搪云傸傸不遜劉郎人物志彊毅之人狠剛不和不戒其彊之搪突馬融圍棊賦守規不固兮為

相唐突唐突與搪挾同集韻搪挾觸也敫者玉篇廣韻俱不收未詳衝者仆叢誄拾虎賦耳目喪精值網而衝鮑昭蕪城賦製磁石以禦衝李善注引曰衝突也挾突同刻窮敫口陷反交收音貧也說文窮財分少也古文作窌刻窮敫口陷反交收音貧也

極也敫者玉篇敫貧也本此交者說文交病貧也災炭燁子栗反炭燁也炭燁者說文炭燒木餘也玉篇炭燁野坋災者籀文烖字釋名災烖也火所燒滅之餘炭也徒案反坋音也

煟也煟炭火煨廣韻煟火煨起皃

歊普頓反嘾孚萬反咽巨員反呟牛兵反吟鈞峻反嗕有六反欲其表反歐尼侯反許角反吐也

說文吐寫也玉篇吐他故二切口吐也歊者玉篇歊普門普悶二切口含物歊散也嘾者玉篇作嘾吐也咽者玉篇咽欲吐皃呟者說文呟不歐而吐也玉篇呟不顧而吐也廣韻呟小皃歐乳也吟者玉篇吟吐也嗕者玉篇嗕吐也欲者玉篇欲歐吐也歐者說文欠部義也歊者說文歊歐皃左氏哀二十五年傳褚師聲子歊而登席公怒辟曰

臣有足疾若見之若將救之杜注救嘔吐也篤本
救訛救今訂正○集韻引廣雅噦嘔吐也羽粉王分
二切今無此文
瑞苦敢反膽丁敢反陷也
說文陷高下也一曰陊也掐者玉篇掐陷也陊者
玉篇陊陷也賊者說文賊目陷也苦夾切舊本賊
訛从目今訂正
庸斉由以用也
說文用可施行也庸者說文用部義也舜風南山
齊子庸止王風兔爰尚無庸毛傳並云庸用也資

者行之用也聘禮云問幾月之資鄭注資行用也
由者商書盤庚若顛木之有由蘖孔傳釋由為用
左氏襄三十年傳以晉之多慶不能由吾子使吾
子辱在泥塗久矣杜注由用也以者說文以用也

愛古堂珍藏

憯
在細反憯音草秋愁也
說文愁憂也憯者方言憯事兄曰詩云天之憯
憯蘇勞切愁也通作懆者騷雖而遠者距違騷楚語伍舉曰德義不行則
通曰伍聚所謂騷離畔也王應麟注謂騷愁也離畔也
秋者鄉飲酒義云西方曰秋；秋之為言愁也楚言愁也春秋
繁露云陰始于秋；之為言猶湫也湫；者憂
悲之狀也
朦
朦庞七江反又七項反又撰豐也
玉篇豐大也朦庞者方言朦庞豐也自關而西秦
晉之間凡大皃謂之朦或謂之庞豐其通語也撰
者年之豐也商頌自天降康豐年穰穰莊子庚桑
楚云居三年畏壘大穰玉篇穰如羊切豐也
揩由品式也
說文式法也大雅下武云下土之式毛傳式法也
揩者禮記云今世之行後世以為揩五篇揩口駭
切式也由者方言文也品者廣韻品式也二品則

愛古堂珍藏

生訟三口乃能品量
晚殿背尾負後也
玉篇後前後也晚者日之後也上文釋後為晚此
又轉相訓也呂氏春秋季冬紀意者秦王不肖主
也君從以難之末晚也注晚後也殿者軍之後也
史記周勃世家擊章邯車騎殿集解云如淳曰殿
不進也臣瓚曰在軍後曰殿背者身之後也說文
背脊也尾者玉篇尾末後指也負者義與背同明
堂位云負斧依鄭注負之言背也
蔫於焉反於去反殘於元反悠於虬反也

玉篇蔥敗也萎蔥也萬者說文鵄於也於者說文
於痿也宋玉九辯葉菸邑而無色今文選五臣注
言草木殘癈也痿者說文痿病也
沃銕是閑堪輖問音摯竹利反黠啟也低也
玉篇低垂也沃者柔之低也小雅隰桑其葉有沃
傳沃柔也柔則低而下垂義亦通也尊者平之低
也與鐓同曲禮云進矛戟者前其鐓鄭注乎底曰
鐓堪未聞輖者重之低也既夕記云志矢一乘軒
輖中鄭注輖墊也廬人注云反屬猶軒輖也軒輖
猶軒摯摯者頓之低也說文摯低也通作輊小雅

六月如輕如軒傳輕摯也亦作墊見儀禮注淮南
人間訓道者置之前而不摯錯之後而不軒皆
首之低也說文皆下首也康禮切周禮太祝辨九
拜一皆首注云皆首頭至地也蔡邕獨斷云漢承
秦法羣臣上書皆言昧死曰稽首光武因而不改朝臣曰稽首再拜公卿侍中尚書衣帛而朝曰朝
臣諸營校尉將大夫以下亦為朝臣

寄居綺旅埤必弊反客也
說文寄寄也寄者玉篇寄其驕切寄也與僑
同旅者楚詞寥廓兮羈旅而無友張衡思元賦髣
羈旅而無友兮舊注旅客也埤者玉篇埤羈客也
衆狀疑問靚所致謀鄭尤音置行李闕驛也
說文驛置騎也玉篇驛譯也道也衆狀疑者王制
云南方曰衆西方曰狄疑鄭注疑之言知也今冀
部有言狄疑者淮南齊俗訓羌氐焚翟嬰兒生皆
同聲父其長也雅重衆狀疑不能通其言教俗
殊也高誘注衆狀疑譯也衆傳狀疑之語也問覘
也靚者玉篇靚丑鄭切譯也亦作偵謀者說文諜
軍中反閒也鄭者說文鄭境上行書舍置者風俗

通義漢改郵為置：者度其遠近之間置之也史
記孝文帝本紀太僕見馬遺財足餘皆以給置傳
索隱曰續漢書云驛馬三十里二置故樂彥亦云
傳置一也言乘傳者以傳次受名乘置者以馬取
匹如淳曰律四馬高足為傳置四馬中足為馳置
四馬下足為乘置一馬二馬為軺置急乘一馬曰
乘也行李者左氏僖三十年傳行李之往未杜注
使人襄八年傳一介行李杜注行人亦作行理昭
十三年傳行理之命注使人周語行理以節逆之
韋注理吏也閎者漢都尉中置閎都尉以察偽遊

用傳出入○盧校驛下增譯字

廣雅疏義卷八

廣雅疏義卷九

嘉定錢大昭晦之甫譔

廣雅卷五

釋言第二

說文云直言曰言釋名言宣也宣彼此之意也詩之成句聯字以為言一字則言寒而難會有二言者祈父肇裡之類也三言者綏萬邦屢豐年之類也四言者關：雎鳩葛之覃兮之類也五言者誰謂雀無角何以穿我屋之類也六言者昔者先王受命有如召公之

臣之類也七言者如彼築室于道謀尚之以瓊華乎而之類也八言者十月蟋蟀入我牀下我不敢効我友自逸之類也古亦有以一句為一言者在傳臣之業在揚之水卒章之四言謂第四句不告以告人也又趙簡子稱子太叔適我以九言論語一言以蔽之曰思無邪管子君臣篇古者有二言墻有耳伏厄在側呂氏春秋似順論云齊桓公即位三年三言而天下揖賢羣臣皆說去肉食之獸去食粟之鳥去絲置之網尚誘曰是三言也此

皆指一句為一言然論語子貢問一言子曰其恕乎以恕為一言淮南人間訓靖郭君客曰臣請道三言曰海大魚漻書東方朔傳云臣朔固已誦四十四萬言皆以一字為一言也上篇釋詁每一義訓少則二字多則數十字此篇所釋或二字或一字皆以通古今之語抉舊書雅記之奧也

央極中也

上篇首言始此篇首言中皆放爾雅之式而廣之

央者說文央中也桑風蒹葭云宛在水中央荀

子正論篇令人或入其央瀆蕩其豬亂揚惊注央

愛古堂珍藏

中也周禮設官分職以為民極鄭注極中也周書度訓解曰爵以明等極孔晁曰極中也漢書律歷志太極元氣函三為一極中也元始也楚詞九歎引日月以指極分王逸釋極為中

駭驚起也

說文起能立也駭者說文駭驚也文選甘泉賦注引蒼頡篇駭驚也莱木華海賦翔陽逸駭于扶桑之洋陵撓猛虎行棠雲臨岸駭麥善注皆引此文

通作該五音集韻該胡槩切起也驚者說文駭也通作警文王世子云大子視學大昕鼓徵所以警衆也鄭注警猶起也

息歸返也

說文返還也本書釋詁息歸也返歸也息歸文為返義相成也

奉貢獻也

說文獻宗廟大名羹獻玉篇獻奉也奉者春官司服云共其衣服而奉之注云奉猶送也貢者說文貢獻功也玉篇貢獻也本此

愛古堂珍藏

冥覓音悗反　汗閣洽音也

閣通作拾覆也冥者玉篇冥亡狄切獲摶巾也又鼎盖也禮器云疏布鼎注云冪或作幕是冪即幕也公食大夫禮云冪者若束若編注云凡鼎冪蓋以茅為之長則束本短則編其中央此蓋令其緻密不洩氣也悗者說文悗慕也釋名悗漫也漫相連級之言也

令召靚耽敬反亦為靚妝之靚似政反敬疏則屈靚之靚也今多云靚師倩則其字矣也

說文靚召也疾正切今多用請令者說文令發號也玉篇令命也召者說文召評也呂氏春秋似順

論今召客者酒酣歌舞鼓瑟吹竽高誘注召請也

乾元天也

易繫辭傳乾天也故稱乎文元者易文言傳天元而地黃宋玉招魂云懸火延起分元顏柔王逸注元天也言懸火延起林木之中其火延及燒于野澤烟上炊天使黑色也淮南說山訓求美則不得美不求美則美矣求醜則不得醜求不醜則醜矣不求美又不求醜則無美無醜矣是謂元同高誘曰元天也天無所求故以之同也漢書郊祀歌元氣之精回復此都顏師古曰元天也言

受古堂珍藏

天氣之精回旋反復于此

儀招來也

來古亦作徠儀者方言云儀格來也陳穎之間曰儀招者說文招手呼也王逸楚詞章句以手曰招以口曰召

楚詩音薄致也

本書釋詁致至也此又廣其義也楚者薄之致也與訪同說文楚相訪呼也薄者始之致也本書釋詁至也與此義相成也

循率述也

說文述循也邶風日月報我不述傳述循也士喪禮云筮人許諾不述命鄭注述循也既受命而申言之曰述循者爾雅遹循也係炎云遹古述字是循述同義率者循也循率皆為述也左氏宣十二年傳今鄭不率通作帥覲禮云帥乃初事鄭注今文帥作文王世子云武王帥而行之

掘烏沒反又烏困反又扮奴沒反捪而專反周禮捪祭也說文捪染也春官太祝九祭六曰捪祭鄭司農云以肝肺浙捪監臨中以祭也公食大夫禮云齊升豆之間祭鄭注捪猶染也掘者說文掘沒也扮者玉篇扮掘扮也

受古堂珍藏

席坐取韭菹以辨捪於臨上

班秩序也

本書釋詁序次也此又廣其義也班者分之序也左氏昭二年傳送從逆班杜注班列也秩者虞書汝作秩宗孔傳秩序也說文作豰云爵之次弟也

娟反索教犯侵也

本書釋詁侵淩也此又廣其義也娟者說文娟小侵也息約切集韻娟所敎切侵也言為人所侵侮犯者說文犯侵也玉篇犯抵觸也

訪於禮誠敬也警五平反又五交反
未詳集韻織文新反引廣雅警也
種莫推也

本書釋詁推少也此又廣其義也憧者說文憧未冠也今通用童莫者爾雅推推之篆子為鶵郭注晚生者說文作瘏瘣也
瘣說文作腇疫也古文作疫周禮大司徒云其民瘣則甚矣杜注瘣瘦也
也瘣者說文作瘣瘣也
課揣測妻戈反又丁果反試也

說文試用也引虞書曰明試以功課者說文言部課試也揣者方言文也郭注揣度試之

廣雅疏義卷九　七　受古堂珍藏

捷敏亟也
說文亟敏疾也捷者廣韻捷疾也敏者說文敏疾也大雅生民履帝武敏歆傳敏疾也

曼莫無也
小爾雅云曼無也法言重黎篇神恍茫：若存若亡聖人云矣秘注神恍無實聖人無云莫者小雅角弓莫肯下遺箋莫無也

刜拂音新卓音斫也
說文斫擊也之若切列子黃帝篇斫捷無傷庸刜者玉篇刜扶弗孚弗二切斫也本此斮者說文斤鎮經撫也

部義也楚辭九歌斬冰兮積雪王注斬斫也舊本
浙訛剉玉篇廣俱無此字今訂正

文古堂珍藏

萬音斫 斸音傷 釬音汗也
方言釬熱也徐揚之間曰釬秦者說文秦熨也从
鬲羊聲玉篇秦式羊切熨也亦作熨與斸同廣韻
斸亦作秦郊祀志禹收九牧之金鑄九
鼎象九州皆奮斸享上帝鬼神顏師古注斸享也
斸之性鎡反釜

土吐瀉也
反

玉篇瀉傾也廣韻瀉吐瀉土者鄭注禹貢云地當
萬物自生焉則言土又大司徒注云以
萬物也白虎通義土在中央吐含萬物土之為言
吐也說文土地之吐生萬物者也吐者說文吐寫
也寫與瀉同

文古堂珍藏

楔去久反 麴吐少反 食也
釋名食殖也所以自生殖也楔者說文楔燊米麥
也釋名楔齧也飯而磨之使齧碎也天官籩人職
楔韲醢注楔燊大麥與米也後鄭謂楔
者椿杓燊大豆麴者本書擇器云麴蘗謂之麴玉
篇麴楔也

九
文古堂珍藏

圂胡困反 溷胡本反 厠也
方言云圂基謂之乖自關而東齊魯之間謂之爽
垣譚新論云俗有圂基或言是兵法之類也其上
者張置疏遠多得道而為勝中者務相絕遮要以
爭便利下者守邊趍作郤目生於小地郎淳藝
經云基局從橫各十七道白黑棋子各一百五十

攷鴈本圜基下行簿字今訂正
泚千禮反　瀰又才代又瞴音測也
測者斛兒本書擇詁度下泚者本書擇詁泚測皆訓度泚又為測也瀰者玉篇瀰測也本此
皮膚剥也
本書擇詁剥離也脫也說文云剥取獸草者謂之皮易剥卦爻詞剥昧以膚是皮膚皆言剥也戰國策鼂政自皮面抉眼
山龍彭也
說文云彭文彰也通作章攷工記山以章水以龍
鄭注章績為樟ㄑ山物龍水物皋陶謨云予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡鄭注自日月至黼黻凡十二章天子以飾祭服日也月星也山也龍也華蟲也六者畫以作繪施于衣也宗彝也藻也火也粉米也黼也黻也六者鉄以為繡施于裳也
調敱也于閑反　也
本書釋詁敱調也此又轉相訓也
戊秀茂也鄭許慎反　救也
本書擇詁茂盛也戊者擇名戊戊也物皆茂盛也
鄭注月令云戊之言茂也秀者玉篇秀思救切出也榮也鄭救來聞
悴秦醉反　瘁才遂反　瀰又才代又瞴音測也
悴未詳竊者說文虎部云竊淺也爾雅夏毳竊元秋毳竊冬毳竊黃柔毳竊脂辣毳竊丹郭注皆因其毛邑以為名也又名云虎竊毛謂之虓貓大雅韓奕有貓有虎傳貓似虎而淺毛者也
閑手間反又乎莧反　戰鬬也
關與鬥同玉篇關當侯切爭也史記孔子世家云李平子與郈昭伯以鬬鷄故得罪魯昭公閔者說文鬬也魯閔戰者說文戈部義

文鬬鬬也引孟子曰郈與魯鬬戰者說文戈部義也
隅隅反側庾角也
物之有四隅者謂之四角後漢書蠻夷傳四角胡王是也隅者說文隅陬也玉篇隅牛俱切角也皇侃論語義疏云隅角也脉有四角屋有四角皆曰隅也譬如屋有四角已示之一角餘三角從類可知通作嵎孟子虎負嵎趙岐訓陬陬者說文陬阪隅也戰國策有雀生斆于城之陬高誘注陬隅也宋玉高唐

廉柧（柧音捄力曾反）也

此言邊側也說文廉仄也鄉飲酒禮云設席于堂廉鄭注側邊曰廉柧捄者說文柧捄也捄柧也文選西都賦設壁門之鳳闕上柧捄而棲金雀

備咳（咳古来反）咸也

此川方言文也咳彼作該郭注咸猶皆也備者廣韻備咸也皆也咳者玉篇咳古才切咸也本此

奇尤異也

釋名異者異于常也奇者音語衣之偏裻之衣佩之全玦僕人贊聞之曰君賜之奇：生恆：生無

常韋昭注奇異也漢書高祖紀公始常欲奇此女與貴人顏師古曰奇異也謂繾而異之而埭于貴人張衡東京賦奇樹珍果辭綜訓為異尤者說文

敖放妄也

敖慢放肆皆妄為也賈誼新書云以人自觀謂之度人度為妄莊子庚桑楚云跧市人之足則辭以放驁說文引廣雅驁妄也是本又作驁釋文引廣雅驁妄也是本又作驁

賊傷損也

本書釋詁損減也此又廣其義也賊者說文敗損也賈者說文賈敗財用也玉篇賈孚味切損也本此

焚燎燒也

本書釋詁燒熱也此又廣其義也焚者說文作燓燒田也焚燓同秋官掌戮云凡殺其親者焚之注焚燒也燎者說文燎放火也左氏傳放火之燎于原

燀（闡緊如字炊也）

說文炊爨也燀者說文火部爨也左氏昭二十年

傳和如羹焉水火醯醢鹽梅以亨魚肉燀之以薪杜注燀炊之也周語云火朝覿矢王夜儆謂之燀晝者說文爨燀謂之炊爨反（爨子丸反）訣詬也

說文謁訣也或作詬大戴禮云君子不謁富貴以為己說諱者法言問明篇諱言敗俗詩好敗則玉篇無諱字疑與佼同說文佼巧謁高材也訣者說文訣詬也莊子漁父篇云不擇是非而言謂之訣希意道言謂之諂荀子脩身篇云以不善先人者謂之諂以不善和人者謂之訣楊倞注先謂首唱

胡臥反
拊相博也
玉篇博補格切手繫也又拊相皆言繫也書曰搏
拊琴瑟
憊悛俗字
悛古文憊
說文忘憊也憊者說文懸忘也左氏昭二十八年
傳吾憊芻氏矣列子云北山愚公憊山北之塞出
入之迂難豈余心之可憊王注憊艾也也忘艾
字異義同悛者玉篇悛憊懸也本此
攻閻凡也攻阻固也
廣雅疏義卷九

說文凡最括也攻者方言文也玉篇攻莫田切簡
也左氏襄十八年傳以攻數闔二十一年傳識其
攻數皆謂簡也簡者與个同方言箇攻也說文箇
竹攻也大射儀云揖三扶一个鄭注个猶枚也士
虞禮云俎釋三个鄭注个猶枚也今俗或名枚曰
個音相近是攻箇皆總括之數故謂之凡也殺距
圉未詳
遷徙移也
移說文作迻迻徙也遷者衛風氓以我賄遷傳遷
徙也徙者說文作迻迻也

攸慎愤工音也廩稟音治也
廣韻愤憒也古紅切棄憒跳潰之謂攸者說文攸
惕也引春秋國語曰於其心攸然廩治未詳
滷音的汩乱音破對曰也
玉篇砠亦作媞望碥者玉篇碥丁狄切砠也汩者
玉汩篇他各切砠也並本此
移脫遺也
本書釋詁遺墮也此申其義也移脫移彼多有遺脫
也脫者鄭注鄉飲酒義云遺猶脫也是脫遺同義
尊齊也
廣雅疏義卷九
尊疑當作剂初諉作尚再諉作尊說文剂斷齊也
滒歌音塘唐音淖女孝反也
說文淖泥也左氏成十六年傳有淖於前杜注淖
泥也滒者說文滒多汁也淮南原道訓甚淖而滒
高誘注滒亦淖也饘粥多瀋者曰滒瀋者玉篇廣
韻並云汁也
真是此也
爾雅茲斯此也真未詳是之為此語所通行者耳
將鏘梁音帥也
帥率古字通玉篇率山律切將領也又云帥與悅

同今為將帥字將者說文將帥也緣者玉篇白皐
二部俱無以音擇及之疑即梁魏字
死澌也
方言澌盡也說文死澌也人所離也釋名云人始
氣絕曰死：澌也就消澌也鄭注檀弓云死之言
澌也消盡為澌白虎通義云庶人曰死魂魄去亾
死之言澌精氣窮也
龍光瀧也
說文龐尊居也小雅夢蒲為龍為光傳龍龐也周
頌酌我龍受之箋龐
龐雅疏義卷九
萬花謦五戈反譁五戈反亦也
方言萬謦譁化也北燕朝鮮洌水之間或曰譁玉篇
謦化也妖言曰謦說文譁讙也
涕泣淚也
玉篇淚力季切涕淚也涕者說文涕泣也陳風澤
陂傳云自目曰涕自鼻曰泗玉篇目汁出曰涕泣
者說文聲無出涕曰泣
跧莊閒閑也
說文閒手行也訓伏地也邶風谷風黽勉同救之鄭
箋閒閑言盡力也禮記檀弓及漢書谷永傳並引
易與如也
虞書堯典如五器公羊隱八年疏引鄭注如者以

作扶服鄭注聞傳云閒閑或作扶服是古字通也
跧者說文跧卑也秦也莊緣切莊者玉篇莊敬皃
是跧莊與閒閑皆恭敬卑下之意
昭晴也
昭者晴之反晴者日無雲也說文晴雨而夜星見也
說文謓慧也玉篇謓昌仁切今作嗔昭晴者玉篇
昭彌閒莫幷二切昭晴不悅皃晴子盈切
猜阻疑也
說文疑惑也猜者左氏昭三年傳君若不有棄君
雖朝夕辱於敝邑寡君倩焉杜注猜疑也玉篇猜
千才切疑也本此阻者玉篇阻疑也壯舉切○文
選長楊賦意者以為事周隆而不殺李善注引廣
雅意疑也今無此文
霅合音霅士林霖也
左氏隱九年傳凡雨三日以往為霖霅者說文霅
久雨也玉篇霅胡眈切多雨也霽者玉篇霽雨聲
賀皆嘉也
爾雅嘉美也善也賀者說文賀以禮相奉慶也玉
篇賀以禮物相慶加也皆詹事兄曰皆嘉聲相近
易與如也
虞書堯典如五器公羊隱八年疏引鄭注如者以

物相授與之易昔王篇易余亦切象也按象有相若之義故為如也與者漢書高祖紀問陳豨將皆故賈人上曰吾知與之矣乃多以金購豨將潁師古注與如也言能如之何也張衡西京賦此何與於殷人屢遷李善注引此文言欲遷都洛陽何如殷之屢遷乎

悗古俊反覆反也

說文反復也悗變也王篇悗居數切異也覆者王篇覆反覆也

審覆察也

察與索同繫辭傳探賾索隱審者說文審悉也知來諦也箋文作審覆者爾雅覆審也審覆又皆為察也

輸擩音殉墮也

說文云敗城自曰陊箋文作墳輸者公羊隱六年鄭人來輸平猶察成也何言察成敗其成左氏昭四年傳云輸平猶察君將察幣焉服虔曰察輸也察與察同擩者方言擩陊壞也郭注擩洛旱及玉篇意義並作頹示

償報復也

說文復往來也荀子臣道篇以德復君而化之大忠也楊倞注復報也償者說文償還也鄭注曾子問云復猶償也莊子庚桑楚云因以死償節釋文引廣雅償報也復也報者鄭注小宰職云復之言報也反也

詩意志也

詩者虞書詩言志鄭注詩所以言人之志意也詩序云詩者志之所之也在心為志發言為詩樂詩云詩言其志歌咏其聲舞動其容鄭注三者本志無此本於內不能為樂也孔子閒居云志之所至

詩亦志焉鄭注志謂思意也言君思意至于民則其詩亦至也呂氏春秋慎大覽云湯謂伊尹曰若告我曉夏盡如詩意詩志也賈誼新書道德篇詩者志德之理而明其旨今人緣之以自成也故曰詩者此之志者也楚辭九章云矯賦詩之所明王逸曰詩志也言舖陳其志以自證明也法言寡見篇說志者莫辨乎詩詩譜序疏引春秋說題辭云在事為詩思慮為志詩之為言志也說文詩志也意者越語君行制臣行意章昭注意志也莊子刻意篇刻意尚行釋文引廣雅意志也玉篇意

志也本此條陸本誤作詩志意也案志意已見本書釋詁今訂正

眷遠之音顧也

說文顧還視也揩風頫瞻周遊俾迴首回顧眷者說文眷顧也小雅大東睠言顧之傳睠反顧也睠睠同矣者說文矣躓也方尹反飛辭前反蝶音也

說文蝶楪蝶也與舜通應疫者玉篇應大舜疫小舜

趯作踊反正音作但反獨式灼反虔在何反

廣雅疏義卷九

趯者玉篇趯大猶犬猶；不附人也

此言不親之象也說文兼并也說文兼持二禾左氏昭八年傳潞子長矣而拑吾室欲兼我也杜注兼并也經者線之并也玉篇經縷并也通作性五音集韻性遽迭切意併也或作惿同

敦鶉仰也

本書釋詁仰輕也玉篇猶押易也近也習也敦者說文裘私服鶉者說文鶉摄持垢也

立偕俱也

說文俱偕也呂氏春秋季秋紀與劑貌辨俱高誘曰俱偕也竝者樂記故事與時並名與切偕鄭注偕俱也楚辭九章士固有不竝兮王注並俱也偕者說文偕俱也邶風擊鼓與子偕老孟子古之人與民偕樂毛萇趙岐並云偕俱也

倕餘音遂餘也

本書釋詁餘遺也此又廣其義也倕者乃管切善本脫此字攷集韻引廣雅倕餘倕餘也一曰女嫁後三日餉女為倕女今據集韻所引補正餘者說文

云野鎮曰郤左氏成五年傳晉荀首如齊逆女故
宣伯餽諸穀壯注逆擕餽之敬大國也
紩著飛虞納也
納通作衲玉篇納奴荅切或作衲又云衲補也或
作納紩者說文紩縫也直質切著者唐韻著補也
訪方音訪所巨迫跲俱又
跲與踥同玉篇踥他達也足跌也訪者初學記引
何承天纂文云訪曲脛馬也跲者說文跲曲脛也
漢書胥靡傳又苦跲盭事凡曰跲既跲之訊
嗷聲苦吊反歎也
廣雅疏義卷九

說文歎节氣也釋名歎刻也氣各至出入不平調
若刻物也嗷者歎聲歎也淮南道應訓惠盎見宋康王躡足聲歎疾
言曰竊人所說者勞有功也不說為仁義者也
側才肖反楗子郎反刈也
說文乂芟艸也或作刈玉篇刈穫也離騷願竢時
乎吾將刈王注刈穫曰穫斷者玉篇斷刈穫也穫
者說文隻隹刈穫也小雅大東無浸穫薪傳穫刈也
訊息晉反詢也
玉篇咿許多切責也與訶同說文訶大言而怒也

訊者說文訊訶也譙者本書擇詁譙讓也譙又為
呵也管子立政篇里尉以譙于游宗游宗以譙于
什伍什伍以譙于長家
平均賦也
說文賦斂也平均者史游急就篇取財物至平
均頒師古曰謂有貲賦又當有轉送費用不欲勞
擾故立平均聆之官案方言云燕之北郊東齊
北郊凡田賦斂謂之平均
劾快懟也
說文懟怨也劾快者說文快不服懟也於亮切方
言云懟伍子胥列傳常欎；怨望淮陰侯列傳由此日怨
望居常欎；蓋與絳灌等列又高祖本紀此常快
快今乃事少主絳侯世家此怨快；者非少主臣也
漢書皆作欎劾快與俾欎字異音義同
率計校也
論語云匹而不校率者程之校也計者數之校也
說文計會也筭也
譏誄七賜反怨也
說文怨恚也譏者說文譏誹也誄者說文誄數誄

也

鍾各本並攷是江撞也
說文撞凡持也天撞也高誘與鍾同檠鎗鞳金石聲也攷者廣韻攷打鐘鼓也通作鏓玉篇鏓撞也漢書南粵太后鉞呂嘉以矛

預豫古今字也

早者洗也前也易文言傳曰辨之不早辨也植者種之早也說文植早植也魯頌閟宮云植稚菽麥豫者慮之早也晉語士萬曰戒莫如豫：而後給

韋注豫備也荀子大略篇先慮慮患謂之豫豫則禍不生

愛古堂珍藏

囚累拘也

說文拘止也左氏襄二十八年傳及拘宛春于衛囚者周禮序官掌囚注囚拘也至拘繫當刑殺之者初學記引風俗通云囚遒也言辭窮情得以罪誅遒也禮罪人置圜土故囚存為口守人案囚拘已具爾雅此重出也檠者玉篇檠力住切繫也

愛古堂珍藏

倢慧類也

本書釋詁類悖也倢者漢書李布樂布田叔傳贊云其盡節竹木不通目者學記云先其易者後其節目類當作節也

玉篇節竹木不通目者學記云先其易者後其節目類當作節也

昭十六年傳刑之頌類服虔請類為類云不平也
隸音似督音似也
說文似迫也詩者說文誄鋪旋促也督者廣韻督率也勤也
稽效考也
說文效放也今通用考小爾雅云效稽也采王招魂上帝所考此盛德分王注考校也稽者易履上九視履考祥虞翻訓考為稽堯典曰若稽古帝堯馬融云堯順考古道地官小司徒云以稽國中及四郊都鄙之夫家九比之數注云稽猶考也效者

虞山毛氏藏

玉篇效法效也
穀反如口字乳也
乳者詳見本書釋詁穀者本書釋詁穀生也穀又為乳也說文穀乳也左氏宣四年傳楚人謂乳穀字者說文字乳也又曰字者言孳乳而浸多堯典云鳥獸孳尾史記作字微裴駰云乳化曰字舊本字字混入音釋中今訂正
靈禔大分福也
玉篇靈祐也禔安也方言禔福也郭注謂福祚也

凌陵蒸台馳也
說文馳大驅也凌者楚辭大招冥凌泱行王逸曰淩猶馳也揉底贈秀才入軍詩淩厲中原李善注引劉歆遂初賦登山陵以淩厲又引此文馳者說文馳馬行相及也方言云馳馬也郭注馳馳疾也揚雄甘泉賦輕先疾雷而馳遺風
傳亮相也
論語周相師之道也馬融注相導也鄭康成注相扶也傳者說文人部義也亮者周書畢命云彌亮四世儿傳釋為朋佐

虞山毛氏藏

南壬任也
說文任保也南者漢書律歷志云南呂南任也言陰氣旅助長則任成萬物也又云太陽者南方南任也陽氣任養物於時為夏白虎通五行篇八月謂之南呂何南者任也言陽氣尚有任生薺麥也說文南草木至南方有枝任也壬者小雅賚之初筵云有壬有林鄭箋壬任也鄭注月令云壬之言任也漢書律歷志懷任于壬白虎通云壬者陰始任陽名壬妊也陰陽交物懷任也至子而萌也
裁宰制也

說文制戉也淮南人閒訓儀表規矩事之制也裁者治衣西京賦取殊裁于八都薛綜曰裁制也宰者治之制也白虎通逑逑靜篇謂之宰何宰制也使制法度也

逑、勢執也

說文執捕罪人也逑者楚辭九歌逑長劒兮擁幼艾王逸注逑執也勢者雜縣鶩鳥之不羣兮王注勢執也謂能執伏衆鳥鷹鸇之類也宋說文鶩擊鷙鳥也古通用學夏小正云鷹始學曲禮云前有摯鷙蟲是也○集韻引廣雅勢是也珠玉切今無此文

文古堂珍藏

正略要也

大略即大要也江淹雜體詩領略歸一致李善注引此文正未聞

角抵觸也

說文觸抵也角者漢書作歷志角觸也物觸也而出藏芒角也抵者說文抵觸也抵通作抵史記集解序或有抵捂索隱曰抵針觸謂之捂下觸謂之抵之名直觸橫觸皆曰抵針觸謂之捂下觸謂之抵

觸丁令反又丁頃反　厥也

厥有二義一是夢魘之魘衆經音義引蒼頡篇厥夜眠內不祥也俗作魘上是獨魘之魘羅者說文寐而厥也徐鍇曰睡厥也則神遊神為陰氣所厥不得出也若鬼神其實非也故人寐卧手住心胃上則多厥也玄者說文玄懸也厥所謂倏忽厥焉是也俗作魘

馮虧子分反　裝也偽也

說文裝裹也馮未聞虧者廣韻虧裝也本此為言端未詳

樊奔邁也

趙召也

廣雅疏義卷九

說文邁行垂崖也玉篇邁畔也樊者莊子則陽篇夏則休乎山樊李賾曰樊傍也馬司彪注引此文奔者楚辭九歌蛟何為兮水裔洪興祖補注奔邁也淮南原道訓故雖游于江潯海裔高誘訓裔為邊遲趙召也未詳

緯丁鬼反　衡橫也

說文橫闌木也廣韻橫縱橫也緯者說文織橫絲也衡者說文衡牛觸橫大木其角齊風南山衡從其畝說文衡音橫本亦作橫攻工記玉人鼻寸衡四寸注云衡南文橫鄭注檀弓云今禮制衡讀

為衡（横）漢有水衡官衡即横也横一木如桔槔狀今之抨是也王莽作大布黃千黃即横之省文衡山一名梁山謂横梁也

井絜靜也

井者通作妍說文妍靜也絜者古潔字本書釋詁妍潔也妍潔又皆為靜也

疢古來反痂夫古反癘虐音也

惸名癘酷虐也凡疾或寒或熱耳而此疾先寒後熱兩疾似酷虐者也說文癘熱寒并作疫者說文疫二日一發癘內經素問生氣通天論夏傷于暑

秋為疫癘王砅注夏熱已盛秋陽復收陽熱相攻則為疫癘者也痂者說文痂有熱瘧

瘼音步癘路音瘞音也

說文瘞痛也玉篇瘼薄故切瘼癘瘞病癘力故切

擢栗穀也

說文穀熟也百穀之總名白虎通引伏生大傳云神農捷穀流擢者說文米部義也他弔切栗者說文作桌嘉穀實也

瘡音來疕匹弭反疵加音也

說文瘢痍也瘢者周書大誥民厥有十夫大傳云作民儀有十夫漢書翟義傳民獻儀九萬夫孟康

設金爵之賞李善注引此文偽未聞審噴並也未詳

麗離也

曲禮離坐離立鄭注離兩也月令宿離不貸鄭注離讀如儷偶之儷兌象云麗澤鄭本麗作離云猶併也是麗與離通麗未聞疑當作睢集韻引廣雅睢離也符非切

儀愈余主反賢也

說文賢多才也儀者周書大誥民厥有十夫大傳作民儀有十夫漢書翟義傳民獻儀九萬夫孟康

曰民之表儀謂賢者案鄭注論語獻猶賢也是儀獻皆賢愈皆勝之賢也王篇愈勝也論語女與回也孰愈

紀已紀也

說文紀絲別也統者說文糸部義也淮南泰族訓爵之以貴統之以天子女炙以熱湯而抽其統紀爵之性為絲然非得工女則不能成絲也已者擇名擇天篇已紀也皆有定形可紀識也漢書律歷志理紀於已

奠祭薦也

薦者進也鄭注天官庖人云備品物曰薦奠者說文奠置祭也禮有奠祭者白南采蘋云于以奠之于以薦之祭者玉篇祭薦也本此

攖音貢

方言攖儈也齊楚陳宋之間曰攖王篇攖余征切儈也引莊子云攖狼而趣之案攖古通用贛貢詮過秦論贛竄而景從後漢書鄧禹傳鄧公贛糧徒步

羌乃也羌鄉也鄉章

玉篇羌去火切楚語辭也離騷羌內恕己以量人分王逸注羌楚人語詞也猶言鄉何為也呂延濟羌楚人語詞也猶言鄉何為也

曰羌乃也王延壽魯靈光殿賦羌璇諸而鴻紗張載注羌亦乃也說文鄉章也孝經疏引白虎通云鄉之為言章也章善明理也案玉篇羌鄉也乃也章也強也廣韻羌章也強也皆本廣雅此脫強字一訓

廁間也

間非也說文廁西音緦思音也桑導音戟也風吹也舊本廁開非也開之為非未見所出案廣韻廁間也捴康琴賦銕鋮會裒廁李善注裒廁謂裒經其塊廁之處也又引廣雅廁閒也今據訂正小爾雅閒非也方言亦有此文孟子政不足閒也趙岐注閒

非也說文犀緦及燾戟並未詳風吹物為吹也

曾何也

說文曾詞之舒也方言曾何也湘潭之原荊之南部謂何為曾舊本何譌阿今訂正

風放也流演也徇迷也眡恥林反黃世音常夜反又音睹都古反也壓鎮也

釋名風放也動氣放散也小雅北山或出入風議鄭箋風猶放也流演者說文流水行也又云演長流也徇迷者荀旦以徇人是迷惑也眡黃未聞

睹者博塞也韋曜博弈論至或睹反衣物徒綦易行李悳注引埤蒼睹賭也廣雅睹賭也麼鎮者說文鎮博麼也衆經音義引蒼頡篇麼鎮也

經經也卦挂卦也

釋名經徑也如徑路無所不通可常用也白虎通義經常也有五常之道故曰五經卦挂者易乾鑿度云卦者掛也掛萬物視而見之故三畫已下為地四畫以上為天物感以動類相應也

譬喻也

說文譬喻也諭若也說苑善說篇客謂梁王曰惠子之言事也善譬王使無譬則不能言矣明日王謂惠子曰夫說者固以其所知諭其所不知而使人知之

睽乖也

說文乖戾也賈誼新書剛柔得道謂之和反和為乖睽者說文睽目不相聽也玉篇睽乖也本此

天顛也

說文天顛也至高無上春秋說題辭云天之為言顛也竹感也

馮登也眩惑也宥赦也參三也

潘岳西征賦馮高望之陽隈李善注引廣雅馮登也是本又作憑眩惑者說文惑亂也釋名眩懸也目視動亂如眩物遙：然不定也說文眩目無常主也宥赦者說文宥寬也赦置也參三者周語云

王御不參一按韋注參三也

令伶力政反也紐摩也夜暮也

素風車鄰云寺人之令釋文韓詩作伶云使伶摩者未聞夜暮者本書釋詁暮夜也此又轉相訓也

寐卧也嗇所力反謀莫侯反也國邦也

說文卧休人臣取其伏也又云寐卧也公羊僖二年傳寡人夜者寢而不寐其意也何嗇謀者方言謀不知也玉篇謀丑脂丑利二切不知也謀同上又引埤蒼云嗇不知是諸也國邦者說文曰

部義也

義宜音也瀳滲色譖反譖即宜字釋名義宜也裁制事物使合宜也白虎通義云義者宜也斷決得中也兼仁義之義說文作誼云人之所宜也瀳滲者本書擇詁滲盪盡也瀳與盪同瀳又為滲也

膦凌音又恁反也害割也

說文仌凍也象水凝之形初學說引韓詩說仌者窮谷氣所聚不洩則結而為伏陰膦者說文膦仌出也引詩曰納于膦陰或作綾天官凌人注凌冰室也害割者釋名害割也如割削物也周書大誥天降割于我家不少延疏注引鄭注言害不少乃延長之

安古堂珍藏

蹟徒回反蹟也在古反又在郎反躍在外反也

邶風終風云願言則嚏嚏僔路也說文嚏礙不行也蹟者玉篇憒仆也駔會者史記貨殖列傳節駔會徐廣曰駔馬儈也呂氏春秋云段干木晉之大駔也王篇駔子朗切會兩家之買賣如今之度市也

焠村對反鑒古現反也恩聰楚師反也捽統也內裏也

說文鑒剛也古甸切焠者說文焠堅刀刃也漢書王褒傳聖主得賢臣頌云清水焠其鋒顏師古曰焠謂燒而內水中以堅之也恩聰者聰字玉篇廣韻俱無疑是恩聰也釋文窓聰也於內見外之聰明也捽統者未詳內裏者說文裏衣內也玉篇內裏也本此

課第也況茲也茲今也疊慄也收振也摎流音將落反也

本書釋詁第次也廣韻課第也潘岳西征賦收罟課獲孔推圭北山移文常網緣於結課況茲者爾雅茲此也小雅常棣況也永歎傳況茲也又出車僕夫況瘁箋況茲也茲今也故今也時詞也茲今常語耳疊慄未詳收振者鄭注中庸云振猶收也故收亦為振也摎將者詹事兄曰摎將聲相近

安古堂珍藏

摎索戟反操也蹙必寄反流也宿居消反也

玉篇摎反執袂也蹙流者邶風泉水云蹙彼泉水傳泉水始出蹙然流也通作泌說文泌俠流也宿流者玉篇宿思宙切宿流也史記孝武本紀遂至

東萊宿留之索隱曰音秀溜宿留進待之意若依
字讀則言宿而流亦是有所待並通也齊滑澤者
說文膏肥也滑利也澤光潤也又括者說文又手
指相錯也舊本又訛又今訂正
社封也愿慤也風氣也蓋僞也
司馬彪續漢志引白虎通云時封東方諸侯取青
土苴以白茅各取其面以為封社明土謹敬潔靜
也愿慤者說文愿謹也慤謹也左氏襄三十一年
傳子皮曰愿吾愛之杜注愿謹善也論語侗而不
愿孔安國云謹愿風氣者莊子云大塊噫氣其名
為風來玉風賦夫風者天地之氣溥暢而至不擇
貴賤高不而加焉下不而加焉馬注風氣也萌見
兵防也乾剛也繹摺音抽也忍耐也
器械所以防衛也說文兵械也廣韻引世本曰蚩
尤以金作兵器也乾剛者易雜卦傳乾剛坤柔繹
摺者說文繹抽絲也又云摺引也或作袖忍耐者
論語是可忍也皇侃義疏云忍猶容耐也荀子仲
尼篇能耐任之則慎行此道能而不耐任且恐夫
龍楊倞注忍耐也呂氏春秋審時篇得時者忍識

文專擅者說文擅專也廣韻專擅也本此張衡東
京賦秦政利肯長距終得擅揚廣驚未聞
屎卑履反渫所流反也傺仰也浮漂也照也卜口也侵凌
也
說文屎人小便也玉篇渫小便也晉語云少渫于
永牢傺仰者小雅北山云或棲遲傺仰浮漂者說
文浮汜也漂汜也卜口者卜下一字原闕案集韻
引廣雅卜也時照切疑即此侵凌者凌通作陵
玉篇陵犯也上文犯侵也是侵凌皆犯也
卻退也歷古逝反也跌徒結反也蹀徒計反也囲悴也踥

說文退却也劉向九歎却騏驥以轉運兮王逸注却退也蹉跌者班固西都賦狂兕觸蹙李善注引此文跌蹙者漢書音義錯傳夫以人之死爭勝跌而不振則悔之無及也服虔曰蹉跌不可復起也困悴者本書釋詁困極也窮也困又悴也

廣雅疏義卷九

彫棲也蔵遂也遂育也禮體也埻(之允反)的也

本書釋詁彫畫也彫又為棲歲遂者白虎通義所以名為歲何歲者遂也三百六十六日一周天萬物死故為一歲遂育者遂育常語耳體者禮器云禮也者猶體也體不備君子謂之不成人注云若人身體釋名云禮體也得事體也埻的者玉篇的射質也說文埻射臬讀若準埻古今字大元莭次三云師或導射豚其埻通作準後漢書齊武王傳王侍使長安中官著及天下鄉亭皆畫伯升像於埻垜旦起射之注云東觀記續漢書並作埻

（愛古堂抄藏）

詛(天貼反)咒也(人以雲知為詛字矣之盛反)益也(拼上蒸之陞音)也馴擾也詛益(孫侍御云此當作溢見文選七命注引。已見本書釋詁。)拼陞者說文拼上舉也方言拼校也出休為拼皆上陞之意馴擾者說文馴馬順也坤初六象傳馴致其道鄭注馴從也說文擾牛柔謹也牧乘大發時為太子馴北方蠻也萬物蠻與所以堅之猶五味得蠻乃堅也

廣雅疏義卷九

（愛古堂抄藏）

篇以鄙我切槩也本此醒長者詹事兄曰醒者醉之長指抵未聞

對荅(又合反合人以荅字為對荅失之矣也請乞也)也

說文對譬無方也大雅皇矣以對于天下箋對荅也天篇荅對也榮荅字漢魏時俗所作古用荅也音釋以荅為正以荅為非誤矣請乞者本書釋詁請求也請又為乞義相成也活格未詳蓄蠻者說文蠻閩河內謂之蓄沛人言若盧舊本蓄訛以酉今訂正白虎通義水味所以蠻何是其性也所以

里

（愛古堂抄藏）

沾(天貼反)益(人以雲知為沾字矣之盛反)也(拼上蒸之陞音)也馴擾也(孫侍御云此當作溢見文選七命注引。已見本書釋詁。)拼陞者說文拼上舉也方言拼校也出休為拼皆上陞之意馴擾者說文馴馬順也坤初六象傳馴致其道鄭注馴從也說文擾牛柔謹也牧乘大發時為太子馴騏驥之馬李善注引此文旅(秦昔反)陳也威德也眇莫任保也白虎通義五月律謂之大族何族者湊也言萬物

始大湊地而出也咸德者荀子彊國篇咸有三有道德之咸故咸亦總也助莫者魯靈光殿賦忽瞟眇以響像李善注引此文任保者說文人部義也邶風燕燕仲氏任只箋任者以恩相親信也淮南說山訓不孝弟者或詈父母生子者所不能任其必孝也然猶養而長之注任保也

刑例也譔遷音遷也穀梁傳片田也慘錯感反愒苦大反也王制云刑者例也一成而不可變故君子盡心焉孔疏此說刑之不可變改上刑是刑罰之刑下例是例體之例序官司寇佐王刑邦國注

里

云刑正人之法孝經說曰刑者例也過出罪施賞疏此援神契五刑章文例為著也行刑者所以著人身體過誤者出之實罪者施刑褒遷者說文弊升高也或作褒七然切漢書地理志引春秋經曰衛褒于帝邱又郊祀志云湯伐桀放褒夏社廟師古注褒古遷字殽培者書本釋詁穀養也培養同義慘愒者本書釋詁慘貪也玉篇愒去例切貪羨也

戰憚大汗反也祭際也漂匹妙反淑也孝畜也爾雅戰懼也戰栗戰兢皆畏憚也祭際者春秋繁露云祭之為言際也案際者人神相接故曰際也漂淑者說文淑於水中繫絜也漢書韓信傳有一漂母哀之章昭曰以水繫絮曰漂猥侍御云演連珠注引漂淑也疑此淑字誤孝畜者祭祀孝者畜也順于道不逆于倫是之謂畜鄭注畜謂順于德教坊記引詩云先君之思以畜寡人鄭注畜孝也孝經援神契云庶人行孝曰畜言能躬耕力農以畜其德而養其親也

里

雙更音償也譔恍美也高謦音謦祀也堯嶢堯音也淮南詮言訓劫之成也不足以更償古更與庚通檀弓云季子皇葬其妻犯人之禾夏官馬質云馬死則旬之內更鄭司農云更償也中詳以告曰請庚之鄭注庚償也又與賡通管子國蓄篇智者有什倍人之功愚者有不賡本之事房元齡注賡猶償也是更庚賡字異音義同譔挩美者未詳高祀者說文高獻也以高省曰象進孰物形引孝經曰祭則鬼高之經典通用享大有九三公用享于天子byeo信云享祀也堯嶢者白虎通義帝堯謂之堯者何堯猶嶢嶢也至高之皃畏威也如若也應受也裕足也

呂刑云德威惟畏孔傳行威則民畏服周語夫兵戢而時動則威章昭曰威畏也賈誼書道術篇誠動可畏謂之威反威為國釋名威畏也可畏曜也古畏威通用故畏亦威也如若者玉篇如若也本此應受者應古通膺賈逵國語注云膺猶受也班固東都賦應膺萬國之貢珍裕足者法言孝至篇天地裕千萬物萬物非裕于天地李軌注裕足也言萬物取足于天地天地不取足于萬物也說文裕衣物饒也

摸撫也毒憎也越渠出反衛也虜聖也視親遇反仞也

廣雅疏義卷九

說文惿撫也一曰摹也是摸撫義相近玉篇摸手摸也毒憎也本此越衛未聞虜聖者洪範云虜作聖視曰

安古堂珍藏

仞未聞

乃汝也造詣也姣古卯反侮也將且也將七將反請也將帥也

虞書云乃言底可績孔傳乃汝也汝言致可以立功造詣者說文詣候至也玉篇造七到切至也姣侮者左氏昭二十八年傳德政應和曰莫杜注莫然清靜莫然即漠然也怕者本書釋詁怕靜也張華勵志詩大猷元漠將抽厥緒李善注引廣雅漠泊也是本又作泊舊本脫漠字今訂正通泊此一字而兼二訓下文流漠也怕也怕也怕者玉篇竹夜服也說文樊奔衣也奔坑者說文樊奔坑也

小雅谷風將恐將慢鄭箋並云將且也將請也將帥者鄭風將仲子兮傳義也將帥者已見上文此重出也正禮也棄捐悳音也捐悳反什奉也唫唵乙感反也

廓風相風云人而無止釋文引韓詩云止節無禮節也小雅小旻國雖靡止箋正禮也張衡思元賦竦余身而順止兮棄捐悳者案捐悳棄也已見本書釋詁棄又為捐捐又為悳轉相訓也唫唵者玉篇唵含也唫通作含莊子云含哺而熙鼓腹而遊

唼倉來反又啗所犬反也弘賈也陷潰也懶顛音倒也

安古堂珍藏

唼嘗也已見本書釋詁唼又為歃歃也說文歃歠也弘賈者玉篇弘羊忍切挽弓也與引義同說文僞引為賈也舊本弘訛夰今訂正陷潰者說文陷墜也本此

莫漠也怕片各也袧口豆反褮也穿辭政反坑也

左氏昭二十八年傳德政應和曰莫杜注莫然清靜莫然即漠然也怕者本書釋詁怕靜也張華勵志詩大猷元漠將抽厥緒李善注引廣雅漠泊也是本又作泊舊本脫漠字今訂正漠泊也張揖曰疑是通泊此一字而兼二訓下文流漠也怕也怕也怕者玉篇袧夜服也說文樊奔衣也奔坑者說文樊奔坑也

陷也或作窞　魯語云鳥獸成設穽鄂周禮雍氏云春令為穽擭溝瀆之利於民者秋令塞所壯獲鄭注阱穿地為型所以禦禽獸其或超踰則陷為世為之

陷阱坑說文作阬云埳也秦謂阬為埂楚詞七諫與麋鹿同坑潘岳西征賦窴林塡於坑穽

冦鈔第攵教也殃谷也需顩也禮書音枯也

說文冦暴也玉篇鬼賊冦也又云鈔強取也掠也殃谷者說文歹部義也易文言傳積不善之家必有餘殃呂氏春秋孟春紀揜兵必有天殃高誘注殃災也殃通作央典掘山碑未福除

廣雅疏義卷九

哭

受古堂抄藏

央隸釋云以央為殃吳仲山碑而遭禍央嚴訢碑君獲其央皆作央需顩者說文需顩也遲而不進立顩也又云顩待也需須也京房易傳需者待也顩須字異義同禮枯未詳

覽觀也戚感也勿逸音豫也猶瑞也

覽觀說文見部義也又云觀諦視也離騷皇覽揆余初度分王逸注覽觀也戚感者易彖傳文左氏昭二十一年傳寃則不戚釋文本或作感惠棟曰戚本古文感故下云心是以感作戚者是勿豫者玉篇勿餘賢切豫也本此猶游未聞瑞符者取信之物古以瑞漢以符也序官典瑞注瑞節信也典瑞令符與郎太史公本紀漢文帝二年九月初與郡國守相為銅虎符竹使符應劭曰銅虎符第一至第五國家當發兵遣使者至郡國合符符合乃聽受之竹使符者皆以竹箭五枝長五寸鐫刻篆書第一至第五張晏曰符以代古之圭璋從簡易也一說瑞者德之符驗禮記疏引援神契云德及于天斗極明日月光甘露降德及于地嘉禾生莫莫起拒鬯出德至八極則景星見德至草木則朱草生木連理德至鳥獸則鳳皇來鸞鳥舞麒麟

廣雅疏義卷九

哭

受古堂抄藏

臻白虎動狐九尾、雉白首德至山陵則景雲出德至深泉則黃龍見醴泉湧河

臻至也

剥爛雜卦傳文爛：同舊本剥訛剝字書無此字今訂正傾僂者傾僂曲也已見本書釋詁傾又為僂也諸於於于者皆語助詞諸於未審所出爾雅於于於也故於亦為於于占瞻者說文占視兆問也周旋者說文旋周旋旌旗之指麾也周與舟通故為旋也

肆噬也

肆噬也故丁禮隱也簡閱也質躯也質地也

廣雅疏義卷九

慶賀也祇適也益蓋也胆豆音餟也

說文慶行賀人也賀以禮相慶也淮南本經訓當此之時無慶賀之利。祇適也。玉篇祇之移切適也本此。益蓋也。益蓋皆語辭也漢書伍被傳蓋可以徼幸孝經云蓋天子之孝也孔傳蓋者不終盡之辭。胆餟也。未聞

暗於含反又烏合反唶子夜反也敫古弔反嘹了音也

說文云宋齊謂兒泣不止曰唶廣韻唶歎聲。敫嘹也。本書釋詁嘹鳴也玉篇嘹落簫切嘹亮也

敫古弔反五代音啾也胳巨居反火也非違也貫穿也

說文敫啾也康禮切啾止也法言君子篇子未覩禹之行水歟一東一北行之無啾也。胳夾也。未詳。非違也。說文非違也雙飛下戢取其相背。貫穿也。說文穿通也貫錢貝之貫衆經音義引蒼頡篇貫穿也通作毋說文毋穿物持之雙一橫貫象貫貝之形

偲七來反佺也譀誕也譸今也兌賮也科藁也

愛古堂珍藏

偲俊皆言才也齊風盧令其人美且偲傳偲才也箋才多才也俊者說文俊巧調高材也○說文誰誕也荀子修身篇易言曰誰○雷通作譪譪令聲皆善也石鼓文雷雨奔流又鐘鼓既譪本令訊令訂正○免賕也易文皆以雷為令○本書釋詁免脫也賕下也皆墮落之意故免又為賕也○科聚也○是食王逸注柴棘為聚說文虧氣損也或作虧魯頌閟宮云不虧不崩儒說文虧毀也制誓也謂指也節已也

行云見利不虧其利毀者說文毀缺也爾雅虧毀也○制誓也○曲禮云約信曰誓說文誓約束也釋名誓制也以拘制之也蔡邕獨斷云制書帝者制度之命也其文曰制詔三公敕令贖令之屬是也判史太守相劾奏申下土遷書文亦如之其徵為九卿若遷京師近官則言官具言姓名其亮若得罪無姓凡制書有印使符下遠近皆璽封尚書令印重封唯赦令贖令名三公詣朝堂受制書司徒印封露布下州郡○謂指也○謂者指其人而言之皇侃論語義疏謂者評論之辭也夫相評論

有對面而言有遙相稱評若子謂冉有曰汝不能救與則是對面也孔子謂季氏是遥相稱也○節已也○廣韻節止也已與止同義

居據也據扶也如均也子已似也注理媒也

晉語今不據其安不可謂能謀章昭注據居也據為居故居亦據也○據扶也○說文據扶持也論語據於德何晏曰據扶也德有成形故可據也晉語民各有心無所據依章注訓據為扶○如均也○如與班皆是賦與均平之義趙注孟子云班齊等之兒故鄭公子班字子如○子已似也○子謂肖似也說文肖骨肉相似也不似其先故曰不肖已者小雅斯干似續妣祖箋似讀如已午之已已續妣祖者謂已成其宮廟以續妣祖也○注理媒也○未詳

滔漫也昊昧也

說文滔水漫漫大兒堯典浩浩滔天孔傳浩浩盛大若漫天大雅蕩天降滔德傳滔漫也○昊說文作旻云日在西方時昏也引易曰日旻之離通作昃既夕禮云曰日昃過中之時又通作昊豐彖傳日中則昊喜本作昃穀梁春秋經戊午日下昃羊公左氏皆作昊范

寫注稷吳也下吳謂晡時尚書中候握河紀云昧明理備至于日稷鄭注稷讀曰側是吳稷同也舊本映訛跌今訂正

妒嫉又子庶又也嫮音互嫭力高反又力刈反也秩程也腊腊也說文嫉嫮也通作姐嵇康幽憤詩恃愛肆姐不訓不師李善注姐與嫉同。嫮嫮也。嫮嫮妒也已見本書釋詁嫮又為嫮也。秩程也。玉篇秩除室切程也本此舊本秩訛从衣今訂正。腊腊也。玉篇腊先結切膿中腊

輸寫也懟抗也朔蘇反蘇亦也遣錯二遂文音也

廣雅疏義卷十

小雅蓼蕭我心寫兮傳我心寫者輸寫其心愫我心寫者輸寫其情意無留恨也漢書趙廣漢傳行之發於至誠史見者皆輸寫心腹無所隱匿咸願為用張衡南都賦長輸遠逝李善注引此文。縣抗也。本月一日始蘇也釋名朔蘇也月死復蘇生也白虎通義朔之言蘇也明消更生故言朔漢書元朔元年應劭曰朔蘇也蘇蘇同。遣遂也。玉篇遣且各切亂也遂遣也今為錯遂古文坿會也今作交

汜普潘反又芳劍反也資操士高反也緊糸也款叩也俗和反過迴和也

潘漢書伍被傳汜愛慈庶布德施惠頻師古曰汜普也。資操也。玫工記云或通四方之珍異以資之鄭注資操也。緊糸也。玉逸九思心緊綮分傷懷王逸注緊綮糸線也。款叩也。玉篇款口綬切叩也款同上俗作款漢書宣帝紀百蠻鄉風款塞來享應助曰款叩也皆叩塞門來服從也。俗和也。玉篇俗和也本此

徇營也民氓也供養也序射也侯侯也

大雅江漢來旬來宣毛旬當作營是旬營古字通

故徇亦為營。民氓也。氓民也已見本書釋詁此又轉相訓也。供養也。說文養供養政供亦養也。序射也。序者射也孟子文。侯侯也。白虎通義爵篇侯者候也候逆順也

位莅也口祿也要約也逋竄也剟在夬反削也彫音也

廣韻位莅也本此孝經疏引廣雅位涖也莅涖同舊本莅下有祿字疑有脫文今訂正。口祿也。要約也。左氏襄十年傳使王叔氏與伯輿合要王叔氏不能舉其契杜注合要辭要契之辭廣韻要約也本此。逋竄也。逋亡

也已見上文通又為寘也。鄭刖也。玉篇刈
預也刖丁幺切斷取也刖同上廣韻刈鄭草刖斷
穗
御侍也揕丈甚反又丁甸反距也磔閉也五代
小雅六月飲御諸友箋序官御史注並云御侍也
楚辭九章俾山川以儛御分亦訓侍。揕距也。
說文揕衺拄也徐鉉曰今俗作撐案揕距堂與距
同說文堂距也距止也通作掌漢書匈奴傳遵與
相掌距頗師古注掌謂支拄也。磔閉也。說文
磔止也玉篇磔亦作閟閉止也與磔同。闌閑也

愛古堂珍藏

○說文閑門遮也闌闌也家人初九閑有家馬融
注閑闌也
鐫醉全反又醉完反鑿也水準也瞚吳權反又旬
釋名鐫雋也有所雋入也說文鐫穿木鐫也鑿穿
木也漢書薛宣傳欲遺吏考案恐負舉者耻辱儒
生故伏掾平鐫令晉灼曰王常為光武鐫說其將
帥此為徐以徵言鐫鑿遺之也。水準也。說文
水準也北方之行月令疏引白虎通云水之為言
準也陰化沾濡任生木攻工記云水之以眡其
平沈之均也漢書李尋傳五行以水為本其星元

愛古堂珍藏

也說文書著也著之簡紙求不滅也。材圻也圻
膾也。說文利圻也圻利也圻文為膾者說文膾
細切肉也少儀云牛與羊魚之腥聶而切之為膾
鄭注聶之言牒也先鑷葉切之復報圻之則為膾
委閼也牽挽也剡利也剡烏檢反又為挩莪相成也。剡利也。
委閼也。木聞。牽挽也。本書釋詁牽引也牽
又為挩莪相成也。剡利也。剡利已見本書釋詁剡
詁此重出。剡劊也。剡劊刻也見本書釋詁剡
又為劊
諟庶支反是既上字即是是也君奭曰先王顧諟天

太甲云先王顧諟天之明命孔傳諟是也。君羣也。荀子君道篇君者何也能羣也者何也曰善生養人者也善班治人者也善飾人者也善生養人者人親之善班治人者人安之善顯設人者人樂之善藩飾人者人榮之四統者俱而天下歸之夫是之謂能羣又王制篇君者善羣也羣道當則萬物皆得其宜六畜皆得其長羣生皆得其命春秋繁露滅國篇君者羣也向虎通義君之為言羣也又云君羣也羣下之所歸心也漢書刑法志從之成羣斯為君矣。臣

愛古堂抄藏

繕也。白虎通義臣者繕堅也屬志自堅固愛優受音也指斥也詼謾也書如也淩暴也愛優也詹事凡曰詩愛而不見亦作優或作愛。指斥也廣韻本此。詼也。書如也。說文敘云著於竹帛謂之書書者如也書序疏引尚書璇璣鈐云書者如也。淩暴也。慢虐即暴戾也

韝力鎖反轢歷音也譢之若反謫也末衰也擘剖也說文蹂轢也轢車所踐也班固西都賦躒蹀同案韝蹂躒躪字異音義同。

二三李善注蹂與蹂同

譢謫也。玉篇譢謫也本此集韻引此文同。末衰也。廣韻末弱也衰弱同義。擘剖也。張衡西京賦擘肌分理

憤符粉反盈也劇判也儉古點反祈也傒素音經也貢功也憤盈也。已見本書釋詁此重出也。劇判也。本書釋詁劇判分也劇又為判也。儉祈也。集韻儉兼忝切引廣雅所也祈與所未知孰是。傒經也。玉篇傒系故切向也孔子曰傒隱行怪此以為經未聞也。貢功也。說文貢獻功也天官太宰職貢以馭其用注云貢功也九職之功所

愛古堂抄藏

稅也

跪消迷反口音詭逆反正音跪車美也翹尾也慫恐也書記也

玉篇跪偶也廣韻娓配也跪上同見管子五音集韻引此文匹迷切詭者公羊傳相與詭閱而語閱一扇一人在內一人在外。翹尾也。說文翹尾長毛也。慫恐也。班固西都賦既慫懼於登望李善注引此文。書記也。漢書項籍傳書足記姓名而已

捆苦本反拑巨夷反也陞恐代反倖於雁反也勝託也適悟誤音也

說文玉篇並云捆手推也○隥倚也。此方言文也郭注江南人呼梯為隥所以隥物而登者也。勝託也○此亦方言文也本書擇詁勝侘奇也侘與托同勝又為託也○適悟也。此亦方言文也郭注相觸迕也案適請為適見天之適也郭注適之言責也舊本捂作悟古字通

捂略也鍰七姦反嫽素略反也姬基也優漫也獻魚列反疑也

捂略也。此方言文也郭注梗槩大略也。鍰嫽

玉篇鍰鐵剛折○嫽姬基也○論衡奇怪篇美原履大人跡跡者基也○優漫也○優通作憂說文憂漫既渥○獻疑也○說文獻議皋也是獻與議疑獄也

澤多也引詩曰既渥既漫○獻疑也

論貫也囷山音圈由音也齊持也彈拼布垦反也遺已也

說文徐鍇本云論貫也。囷圜也。說文囷譯也率鳥者擊生鳥以來之名曰囷讀若謀或作圈是二字同也。齊持也彈拼也。見本書釋詁此重出○彈拼也。彈與憚同說文憚提持也抨撣也玉篇撣徒安切觸也太元經云遭逢竝合撣繫其名抨撣

紀依之鄭大司樂注云禹使傅土漢書文帝紀傅納以言顏師古注傅讀曰敷。捂猗也。左氏襄十四年傳譬如捕鹿晉人角之諸戎猗之諸戎猗與角同○孝度也。孝經援神契云諸戾行荅曰度言奉天子之法度得不危溢是榮其祖先也。州浮也詹事兄曰州海音相似水中可居曰州亦有浮義水曙切鳥尾上肉也

捋廓也陰闇也迪陷也雖力計反即麗反肥也。妖蒲滿反也

白虎通義捋之為言廓也所以開廓闇辟上無令迫狹也。陰闇也。說文陰闇也水之南山北之

集韻引廣雅憭閒也未知即此條否。迪蹈也。法言先知篇為國不迪其法而望其效譬諸算乎李軌注迪蹈也。儵妓也。玉篇儵呂詣切倜也儵上同說文妓行也讀若伴侶之伴

并兼也穰豐也則即也卑庳也。玉篇庳卑下也綢繆也。爾雅素錦綢紕郭注以白地錦韜雉之羊是謂為韜也

跑步卓反趵也妨音訪也倣音昉也鼎古冷反磔丁格反也

玉篇跑蒲篤切蹴也趵方卓切足擊聲廣韻跑秦人言蹴集韻跑滂沃切。妨妳也。本書釋詁妳妨害也妨又為妳也集韻引此文音妨為妳亮切○鼎榮也。說文鼎到首也賈侍中說此斷首到縣鼎字玉篇鼎縣首於木上　頭以髮反髽秦刑也榮鼎通作梟說文梟不孝鳥也日至捕梟磔之以在木上史記高祖本紀梟故塞王欣頭櫟陽市司馬貞曰梟縣首于木也

愛吉堂抄藏

辟法也作譬也墾苦狠反均也僉遍禍音也

說文辟法也以節以卒節制其辜也从口用法者也小雅雨無正辟言不信傳訓為法案辟法已見爾雅此重出。下暫也。玉篇暫士咸切暫也

孟子今人下見孺子張衡西京賦將下住而未半○墾切也。均通作畇小雅信南山畇畇原隰傳畇畇墾辟　○僉遍也。方言云自關而西秦晉之間人語而過謂之遍或曰僉玉篇遍乎呆切過也

倢夷里二音卿也駾待企二音企也扳援也煨音隈火也遺離也

方言倢卿也郭注謂苟且也。駾企也。玉篇騲

愛吉堂抄藏

千里馬騲同上梁騲謂與覬覦之覦同敔釋為企○扳援也。玉篇攀普蕃切援引也扳同上。煨火也。方言煨火也楚轉語也玉篇煨呼隗切楚人呼火為煨也舊本煨訛為煨曹音隈亦誤今訂正孫侍御云魏都賦引煨燼也疑此火字誤。遺離也。詹事兄曰遺失與離去義亦相通

浮游也涑素戾反滌也棨苦計刻也劃乎圭刖烏侯反也

玉篇游以周切浮也改浮亦游也。涑滌也。說文棨刻也通作契。缺左氏定九年傳盡借邑人之車缺其軸荀子勸

學爲鉏而金之朽木不折鑛而不舍之石金可鏤
○劇削也○前疑當作削玉篇劇減也削也廣韻
引此文云劇削也
牟倍也到苦搥反劍也到多皮反封鈞音又圭音也謔嗑音諒祿音
也

宋玉招魂成梟而牟呼五白些王逸注倍勝為牟
舊本倍訛陪今訂正。封劍也。本書釋詁封劍
屠也到又為劍也。到封也。玉篇囮小裂也廣
韻鈞古攜切封詞裂到鈞字異音義同。謔綠也
○說文謔嬉也廣韻謔謔也謔詠也諾詠是謔綠

之訛
期卒也許與也末乖也踐踖音籍也酌漱所救反也
莊子庚桑楚云券外者志乎期費陸德明云言若
存分外而不止者卒有所賓託也。許與也。本
書釋詁許又為與也。末乖也。未聞。
踐踖也。大雅行葦牛羊勿踐履踖通作籍漢書
溉夫傳太后怒曰在我也而人皆藉吾弟令我百
歲後皆魚肉之乎晉灼曰藉蹈也如晉說是踐蹈
之義。酌漱也說文酌少飲也玉篇酌余振切酳
同上廣韻酳漱口也案特牲饋食禮注云今文

酳為酌少牢士虞禮注並云古文酳為酌酌皆當
為酌頻師古注漢書賈山傳云酳者少少飲酒謂
食已而漱口也舊本酌訛酳今訂正
口溱音進也謂咽也諧詰音牒也
上一字原闕溱者玉篇溱蘇困切噴水也。謂咽
也。本書釋詁咽謂也此又轉相訓也。諧牒也
○玉篇諧布魯切牒也釋名諧布也布列見其事
史記十二諸侯年表云讀春秋歷譜諜索隱曰案
劉杳云王代世表旁行邪　並效周譜譜起周代
藝文志有古帝王譜又自古為春秋學者有年歷

世系譜諜之說故杜元凱作春秋長歷及公子譜
益困於舊說故太史公得讀焉馬也案張揖七命云
生必耀華名於玉牒李善注引東觀漢記云封禪
其玉牒文祕古牒與諜通用史記三代世表云余
讀牒記索隱曰音牒牒者紀世謀之書也下云揩
諸歷牒謂歷代之譜
齊慄栗音也狄辟匹亦反也災留也恭肅也泄洩也漏
也
大禹謨變：齊慄。狄辟也。說文云狄之為言
淫辟也白虎通義狄者易也辟易無別也。災留

也。災害字古或通用。恭肅也。說文恭肅也洪範云恭作龔疏引鄭注君貌恭則臣禮肅也賈誼書道術篇接遏慎容謂之恭反恭為殟。泄沫也。未聞。泄漏也。漏泄也已見本書釋詁此又轉相訓也

固陋也臺支也表特也誇苦瓜切諏也多禮反也孟子固矣夫高叟之為詩也趙岐注固陋也學記云獨學而無友則固陋而寡聞。臺支也。方言文也。表特也。楚辭九歌章表獨立分山之上王逸注表特也。誇諏說文言部義也舊去

本誠訛諏今訂正。氐抵也。說文抵木根也爾雅天根氐也史記索隱引孫炎云角元下繫於氐若木之有根舊本抵訛从牛今訂正

廓皃也武女史切汙也武災皆滓埶也慄戰

周頌清廟肅雝顯相濟濟多士秉文之德對越在天駿奔走在廟不顯不承無射於人斯周頌清廟箋廟之言皃也死者精神不可見但以生時之居立宮室象貌為之耳疏引鄭注孝經云宗尊也廟貌也親雖亡沒事之若生為立宮室四時祭之若見鬼神之容貌容貌字異音義同。貳汙也。貳當作膩玉篇膩垢膩也大戴禮曾子疾病篇云與小人游膩乎如入鮑魚之次。貳熒也

此。數術也。漢書藝錯傳人主所以尊顯功名揚于萬世之後者以知術數也公孫丞相傳擅殺生之柄通壅塞之徒權輕重之數論得失之道使遠近情誼必見于上謂之術

劣鄙也鈔掠也蔥慎也姤遇也

法言問明篇仲尼聖人也或劣諸子貢子貢辭而精之然後廓如也廣韻劣鄙也本此。鈔掠也。蔥慎也。蔥通作諰荀子議兵篇嶔四世有勝諰諰然常恐天下之一合而軋已也楊倞曰漢書諰作鰓敏抹

曰讀如慎而無禮則葸之葸鰓懼親。姤遇也。
彖傳及序卦雜卦文釋文薛云古文作遘鄭同
律率也情情也荼折也蔡葆也
白虎通義律中大族律之言率也所以率氣令主
也初學記引蔡邕月令章句律率也截竹為管謂
之律律者清濶之率法也聲之清濁以律長短為
度太平御覽引春秋元命苞云律之為言率也所
以率氣令達也宋均注率猶導也。情情也玉篇
情楚革切情也本此。荼折也。按說文荼折竹
罔也同都坊方言云荼折也折竹謂之荼。蔡葆
也。期時也玉篇期巨基切時也視比也執脅也
晲包也箋云也葉世也曾是也視比也執脅也
本書釋詁晲備也又釋言晲咸也晲又為包也。
箋云也。詩釋文云箋本亦作牋同薦年反字林
箋表也識也詩正義云鄭以毛學審備遵暢厥旨
所以表明毛意記識其事故特稱為箋此以為云
未詳。葉世也。商頌昔在中葉傳義也淮南修
務訓稱譽葉語至今不休注葉世也張衡南都賦
固靈根于夏葉。曾是也。未聞。視比也。在
氏襄二十一年傳季武子使謂叔孫以公命曰視
邦滕注欲比小國擅弓篇公室視豐碑並子天子
之卿受地視侯大夫受地視伯元士受地視子男
。執脅也
譙譙也諭曉也豕挩也跼蹜也諧諷也誦揃也

何休公羊注譏猶譴也。諭曉也。秋官掌交云以諭九税之利注諭告曉也通作喻論語君子喻於義孔安國曰喻猶曉也。汲税也。說文税解捝也汲汲走也。踧踖也。本書釋詁踧踖也夷又為蹙也。諧諷也。未詳。贈揖也。詹事兄甲押也乙軋也丙炳也癸揆也子孳也丑紐也寅演也辰振也巳呂也午忤也未味也亥荄也

漢書律歷志出甲於甲奮軋於乙明炳於丙陳揆於癸孳萌於子紐丑引達於寅振美於辰已

安古堂抄藏

戚於已罚布於午昧斐於未該閡於亥白虎通義其日丙丁者其物炳明癸者揆度也子者孳也丑者紐也未味也鄭注月令云乙之言軋也丙之言炳也癸之言揆也淮南天文訓子者茲也丑者紐也指寅則萬物螾震則振之也午者忤也魏志文帝本紀注引詩惟度其災云子者滋也廣韻引環濟要略云子猶孳也孳恤下之搆也孳茲滋字異音義同同說文刀部云未物成有滋味也具餘詳見釋天篇

息休也仔克也僞臥弘也僭態也侍承也儆戒也

爾雅休息也荀子大略篇君子息焉小人休焉是息即休也舊本息休在亥茅上今訂正。仔克也○本說文詩曰佛時仔肩。僞 也。僞下一字未全僭態也。說文僭作姦也繫傳本作姿態也集韻僭時戰切引此文同。侍承也。說文人部義也。儆戒也。說文儆戒也引春秋傳曰儆宮洞反今人以儆為警夫之矣想也逆遣也

說文佼交也古巧切法言修身篇天地交萬物生人道交功勳成基韻佼居效切引此文同。儆倨

安古堂抄藏

也。說文人部義也。側旁也。說文側旁也舊本旁訛房今訂正。謬想也。春官占夢三日覺夢注云覺時所思念之而夢說說文想襲思也。逆遘也。逆忤也本書釋詁遘遘惜也與逆同意病疣也註疏也詮衍也皋高也歷逢也匈市也玉篇病牛具切疣病也。註疏也。玉篇註之論竹喻二切流也。詮衍也。孫侍御云詮刀政反衍也衍即衒也行且賣也。皋高也。高舊本作局形相近而訛明堂位云庫門天子皋門鄭注皋之言高也列子天子瑞天篇荀子大略篇竝云望

其殰皐如也家語困誓篇王肅注皐高貌張衡西京賦膏惟地之奧區神皐李善注引廣雅皐旬也謂神明之界旬也旬高當為高字之譌也○歷逢也。離騷委厥美而歷茲王逸注歷逢也。句市也。說文句市也戾閭切

廣雅疏義卷十

慶匿也懲媒也慌瘼也毗滅也又為匿也。懲窴也。說文懲膠言不慧也玉篇懲於列切寐言也左氏哀二十四年傳是懲言也服虔云懲偽不信也杜注

本書釋詁　匿隱也

懲過也。慌瘼也。玉篇慌呼慌切懵慌無思貌亦慌忽。鹹銜也。說文鹹銜也北方味也。礙距也。本書釋詁礙止也釋言礙閡也礙又為距也。科品也。說文科程也程品也是科為程品也。搪揬也。搪捼已見本書釋詁此重出也。

鑽子丸反　涉鉆也嬋推也

嬈苛也媒嬗也瘠瘥也銀解二切垤也。銀鉆也。說文嬈苛也淮南原道訓其神不嬈高誘注嬈煩也漢書蕭錯傳除苛解嬈文穎曰嬈煩也繞也不肯其儇賢索隱曰服虔謂雇載曰儇言所輸物不足償其雇載之費也儇音子就人。捕搏也。

廣雅疏義卷十

集韻說虎晃切引此文同。儇佸也說文僦賃也史記平準書天下賦輸或祐切賃也說文賃僦也。玉篇僦子就切。捕搏也。玉篇坼垢也山宣也坼垢也。玉篇坼

古八切垢坋也。山宣也。說文山宣也宣氣散生萬物者聖也楚辭大招春氣奮發王逸注春發也漢書律歷志春蠢也物蠢生乃動運。夏暇也○暇與假古通用鄉飲酒義南方者夏夏之為言假也養之長之假之仁也尚書大傳夏之為言假也漢書律歷志夏假也物假大乃宣平。胯奎也○說文胯股也奎兩髀之間集廣韻胯空　切引此文莊子徐無鬼篇奎蹄曲隈

鈚五戈反　刓五丸反也薄附也槩宜別反　醬阻師反疑為灾音天作孽也

說文鈚叱圌也玉篇鈚削也○薄附也○楚辭九章胖燐並御芳下得薄分王逸注薄附也○槩苗也○槩通作孽妖孽作災害將至陽揚也月闕也跀去偽反　券也將子良反　扶也捉兼禮反　擬也

舊本陽訛揚今訂正○月闕也。白虎通義月之為言闕也有滿有闕也說文月闕也太陰之精象形釋名月闕也滿則闕也。跀券也。券古倦字玉篇跀也○將扶也○周南樛木福履將之箋將猶扶助也小雅無將大車箋將猶扶進也今山東濮州人呼扶為將。捉擬也。玉篇捉吾禮切

莊子曰兒子終日握手而不捉昌光也諀匹尼反　譬紫昔反又子弟反也劑力各反　音芋賚力各反也說文昌日光也。諀譬也。本書釋詁諀證也諀又為譬也玉篇諀譬也本此。劑賚也。說文賚賜也玉篇劑直破也

瘛尺制反　瘥楚懈反　也

說文瘛小兒瘛瘲病也漢書藝文志倉創瘛瘲言三十卷服虔曰音瘈引之瘈顏師古曰小兒病也○品式也○已見本書釋詁此重出。似若也。

本書釋詁似類也象也似又為若也○唯若也○玉篇酋疾略切噬嗑也唯同上○詠訴也○玉篇詠猪角切訴也本此

懾之葉反服也嬾力但反音憚反懾口協反音攝又之涉反服也嬾力但反音憚反懾口協反音攝又之涉反服也又云讋心服也二字通用淮南詮言訓通而不華窮而不讋舊本服訛般今訂正○嬾慢也○本書釋詁嬾解也此又轉相訓○攲也○玉篇畝呼世切攲畝笑意也攲泥娭呼禹二切打梏古岳切講也梏力達反硏音也幹力達反辛也怜緜也本書釋詁打擊也玉篇梏與棒司步頃切杖也集

韻攝格也引此文或作杆都挺切蕩本打訛从手今訂正○幹擊也○怜綴也○未詳

廢廢宜反口發反音無悲反也廢孔也疢刀代反廢門音也費耗也廢共也○未聞○說文竅空也淮南精神訓孔竅者精神之戶牖也左思魏都賦峻危之竅也○疢瘃也○王篇疢惡病也○費耗也○本書釋言費損也費又為耗也

小雅小旻如匪行謀是用不得于道左氏襄八年傳子駟引此詩杜注匪彼也案匪與彼古字通

瘽也○惠賜也○玉篇惠恩也賙之衣食曰惠○度瘥也○方言度病也東齊海岱之閒或曰瘦秦晉隆病也司馬貞曰罷癃背疾言腰曲而背隆高也案壁與躄同癃與癃同躄者自稱罷癃是躄為

二切兩手把也○嗇窓也○本書釋詁嗇藏也玉篇窓嗇也某韻引此文作窓嗇也

壁型音癃隆音也惠賜也瘽狀雷反瘽雖音也說文躄人不能行也必亦切又云癃罷病也之藉文作摩史記平原君列傳平原君樓臨民家有躄者槃散行汲平原君美人笑之明日躄者至門請曰臣不幸有罷癃之病而君之後宮笑臣徐廣曰癃音隆病也司馬貞曰罷癃背隆曲而背隆高也案壁與躄同癃與癃同躄者自稱罷癃是躄為

詞也

襄二十七年傳引詩彼交匪敖作彼交匪敖漢書
引桑扈詩亦作匪又荀子勸學篇引詩匪交匪紓
天子所予今小雅采菽詩上匪字作彼是匪彼同
也○呆拘也○說文呆桑皮拘也女履切○鴟駘也
○文選班彪王命論鴟張之乘不騏千里之塗注
云今馬之下者為鴟又諸葛亮出師表庶竭駑鈍
注云謂馬遲鈍者皆引此文○餘鵠也○玉篇餘
喙也鵠或壹字食不下也
寢偃也射繹也庇錯也辯變也拊抵二音也約儉也
寢兵即偃武也○射義云射之為言者
繹也繹者各繹已之志也○庇錯也○未詳○辯
變也○楚辭九辯王逸章句辯變也謂陰道德以
變說君也○拊抵也○說文拊闌足也抵者扺也
扺亦足也舊本抵訛扺今訂正○約儉也○陸
機文賦豈約之裁李善注引此文玉篇約儉也本
此
咀慈與嚼慈藥反也抒澤思照反說文相列反也効驗也角觡格音
也
嚼與嚼同司馬相如上林賦咀嚼芰蔓○抒澤也
○楚辭九章發憤以抒情王逸注抒澤也班固西

都賦序或以抒下情而通諷諭傅亮為宋公修張
良廟教抒懷古之情○劾驗也○玉篇劾倍效字
荀子議兵篇臣請遂道王者諸侯彊弱存亡之效
楊倞注效驗也陸機演連珠明主程才以効業李
善注引廣雅効驗也舊本訛為驗驗也今據訂正
○角觡也○說文觡骨角之名也玉篇觡居額切
麋鹿有觡曰觡無枝曰角淮南主術訓桀之勿別
觡伸鉤
剧止蓍反口反攻也敖慷湯音也維隅也衈女六反縮也
玉篇剧攻也本此○敖慷也○敖慢耶故慷也○
元

維隅也○廣韻維隅也淮南天文訓東北為報德
之維西南為背陽之維東南為常羊之維西北為
蹏通之維高誘注四角為尾梁尾當為維○衈縮
也○衈縮雙聲月為縮朐水為蹏汨字異義同
唼音口反喢五恭反也撮子末反也掘居勿反也
玉篇唼喢喢喎魚口上出貌說文喎喎魚口上見○撮
掘也○說文撮掘衣也掘掘衣升堂口屐切○崽
子也○方言云崽者子也湘沅之會凡言是子者
謂之崽若東齊言子矣案崽讀若宰水經注滍水
篇至若蛻嬰川童及弱年崽子或單舟採菱或疊

阿折芟
祇氏嫁妖反於表也鋞吳音算也彼俾也遷口也離別也

左氏宣十五年傳地反物為祆說文作祅玉篇妖短折曰妖舊本祆訛从木今訂正○鋞算也○本書釋詁鋞税也鋞又為算也○彼俾也○未詳○玉篇俾方示切使也與俾同○遷口也○原閱二字○離別也○別古別字本書釋詁離去也散也又為別也楚辭悲莫悲兮生別離

贅肬尤音也晃暉也裝橡陽音也騎丁奇巨小反也窘痺也

廣雅疏義卷十

心異反

釋名贅屬也横生一屬著體也肬邱也出皮上聚高如地之有邱也說之肬贅也荀子宥坐篇今學者曾未如肬贅則具然欲為人師楊倞注云肬贅結肉莊子天下篇附贅縣疣太元割次二云割其肬贅刋以無穅○晃暉也○晄明也玉篇晃乎廣切光也與晄同說文暉光也未濟六五象傳君子之光其暉吉也○裝橡也○本書釋詁裝橡飾也裝又為橡也○玉篇騎力小切騎騎長貌騎玉篇無此字今訂正集韻引此

高鞠傳育長也又既生既育箋育謂長也育長已見爾雅故此作毓○毓又訓稚與鬱通莫小正云鬱也者養也幽風鴟鴞鬱子之閔斯傳鬱稚也○鬱久也○鬱久已見爾雅釋詁此重出○鬱又訓鬱已見爾雅釋言鄉與鄰古字通

陶喜也憂也淳清也況也鎌廉音孤音也

爾雅鬱陶喜也彼以二字連文此又單以陶為喜也檀弓云人喜則斯陶斯詠斯猶禮記疏引何允云陶懷喜未暢意也憂也○陶又訓憂孫侍御曰一字而兼二訓孟子鬱陶思君爾本有憂喜

交集之會意故其下以象為爰亦爰象喜亦喜承之淳清也○已見本書釋詁此重出○泥也淳又訓泥○左氏傳晉戎馬旋淳而止○鏞拟也○鏞宜與慷拟已見上文此重出

嘉定錢大昭晦之甫識

廣雅卷六

釋訓第三

爾雅釋詁訓道也法言問神篇事得其序之謂訓本書釋詁訓順也教也說文訓說教也繫傳云訓者順其意以訓之也爾雅釋文引張博士雜字云訓者謂字有意義也詩疏云訓者道也道物之皃以告人也釋訓一篇重語居多皆是形容之辭有單舉其文與重語同義者如欣欣喜也遙遙遠也單言欣亦為喜單言遙亦為遠也有單舉其文即與重語異義者如斤斤仁也蒸蒸孝也單言斤單言蒸不可謂之仁與孝矣自紛縕以下或是雙聲或是疊韻或解古義或通俗文要皆道物之形貌以告人故統謂之釋訓焉

顯顯察察著也

廣韻著明也陟慮切顯顯者玉篇廣韻並云顯著也重言之亦為著也大雅假樂云顯顯令德察察者鄭注中庸云察著也楚辭漁父安能以身之察

察賈誼書道術篇纖微皆審謂之察反察為眡淮南道應訓引老子曰其政察察其民缺缺洞洞同董昔屬屬切恂恂閒閒魚斤反翼翼濟濟畏畏祇祇敬也

洞洞屬屬者孝之敬也祭義云夫婦齊戒沐浴奉承而進之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬之心至也與淮南氾論訓周公事文王也有奉持於文王洞洞屬屬如將不能恐失之可謂能子矣切切者論語朋友切切小雅伐木疏引王肅注鳥聞伐木鶯而相命嚶嚶然以興朋友切切節節

恂恂者誠之敬也論語恂恂如也似不能言者漢書李廣傳恂恂如鄙人閭閭者和之敬也通作言玉藻云二尹而言斯已矣鄭注言和敬見釋文言魚斤切疏引皇侃云謂言為閭義言亦通翼翼者恭之敬也少儀云祭祀之美匪匪翼翼宋玉九辯遲遲而無終兮王逸注竭身恭敬何有極也漢書禮樂志王侯秉德其鄰翼翼顏師古曰翼翼恭敬也王粲太廟頌於穆清廟翼翼休徵濟濟者傳靈公望見趙盾趨而再拜何休注知盾欲諫以敬拒之是趨趨者恐懼行禮無有敬義○集韻恂

愛古堂珍藏

畏未聞啓事兄曰書微子迺罔畏畏祇祇者康誥云庸庸祇祇威威顯民孔傳用可用敬可敬刑可刑素依孔傳所解則祇祇似非重語然徐幹中論法象篇云文王祇畏造彼區夏則單言與重言同也

愛古堂珍藏

巇巇硪硪者玉篇巇巇硪不安也困上六困于葛藟于臲卼孔傳杌隉不安也鄭康成注易作倪倪不安言危也說文引易作槷魏鄭康成注易作倪倪仇說文隉危也班固說不安也皆字異音義同嶢嶢危也是單舉其文皆為危也

戰戰慄慄虩虩所革反懼也

戰戰者小雅小旻戰戰兢兢傳戰戰恐也慄慄者商書湯誥慄慄危懼若將隕于深淵淮南繆稱訓故聖人栗栗乎其內而至乎極矣慄栗古通用虩虩者易曰震來虩虩馬融云虩虩恐懼貌鄭康成同荀爽作愒愒履九四履虎尾愬愬終吉夏傳愒愒恐懼貌也公羊宣六年恭敬也王粲太廟頌於穆清廟翼翼休徵濟濟者傳靈公望見趙盾趨而再拜何休注知盾欲諫以敬拒之是愒愒者恐懼行禮無有敬義○集韻恂

斯在切引廣雅仳仳懼也今無此文
桓桓戰戰許旨矯矯趙趙劬劬巨京競競竹竹暨暨武也

釋名武舞也征伐動行如物鼓舞也故樂記云發揚蹈厲太公之志也桓桓者牧誓云尚桓桓史記集韻引鄭注桓桓威武皃周頌桓云桓桓武王箋桓桓有威武之武王魯頌泮水桓桓于征傳桓桓威武皃戰戰者莊喜切玉篇鳥驚擊也廣韻戰武也本此法言孝至篇鷹隼機戰矯矯者周頌酌云蹻蹻王之造傳蹻蹻武皃魯頌泮水其馬蹻

蹻傳言彊盛也又云矯矯虎臣傳矯矯武皃釋文矯本又作矯亦作蹻居表切是三字音義同也趙者說文趙趨也左氏僖二十二年傳劬敢之人是單舉文劬勮也左氏僖二十二年傳劬敢之人是單舉其文亦為武也競競者說文競彊語也竹竹者秦誓竹竹勇夫傳竹竹勇壯之夫漢書李尋傳秦穆公任竹竹之勇揚雄甘泉賦金人竹竹其承鐘虡分顏師古注脈脈視皃古詩十九首盈盈一水間脈脈不得語李善注脈脈相視皃王延壽魯靈光殿賦徒脈脈而乖孙作脈者皆脈之訛脈者說文脈視高皃集韻脈呼括切引此文同睨者說文睨視也廣雅睨者說文睨視皃孟子睨睨齊讒趙岐注睨睨側目相視

緩緩四淺反又音美反　繟繟音扎扎本音綴也

緩緩者小雅杕杜檀車幝幝韓詩作繟繟音義同

繟繟者本書釋詁繟緩也重言之亦緩也扎扎者渠鳩切玉篇扎緩也本此

嘔嘔烏侯反　愉愉嘔嘔許建反欣欣忩忩許氣反故故許一反言言語語婁婁至音喜也

嘔嘔愉愉者史記淮陰侯列傳項王見人恭敬慈愛言語嘔嘔漢書作姁姁鄧展曰姁姁和好兒非有先生論說色微詞愉愉顏色和也文選作煦煦李善注愉愉

煦煦和悅之兒孝經鉤命訣云驩忻慎懼嘔嘔喻喻與嘔同音吁嘔通作區區呂氏春秋士容論燕雀爭善處于一屋之下母子相哺也區區然相樂也高誘注區區得志兒也喻通作俞莊子天道篇無爲則俞俞郭象注俞俞然從容自得之兒釋文引此云喜也是本又作俞俞聘禮記云私覿愉愉鄭本作俞俞本此離騷云醫輔奇牙宜笑嘻登徒子好色賦嘻然一笑是單言嘻亦為喜也欣欣者本書釋詁欣喜也大雅皇矣云貊其德音其德克明克明克類克長克君王此之謂欣傳欣欣然樂也孟子曰舉欣欣然有喜色楚詞九歌君欣欣兮樂康王逸注喜兒石君傳童僕訢訢如也晉灼曰許慎云訢古欣字賈山傳天下訢訢將興堯舜之道氣氣故故者氣與忾同本書忾忾故喜也重言之亦喜也言言語語者大雅公劉京師之野于時處處于時廬旅于時言言于時語語言民各安于京師而喜也孳孳未詳

唏唏虛几反又虛冀反歌歌于下反　嘄嘄火下反口啞啞於百反笑也

唏唏者本書釋詁唏笑也歌歌者玉篇歌大張口啞啞者本書釋詁訹啞笑也重言之亦為笑也震

笑也嘄嘄者本書釋詁嘄笑也呵呵者未聞訹訹及詞笑言啞啞馬融云笑聲

翼翼衍衍愉愉和也

翼翼者敬之和也離騷鳳皇翼其承旂兮高翔翔之翼翼王逸注翼翼和兒衍衍者樂之和也漸又辭鴻漸于磐飲食衍衍愉愉者忠之和也論語私覿愉愉如也鄭注愉愉顏色和也祭義云愉愉乎其忠也漢書禮樂志高賢愉愉民所懷崩注愉愉和樂也

慼慼悽悽音悄悄於柳反又愁愁慼慼音絜絜音咄咄古兀反又叶兀反烈烈悷悷悝悝多達反憂也

慼慼者本書釋詁慼憂也楚詞心愁鬱鬱之無快居慼慼而不解悽悽者陳風月出云勞心慘兮傳悽憂也恤恤者本書釋詁恤憂也劉向九歎心愁愁而思慮愁者本書釋詁愁憂也萬邦慼慼者楚詞九歌極勞心兮憐憐王逸注慼慼憂心皃又哀時命云心煩兒之慼慼絜絜者文選曹植上責躬應詔詩表注云引孝經鉤命訣云遲曹植上責躬應詔詩表注云引孝經鉤命訣云刻骨絜絜勤思亲絜絜同通作契司馬相

愛古堂珍藏

如禪封文絜三神之勤應劭曰絜絜也顏師古音口計反契絜用爾雅文是契契同矣小雅大東契契數傳契契憂苦也嘐嘐者玉篇嘐憂也烈烈者小雅采薇憂心烈烈箋云憂皃集韻引此作烈烈从心悷悷者古析與制通悷即慙也漢書王吉傳吉上疏諫昌邑王引詩顧瞻周道中心慙分顏師古注慙古悷字傷也是悷悷與下怛怛字異音義同怛怛者本書釋詁怛憂也齊風云甫田云勞心怛怛

巖巖嶪嶪五葛反莪莪蘚蘚阮阮元反又音鬼嵬牛回反又牛尾反

愛古堂珍藏

炎炎魚及反圪圪五乙反高也

巖巖者山之高也魯頌閟宮云泰山巖巖揚雄蜀都賦滇山嶪嶪巖巖漢西嶽華山崩碑巖巖西嶽嶪嶪者載之高也說文嶪載高皃衛風云碩人云庶姜孽孽釋文韓詩作嶪嶪長皃呂氏春秋過理篇宋王築為臺臺高誘注築當作嶪引詩曰庶姜嶪嶪高皃也我我者石之高也本書釋詁峨高也宋玉招魂增冰峩峩王逸注北方常寒其冰重累峩峩如山新嶄者仕咸切玉篇嶄山石高峻皃小雅漸漸之石釋文七銜反亦作嶄嶄阮阮嵬嵬者本書釋詁阮高也炎炎者玉篇炎炎高也炎炎者冠之高也巉巉高兒冠之高也炎炎以相屬圪圪者玉篇嵔嵔高皃猫康琴賦馳炎炎以相屬圪圪者增之皃也說文圪墻高皃大雅皇矣崇墉言言崇墉仡仡傳言言高大也仡仡猶言言也仡仡字異音義同

雰雰普光反霏霏雰雰漇漇彼苗反雪也

說文雪凝雨說物者釋文雪綏也水下遇寒而凝綏綏然也曾子曰陰氣凝而為雪文選注引五經通訓云春洪氣為雨寒凝為雪舊本雪字亦譌為雰雰雪令訂正雰雰者玉篇雰雪盛皃雰同上邶風雨

雪其雰傳雰威皃霏霏霏者芳微切小雅采薇雨雪霏霏傳霏霏甚也潘岳寡婦賦雪霏霏而驟落分雰雰者小雅信南山雨雪雰雰傳雰雰雪皃楚辭九歎雪雰雰而溝水分通作紛張衡四愁詩欲往從之雪紛紛瀌瀌者小雅角弓云雨雪瀌瀌傳瀌瀌盛貌引作麃古字通

雪雪素合反又徒甲反　霽霽士林反　淈淈小篤反　潯潯子立反　驟驟林音雾落音　霎霎悉協反　霢霢莫狄反　霂霂音茂　霑霑音雷　霈霈音貝　霡霡音末　霢霢音密　霖霖音林　霰霰音線　霙霙音英　霜霜音雙　霧霧音務　霾霾音埋　霽霽音祭　霾霾音埋　霽霽音祭

雪雪者說文雪震電皃雷雨聲者玉篇雷雷雨聲

愛古堂珍藏

潯潯者說文潯雨下也一切經音義引作濈濈孫侍御曰一切經音義亦引作濈濈聚者說文作濈濈聚也各切說文霎雨雨零也霑霑霢霢者莫公切玉篇霧霧霢霢雨皃亦作濛霧說文作濛微雨也幽風東山云零雨其濛霈霈者徒的切玉篇霈霈雨也

霢霢霢霢所留反　霢霢霢霢音飂迨音劉留音風也

霢霢者楚詞九歌風颯颯兮木蕭蕭颯霢同霢霢者所乙切玉篇霢秋風通作瑟魏文帝詩秋風蕭瑟天氣涼霢霢者說文霢

高風也通作翏莊子齊物論云而獨不聞之翏翏乎郭象注翏翏長風之聲李頎本作飂飂颸颸者力系切玉篇颸風皃劉瀏者潘岳寡婦賦風瀏瀏而風興謝靈運詩瀏瀏出谷颸

霢霢而羊反　霢霢如容反又如冬反　湛湛直減反又徒減反　泥泥那禮反　霢霢人以此為淫那低反失之露也

說文露潤澤也釋名露虛也覆露物也霢霢者興漮漮同鄭風野有蔓草零露漙漙傳盛皃小雅蓼蕭傳漙漙露蕃皃霢霢者與濃濃同詩傳濃濃厚皃湛湛者小雅湛露傳云湛湛露盛貌皃泥泥者

愛古堂珍藏

蓼蕭傳泥泥露濡也

坦坦漫漫蕩蕩平也

坦坦者易曰履道坦坦管子樞言篇坦坦之利不以功坦坦之敗不為用故存國家定社稷在卒諜之閒耳淮南原道訓大道坦坦去人不遠漫漫者離騷路曼曼其修遠兮釋文曼一作蔓蕩蕩者呂氏春秋引書王道蕩蕩高誘注蕩蕩平易皃楚辭九歎路蕩蕩兮無人兮王逸注平易皃

渾渾魂音汪汪瀚瀚音翰翊翊曄曄大皃

渾渾者流之大皃法言問神篇聖人之辭渾渾若

川李軌注洪流也汪汪若深之大也後漢書黃憲傳汪汪若千頃之陂澄之不清撓之不濁瀚瀚者水之大也法言問神篇商書灝灝爾宋咸注灝灝大也曠曠者明之大也淮南繆稱訓故言之用者昭昭乎小哉不言之用者嘐嘐乎大哉

㸒㸒而書反 嫋嫋乃鳥反 姁姁如珍反又乃點反 弱也

㸒㸒者本書釋詁㸒弱也重言之亦為弱也嫋嫋姁姁者說文嫋姁也嫋弱長皃

區區稍稍小也

區區者左氏傳宋國區區又云是區區者史記管晏列傳以區區之齊在海濱漢書禮樂志河間區區下國蕃臣楚元王傳豈為區區之禮哉後漢書章帝紀區區管窺豈能照一隅哉隗囂傳區區兩郡以槃堂堂之鋒陸機擇亡論洪規遠略固不厭夫區區者也稍稍者疑當作稍漢書禮樂志王者心因前王之順時施宜有損益即民之心稍稍制作至太平而大備通作哨法言問道篇匪伏匪堯禮義哨哨梁鄭注及工記云哨小也是哨哨即稍稍也

炤炤晰晰皎皎皓皓炳炳灼灼炫炫赫赫曠曠翼翼顯顯明也

炤炤者荀子儒效篇炤炤乎其用知之明也楊倞注炤炤明見之皃炤與照同淮南道應訓扶桑受謝日照宇宙炤炤之光輝四海曾詛旱雲賦日炤炤而無織晰晰者小雅庭燎晰晰傳晰晰明也皎皎者楚詞九歌夜皎皎兮既明皎皎者唐風揚之水白石皓皓傳潔白也炳炳者通作昞莊子大宗師云昞昞乎其似喜乎簡文云昞昞明皃灼灼者陸機吳趨行灼灼光諸華炫炫者說文炫燿燿也

赫赫者小雅雅赫明也楚詞大招雄雄赫赫天德明只淮南覽冥訓故至陰爲飂至陽赫赫曠曠者本書釋詁曠明也重言之亦明也翼翼者東皙補亡詩玉爝陽明顯畎翼翼顯顯者上文顯訓著此又訓明義相成也

諟諟古恨反 詥詥魚斤反 詻詻音頎 誖誖乎氣反又呼兀反 譌譌女交反 語也

諟諟者玉篇諟難語皃詥詥者辨之語也法言問神篇或問聖人之作事不能昭若日月何後世之詥詥也司馬光注詥詥爭辨之皃謂學者爭論是

非詻詻者丘陌切玉藻云言容詻詻鄭注教令嚴也墨子親士篇君必有弗弗之臣上必有詻詻之下說文詻論訟也傳曰詻詻孔子容諦諦者玉篇諍諍者諍之語也玉篇諍五各切正直之言也楚辭惜誓云或直言之諍諍說苑正諫篇孔子曰良藥苦口利于病忠言逆耳利于行君無諍臣父無諍子兄無諍弟夫無諍諍之婦士無諍友其亡可立而待新序雜言篇周舍有言曰百羊之皮不如一狐之腋衆人之唯唯不如周舍之諍諍史記趙良謂商君曰千人之諾諾不如一士之諍諍說讀者爭之語也說文讀憲呼也玉篇讀爭也法言寡見篇讀讀者天下皆訟也又云說讀讀之學各習其師曷志云孟光好公羊春秋而譏呵左氏每與來敏爭此二義常讀讀謹咋襲松之注讀音奴交切○集韻引此文有詻詻語也今無此文

廣雅疏義卷十

愛古堂抄成

愔愔惟惟才回切○集韻惟惟悽悽哀悲也

愔愔者楚辭九懷心愔愔分自憐王逸注意中切傷憂悲楚也惟惟者玉篇惟悲傷也恨恨惆悵也李陵與蘇武詩徘徊踟躕路恨力尚切恨恨悵悵不得辭拪與山巨源絕交書顧此恨恨如何可言悽悽者說文悽痛也哀哀父母生我劬勞

曠曠音昊杲杲暭暭音瞬瞬字舜景景白也

曠曠者孟子王者之民皞皞如也說文皞皓旰也杲杲者說文杲明也衛風伯兮杲杲出日暭暭者說文暭鳥之白也玉篇暭于敫切暭暭白也何晏景福殿賦暭暭白馬李善注引詩白鳥翯翯孟子引詩白鳥鵻鵻趙岐注鳥肥胞則鵻鵻而澤好是暭與翯鵻並音義同舊本暭訛曜今訂正瞬瞬者玉篇瞬在瞬子笑二切色瞬瞬白也景景者疑顥之訛說文顥白皃引楚辭曰天白顥顥南山四皓顥顥白首人也

廣雅疏義卷十

愛古堂抄成

泓泓淵淵窅窅眺音窈窈窈窈深也

泓泓者說文泓下深皃淵淵者禮記中庸云淵淵其淵楚辭九思川谷分淵淵注云深皃窅窅窅窅者本書釋詁窅窈深也此文又重言之莊子在宥篇至道之精窈窈冥冥呂氏春秋仲秋紀故善論威者於其未發也於其未通也冥冥乎冥冥乎知其情漢書安世房中歌情思眇眇經緯冥冥窈冥

眴羊畏音義同

緜緜旻旻延延遲遲長也

緜緜者王風緜緜葛藟緜緜長不絕之皃楚辭九章縹緜緜之不可紆古詩青青河畔草緜緜思遠道旻旻者楚辭九章終長夜之旻旻兮王逸注旻旻長皃宋玉高唐賦旻且暝傳旻長也是單言之亦為長也通作漫漢書郊祀歌蔓蔓日茂顏注言其長久日茂盛也延延者爾雅延長也此重言之言為長遲遲者小雅采薇行道遲遲傳遲遲長遠也孟子云孔子去魯遲遲吾行

疧疧吐安反又吐案反又吐旦反　騑騑妃音偰偰力罪反又力遠反　疲也　受古堂廿載

說文疲勞也本書釋詁疲極也疧疧者說文疧馬病也引詩疧疧駕馬騑騑者孚微切小雅四牡騑騑傳行不止之皃玉篇騑病也偰偰者玉藻云喪容纍纍鄭注羸憊皃也老子道德經云儽儽兮若無所歸王充論衡骨相篇東門有人其頭似堯其項若皋陶肩類子產自腰以下不及禹三寸儽若喪家之狗案偰說文作儽偰纍儽字異音義同

屑屑述述蹇蹇省省耿耿警警不安也

自屑屑至省省本方言也其文曰述述屑屑不安也江沅之間謂之述述秦晉謂之屑屑或謂之省省不安之語也郭注皆往來皃也後漢書王良傳何其往來屑屑不暱傳耿耿儆儆也耿耿煩也潘岳閑居賦尚何能遠卻下也養而屑屑從斗筲之役乎耿耿耿警警者北風柏舟耿耿耿不寐傳耿耿儆儆也耿警聲相近警儆音義同

孜孜汲汲急音惶惶徂往其往反劇也

劇也孫侍御曰一切經音義引作遽也孜孜者說文孜孜汲汲也書舉陶謨予思日孜孜泰誓云孜孜無怠通作孳漢書蕭何傳尚復孳孳得民和顏　孳　受古堂廿載

師古注孳與孜同孜孜言不怠也淮南繆稱訓故君子日孳以成燁小人日怏怏以至辱桓寬鹽鐵論古者君子夙夜孳孳思其德小人晨夕孜孜思其力汲汲者禮記問喪篇其往送也望望然汲汲然如有追而弗及也莊子天地篇汲汲然惟恐其似已也法言學行篇虎舜禹湯文武汲汲仲尼惶惶通作怳賈誼新書匈奴篇人之怳怳惟恐其後來至也惶惶者與皇皇同恐懼之劇也孟子云孔子三月無君則皇皇如也徨徨者皇遽之劇也楚辭招魂徨徨而南征兮注徨徨遑遽皃舊本徨訛

今訂正

亹亹音尾牟牟毋毋進也

亹亹者宋玉九辨時亹亹而過中王逸注進皃張衡思元賦時亹亹而代序分牟牟者匕疾切玉篇牟進也毋毋者司馬彪贈山巨源詩毋毋三光馳逝者一何速

拳拳去權反區區款款愛也

拳拳者司馬遷報任安書拳拳之忠終不能自列拳拳者司馬遷報任安書拳拳之忠終不能自列顧師古注悃悃忠謹之皃文選注引繁欽定情詩何以致拳拳綰臂雙金環案拳通作悃漢書劉向傳故眼眼數奸死亡之誅顧師古注眼眼款誠之意也音懇叩叩者疑切切偲偲小雅伐木詩王肅注鳥聞伐木驚而相命嚶嚶然以興朋友切切節節斷斷者鄭注大學云斷斷誠一之皃說文云斷古文斷引周書曰斷斷猗無他技

大

受古堂抄校

九

廣雅疏義卷十上

翩翩匹延切入聲翩翩匹延切翩翩匹延切翩翩匹延切

于飛翰翮是羽鄭箋翰翮羽聲也翰翰者翮翮飛也此又重言之集韻翰飛也本書釋詁翰翮飛也此決言問明篇朱鳥翰翮歸其肆矣翻翻者陸機擬古詩翰翮歸雁集榮翰通作捍周頌小毖捍飛惟烏韓詩作翰翮飛文選注引薛君章句翰飛兒鶱鶱者鳧言玉篇翮飛兒通作翬潘岳訛火馬令訂正翬翬者玉篇翬飛兒通作翬潘岳秋興賦鴈翬翬而南飛翬翬者余蔡切玉篇翬翬飛翬翬者小雅鴻雁肅肅其羽釋文本或作翻同羽也翬翬同紫古堂珍藏

聲也劉楨雜詩方塘含白水中有鳧與鴈安得肅肅羽從爾浮波瀾翼翼者玉篇翼余力切翅也翎翎者孚云切玉篇翎翎飛皃荀子山木篇求海有鳥焉名曰意怠其為鳥也翎翎狀釋文引司馬彪云翐翐翎翎舒遲皃一云飛不高皃翐翐者說文翐大飛也郭注釋鳥云鼓翅翬翬然飛翬翬同翐翐者本書釋詁翐飛也此又重言之

煌煌望曠煟煟炯炯公迥皃炫炫焚焚予前反光也本書釋詁光明照也煌煌者莊子駢拇篇駢于明者亂五色淫文章青黃黼黻之煌煌非予潘岳妖妖於喬反申申夭夭儀儀僾僾丑葉反娥娥容也堂堂者論語堂堂乎張也鄭司農注地官保氏云

閒居賦煌煌乎隱隱乎李善注引蒼頡篇煌煌光明也上林賦煌煌扈扈煟煟者于貴切小雅斯干噲噲其正噦噦其冥冥噲噲猶快快也噦噦猶煟煟也言居之晝日則快快然夜則煟煟然也皆寬明之皃詩釋文引呂忱曰火光皃倏倏者式竹切集韻焚火動皃炯炯者說文炯光也潘岳秋興賦明金炤之炯炯李善注引廣雅炯炯光也舊本炯訛烟今訂正晃者釋文光也晃晃然也焯焯者宋玉高唐賦煌煌焯焯奪人光精

蒙蒙者宋玉小言賦蒙蒙滅景昧昧遺形冥冥者荀子勸學篇無冥冥之志者無昭昭之明淮南俶真訓能游冥冥者與日月同光太元晦上九云晦冥其利於不明之貞昧昧者秦誓云昧昧我思之淮南俶真訓至伏羲時其道芒芒昧昧業在氏襄二十四年傳何沒沒也沒沒即昧昧沒昧聲相近晻晻者楚辭九歎意晻晻而日頹

堂堂姬姬大丁反又唐弓反或或於勒反妖妖於喬反申申夭夭儀儀僾僾丑葉反娥娥容也堂堂者論語堂堂乎張也鄭司農注地官保氏云

車馬之容顧顧堂堂通作棠棠漢忠惠文魯峻碑堂堂忠惠嚴訢碑棠棠容貌皆與堂同婷婷者廣韻婷好也一說婷當作娗與婷同漢書五行志引成王時童謠燕燕尾涎涎美好皃也是亦言其容也或者文之容也嬴嬴者方言嬴好也郭注言嬴嬴好也本書釋詁嬴好也嬴嬴同說文嬴以女嬴省作嬴者特不省耳古詩十九首盈盈樓上女李善注盈與嬴古字通嬛嬛者漢書司馬相如上林賦柔橈嫮嫮顏師古注嫮嫮柔屈皃案史記作嫮嫮索隱曰皆骨體柔弱長艷皃引

張博士說嫮嫮猶婉婉也又引廣雅嫮嫮容也是嫮本又作嫮嫮婉者本書釋詁婉好也重言之又為容也妖妖申申者論語申申如也夭夭如也馬融注申申夭夭和舒之皃皇侃義疏申申者心和也夭夭者皃舒也申申心申暢故申和也皃舒緩故夭夭也詩云桃之夭夭灼灼其華即美舒義妖夭字異音義同夭夭者本書釋詁夭容也此又重言之儀儀者楊子法言麟之儀儀宋咸注麟儀儀而訓儀儀者方言夭傑容也自關而西凡美容謂之夭或謂之傑傑者小雅陳楚汝潁之間謂之

爽說文僛采衛之間謂華傑傑廣韻傑傑輕僛美好皃城城者古詩卜九首城城紅紛粧左思詠史詩裊裊高門內李善注引此云裊與娗同

駓駓步悲反駓駓扶廢反又扶沸反趙力弔反俶俶先悲反蹰蹰七羊反走也

駓駓者小雅吉日儦儦俟俟漢書馬融傳注引韓詩作駓駓俟俟文選西京賦注引薛君章句趙曰駓行曰俟宋玉招魂逐人駓駓些王逸注駓駓走皃駓駓者玉篇駓馬疾步也集韻駓駓走也本此鸊鸊者玉篇走皃左思吳都賦鸊鵜鸊鵝青孝

廣雅疏義卷二

善注衆馬走皃翡翡者說文翡翡驚走也舊本翡訛翠今訂正趙趙者玉篇趙走也縱縱者玉篇蹤與蹤同左思吳都賦被綵繡劉淵林注行步皃

靓靓倧音芬芬靜靜步沒反翰翰胡旰反翻翻匹結反菲菲扶沸反設設作設字香也

靓靓芬芬者小雅蓼蓼孝祀文選蘇武古詩注引韓詩作靓靓芬孝祀薛君章句靓香皃小雅信南山蓼蓼芬芬毛韓詩蓼蓼亦作靓此所釋者用韓詩也何晏景福殿賦靓靓芬芬李善注采書

引陸機大暑賦播芳廡之馥馥酵酵者司馬相如上林賦暖曖曖勃鬱菲芳香之盛也案文選作跂跂郭璞曰香氣盛秘酵也李善曰弗音勃音義同酚酚者集韻酚酚香也本此玉篇作豁豁也酴酴者玉篇酴香也本此酴酴者玉篇酴小香菲菲者集韻引作靡靡離騷芳菲菲其彌章王逸注菲菲猶勃勃芬香皃也通作斐上林賦郁郁斐斐衆香發越張守節云皆芳香之盛也漢書作菲菲郭璞云香氣射散也跂跂者識列切說文踕香草也楚辭九

歎慨抳聊之跂跂分王逸注跂跂香皃

眐眐眐眐征征庳庳踜踜趍趍企音又遬遬巨支反趧趧音施施旎余音爽爽赤音浮浮趥趥去遬反舟舟徙徙夷音傂傂必婚反趙趙錯音奢奢跋跋且戈反蹉蹉七葉反夏夏踏踏行行章章衡衡行也

眐眐者諸盈切楚辭哀時命云魂眐眐以寄獨分王逸注眐眐獨行皃庳庳者王風黍離行邁靡靡傳靡靡猶遲遲也踜踜者區主切說文踜趹行皃唐風杕杜獨行踽踽傳與所親也通作傴列子力命篇汝奚侳而傴而步有深愧之色邪趧趧者說文趧進足有所擷取也集韻趹七入切引廣雅趹行也脫重文字耳蹉蹉者玉篇蹉蹉往來皃夏夏者說文夏以文文行遲曳久久夏古文作夐从足有行義也踏踏者說文踏踏行也踏踏者疑是沓沓楚詞七諫年

滔滔而自遠兮王逸注行皃行行者疑與流同漢書郊祀歌流流四塞蘇林曰流音兗顏師古曰流流行皃章章者疑與偉同葉韻偉徨行不止衝衝者當作踵踵葉韻引埤蒼蹤踵行不進皃一曰小兒行

憧憧處容反婆娑拌拌薛薛支反營營往來也憧憧者易戠九四憧憧行來擇文引王肅云憧憧行來不絕皃惠棟云之內曰來故四之初為來之外曰往故初之四為往般般者蒲安切玉篇般般往來也拌拌未聞薛薛者通作遴揚雄反離騷昔仲尼之去魯兮斐斐遴遴而周遊顏師古注斐斐遴遴往來皃莊子庚桑楚云全汝形抱汝生無使汝思慮營營楚辭九章惜誦路之營營王逸注精靈主行往來數也太元堅次四云小翕營營

膞膞梅昌朕反膞膞如字又音耘耘春香呼許反濯濯膾膾呼快反肥也

訂正春昏者玉篇引埤蒼春肥大也集韻春大肥也顯結切舊本昏訛春今訂正濯濯者大雅靈臺麀鹿濯濯趙岐孟子注獸肥飽則濯濯司馬相如封禪文濯濯之麟游彼靈時文穎曰肥也膞膞肥也玉篇膞肥也

泡泡白交切又音交切淘淘陶音沸沸陽洮洮音弗沃水貌皆皆諧音浩浩滌滌蕩音混混昆昆于密反滂滂音旁沛沛音由油音浟浟弋笛反瀌瀌蒲彪反流何水所潛也其源滭滭泡泡郭注水濆涌之聲也淘淘未聞疑淘洶之訛楚辭九章聽波聲之洶洶沸沸方味切玉篇沸泉涌出皃西山經崏山丹水出焉其中多白玉是有玉膏其源沸沸湯湯郭注王膏涌出之皃沸音拂陽陽未詳洮洮者鄭風溱洧方渙渙兮韓詩作洮洮羽元切湯湯者始陽切玉篇湯湯水盛尚書湯湯洪水方割小雅汚水其流湯湯傳波流域皃班固西都賦覽滄海之湯湯洪洪者小雅鼓鍾淮水潛潛傳潛潛猶湯湯也浩浩者孚道切玉

篇浩浩水盛也尚書浩浩滔天管子小問篇云詩有之浩浩者水育育者魚未有室家而安召我居淮南俶真訓浩浩瀚瀚楚辭九章浩浩沅湘分流汨分滾衆者徒朗切說文滾水流滾也靖若蕩混混者說文混豐流也孟子原泉混混泉源流泉孚沖而涂盈混混汩汩濁而徐清枚乘七發混混庶庶同司馬相如上林賦汩乎混流昆昆者說文昆水流也方言汩疾行也南楚之外曰汩揚雄甘泉賦涌醴汩以生川滂滂沛沛者說文滂沛也楚辭九歎波逶迤以隨風汩渢渢沛分左思吳都賦

包湯谷之滂沛是單言滂沛分為流也荀子富國篇汸汸若河海揚條注汸汸若河海之流也楚詞卜居時汩汩若水多兒也楚詞九懷云望淮分沛沛新序刺奢篇歌曰江水沛沛分舟揖敗分涓涓者荀子法行篇詩云涓涓源水不壅不塞潘岳射雉賦泉涓涓而吐溜陶潛歸去來詞泉涓涓而始流決決者說文決行流也孟子云告子曰性猶湍水也決諸東方則東流決諸西方則西流是決為行流重言之亦為流也浪浪者離騷攬茹蕙以掩涕分霑余襟之浪浪王逸注浪浪流皃油油者楚詞九歎江湘油油長流泊分王風波自縱漂皃汎音馬泛音芳劍反又引廣雅汎汎汩汩浮也楚詞卜居時汩汩若水中之鳧乎五臣注汩汩鳥浮皃舊本無汩汩二字即汩之音切也隱補正舊本小注有扶劍二字即汩之音切也

注汩汩流皃滅滅者呼括切與瀎瀎同衛風碩人揭揭滅滅撰文引韓詩章句滅滅流皃說文滅碣流也瀎瀎者說文流水流皃以水彪聲省引詩涓涓流也孟子原泉混混泉源流泉孚沖而涂盈混混汩汩濁而徐清枚乘七發混混庶庶同司馬相如上林賦汩乎混流昆昆者說文混水流也方言汩疾行也南楚之外曰汩揚雄甘泉賦涌醴汩以生川滂滂沛沛者說文滂沛也楚辭九歎波逶迤以隨風汩渢渢沛分左思吳都賦

汎汎扶弓汩汩浮也

汎汎者說文汎浮皃木華海賦或汎汎悠悠于黑齒之邦舊本汎汎下有彳亏二字案字書俱無彳亏字此必是音汎為扶弓反脾寫者誤併扶弓為一字且重複之耳今訂正汩汩者司馬相如上林賦羣浮文其上汎漾泛濫司馬貞引郭璞曰皆鳥任

輿輭輭音芳逼反碌碌郎音又力蕩反堅也

輭輭輭者說文輭車輭引也舊本輭車輭引也舊本無汩汩二字即汩之音切也碌碌者潘岳馬汧督誄碌碌高致李善注引此文

葟葟皇音皇庞庞邡禮反莫莫姜姜奉奉布汎反芊芊千音芊芊音芊方味反蓁蓁莘莘詵詵擬音詵詵洗洗所臻反莘莘所臻反蓁蓁所臻反蓁蓁所臻反蓁蓁

萉萉音茂也
堂莫者與皇皇同小雅皇皇者華傳皇皇猶煌煌也說文旺華榮也或作皇茫茫者大雅行葦維葉泥泥釋文云泥泥張揖作茫茫云草盛也案陸氏所引疑是張博士字詁文莫莫者周南葛覃維葉莫莫傳成就皃萋萋者周南葛覃維葉萋萋傳茂盛皃楚詞招隱士云春草生兮萋萋王逸注亟條吐葉紛華榮也莘莘者說文莘草盛大雅卷阿莘莘萋萋莘莘者列子力命篇美哉國乎鬱鬱莘莘文既草多皃是蔚既皆取茂盛之義敖敖蓁蓁者本書釋文敖蓁也解見前篇莘莘者說文莘衆艸在懷縣作詩稻哉蕭莘莘集韻莘莘茂也本

此通作仟謝朓遊東田詩遠樹曖仟仟李善注仟與芊同芊芊者召南甘棠傳敝芾小皃蓁蓁者周南桃夭傳至盛皃說文蓁草盛皃通作榛榛盛皃說文作詵詵者小雅甫田桑扈詵詵傳衆皃也莘莘者小雅小弁萋萋涕泣貌不可行周語犬朝覿矣道芾不可行也大雅皇矣芾芾蓁蓁也君人者以百姓為天妖妖者說文妖妖艸木少盛皃引詩桃之夭夭女部又引作桃之妖妖是妖妖扶同也今周南桃夭作夭夭傳少壯皃蔵蔵未詳疑與牂牂同柬風東門之楊傳牂牂盛皃愔愔傳茂盛也舊本愔愔者牧乘忘憂館柳賦階愔愔訛从心旁今訂正漠漠白日遲遲舊本作莫莫重出今訂正藹藹者蒼頡篇藹草木盛也華衆傳君子的變其文蔚蔚也虞翻注蔚既也案說文既草多皃是蔚既皆取茂盛之義敖敖蓁蓁者本書釋文敖蓁也解見前篇萋萋者說文萋衆艸皃也今經典通用萋呂氏春秋孰亡為之萋萋也高誘注萋萋扶盛也孟夏分艸木萋萋王逸注草木之類莫不萋萋盛茂

沈沈宮室深遠之皃音長舍反勘又通作眈張衡
西京賦大廈眈眈辟綜注深遠之皃藹藹者士之
成也大雅卷阿藹藹王多吉士傳藹藹猶濟濟也
劉向九歎離世夫藹藹而漫著兮王逸注盛多皃鏕
鏕者飾之盛也閒風碩人朱幩鏕鏕裁裁者佩之
盛也周書泰誓惟戡紂善詿言渠渠者禮之盛也
秦風權輿於我乎夏屋渠渠傳渠渠猶勤勤也閒
閒未詳孫侍御云疑閒閒勃勃者法言訓纂篇摹
龍蟉附鳳翼終以揚之勃勃子其不可及乎豌豌
者美之盛也大雅瞻卬豌豌昊天箋豌豌美也煒

煒赤之盛也說文煒盛赤也邶風靜女彤管有煒
重重者高誘淮南子序一尺貂好重重文選詩西
北有浮雲重重如車蓋鐵鐵者聲之盛也說文鉞
車蓋聲也引詩鑾聲鉞鉞徐鉉曰今俗作鐵以鐵
為斧戉之戉非是案今詩庭燎之次章洋水首章
並作噦是鐵噦音戒同閬閬者說文門部閬閬皃
又口部嘒嘒盛氣也引詩振旅嘒嘒案今小雅采芑
作闐闐古字通爾雅振旅闐闐郭注羣行聲通作
滇漢書郊祀歌泛泛滇滇從高游應助曰滇滇盛
皃顏師古音徒千反彭彭者滿之盛也齊風載驅
彭彭行人彭彭傳多皃易大有匪其彭千寶注彭亨盛
西京賦大廈眈眈辟綜注深遠之皃又通作眈張衡
成也大雅卷阿藹藹王多吉士傳藹藹猶濟濟也上文
炎炎高也此又為盛也旁旁者軍之盛也鄭風清
人駟介旁旁辦辦者壯之盛也大雅烝民八鸞鏘鏘
鞗革玉九斿前輕軨之辦辦分王逸注軒車先導
聲憬憬也說苑建本篇有昭賢泮宮田里
周行濟濟辦辦駿駿者殭之盛也周頌載芟驛驛其
駿駿傳殭也驛驛者生之盛也周頌載芟驛驛其
達傳生也業業者大雅烝民四牡業業翼翼者健
之盛也小雅采芑四牡業業翼翼者健
業業壯健皃楚辭九懷

紛翼翼今上蹲王逸注盛氣振迅陞天衢也奕奕
者魯頌閟宮新廟奕奕文選注引薛君韓詩章句言
其新廟奕奕盛張衛西京賦六元虹之奕奕齊騰
騕其而市父猶康琴賦絫奕奕而高逝常常者華
之盛也說文常或作棠是常棠同字故小雅云棠
棠者華几几者厥之盛也幽風狼跋云赤舄几几
仍仍孳孳翅翅馮馮總總傳傳几音鹿祿二音嘩單嘩他安反
集集師師遻遻鹿祿二音嘩單嘩他安反
紛熙熙厖厖羽衆也
仍仍者疑與陾陾同大雅緜緜瓜瓞捋捋馺馺
行人彭彭傳多皃易大有匪其彭千寶注彭亨盛
滿皃是彭亦為盛也炎炎者高之盛也上文
炎炎高也此又為盛也旁旁者軍之盛也鄭風清
人駟介旁旁辦辦者壯之盛也大雅烝民八鸞鏘鏘
鞗革玉九斿前輕軨之辦辦分王逸注軒車先導
聲憬憬也說苑建本篇有昭賢泮宮田里
周行濟濟辦辦駿駿者殭之盛也周頌載芟驛驛其
駿駿傳殭也驛驛者生之盛也周頌載芟驛驛其
達傳生也業業者大雅烝民四牡業業翼翼者健
之盛也小雅采芑四牡業業翼翼者健
業業壯健皃楚辭九懷

文陞耳升反登登者用力之衆也大雅縣築之登登傳用力也廣韻登衆也翭翭者薪之衆也周南漢廣翭翭錯薪馮馮者聲之衆也大雅縣削屢馮馮鼜鼜同

遠遠遙遙邈眇眇遠也

遠遠者劉向九歎山修遠其遠遠兮王逸注遠遠遙遙者左氏傳鵽鴂來巢遠哉遙遙邈邈者離騷紛總總其離合神高馳之邈邈王注遠兒通作藐方言藐庸也郭璞音邈云藐藐曠遠兒是邈藐字異義同眇眇者楚辭九章穆眇眇之無垠分王逸九思世既卓分

遠眇眇通作渺管子內業篇渺渺乎如窮無極

呦呦呼虬反嗷嗷烏皎反嚶嚶烏耕反嘒嘒呼惠反鳴也

呦呦者鹿之鳴也說文呦鹿鳴聲也小雅呦呦鹿鳴嗷嗷者蟲之鳴也召南嗷嗷草蟲傳聲也嚶嚶者鳥之鳴也與嚶嚶同說文嚶聲也嚶鳥鳴也小雅伐木鳥鳴嚶嚶毛傳嚶嚶者鶯之鳴亦鳥之鳴也淮南原道訓故夫鳥之啞啞鵲之嘖嘖豈為寒暑燥濕變其聲也嘖嘖者鳥之鳴也爾雅行鳥嘖嘖賈嘖嘖春秋疏引賈逵左傳注行鳥

嗜嗜蓋為民驅鳥者肖膚嘖嘖夜為農驅獸者也
噏噏者蜩之鳴也與嗶嗶同說文嗶小聲也小雅
小弁蜩嗶嗶
砉砉喤喤鞠鞠呼丝反鞠音麴欽欽欽丁丁竹耕反閧
閧騑騑音胡隱反轔轔音隱音聲聲遠音摽摽匹遙反轔轔音鄰鄰音鈴鈴聲也
砉砉者雷之聲也邶風終風暴也其雷喤喤者鐘
之聲也亦之聲也周頌執競鐘鼓喤喤通作鍠
說文鍠音呼彭反聲也轔轔者車之聲也玉篇轔音麟車同左思
吳都賦出車轔通作磷王風大車檻檻傳行聲
貴

欽欽者伐木之聲也與坎坎同易坎卦京房劉向
作欿魏風伐檀坎坎伐輪兮石經魯詩殘碑作欽
欽欽者鐘之聲也小雅鼓鐘云鼓鐘欽欽丁丁
者伐木之聲也小雅伐木云伐木丁丁閧閧者來
玉九辨云肅肅而梁雷師之閧閧兮閧通作田禮記問喪
篇婦人不宜袒故終朐擊心爵踊殷殷田田如壞
墻然騑騑者鼓之聲也小雅采芑伐鼓淵淵振旅
闐闐箋伐鼓期淵淵謂戰時進云衆也至戰止肘歸
又振旅伐鼓闐闐然商頌那云鞉鼓淵淵嗞嗞同
轔轔者車之聲也於勒切玉篇轔車聲通作隱法

言問道篇或問大聲曰非雷非霆隱隱眩眩久而
愈盛尸諸聖諱諱者鼓之聲也薄公切大雅靈臺
鼉鼓逢逢高誘注呂氏春秋季夏紀引詩作薄薄
掉掉者頭柔韋同小雅斯干椓之橐橐轔轔者車
之聲也楚詞九歌乘龍兮轔轔王逸注車聲通作
鄰風有車鄰鄰傳衆車聲鈴鈴者策之聲也孫
綽遊天台山賦振金策之鈴鈴李善注金策錫杖
也鈴郎丁策聲

混混沌沌大胡丈旦反轉也
此言元氣之流轉也莊子在宥篇渾渾混沌沌終
身不離郭象注渾沌無知而任其自復乃能終身
不離其本也呂氏春秋仲夏紀太一出兩儀兩儀
出陰陽陰陽變化一上一下合而成章渾渾沌沌
離則復合合則復離是謂天常高誘注渾讀如兒
見之兒沌頓近也文選注引春秋命歷序云冥墜
無形濛鴻萌兆渾渾泥泥未均注渾渾混混鷇卵
未分也荣濛渾音義同
馮馮翼翼烟烟因音煴煴於分反晻晻睢睢許佳反盱盱吁音元氣
也
馮馮翼翼者淮南天文訓天地未形馮馮翼翼洞

洞瀁幼故曰大昭高誘注馮翼洞瀁無形之皃漢書禮樂志馮翼惟象與引云太極元氣函三為一分為陰陽和一相扶皃也案烟煴通作絪縕易烟煴煴陰陽和一相扶皃也案烟煴通作絪縕易繫詞傳天地絪縕萬物化醇惠棟曰天地絪縕為復之凶臧于內故未形魏伯陽以天地絪縕為復之一爻交坤故參同契云易有三百八十四爻據爻摘符謂六十四卦晦主朔旦震來受符當斯之際天地靪其精日月相擇持雄陽播元施雌陰塗化黃包混沌相交接摧輿樹根基經營養鄭鄂凝神以成軀衆夫踳以出埏動莫不由是言天地合德萬化醇化生之義然則單言烟煴亦為元氣也

睢睢盱盱者莊子寓言篇云而睢睢而盱盱而誰與居揚雄劇秦美新云擢輿天地未祛睢睢盱盱李善注混沌之始天地未開萬物睢盱而不定也五音集韻睢睢元氣皃本此盱休俱切

紛紛紛音條條摽摽慴慴音恍恍手迷反惛惛呼昆反忩忩武扮反亂也

紛紛者與棼棼同呂刑云民興胥漸泯泯棼棼孔傳泯泯為亂棼棼同惡逸周書祭公解泯泯芬芬孔慆主泯芬亂也靪志夏侯太初傳紬紬紛紛未聞整齊紛棼紛字異音義同條條未詳摽摽者昏語范文子曰諸侯皆畔則晉可為也惟有諸侯故摽摽焉莊子天道篇膠膠乎摽摽乎宋玉神女賦紛紛攘攘未知何意劉伶酒德頌俯觀萬物擾擾擾憒憒者本書釋詁憒亂也此重言之亦為亂也恍惚者未詳惛惛者病之亂也忩忩者法言問神篇傳千里之忩忩者莫如書

嗷嗷敖敖音傲傲何音傲傲素何反舞也

小雅賓之初筵云屢舞傞傞嗷嗷屢舞僛僛

此之釋也毛傳傲傲舞不能自正也僛僛舞不止也說文于傲僛皆醉舞皃

蜿蜿宛音又烟煴烟音動也

烏九反蝹蝹音動也

此釋龍蛇之動也蝹於君云二切宋玉高唐賦振鱗奮翼蜷蜷蜿蜿李善注龍蛇之皃張衡西京賦海鱗變而成龍狀蜿蜿以蝹蝹薛綜注龍形皃也

蔓本脫動字今據集韻所引補正

詵詵所巾切也

桓寬鹽鐵論天辨國家之政事論執政之得失何不徐徐道理相喻何至切切如此乎

行行更更也
論語子路行行如也
漢書公孫田劉傳贊云勇者
見其斷斷焉行行焉顏師古注斷
斷耕爭之皃行行剛
強之皃劉即人物志云道容
之動矯矯行行

愛古堂珍藏

嘉定錢大昭晦之甫誤

乾乾健也蹇蹇難也

本書釋詁乾健也重言之亦為健乾九三終日乾乾呂氏春秋士容論乾乾乎取舍不悅而心甚素樸太元經陽氣純剛乾萬物莫不彊梁隸釋費鳳別碑乾乾日稷○蹇蹇難也○蹇難已見本書釋詁此復重言之蹇六二王臣蹇蹇通作謇謇離騷余固知謇謇之為忠兮王逸注引周易作謇謇

趯趯他狄反跳也嚄嚄擢虢反湯的好也呱呱音虢也

召南草蟲云趯趯阜螽毛傳趯趯也小雅巧言趯趯鼠兔○嚄嚄好也○嚄好已見本書釋詁小雅大東佻佻公子韓詩作嚄嚄○呱呱虢也○虞夏書云啟呱呱而泣法言寡見篇呱呱之子各識其親太元勤次三云鵲角之吾具泣呱呱收收反後易盡也頻頻符真反比也賢賢呼堅反庳也

玉篇廣韻俱無收字疑與鞂同本書釋詁鞂盡也故收收亦為盡○頻頻比也○頻頻猶比比也漢書梁平王傳比比蒙恩不伏重誅顏師古注比猶

頫也莫莫虛也○法言君子篇信死生齊貧富同
苟賤等則吾以聖人為莫莫吳秘注莊子託以道
家脩其齊一是虛華之大省若是言則吾以聖人
六經之古為莫莫之虛語耳
章章采也斤斤仁也蒸蒸古丹反孝也駿駿楚吟反疾
也
說文紱采彰也荀子法行篇故雖有珉之雕雕不
若玉之章章楊倞注章章素質明著也○斤斤仁
也○未聞蒸蒸孝也○疾興云克諧以孝蒸蒸乂
張衡東京賦蒸蒸之心感物會思○駿駿疾也○

文駿馬行疾也小雅四牡載驟駸駸阮籍詠懷詩
青驪逝駸駸陸機挽歌駸駸策素騏
駊駊不安也眊眊亡到反又思也諓諓前善反
也
大雅抑云上帝板板下民卒癉又云靡聖管管不
實于亶毛傳板板反也管管無所依繫王符潛夫
論引作上帝版版反也管管無所依繫王符潛夫
也○眊眊思也○疑即荼普昧昧我思之下解泰
誓之戔戔與此類聚可推而知○諓諓善也○說
文諓諓善言也

庸庸用也僥僥都計反倏音條了反
庸庸用已見本書釋詁荀子大略篇庸庸勞勞○僥
僥倏也○僥字玉篇廣韻俱不收未聞
紛縕女交反又如孔反又不善也崎嶇去奇反又去宜反
也
後漢書崔駰傳達音篇若夫紛縕塞路凶虐播流
李賢注引方言縕盛多也○崎嶇傾側也○張衡
南都賦下裝籠而崎嶇左思魏都賦山阜猥積而
跱嶇陶潛歸去來辭亦崎嶇而經邱李善注引埤
蒼云崎嶇不安之兒案跱嶇與嶇崎同亦作敧阨

說文敧阨也○軏軏不平也○軏口亥切玉篇軏
軏不平軏徒改切軏軏音義同
蹇產詰詘也詘隨小惡也偃蹇夭撟居夭
楚辭九章思蹇產而不釋王逸注蹇產詰詘也相
如上林賦蹇產溝瀆史記集解引漢書音義蹇產
屈折也○大雅民勞云無縱詭隨○大人
○偃蹇夭撟也○相如上林賦絙縆偃蹇怵惕窱以
梁倚王延壽魯靈光殿賦傍夭撟以橫出李善注
特出之皃史記索隱引此文作夭撟古撟矯通
用故字不同

而無光也玉篇曉睫不明皃五音集韻睫曉睫其字从日旁未詳从目且又倒為睫曉今並訂正抱朴子外篇嶲林劈奮則羽旋雲萃元淵浩汗則鱗聲駕起德業廣則宅心者衆舍戰録用即遠懷近集○揮援牽引也○離騷云女嬋媛兮王逸注嬋媛猶牽引也一作撣援張衡南都賦垂條嬋嬋嬋媛李善注嬋媛枝相牽引也撣援與嬋媛字異音義同

躅直角反踏也山緑反踏也躅馳玉反踏也猶豫也躅踏亦作蹜蹙著也宋玉九辨蹇淹留而

寶古堂珍藏

躊躇老子云豫兮若冬涉川猶兮若畏四鄰離騷心猶豫而狐疑分史記呂后本紀猶豫未決索隱引崔浩云猶狼類也印臭長尾性多疑頗師古注漢書云猶獸也爾雅猶如麂善登木此獸性多疑慮常居山中忽聞有聲即恐有人且來害之每豫上樹久之無人然後敢下須臾又上如此非一故不決者猶豫馬一曰隴西俗謂犬子為猶犬隨人行每豫在前待人不得又來迎候故云猶豫也○躊躇踌躇説文作蹰躇始六氣汆浮游消搖榮浮揚即浮游游揚聲之轉耳舊本游訛於今據文選思元賦注所引訂正○從容舉動也○禮記云侍具從容宋玉登徒子好色賦從容鄭風溱洧之間孫善注引此文○跼踏畏敬也○跼踏如也跼蹐同

寶古堂珍藏

同邶風靜女搔首踟躕文選注引韓詩作踟踏君章句踟踏躕躅躅躅也荀子禮論篇則心徘徊焉號焉躕躅焉踟躕焉然後能去之也揚倞注躕躅以足擊地也踟躕不能去之皃翱翔浮游也從容舉動也跼子六踏達昔畏敬也

翱翔傲也言彷徉也齊風敖游也翔佯也敖翔傳猶逍遥也子翱翔傳猶彷徉也檜風羔裘翱翔傳猶逍遥也淮南覽冥訓高誘注云翼一上一下曰翱不搖曰翔又倣真訓以鴻濛為景柱而浮揚于無畛崖之際注云浮揚猶逍翔也又覽冥訓前白螭後奔蛇

浮游消搖榮浮揚即浮游游揚聲之轉耳舊本游訛於今據文選思元賦注所引訂正○從容舉動也○禮記云侍具從容宋玉登徒子好色賦從容鄭風溱洧之間孫善注引此文○跼踏畏敬也○

論語踧踏如也踧跼同

般桓不進也結縉脅不解也禮曲禮注縉脅被不帶也

般也初九般桓利居貞馬融注般桓旋也漢仲秋下旬碑作般桓張衡西京賦徂禓戏手奎踽盤桓曹植洛神賦悵般桓而不能去般盤字異義同○結縉不解也○説文結締也縉結也漢書息夫躬絶

命辭云結惝兮傷肝惝繒字異義同是結繒為亂之末解也。褵被不帶也。離騷何桀紂之猖披兮天逸注猖被衣不帶之皃玉篇褵尺羊切披衣不帶

軫軫牛刀反轉戾也陸離參差也叡音慧乎獲反乖剌也方言軫戾也郭注相乖戾也大逕注引許慎淮南子注軫轉也輾未聞。○離陸參差也。玉篇陸陸離猶參差也離騷長余佩之陸離王逸注陸離猶嵯峨衆皃司馬相如大人賦衍曼流爛痡以陸離顏師古引張揖博士說與此同又上林賦宰落陸離

○叡慧乖剌也。離騷紛總總其離合兮忽緯繣其難遷王逸注緯繣乖戾也叡緯慧繣並同說文叡古堂抄藏敢戾也羽非切

洪泥垢濁也俶汀歷反黨他朗反卓異也魁岸雄傑也

洪泥濁也已見木書釋詁解具於前。○俶黨卓異也。○司馬遷報任安書古昔富貴而名摩滅不可勝記惟倜儻非常之人稱焉漢書禮樂志云俶儻精權奇枚乘七發忽兮慌兮儻兮相如子虛賦俶儻瑰瑋並同。魁岸雄傑也。漢書江元傳充為人魁岸容貌甚壯顏師古曰魁大也岸者有廉棱如崖岸之形察左思吳都賦其居則高門峻宮魁岸豪傑劉逵曰魁岸大度也

泥淈汙濊也錕鍠不平也淮南子俶真訓錕鍠鉅鍠不平也莊子庚桑楚云以北居畏壘之山畏壘與錕鍠同。○淮南霜雪也。○玉篇崔昨回切霜雪皃

迭七結反雖七余反難行也瑰瑋琦奇玩也

夫九四云其行次且釋文本亦作迭說文及鄭作趾同七私反馬融云卻行不前也說文倉卒也王肅云迭迭行止之礙也張載劒閣銘一人荷戟萬夫趑趄李善注引此文作迭迫。○瑰瑋琦玩也。○玉篇瑋為鬼以貴二切引埤蒼云瑰瑋珍琦也

揣抌尹揣揣惠瓜反也捽大弗反也獲烏郭音振訊"本書釋詁揣抌揣捽振訊動也此疊舉之揣抌又為揣捽振訊

卼五骨反訊音迅謹敬也委蛇逶於危反迤夷也

玉篇卼卼邱六邱弓二切卼卼謹敬皃翦巨弓切翦翦論語執圭鞠躬如也如不勝聘禮記執圭入門

勒躬禹也恐失之釋文劉音弓本亦作躬葬經音辨云勒窮容謹也案躬勒窮之異文舊本窮訛窮致集韻引此文窮謹敬也今據訂正。委蛇逶迤詩淇澳瑟兮僴兮赫兮喧兮毛傳僴自公委蛇委蛇傳委蛇行可從迹也箋委曲自得之皃釋文韓詩作逶迤云委曲自得之皃委蛇逶迤雙聲字也以實裔土章昭注蓬蔂惾人戚施僂人焦僥長三尺侏儒短者來梁王苑囿瞰卷路甚宏有睢子而無見曰瞍無眸子曰矇口不道忠信之休陽恐懼也潰下光反又美音潦音浩盪也此言水之潦潦也

本書釋詁休惕恐皆云懼也釋文引孫炎曰瞤僅無知皆闒亂也案規頌說文作窺鬾詹

愛古堂珍藏

據展搪膊音呂舒音已善又展極也惸音營又音榮玉篇據丑善切據搪醜長皃集韻據搪展極也本此。惸忻忼慨也。玉篇惸惸憂也集韻惸或作惸班固東都賦將軍北征頌師橫騖而庶御士怫惸以爭先

倘常音祥戚蕩也

玉篇倘羊食切倘徉猶徘徊也

規戚音頌失之反蘧蒢侏儒僬僥、說文無立人旁焦唯有僬僥字止云焦僥極人也僬堯音遶烏下反瞭目精明也瞭盲人無目也瞭盲反瞭五怪反瞭瞭目疾也

晉語文公問于晉臣曰吾欲使陽處父傅驩也而教誨之其能善之乎對曰是在驩也蘧蒢不可使倘徉不可使徘徊不可使徘徊不可使舉侏儒不可使援瞭瞍不可使視闒茸不可使言聲暗不可使聽僮昏不可使謀公曰柰夫八疾何對曰官師之所材也戚施直鐘蘧蒢蒙璆侏儒扶廬瞭瞍修聲聲暗也戚施直鐘蘧蒢蒙璆侏儒扶廬瞭瞍脩聲聲暗司火僮昏闒茸焦僥官師所不材也以實裔土章昭注蘧蒢惾人戚施僂人焦僥長三尺侏儒短者有睢子而無見曰瞍無眸子曰矇口不道忠信之言為闒茸不能言者耳不別五聲之音為聲生而聾曰瞽僅無知昏闒亂也案規頌說文作窺鬾詹

諸也詩曰得此龜鼈言其行鼈鼈令詩作戚施字雖各殊音義同也蘧蒢者木粗竹麤名不可使倘之疾有似之也侏儒者山海經云大荒之中有小人名曰焦僥之國郭璞注昏長三尺列子湯問篇從中州以東四十萬里得焦僥國人長一尺五寸張湛曰事見詩含神霧瘂瘖者玉篇瘂於假切瘖瘂也說文瘖不能言也釋名瘖喑然無聲也僮昏者物生必蒙左氏傳童子何知聲瞤者文選注引蒼頡篇聲耳不聞也說文瞤生聾也徐

錯曰謂從生即聾也瞭曉者本書釋詁皆云旨也
解見前篇

展轉反側也潤吁的反沐怖懷也
展轉反側周南關雎篇文此又以反側釋展轉也
○潤沐怖據也○方言脅閱懼也郭注脅閱猶潤沐也玉篇潤潤沐皇遽也
忸怩慙恥也嚅蘭音咩音諫連音諫力主反也
本書釋詁怨怩慙恥也此又以慙恥釋忸怩也忸怨字異義同○嚅咩諫諫也○方言云楚東海之間亭父謂之嚅咩諫諫也東南周晉之鄙也嚅咩南

楚曰諫諫又云諫諫謋謋也南楚曰諫諫或謂之詁號轉語也王逸九思媒女詘兮諫謋注云諫諫不止皃
憜力分反怕許分反欺慢也讀濆音詐平救反嗙欺也
本書釋憜怕欺也此又為欺慢也○讀詐嗙欺也
○未詳
奄擁音局匍跲壯夾反也鞅烏朗反固用音無賴也
擁局跲僕夫悲余馬懷兮蛪局顧而不行王逸注蛪
離騷僕夫悲余馬懷兮南楚精神訓病疵者捧心抑腹
局詰曲不行兒淮
膝上叩頭踐跼而謝通夕不寐當此之時會然得

卧則覺戚兄弟歡然而喜奄踐跼局皆字異音義
同本書釋言跲莊甸切也與此意同○鞅困無賴
也○方言奄閱懼也郭注脅閱猶潤潤
兒多詐而獪謂之夬亡夬亡夬亡與鞅罔同漢書高祖
紀始大人酋以臣無賴晉灼曰江淮之間謂小兒
多詐狡獪為無賴
亭父更褚卒也
說文卒隸人給事者方言云楚東海之間亭父謂
之亭公卒謂㚔父或謂之褚說文褚卒也應劭漢
書注云厲時亭有兩卒一為亭父掌門閉掃除一

為求盜掌逐捕盜賊更者漢書昭帝紀三年以前
逋更賦未入者皆勿收如淳曰更有三品有卒更
有踐更有過更古者正卒無常人皆當迭為之一
月一更是為卒更也貧者欲得雇更錢者次直者
出錢雇之月二千是為踐更也天下人皆直戍邊
三日亦名為更律所謂縣戍也雖丞相子亦在戍
邊之調不可人人自行三日戍又行者當自戍三
日不可往便還因便住一歲一更諸不行者皆出
錢三百入官官以給戍者是為過更也律說卒踐
更者居也居更縣中五月乃更也後從尉律卒踐

史一月休十一月也又食貨志云又加月為更卒已復為正卒師古曰更卒謂給郡縣一月而更者也正卒謂給中都官者也

綢繆纏綿也離瞟直視也

綢繆纏綿也離瞟直視也　瞟音直視也

綢繆纏綿也離瞟直視也　瞟音直視也

綢繆纏綿也離瞟直視也　瞟音

賢注並云夫婦父子兄弟也諸說不同以呂覽為正此篇所釋自宗族以至妻黨婚姻皆及焉業人為萬物之靈身有三部部有三候上部胸中至頭中部膈至臍下部臍至足三部各有天地人三三而九神藏五形藏四合為九藏故曰平八索建九紀八索者八體首也腹也足也股也目也口也耳也手也九紀者九藏頭角也耳目也口齒也肺也心也胃也肝也脾胃也腎也今自人之胚胎以至五官百體無不咸備以附於釋親之末於以見

愛古堂珍藏

天地之性人為貴焉

爺公音爹爸步可反爹大可反爸止舍反父也

釋名云父甫也始生已也爺爹者方言云東齊魯衛之間凡尊老謂之俊或謂之父或謂之父老漢書高祖公或謂之爺南楚謂之父或謂之父老漢書高祖答項羽曰吾爺即若爺亦以爺為父也趙岐孟子注云爹長老之稱猶父也孫奭疏引劉熙注云爹長老之稱依皓首之言爸者廣韻爸父也集韻爸爹父也本此今浙江衢州人謂父為爸讀若巴爹者南史梁始興王憺傳為都督荊州刺史徵還

朝人歌曰始興王人人之爹赴人急如水火何時復來哺乳我荊土方言謂父為爹徒我反故云廣韻爹北人呼父爸者廣韻爸父吳人呼父

媲匹妣婢畢反媲乃弟反又媲烏道反姐茶前妣子書即母也

釋名母冒也含生已也媲言媲也媲于父也古者通以考妣為曲禮云妣之言媲也媲于父也本此妣者鄭注問母謂之媲匹妣延年冀州從事郭君碑哀哀考妣追惟罔極卜生存之稱爾雅父為考母為妣郭注引蒼頡篇考妣延年冀州從事郭君碑哀哀考妣追惟罔極卜

愛古堂珍藏

商號咷喪子失名是也自曲禮有生曰父曰母死曰考曰妣之文後儒遂宗其說說文妣歿母也釋名父死曰考考槁也母死曰妣妣比也比之於父亦然也妣者曹音子我于倚二反又于下文姐字云柴字書即前妣字舊本妣訛妣予玫玉篇姐古文亦作妣今據訂正媲者玉篇媲畢溢切引廣雅云母也嫓者玉篇又云嫓莫奚莫衫二切齊人呼母案嫓嫓疑古通用媼者史記集韻解孟康曰媼長老尊稱也左師謂太后曰媼愛燕后賢長安君禮樂志地神曰媼媼母別名也案文穎漢

書注云幽州及漢中皆謂老嫗為媼姐者說文云
蜀謂母曰姐淮南謂之社
娟所交反　娟妙也媚謂妹也
娟益妙也。此方言文也郭注云外傳曰主盂啖
我是也案玉篇婺妙也廣韻婺齊人呼姊也。謂妹
也。說文云楚人謂女弟曰媚公羊桓二年傳若
楚王之妻媚無時可也何休注謂妹也爾雅釋文
引纂文云河南人云妹媚也
娣徒禮反　姐如延音娌音娣似先後也
娣社未說孫侍御曰娣字疑涉下文社字當在上

文母也下釋名云少婦謂長婦曰姒言其先來已
所當法似也長婦謂少婦曰娣娣弟也以後來也
或曰先後以來先後言之也姐娌亦作築娌匹也
郭注今關西兄弟婦相呼為築娌漢書郊祀志見
神于先後宛若頗師古注古謂之娣姒今關中俗
呼為先後吳楚俗呼之為姐娌
父榘矩音也母牧也
白虎通義三綱六紀篇父者矩也以法度教子也
說文父矩也家長率教者以又舉杖母牧也以女
衆褭子形一曰象乳子也玉篇引蒼頡篇其中有
兩點象人乳形榘榘古矩字
兄況也弟悌也
白虎通義謂之兄弟何兄者況也況父法也弟者
悌也心順行篤也釋名兄荒也荒大也故青徐人
謂兄為荒也弟第也相次第而上也說文兄長也
弟韋束之次第也古兄與況通大雅桑柔倉兄填
兮召旻職兄斯引釋文音況小雅棠棣況也永
歎釋文況或作兄漢書尹翁歸字子兄注兄讀曰
況與毅華嶽碑兄乃或德洪适云以兄為況是兄
況同也

子孜滋音孳順也
釋名子孳也相生蕃孳也孳遜遁在後生也
白虎通義子者孳孳無已也案孳猶孜孜也
嫛乃口反　嫛兒姓子也
嫛者本書釋詁生也又釋言乳也嫛者說文嫛嬰
婗也釋名云人始生曰嬰兒或曰嬰嫛嬰是也言
是人也嫛其啼聲也兒者說文兒孺子也姓者左
氏昭四年傳聞其姓曰余子長矣漢書田蚡傳跪
起如子姓
男任也女如也

白虎通義男者任也任功業也女者如也從如人也釋名男任也典任事也女如也婦人外成如人也故三從之義少如父教嫁如夫命老如子言青徐州曰婚姻忻也始生時人意不喜忻忻然也

姑謂之威媳謂之婦

說文姑夫母也又云威姑也漢律婦告威姑棄威姑猶言君姑也說文君牛藻也从艸君聲讀若威是君有威音逸周書云合閭立教以威為長亦以閭胥為君也夫之母謂之威姑若夫之父謂之君公君公見淮南氾論訓。媳謂之妻。媳衣遇切

文古堂珍藏

漢書注文穎曰幽州及漢中皆謂老媳為媼又嚴延年兄弟五人皆大官母號萬石媳今以妻訓媳所未聞也

姑故也姊咨也婿壻也妹末也

卯風泉水邶風谷風姑遂及伯姊爾雅父之姊妹為姑詩疏引孫炎云姑之言古尊老之名也釋名父之姊妹曰姑姑故也言於己為久故之人也白虎通義父之昆弟不與謂之世叔父之女昆兄俱謂之姑何也以為諸父曰內親也故別稱之也姑當外邊人疏故總言之也。姊咨也。白虎通義姊者咨也

文古堂珍藏

文姊妹女兄也案此言咨者因以其先生可咨問也。婿壻也。說文婿兄妻也釋名婿壻也壻壻也人及物老皆縮小於舊也喪服傳云謂弟之妻婦者是婿亦可謂之母乎鄭注謂弟之妻為婦者卑遠之故謂之婦婿者尊嚴之稱婿猶壻也壻壻老人稱也妹末也。說文妹女弟也白虎通義妹者末也釋名妹昧也猶日始入歷時少尚昧也

夫扶也妻齊也婦服也妾接也

白虎通義夫者扶也以道扶接也郊特牲云夫也者以知帥人者也注云夫之言丈夫也。說文妻與夫齊者也从女从中从又又特事妻職也白虎通義妻者齊也與夫齊體也釋名妻齊也士庶人曰妻夫賤不足以尊稱故齊等言也。婦服也。說文婦服也以女持帚灑掃也白虎通義婦者服也以禮屈服也釋名婦服也服家事也。妾接也。白虎通義妾者接也以時接見也釋名妾接也以賤見接幸也

同門謂之壻

壻上疏有脫字釋名云兩壻相謂曰亞言一人取姊一人取妹相亞次也又並來至女氏門姊夫在前妹夫在後亦相亞次也又並來至女氏門姊夫在壻言相親友也爾雅兩壻相謂為亞郭注今江東人呼同門為僚壻

妻之父謂之父妗多可反亦多音妻之母謂之母妗

方言南楚湛淫之間謂婦姒曰母妗稱婦考曰父妗舊本母妗上脫之字今訂正集韻引此文妻下皆無之字

君妻謂之小君

邦君之妻與君敵體但國無二君故謂之小君言差小於君也稱諸異邦則稱寡小君矣

男子謂之丈夫女子謂之婦人

說文男丈夫也从田从力男用力于田也又云夫丈夫也周制以八寸為尺十尺為丈人長八尺故曰丈夫大戴禮本命篇男者任也子者孳也男子者言任天地之道如長萬物之義也故謂之丈夫丈者長也夫者扶也言長萬物也。女子謂之婦人。說文女婦人也象形大戴禮本命篇女者如也子者孳也女子者言如男子之教而長其義理者也故謂之婦人一月而膏二月而胎三月而脂四月而胞五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而胎生

淮南精神訓夫精神者所受于天也而形體者所稟於地也萬物背陰而抱陽沖氣以為和故曰一月而膏二月而胎四月而胞五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而胎生形體以成五藏乃形文子九守篇三月而胚四月而胎也說文胚婦孕一月也

說文殪殺羊出其胎也朕婦始孕朕兆也胎婦孕三月也

躬體身也

釋文身伸也可屈伸也躬者士昏禮記云已躬命之又鄉射禮云倍中以為躬鄭注躬身也謂中之上下幅也梁躬已見爾雅此重出也體者說文體總十二屬也釋名體第也骨肉毛血表裏大小相次第也玉篇體形体也

頤題顙頷也頊顱

頤題顙頷也頊顱力手反謂之髑髏

說文頭首也釋名首始也又云頭獨也於體高而

受古堂珍藏

獨也○顑顑題顙頷也○釋名頷鄂也有垠鄂也故幽州人則謂之鄂也說文頷顄也顄眉目之間也題頷也方言云顑頷顑也湘江之間謂之顑中夏謂之頷東齊謂之顄汝潁淮泗之間謂之顑郭注顑音捔裹之捔今建平人呼頷為顑其中受而下之也攻工記以脰鳴者又云大體短脰數目顑脰公羊傳宋萬捔閔公絕其脰鄭康成何休皆以脰為頸

輔謂之頰

說文靦面見人也玉篇引左氏傳酾車相依是輔酾同也釋名云輔車其骨強所以輔持口也或曰牙車

牙所載也或曰頰車亦所以載物也或曰鬠車鬠鼠之食積于頰人食似之故取名也凡繫于車皆取在下載上物也沈彤釋骨云耳下曲骨載頰在頤平感反頤以時頷反頤頷閑也

方言云頷頤頷也南楚謂之頷秦晉謂之頷頤其通語也戴吉士震曰說文頷與頤同訓頤益從口內口之若從口外言則兩旁為頷頷前為頤不容相假故內經無通稱者

顴權音頰夾音也

廣雅疏義卷十二

顴古通用權耳目之間為權權在輔上洛神賦屬輔承權是也鳩說文作頒云權也大九二壯于頄釋文翟云面顴頰骨也鄭作頒頒夾面也舊本顴鳩下無也字今案顴頰與下頰頤非一類故補也

頰烏葛頤拙音也

玉篇頤之劣切漢高祖隆頤龍顏案漢書高帝紀作隆準李斐曰準鼻也文穎曰音準的之準頰者說文頰鼻莖也或作鼾釋名頰鞍也偃折如鞍也

史記蔡澤列傳先生蹙鼾司馬貞曰謂鼻蹙眉

槩于葉反噣竹救反啄口也

釋名口空也槩者玉篇槩口也鳥喙也噣者說文啄也玉篇噣與味同引詩曰不濡其噣啄者說文喙口也左氏傳深目而黑喙

喙丑芥志謂之吻

釋名吻免也入之則碎出則免也又取救也戴嗇所出恒加救以為名也說文吻口邊也或作脣漢書王褒傳傷吻敝策顏師古注吻口角也咮者玉篇咮禮記曰負劍辟咮詔之口旁曰咮

廣雅疏義卷十二

毀齒謂之齔又謹反

說文齔毀齒也男八月生齒八歲而齔女七月生齒七歲而齔秋官司厲云凡有爵者與七十者與未齔者皆不為奴注云齔毀齒也男八歲男七歲而毀齒

噱劇虐舌也

釋名舌泄也舒泄所當言也噱者說文谷口上阿也或以肉作臄大雅行葦嘉殽脾臄傳臄適也疏引服度通俗文云口上曰臄口下曰頷噱臄古字通揚雄羽獵賦遂噱乎紘中晉灼曰口之上下名曰噱劇未聞疑是噱字之音而涵入正文耳頷者

說文舌也象形舌體弓弓
咳嗌益音咽也
說文咳咽也咽嗌也嗌上象口下象頸脈理也棄咳與胡通釋名胡互也在咽下象能飲互物也嚶又謂之嗌氣所流通阨要之處也
咽咽物也
骹火代反骭于缺音成弋音
玉篇成餘職切缺盆骨骹胡葛切骹骭肩骨骭羽俱切骹骭缺盆骨
肌於乙反臆也音膺匈也
說文說文匈膺也或作胷釋名胷匈也匈空也空氣所衝也漢書賈誼傳刻子以銜仇人之匈又循吏傳匈臆結約校官碑野無叩匈之結肌臆者說文肌胷鳥賦口不能名請對以臆膺者說文膺匈也釋名臆猶肫也肫氣新塞也文選

名膺塞塞也氣所壅塞也
肱謂之臂
釋名臂裨也在旁曰裨也或作肱小雅無羊麾之以肱傳肱臂也
胳各音謂之腕
腕說文作汪亦云大大之臂亦也从大從兩炙亦之形又云胳亦下也釋名腕綰也言可張舍尋繹也
玉篇腕羊益切肘腕也
膀步光反胱祛音又可虛反胞布各脬也
說文脬㿗膀也膀胱也膀脬也或曰膀胱水府也在兩旁臂所挾也胞者玉篇胞脬也本此
幹謂之肋勒音
釋名肋勒也撿勒五藏也說文肋脅骨也幹者公羊莊元年傳使公子彭生送之於其乘焉搚幹而殺之案春秋疏及釋文引廣雅搚作脅幹謂之肋

肺忿廢反
說文肺金藏也心任也肝幹也脾臥也肺舉也腎也腎時忍反堅也
白虎通義五藏者何也謂肝心肺腎脾也肝之為言干也肺之為言費也情動得序心之為言任也任于思也腎之為言寫也以寫受寫也脾之為言裨也所以積精稟氣也釋名云心纖也所識纖微無物不貫心也肝幹也五行屬木故其體狀有枝幹也凡物以大為幹也肺勃也言其氣勃鬱也脾裨也在胃下裨助胃氣主化穀也腎引也腎屬水主引水氣灌注諸脈也
胃謂之肚

說文胃穀府也釋名胃圍也圍受食物也肚者玉篇肚古都古二切腹肚也

膀旁脬光音謂之脬作交反

說文脬膀光也釋名胞空虛之言也主以虛承水汚也或曰膀脬言其體短而擴廣也史記倉公列傳風靡客脬張守節曰脬亦作胞膀脬也淮南說林訓夢光不升俎注旁光胞也膀脬旁光胞胞並字異音義同

腸詳也腹屬也肭百卓反謂之肭

說文腸大小腸也腹厚也釋文腸暢也通暢胃氣

庚雅疏卷十二

去滓穢也腹複也富也腸胃之屬以自裹盛復于外複之其中多品似富者也。肭謂之肭帝音背也

宋古堂書藏

說文背脊也釋名背倍也在後稱也骶者玉篇骶丁計切背謂之骶本此。背也。背字上疑有脬文脩侍御曰一切經音義二十九引作背北也多北字

肿中音謂之脢指音

易咸九五咸其脢鄭康成云脢背脊肉也王肅云脢在背而夾脊讀為夾說文肿夾脊因也脢背肉也五音集韻脢莫回切

脾卑履口外反又音髀口卧反髀也

說文髀髖髀骨也集韻引脽作骨誤

上肉也髁者說文髁髀骨也

臀也音謂之脽佳音

說文肩髀也或作胖以肉隼或作臀徒魂切釋名臀也高厚有殿逻也脽者玉篇脽倉淚切烏尾方朔傳連脽尻顏師古曰脽臀也音誰

脽肥音欬脢時亥切也

說文脽胜腨也腨肥腸也玉篇脢苦禮切肥腸也

庚雅疏卷十二

易曰民其脽鄭注脾腸也玉篇云脽脽腸也荀爽作肥

宋古堂書藏

股脚踦居綺反肘竹牛反胜也

說文股髀也脚胜也肘胜肱也釋名股固也為强固也脚却也以其坐時却在後也胜堅也直而長似物莖也莊子徐無鬼云乳間股脚漢書東方朔傳結股脚史記龜策列傳聖人剖其心壯士斬其肘踦者蝻蛸長股謂之跂本作長踦

胭古獲反曲脚也

玉篇胭曲脚也本此舊本胭下有胜字案胜當在

下條傳寫者誤也今訂正

胝馬脂反　尻州豚卓音又多虎反臀也

胝者玉篇胝脚臀俗又作胝舊本胝訛雖在上條今訂正脗者說文作髖云髀上也玉篇引尻者說文尻脾也釋名尻廖也尻所在空穿也漢書東方朔傳尻益高舊本尻下行也字亦訂正州者馬之臀也爾雅白州臗郭注州竅邪也名騱豚者玉篇豚腊朔切尻也集韻脚脾也或作辰俗作尻非案豚通作豘蜀志同董傳利先主與劉璋會涪時罰郡張裕為璋從事侍坐其人饒髖先主嘲之曰昔吾居豘縣特多毛姓東西南北皆謂毛也豘令稱曰諸毛繞豘居乎俗即答曰昔有作上黨潞長遷為豘令豘令者去官還家時人有書欲署潞則失豘欲署豘則失潞乃署曰潞豘君先主無賢故裕以此及之○集韻脗脣結計切引廣雅脗脣也今無此文

胝王九反　骻苦黃反　髖力刚反　骻拈甫音　髖竟音　骾苦亞反也

骻者玉篇骻骼也說文骻骨骼也古活切骾者疑骻之訛廣雅骼者說文骻骨端也玉篇骾骨骻上同髖者說文髖髀上也苦官切骾者

定古堂抄藏

廣雅疏義卷第十三

廣雅卷七

釋宮第五

繫辭傳上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯墨子辭過篇古之民未知為宮室時就陵阜之地而居穴而處下潤濕傷民故聖王作為宮室淮南齊俗訓廣廈潤屋連閨通房人之所安也世本禹作宮室呂氏春秋高元作宮室尚書王徂相宮左傳號宮為王宮于毖又云作王宮于踐土又云李平子立煬宮詩云作于楚宮又云作于楚室傳云室猶宮也爾雅宮謂之室室謂之宮孟子為巨室趙岐注巨室大宮也是宮室同物此篇所釋上則為招搖棟桁中則為門扉閨下則為階除砌奠旁則為落遠則橋梁并汗獄囹圄之屬無不備馬別古今殊名通遠近異語各從其類而分釋之

廣雅疏義卷十三　安古堂珍藏　一

序音雅無房攏音籠廬庀徒回反康朱音康七梁反廊館傳庵烏含反廠先見屋庫府廐舍也

釋名云舍於中舍息也說文市居曰舍从亼中象屋也口象築也帝市當為市府者五下切說文府無也莫官囿師職莫府馬注云故字府為討鄭司農云當為府府無也無所以庀馬涼也釋名府正也屋之正大者也廣韻府廡也無者文甫切說文廡堂下周屋簷文作廡釋名大屋曰廡廡幠也幠覆也并冀人謂之府漢書名信臣傳覆以廡屋顏師古注廡周室也左思蜀都賦千廡萬室謝惠連雪賦初便娟于墀廡房者說文房室在旁也釋名

廣雅疏義卷十三　安古堂珍藏　二

房旁也在堂兩旁也攏者字當作龐漳江切說文龐高屋也即此矣說文有攏字攏也又有龔字房室之疏也繫傳疏即窓俱非此義龐者大雅公劉傳及小爾雅並云龐豐也地官遺人職十里有廬注廬若今野候徒有府也說文廬寄也秋冬去春夏居釋名寄上曰廬廬慮也取自覆慮也庀者說文庀接墻也玉篇庀屯聚之處康者力才切玉篇康下屋也廣韻康偏康舍也廊者廣韻廊廡也又引文穎說廊殿下外屋也古作郎漢書董仲舒傳游於蔵郎之上晉

灼曰郎堂邊廡嚴郎峻之郎也通作琅周禮大司馬注司馬法鼓聲不過閭鞏聲不過閭鐸聲不過琅館者鄭風緇衣適子之館今傳義也地官遺人掌郊里之委積以待賓客五十里有市市有候館候館有積說文館客舍也館與官通隨初九官有渝罵才作館又與管通穆天子傳官人陳牲聘禮管人布幕於寢門外鄭猶管猶館也古文管作官傳者直戀切擇名傳傳也人所止息去後人復來轉轉相傳無常人也庵者釋名草圓屋曰蒲又謂之庵庵也所以自覆奄也玉篇庵舍也本

愛古堂抄藏

比古通用閻尚書大傳高宗梁闇三年鄭康成注閻讀如鶉鶉鵪謂廬也梁闇或作亮陰陰讀為闇猶任讀為南也厥者玉篇厥舍也或作廠同本此屋者說文屋居也从尸尸所主也一曰尸象屋形从至至所至止室屋也皆以至釋名屋亦奧也其中溫奧也庫者說文庫兵車藏也从車广下釋名庫舍也物所在之舍也故齊魯謂庫曰舍也鄭注曲禮云庫車馬兵甲之處也府者鄭注曲禮云府謂寶藏貨賄之處也高誘注戰國策云府聚也淮南說林訓過府而負手者布不有盜心說文府作壓則壓即殿也堂者說文堂殿也堂古文臺籀文以高省釋名堂猶堂堂高顯皃也禮器有以高為貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺白虎通義天子之堂高九尺天子尊故極陽之數九尺也堂之為言明也所以明禮義也墊者古亦作墊漢書胡廣傳監御史與護軍諸校列坐堂皇上頗師古注室無四壁曰墊

反坫多念反　謂之坫序音

論語邦君為兩君之好有反坫明堂位云崇坫反圭皆在廟中其行禮之所則謂之坫也焦氏循云

坫者說文云屏也鄭氏云堂角蓋堂上每角為小屏高於堂所加城隅宮牆之設浮思也大射取決拾于坫上則坫又卑於人以崇坫土坫例之其狀可見

庳（徒音麻）蘇（音慕）廣（音鴻）鴈（音罵）粗（才胡反）慕易廟（來逼反）庵也

庵義已見上文庳麻者大胡息胡二切玉篇庳麻庵也本此風俗通義云平室曰庳蘇庳麻與庳蘇字異音義同廣者力古切說文廣廡也玉篇廣府也庵也本此鴈者莫嫁切玉篇鴈庵也本此粗者疑當作庪子余切說文庪人所依庪也慕者鴈慕聲相轉故同義易者疑與亦同古易亦通用周禮慕人注鄭司農云亦平帳也慕為庵亦為庵矣廟者玉篇廟庵也本此舊本廟訛廟今訂正

檜（似陵反又音窨）巢也

此釋鳥獸所居之名也小爾雅云巢高也又云鳥之所乳謂之巢說文云巢鳥在木上曰巢在穴曰窠以木象形檜者禮運云夏則居檜巢鄭注夏則聚薪柴居其上蓋上古穴居野處故人亦居檜後世既有宮室則檜為死人所寢矣爾雅釋獸豕所寢檜郭璞注檜其所寢蓐詩疏引舍人注豕所寢草名為檜李巡注豬臥處名檜某氏注臨淮之間謂野豬所寢為檜方言云其檻及蓐曰檜窠者說文窠空也穴中曰窠樹上曰巢

棚（步萌反又負宏反）棧（音戔又音賤）閣也

此釋複屋棟也本書釋詁載棚閣戔也與此義同兹復申明之惠士奇禮記云古之閣即今之樓說文樓重屋也棚者說文棚栈也玉篇棚閣也本此棧者說文棧複屋棟也班固西都賦列棧橚以布翼張衡西京賦結棧橚以相接太史慈討賊賦緣樓行詈手持樓棧慈射之貫手著棧謂著樓簷下棟栽者字當作載本書釋詁訓閣為載故載亦為庵矣淮南本經訓延袤無垠高誘注棧道飛閣複道相近樓棧道高誘注棧道飛閣複道相近也小爾雅云巢高也又云鳥之所乳謂之巢說文云巢鳥在木上曰巢在穴曰窠以木象形檜者禮運云夏則居檜巢鄭注夏則聚薪柴居其上蓋上古穴居野處故人亦居檜後世既有宮室則檜為死人所寢矣

窔（烏皓反又烏弔反）窈（烏皎反又烏弔反）窕（徒了反又音挑）遶也

此釋窔而別其名也說文窔坎窔也或作窈不省釋名窔造也造創食物也史記索隱云淮南子云炎帝作火官死為今之竈神司馬彪注莊子云浩窔神也如美女衣赤寢窔謂之竈者玉篇引蒼頡篇云楚人謂窔曰窔是也窔窈字異音

義同古語雅同聲故齊公孫竈字子雅其唇謂之
陘者未審所出其窓謂之埱者說文埱陶竈窓也
以土役省聲喪大記云甸人為垼于西墻下正義
曰甸人為垼竈以煮沐汁釋文引鄭注儀禮云垼
瑰竈也舊本埱訛墣今據說文訂正曹憲音突亦
誤埱下謂之甄未詳甸窯者說文窯燒瓦竈也餘
招切甸者說文甸瓦器竈也古者昆吾作甸史篇
讀與缶同集韻引此文連上甄字誤也

愛古堂珍藏

搯搯 搯音招 也
說文招搯也力舉切釋名招旅也連旅旅也或謂
之搯搯縣也縣連捉題頭使聲平也上入曰跨頭
形似爵頭也搯者說文搯搔也又云搔搯也齊謂之
擔楚謂之招釋名屋搯聯也齊謂之眉眉梠也近前各兩若面之有眉
也擔者余廉切說文擔揇也又云揇招也徐鍇繫
傳揇即連擔木也在椽之端釋名詹擔也接擔屋
前後也搯者亦作搔方言云屋招謂之搯郭注即
屋檐也亦呼為連縣

愛古堂珍藏

揍楚悲反 捺魯奴且反 又揍直角反 捺也
說文揍捺也釋名屋脊曰甍甍冢也在上覆冢
之捐釋名捐或謂之捺捺掩也掩覆物上也相傳次而
布列也捺者說文捺按也釋名屋脊曰甍甍蒙
甍謂之甌瓴音
說文甍屋捺也釋名屋脊曰甍甍冢也在上覆冢
之椳椳棜也棜連捉題頭使聲平也上入曰跨頭
形似爵頭也搯者說文搯搔也又云棜棜屋捺也
擔楚謂之招釋名招旅也連旅旅也或謂
之搯搯縣也縣連捉題頭使聲平也上入曰跨頭
形似爵頭也搯者說文搯搔也又云棜棜屋捺也
擔楚謂之招釋名屋搯聯也齊謂之眉眉梠也近前各兩若面之有眉
也擔者余廉切說文擔揇也又云揇招也徐鍇繫
傳揇即連擔木也在椽之端釋名詹擔也接擔屋
前後也搯者亦作搔方言云屋招謂之搯郭注即
屋檐也亦呼為連縣

屋也左氏襄二十八年傳猶援廟拊動于甍杜注甍屋棟也張衡西京賦甍宇齊平言諸屋棟簷高下等也甎者刀救切玉篇甎屋穩也是亦以甎為甍與甍字矣方言甎謂之甎郭注即屋穩故玉篇以甎為甍字重文焦氏循云甍从瓦宜非木類蓋雨流處瓦之名與拊相近故拊援而拊上之甍動若屋脊與棟居屋之正中度氏即多力何能援拊而動乎

搏步各反又步谷反謂之拆雜音亦有本作曲一本耳拆謂之欒甍音訛一本耳

說文搏壁柱也摝柱上拊也拆屋摝也玉篇搏摝

拆也字林音拆為肩云柱上方木淮南本經訓欂枅支重橑檐高誘注欂拆也楚辭招魂王逸章句云柱上方木曰拆一名楷山東河南皆曰拆自關而西皆曰楷舊本音釋雜音下有占斫二字衍文也說詳下文磓訓下欒者釋名釋宮欒攣也其體上曲攣卷然也張衡西京賦結重欒以相承薛綜注欒柱上曲木兩頭受摝者左思魏都賦欒摝疊施張載注欒摝一也有曲直之殊耳王逸魯靈光殿賦層摝以岌峩曲拆要紹而環句李善注拆摝為一此重言之蓋有曲直之殊耳徐侍御曰搏下疑有摝字

楮音節謂之笮阻格反

此楮是附于瓦而在椽上者與爾雅栭謂之楮名笮迫也編竹相連迫笮也爾雅屋上薄謂之笮郭注屋笮蓋笮在棼上棼者複屋棟是為複笮郭注攷工記重屋複笮也逸周書作雒解云常累復格復格與複笮聲相近即複笮矣

楹謂之柱

說文柱楹也楹柱也春秋傳丹桓宮楹徐鉉繫傳楹之言盈盈盈對立之狀釋名楹亭亭然孤立旁無所依也齊魯謂曰輕輕勝也孤立獨處能勝任上重也又云柱住也左氏昭元年傳叔孫指楹也曰雖惡是其可去乎杜注楹柱也李如圭曰拆自閾而西皆曰楹前楣之下堂之正東西有楹楹之設蓋於前楣之下文磓訓下欒者釋名欒攣也其體上曲攣卷然也衡西京賦結重欒以相承薛綜注楹上曲磓者之逸切古通用質穀梁昭九年傳以葛覆質以為藻梲竇注梲也漢書王訢傳訢以解衣伏質顏師古曰質鉄也欲斬人皆伏於鉄上也御覽百八十八引說文磓柱下石也古以木今以石礎者楚呂切淮南說林訓山雲蒸柱礎潤礎者思積切

舊本無此字案張衡西京賦雕梁玉碣李善注引
廣雅碣磍也之某韻引此文云碣磍磍也磍與
碣同是古本廣雅有碣字今遺脫也故據此補正
玉篇碣柱礎也廣韻碣柱下石皆本此舊本上文
抎下音釋衍古研二字疑即碣字之音誤厠于前
今亦訂正磌者側鄰切玉篇磌礎也本此通作磌
班固西都賦斲雕玉磌以居楹李賢注磌與磌同
柱也雕玉為礎以承柱也

窓牖閶虛亮反也
閶讀若鄉明而治之鄉士虞禮云祝啟牖鄉注云
鄉牖一名也通作向嘏風七月塞向墐戶傳向北
出牖也釋文引韓詩薛君章句向北向窓也衆經
音義引蒼頡篇向北出戶也又通作鄉明堂位云
達鄉鄭注鄉牖屬謂夾戶窓也每室八窓為四達
窓者說文窓通孔也又曰在墻曰牖在屋曰囪衆
形囪或作窗以穴衆經音義引蒼頡篇窓正牖也
釋名窗聰也於內窺外為聰明也牖者說文牖穿
壁以木為交窓也以片戶牖諱長以為甫上日也
非戶也牖所以見日蒼頡篇牖穿壁以見日也所以助明
者也淮南氾論訓夫戶牖者風氣之所從往來而

風氣者陰陽粗捐者也離者必病
丰蜂音梯階也坻除反離除也
釋名階梯也如梯之有等差也說文階陛也陛升
高階也丰者說文丰艸盛丰丰也說文階陛也陛
壁階而升亦取上下通達義戴玉篇丰階梯也本
此梯者說文梯木階也史記云無為禍梯禍梯即
詩所云厲階也坻除未聞
窐猛音窓步角反窳文羊反完窶扶福反窟也
玉篇窟室也穴也說文作掘云兔堀也左氏襄三
十年傳伯為有窟室而夜飲酒擊鐘朝至未已朝
士

愛古堂抄藏

者曰曰公焉在其人曰吾公在窐谷漢書鄧陽傳
則士有伏死堀穴巖藪之中耳顏師古注堀與同
窐者莫永切說文窐北方謂地空因以為土穴為
窐戶牖若猛窓者玉篇窓土室也廣韻窓
字下引廣雅窖也與今本不同疑彼誤也窳者玉
篇窳兔窟也完者五丸切玉篇完窟也本此舊本
完誤今訂正窶者說文窶地室也詩曰陶窶陶
穴案今大雅縣作復毛傳陶其土而復之孔疏復
者地上為之取土於地復堅而築之也
京廆麖鹿兒古外反廧音齊鮮踐二音囷倉也

說文倉穀藏也倉皇取而藏之故謂之倉从省食口象倉形釋名倉藏也藏穀物也地官倉人掌粟入之藏注云九穀盡藏焉以粟為主京者說文口部云圜謂之京是京為倉之方者也集韻引此文此庾庾者俞主切說文庾水槽倉也一曰倉無屋者釋名庾裕也言盈裕也露積之言也盈裕不可揜受所以露積之也周語野有庾積韋昭注庾露積穀也引詩曾孫之庾如坻如京史記發倉庾應劭曰水漕倉曰庾胡公曰在邑曰倉在野曰庾廩者說文云亩穀所振入宗廟粢盛黃

愛古堂抄藏

亩而取之故謂之亩从入回象屋形中有戶牖或作廩从广从禾地官廩人掌九穀之數以待國之匪頒賜賜稍食志云藏米曰廩周頌豐年亦有高廩所以藏盛盛之穗也孔疏對文則藏米曰廩藏粟曰倉其散即通也明堂位米廩有虞氏之庠注云魯謂之米廩帝令藏盛盛之委焉記言米鄭言委則以廩之所容兼米粟粟也鹿者力木切玉篇鹿吳語云市無赤米而困鹿篇鹿庾也倉也通作鹿吳語云市無赤米而困鹿戴民故取名于君謂之郡漢官曰秦用李斯議分天下為三十六郡凡郡或以列國陳魯齊吳是也或以舊邑長沙丹陽是也或以山陵泰山山陽是

愛古堂抄藏

文云水中可居曰州周遶其旁从二川釋名州注也郡國所注仰也郡者釋名郡羣也人所羣聚也逸周書作雒解國方千里分以百縣縣有四郡郡有四鄙故左氏哀二年傳云上大夫受縣下大夫受郡水經注引黃義仲十三州記郡之言君也改公侯之封而言君者至尊也郡守專擅君臣之禮彌崇今郡字君在其左邑在其右君為元首邑以載民故取名于君謂之郡漢官曰秦用李斯議分天下為三十六郡凡郡或以列國陳魯齊吳是也或以舊邑長沙丹陽是也或以山陵泰山山陽是

也或以川原西河河東是也或以所出金城城下得金酒泉泉味如酒豫章樟樹生庭雁門雁之所育是也或以號令禹合諸侯大計東治之山會計國名會稽是也按春秋縣縣大于郡秦漢以後則郡大于縣矣府者說文府文書藏也周官太宰職以八法治官府注云百官所居曰府案漢書太尉司徒司空所居皆謂之府大將軍亦云府縣者古之名縣有三總王畿之內曰縣天子之寰內是也故漢時猶擯天子曰縣官六遂之內有縣凡二千五百家則四鄙為縣四遂為縣是也三百家至四

百里為縣則稍甸縣都是也水經注引風俗通義百里為同總名為縣縣元也言當元靜平徭役也黃義仲十三州記縣弦也弦以貞直言下體之居鄰民之位不輕其譬施絀用法不曲如絃絃聲近縣故取民釋名縣懸也懸係于郡也廷者說文廷朝中也釋名廷停也人所集之處也寺者說文寺廷也有法度者也釋名寺嗣也治事者嗣續於其內之也左傳疏云自漢以來九卿所居謂之寺學校庠序者孟子夏曰校殷曰序周曰庠學則三代共之是也而漢書公孫丞相所奏及說文解字並

云殷曰序周曰庠師說有不同也左氏襄三十一年傳鄭人游于鄉校以論執政然明謂子產毀鄉校鄭注詩序云鄭國謂學為校言可以校正道義焦氏循曰王制云耆老皆朝于庠注此庠謂鄉學也此即西郊之虞庠鄉大夫行鄉飲酒禮在此記言主人迎于庠門之外即此庠也序通作豫鄉射禮云豫則鉤搤內堂則由搤外注云今言豫者謂州學也讀如成周宣榭之榭凡室無室曰榭宜从榭州立榭者下鄉也今文豫為序辟廱者大雅靈臺傳水旋邱如璧曰辟廱以節觀者魯頌箋辟廱者築土雝

水之外圜如璧四方來觀者均也韓詩詩天子之學圜如璧壅之以水示圜言辟取辟有德不言辟水言辟雍者取其雍和也所以教天下春射秋饗尊事三老五更南在方七里之內後漢書明帝臨辟雍冠帶縉紳之人圜橋門而聽者蓋億萬計類宮者王制天子曰辟雍諸侯曰泮宮詩魯箋云泮之言半也半水者蓋東西門以南通水北無也天子諸宮異制因形然說文洋諸侯鄉射之宮西南為水東北為墻水經注魯靈光殿之東南即洋宮也在高門直北通西宮中有臺高八十尺臺南水

東西一百步南北六十步臺西水南北四百步東西六十步臺池咸結石為之詩所謂思樂泮水也賛宗者丈王世子云春夏學干戈秋冬學羽籥皆于東序春誦夏弦大師詔之賛宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之禮在賛宗書在上庠明堂位米廩有虞氏之詳庠也序夏后氏之序也賛宗殷學也頖宮周學也鄭注賛宗樂師賛瞽之所宗也古者有道德者使教焉死則以為樂祖于此祭之東膠者周人養國老于此自古帝王必立大小之學以教天下有虞氏謂之上庠下庠夏后氏

謂之東序西序殷人謂之右學左學周謂之東膠虞庠皆以養老乞言也

愛古堂珍藏

靦（他典反）靦（胡典反）頖（古典反）頖（真忍反）的（音靦）覭（音覭）覭（音壁）覭（音鹿）覭（音覭）覭（音百）覭（音覭）覭（音覭）覭（音覭

字當作狉狉即奸狉也

閩謂之門閒（干許反又于介反）扇扉也

說文門闈也从二戶象形釋名門捫也在外為人所捫撲也閨者齊風在我閨兮傳閨門內也韓詩章句門扇之間曰閨說文無閨字蓋古用閒閒者說文閒門扇也扇者說文扇扉也月令仲春之月乃脩闔扇郭注用木曰閎用竹葦曰扇扉者說文扉戶扇也爾雅闔謂之扉

象魏闕也

說文闕門觀也釋名闕在門兩旁中央闕然為道

也爾雅觀謂之闕孫炎注宮門雙闕舊章懸焉使民觀之因謂之觀禮記疏引白虎通義闕者何闕疑也闕所以飾門別尊卑也易曰艮為門闕庾翻注乾為門艮陽在外故為門闕兩小山闕之象也

象魏者天官太宰懸治象之灋于象魏先鄭云象魏闕也左氏哀三年傳魯災季桓子御公立於象魏之外命藏象魏曰舊章不可忘也亦謂之象魏淮南俶真訓身處江湖之上而神遊魏闕之下高誘注魏闕王者門外闕也所以懸教象之書於象魏巍也巍巍高大故曰魏闕惠士奇禮說云宮之中門曰雉門外闕曰象魏闕也所以縣教象之書於象魏

故孔子得之而歎耳

限謂之巫扶（帙仕已反又士音）捋（力忍反）即此釋門限之名也砌古作切漢書孝成趙皇后傳切皆銅沓冒黃金塗嫥師古注切門限也音千結反沓冒其頭也塗以金塗銅上也張衡西京賦設切厓隒李善注切與砌古字通五臣本文選作砌限謂之巫未聞扶捋說文作捋云限也閾門捋也

檕傳捋所以為限閾在氏僖二十二年傳不踰閾孔疏謂門下橫木為外內之限也匡謬正俗云問曰俗謂門限為門檕何也答曰案倉雅扶謂之閾

郭景純注門限也音切今言門閫是扶聲之轉耳
宇宜為扶而作切音卩者周書顧命夾兩階卩孔
傳堂廉曰卩汗簡卩音俟張衡西京賦金卩玉階
旛者玉篇云楚人呼門限曰旛廣韻旛門限也淮
南氾論訓枕戶旛而卧者鬼神蹉其首又說林訓
雖欲謹亡馬不發戶轅高誘注戶限也楚人謂之
轅旛轅轅字異音義同
廢巨月反機關柴苦本反也此擇梱之名也柴古文囷囷即梱也說文梱門廢
也繫傳謂門兩旁挾門短限令人亦謂門限可以

施其兩旁謂之擪限古者多乘車故門限必去之
也梱猶欬也欬叩也謂人物出入多觸扣之也廢
棧者說文廢門梱也呂氏春秋孟春紀出則以車
入則以輦務以自逸命曰招廢之換高誘注招至
也廢機門內之位也乘輦于宮中游翔至于廢機
故曰務以自逸也詩曰不遠伊邇薄送我畿此不
過廢之謂案廢機畿皆字異音義同閫者漢書
馮唐傳閫以內寡人制之閫以外將軍制之韋昭
曰門中橛為閫荀悅漢紀閫作閫說文閫門梱也
曲禮士大夫入君門由閫右不踐閾鄭注閫門扉

閉門限也
罕音浮悤音悤謂之屏
鄭注玉藻云屏謂之樹今按思也葉罕悤在閫外
釋名屏自障屏也罘悤在門外罘復也悤思也臣
將入請事于此復重思之也崔豹古今注云罘悤
復思也謂臣來謂君行至內屏外復思惟故曰罘
悤也鄭注論語云人君有別內外之門樹屏以蔽
之皇侃義疏云今黃閣用板為障古者未必用板
或用土今太廟中門內作屏障之也
投謂之閣藥音鍵寺拂反笠庋又音戶牡也

說文閣閉門下牡也玉篇閣固閉令不可開古或借
用書僮竹笘之篇金縢啟篇見書月令孟冬之月
修鍵閉慎管籥戰國策齊君之魯魯人投其篇不
果內鍵者方言戶鑰自關而西謂之鑰周禮司門掌授管鍵以啟閉國
門鄭司農云管謂牝鍵牡鍵亦作捷淮南繆稱
訓匠人斲戶無一尺之捷不可以閉藏笠未詳庋
者玉篇庋渠立切戶牡也本此
說文廚屋也庖廚也天官庖人注庖之言苞也裹

肉曰苞苴通作胞茅統云胞者肉吏之賤者也漢書百官表少府有胞人莊子庚桑楚篇湯以胞人龍伊尹釋文胞本又作庖閭者內則云羹食自諸侯以下至於庶人無等大夫無秩大夫七十而有閣天子之閣左達五右達五公侯伯于房中五大夫于閣三於坫鄭注閣以板為之庋食物也

閭謂之衖閭大晧反閈里也

此釋里中門也鄭風無踰我里傳里居也二十五家為里此即周禮所謂五家為鄰五鄰為里也閭者說文閭里中門也釋文衖戶絳反聲類以為巷字閒者與閒同亦謂里門也司馬法曰鼓聲不過閭閭者說文閭里門也周禮五家為比五比為閭閭侶也二十五家相羣侶也劉向九歎云達郢都之舊閭王逸注閭里也閈者庚旰切說文閈門也汝南平輿里門曰閈左思蜀都賦里閈對出劉達注閈里門也盧綰與高祖同里班固曰綰自同閈

埯力彫反　墚篆音壇　院辟壁音宋　墻垣桓音也

說文垣墻也箱文作塀釋名垣援也人所依阻以

為援衛也周書拌材既勤垣墉馬融曰垣高曰墉大雅板大師維垣傳垣墻也埯者說文埯周垣也隊者徒玩切說文隊道邊卑垣也墠者說文墠野土也所以蔽隱形容墉城垣也箱文作鄘釋名墉容也所以蔽隱形容也爾雅墻謂之墉郊特牲云君南嚮于北牖下士冠禮陳設于房中西牖下士昏禮尊于室中北牖下鄭注墻也道作庸尚書大傳天子貢庸鄭注貢大也墻謂之庸大庸正直之墻院者說文窴周垣也或作院舊本院下有也字疑衍文今刪正辟者通作壁說文廦墻也又云壁垣也釋名壁辟也辟

禹

禦風寒也墻者說文作牆云垣蔽也釋名墻障也所以自障蔽也○舊本垣音二字在院下孫侍御曰院疑無垣音似當在垣字下今據訂正

埤普計反　堄五計反　堞女墻也

此釋城上短墻也埤堄或作睥睨睥睨言於其孔中睥睨非常也亦曰陴陴埤也城之高也亦曰女墻言其畏小比之于城若女子之於丈夫也埤一作陴說文陴城上女墻俾倪也箱文作埤在氏宣十二年傳注陴城上辟倪孔疏陴城上小墻俾倪者看視之名埤堄睥睨俾

倪僻倪俱字異音同槩者說文作墀云城上女垣也左氏襄六年傳環城傳于墀杜注墀女墻也又襄二十七年傳注蝶短牆也淮南兵畧訓莫不設渠墊傳堞而守高誘注堞城上女墻

猱巨於反掊在見藩葦音擺羅音落音地籬也

地籬一名籬釋名籬離也以柴竹作之疏離也青徐曰掊据居也居於中也據者與据同青徐之間語掊者徂悶切說文掊以柴木壅也左氏哀八年傳掊之以棘藩者與籓同說文籓屏也籓蔽也

葦者說文葦藩落也左氏襄十年傳葦門圭竇杜

注葦柴門也儒行云蓽門圭竇鄭注蓽門荊竹織門也擁者未詳案廣韻擁柴擁也此擁字疑擁之誨落者與落同漢書晁錯傳謂立城邑為中周虎落鄭氏云虎落者外蕃也若今時竹虎頹師古云以竹篾相連遮落之此所云落者其是

柵音策謂之搦音朔

說文柵編樹木也楚葦切釋名柵蹟也以木作之上平蹟然也又謂之撦撦緊也詵詵然緊也搦者柵棚聲相轉耆集韻搦色角切引廣雅搦塗也是涉下而誨耳

勠於糾反又於久反墊奴同墊力奉反

塗泥也古用涂釋名泥遞也遞近也以水沃土使相黏近也塗杜也杜塞孔穴也勠墊者爾雅黑謂之勠又云地謂之勠墻謂之墊郭注黑飾地白飾墻春官守祧掌廟祧勠墊鄭司農云勠黑也墊白也穀梁莊二十三年傳天子諸侯勠墊大夫倉士也穀梁莊二十三年傳注勠墊皆黑非也說文勠微青黑色鄭司農注守祧云勠讀為幽幽貿流幽是北方

北方其色黑欲見地謂之幽取黑義也小雅隰桑有阯其葉有幽傳幽黑色也地官牧人陰祀用黝牲鄭司農讀為幽幽黑也是黝幽古字通矣說文堊白涂也衆經音義引蒼頡篇堊白土也釋名堊亞也次也先泥之次以白灰飾之也中山經陸郃山其下多堊郭注堊似土白色也地官掌蜃共白蜃以蜃灰堊墻所以飾成宗室是宗廟之墻以白

盛之屋為堊其以白土塗墻者總名堊也墐者說文岷涂也墐者粟吝切說文墐涂也幽風七月塞向墐戶傳墐塗也墀者直尼切說文墀涂地也禮天子赤墀玉篇引漢書注丹墀赤地也謂以丹漆地漢書曰王根作赤墀堊者說文墀仰涂也釋名堊猶焆焆細澤皃也書曰維其塗堊炎幔者乃回乃昆二切說文幔墀地以巾擦之讀若水溫囂漢書揚雄傳獲人亡則匠石輟斤而不敢妄斲服虔曰獲古之善塗墀者也施廣領大袖以仰塗而領袖不汚案獲當作幔漢書誤也玉篇幔塗也本此

廣雅疏義卷十三　三七　安古堂抄藏

塗者說文塗涂也讀若隴拭者玉篇拭塗也本此摸者玉篇摸塗也本此通作塻左傳坊人以時塻館宮室即此摸字捨者詹事尺曰培益也以土與塗義亦近封者玉篇引白虎通義王者易姓而起天下太平功成封禪以告太平封者金泥銀繩或曰石泥金繩封之以印璽故以封為塗也

擬都館反　又揭居月反　又居月反　栧音戟　揭音朅　櫼音戛　栧音戛　柵音刪　歌音柵

栧音戈

栧說文作弋云橜也象折木裹餚形从厂象物桂之也擬者方言云擬燕之東北朝鮮洌水之間謂之擬郭注獨栧也江東呼都音擬橜者說文揭桀也爾雅櫼謂之弋郭注橜謂之弋也秋官蜡氏若有死于道路者則令埋而置楬書其日月焉鄭司農云楬表也今時揭櫫是也栧者子郎切玉篇栧繫船大弋也栧者說文埽仰涂也釋名切玉篇栧船大木也栧者徒棟切玉篇栧船左右大木歌者廣韻無此文字當為戛各何切玉篇戛栧戛即胖舸柵者楚華切說文柵編樹木也釋名柵蹟也以木作之而上平蹟然也

琿亦音軌垣古鄧反　街街術踐徑闃闃羨隊邪除畎古朖反　陌远羊朗反　衍千音道也

廣雅疏義卷十三　三八　安古堂抄藏

說文道所行道也古文作衜墀者餘石切玉篇墀琿道也本此軌者說文軌車轍也文選王僧達和琅琊王依古詩顯軌莫異轍又懷舊賦注引顏延年纂要解云車跡曰軌垣者禮記曾子問篇葬引至于垣鄭注垣道也街者說文衢四通道也本此通作衢中道篆中道卷今經典通用卷文選注引法言云一卷之市不勝異價一卷之書不勝異意一卷之中必立之平一卷之書必立之師今本法言學行篇誤作一閈暌九二遇主于衆卷衆曰遇主于卷未失道也卷即是故道經言卷傳言適也街者說文街四通道也

莊子有渠公之街漢書典職洛陽有二十四街街一亭衒者說文衒邑中道也呂氏春秋子產相鄭挑李垂于街左思永史詩冠蓋蔭四衒踆者胡計切說文徯或作踆釋名云步所用道曰踆踆係也行疾則用之故還係於正道也大雅縣行道兌矣傳兌成踆也詩疏引釋文踆徑也太元經孔道夷如踆路微如大輿之憂徑者說文徑步道也釋名徑經也人所經由也月令孟春審端徑術鄭注術亢釋名云鹿兔之道曰亢行不由正亢陌山谷草野而行也衍者玉篇衍與阡同解見陌下

闉者市之道也張衡西京賦廓開九市通闉帶闤劉逵蜀都賦注云闉市巷也闤市外門也羨者才線切集韻羨車道案羨道與衍通用鄭衆注周禮云下平曰衍李奇注漢書云三輔謂山陵間曰衍然則羨者山陵間之道歟隊者古隧字說文作㒸詛左氏襄二十五年傳當陳隧者杜注隧徑也又隱元年傳隧而相見注隧若今延道辟綜西京賦注隧列肆道也高誘曰隧道也司空治軍遂道邪未詳或說邪當為衰說文匚部云衰後有所俠藏也謂俠藏于衰後之道除者疑涂之誨古塗字也

釋名涂度也人所由得通度也呂氏春秋季春紀游意于無窮之次事心于自然之塗高誘注塗道也畎者說文畎陌也趙魏謂陌為畎陌者即阡陌史記索隱引風俗通南北曰阡東西曰陌河東以東西為阡南北為陌沈約學有愁臥詩秋風吹廣陌通作阡陌漢書食貨志秦孝公用商君壞井田開阡陌師古注仟佰田間之道也遂者張衡西京賦結置千里之遂杜躋塞薛綜注遂道也通作亢釋名云鹿兔之道曰亢行不由正亢陌山谷草野而行也衍者玉篇衍與阡同解見陌下

駃決音駕別音駏驉駏驉駝騊駼騰趫子肖反趭千遙反走勑畏反犇

犇即奔字說文奔走也从天㚔省聲與走同意玉篇犇牛驚出文字集畧駃者班固西都賦要駃追踪李善注引廣韻駃奔也是本又作駃駕者力制切說文駕次第馳也馳者說文驅馬馳也古文作㕙說文遞注引蒼頡篇隨後曰驅易王用三驅鄭康成作敺漢書皆以敺為驅用古文也驟者說文驟馬疾步也小雅四牡云載驟駸駸駸駸馳者說文馳大驅也直离切騊者亡遇切說文騊亂馳也穆天子

傳天子西征鶩行至于陽紆之山郭璞云鶩猶馳也相如子虛賦鶩于盬浦張協七命車協騎競鶩騁者丑郢切說文騁直馳也左傳荀過華臣之門必騁騰趨者趨子笑才笑二切相如大人賦騰而狂趨揚雄河東賦神騰鬼趨顏師古注趨走也左思吳都賦狂趨擾劉逵注趨走也舊本趨譌从佳今訂正趨者據音釋則字當為趨集韻趨與逶同引說文跳也過也跳當為趒兌者公羊傳走階而走公食大夫禮賓栗階升注云栗實栗也不拾級而下曰走流云凡升降有四種云走者君臣急

諫諍則趨三等為走階趨一等為歷階又有連步又有栗階為四等也

陞視陵反埒力閑反塀保音堢多老反塘唐音陞音照之照曜防孚隄也低音

說文隄塘也陞稻田畦也爾雅釋文引作稻田畦隄埒畔班固西都賦溝陞刻鏤玉篇陞隄也本此埒者說文埒卑垣也天官掌舍注王行止宿平地築壇又委蟫土起堄埒以為宮是埒為築土增高故亦為隄也塀堢者說文堢保也高土也是塀字古作堢與堢義同玉篇塀隄也本此塘

者徒郎切或作塘玉篇塘隄也葉古用唐字周語陂唐污庳以鍾其美韋昭注唐隄也呂氏春秋尊師篇治唐圃疾淮浸高誘注唐隄以壅水晏子問下篇治唐圃考非履淮南說山訓壞唐以取龜發屋而求狸漢書地理志會稽有錢塘縣李賢注後漢書引錢塘記云昔郡議曹華信義立此塘以防海水始開幕有能致土石一斛者與錢一千旬日之間來者雲集塘未集而諸不復取皆遂棄土石而去塘以之成也埕者之笑切說文埕耕以畎沒出下廬土也此蓋謂沒出之土似隄耳廣韻埕

隄也本此舊本埕下有音埕之曜四小字當是音照曜之照傳寫者脫落顛倒耳圃爾今訂正埕者符方切說文防隄也或作陂爾雅壙大防孫炎曰謂隄周人掊人以防止水鄭注防潰防隄也呂氏春秋似順論巨防容螻而深邑殺人高誘注巨大防隄也淮南修務訓言禹脩彭蠡之防高誘注防隄也竽者于字當為扜說文扜壅也壅土本也案謂壅土似

担丈家反潛含故反隄於建反

隄也

度水中偽立隄以為捕魚而潛從隄下過鄴李賢注云續漢書隄字作堰其字義則同但異體耳玉篇厭以蓄水也租者詎文租木閒蓋蓄水之具以木為之耳浩者所責切說文潛所以攡水也

攡角音豹音獨梁也荷又音居義反又音步橋也

說文梁水橋也月令孟冬謹關梁鄭注梁橫橋也獨梁者淮南繆稱訓若行獨梁高誘注獨梁一木橋攡豹者上江岳切下之約切說文攡水上橫木所以渡者也初學記引廣志云獨木之橋曰攡亦曰豹漢書注引韋昭曰以木渡水曰攡顏師古注

廣雅疏義卷十三

攡者步渡橋爾雅謂之石杠今之略彷也葉說文攡字即孟子徒杠成之杠也爾雅石杠謂之倚郭注聚石水中以為步渡彷也引孟子曰歲十一月徒杠成或曰今之石橋淮南本經訓猶牒旋石以純脩碕高誘注脩碕曲中水所當處也碕倚古字通用步橋者說文橋水梁也東楚謂橋為圯橋可以通徒行故謂之步橋

廟天子五諸侯四卿大夫三士二天子諸侯廟數至卿大夫合士攡士斗反

此釋宗廟之制及其飾也廟制云云者禮緯稽命徵及孝經緯鉤命決云唐虞五廟親廟四與始祖五禹四廟至子孫五殷五廟至子孫六周六廟至子孫七蓋禹之時祇有高祖以下四親廟至子孫并禹則五湯之時祇有契及四親至子孫并湯則六矣周文武之廟不毀以為二祧始祖之廟亦不毀則為七矣呂氏春秋論大寬引商書曰五世之廟可以觀惟萬夫之長可以生謀天子之廟五則諸侯卿大夫由此而遞減之矣廟飾云云者穀梁莊二十三年傳文攡說文作鼭云鮮明黃也戶圭

切

廣雅疏義卷十三

五帝廟蒼曰靈府赤曰文祖黃曰神斗白曰顯紀黑曰元矩

此釋五帝廟名也史記五帝本紀舜受終于文祖文祖者堯大祖也鄭康成尚書注文祖者五廟之大名猶周之明堂張守節引帝命驗云帝者承天立府以尊天重象也五府者黃曰神斗注云唐虞謂之天府夏謂之世室殷謂之重室周謂之明堂皆祀五帝之所也文祖者亦帝嚳之府名曰文祖大猶光明文章之祖故謂之文祖周曰明堂神斗者黃帝合樞紐之府名曰神斗主也土精澄

靜四行之主故謂之神斗周曰太室顯紀者白帝招拒之府名曰顯紀紀法也金精斷割萬物故謂之顯紀周曰總章元矩者黑帝汁光紀之府名曰元矩矩法也水精元昧能權輕重故謂之元矩周曰元堂靈府者蒼帝咸靈仰之府名曰靈府周曰青陽

獄扞也夏曰夏臺殷曰羑里周曰囹圄

此釋獄之名也說文獄确也以犬以言二犬所以守也釋名獄确也實确人之情偽也又謂之牢言所在堅牢也又謂之圄圄土築其表墻其形圄也又

謂之囹圄囹也圄御也領錄囚徒禁御之也鄭駁異義云獄者确也囚證于角核之處盧植曰獄相質殼爭訟者也說文扞野狗或作扞荀子宥坐篇獄扞不治楊倞注扞亦獄也詩宜扞宜獄獄以二犬象所以守扞野犬亦善守故獄謂之扞也韓詩薛君章句鄉亭之繫曰扞朝廷曰獄夏曰夏亭云云者夏本紀迺台湯而囚之夏臺索隱曰獄名夏曰均臺皇甫謐曰地在陽翟是也殷本紀帝紂乃囚西伯于羑里淮南氾論訓故桀囚于焦門而不敢自非其所行而悔不投湯于夏臺紂拘于宣

室而不反其過而悔不誅文王于羑里又云今人所以犯囹圄之罪而陷于刑戮之患者由嗜慾無厭不循度量之故也說文囹圄所以拘罪人月令當囹圄蔡邕章句囹圄所以止出入皆罪人所舍也疏云崇精也圄止也所以止出入皆罪人所舍也疏云崇精問曰獄周曰圄土殷曰羑里夏曰均臺囹圄何代之獄焦氏答曰月令秦書則秦獄名也漢曰若盧魏曰司空按其說與廣雅不同然焦氏所答祇是想當然耳左氏宣四年傳囹圄伯嬴于縣陽是周時已有囹圄矣以此知廣雅之說為可信也崇精所

云周曰圄土者見于周官大司寇及司圜職圜土非獄也蓋罪人未定厥罪之時縛于外朝以待公卿之議議定乃從其罪故此篇言周獄不數圜土次上六條用緹縈置于叢棘三歲不得出鄭注上乘陽有邪惡之罪故縛以坐之叢棘而使公卿以下議之是也

扞謂之捍械謂之桎

說文械桎梏也扞械也桎足械也梏手械也捍手同械也或作棊周禮掌囚凡囚者上罪梏棊而桎中罪桎梏下罪梏王之同族拲以爵者桎以待

孽罪注先鄭謂拳者兩手共一木也桎梏兩手各一木也後鄭謂在手曰梏在足曰桎中罪不拳手足各一木耳漢書音義韋昭曰兩手共一木曰拳兩手各一木曰梏是施于手者梏之外又有拳也但言桎梏統舉之耳鄭志泠剛問大畜六四童牛之牿元吉注與為木互體震震為牛之足足在艮體之中艮為手持木以就足是施梏又豪初六注云木在足曰桎在手曰梏今大畜六四施梏于足不審梏桎足手定有別否答曰牛無手以前足當之棨械者易謂之屢校噬嗑初九屢校滅趾干寶注屢校貫趾也以械為履故曰屢校漢謂之貫械後漢書李固傳勃海王調貫械上書是也桎梏非宮室而亦入于此因獄犴而類舉之耳

圂圊屏廁也

史游急就篇屏廁清溷糞土壤廡師古注屏僻宴之名也廁之言側也亦謂僻側也清言其處特異餘所當常加絜清也溷者目其穢濁也屏圂清溷其實一耳圂清圂溷屏屏字異音義同寮說文廁清也周禮謂之圂天官宮人掌六寢之修為其井圂先鄭注圂路廁莊子庚桑楚云觀室者周于寢廟又值其偃焉郭象注偃謂屏廁戰國策宋玉錡諸侯之象使侍平圂執其臂舂其鼻注云屏當作井圂路廁是也圂者說文作清古字通玉篇圂圂也廣韻圂廁也本此也圂者養豕之牢也屏者必罘切以口衆豕在口中也漢書五行志燕王宮永巷中豕出圂癡師古注圂者養豕之牢也屏者必罘切說文屏蔽也釋名廁言人雜在上非一也或曰溷言溷濁也或曰圂至穢之處宜常修治使潔清也或曰軒前有伏似殿軒也

釋器第六

古者包犧氏之王天下也仰則觀象于天俯則觀法于地旁觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物畫八卦造書契於是結罔罟以教佃漁養犧牲以充庖廚故天下稱為庖犧白是而後聖帝哲王代有制作而器用大備說文器皿也象器之口犬所以守之易繫詞傳以制器者尚其象又云備物致用立成器以為天下利莫大乎聖人有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人尚輿皆器用之大者也攻工記審曲面勢以飾五材以辨民器

謂之百工又云知者創物巧者述之守之世謂之工百工之事皆聖人之作也燦金以為刃凝土以為器作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也故其職有攻木攻金攻皮之工又有刮摩搏埴設色之工焉此篇所釋先之以陶冶次之以漁獵次之以布帛次之以衣服次之以車輿次之以飲食次之以金鐵次之以鬻桑次之以弓矢次之以戈矛次之以度量次之以采飾皆所以裕衣食之原制防衛之術禮法之所以行而日用之不可以闕者也若夫旗幟之器附于釋天鐘鼓之器見于釋樂皆爾雅之例也至于耕耨之器見于釋地舟楫之器入于釋水則以其物衆多故別見焉

愛古堂珍藏

盎烏浪反謂之盆

說文盎盆也或作甕盆也爾雅謂之缶郭注盆也方言罃甈謂之盆自關而西或謂之盆或謂之盎其小者謂之升甌郭注云罃爾雅甈康壺而方言以為盆未詳也攷工記陶人盆實二鬴厚半寸唇寸蓋盆是穀屬爾雅昌疑欤足謂之高郭注昌曲脚也說文高昌屬實五斛斗二升曰穀象腹交文三足古者或以金或以瓦為之欤而三足無足則釜也與十斗之斛聲相近而量不同荀子富國篇今是土之生五穀也善人治之則畝穀盆一歲再而獲之楊倞注蓋當時以盆為量墨子云子墨子弟子仕於衛而反子曰何故反曰與我言而不當曰待汝以千盆投我五百盆故去之士喪禮云新盆盤瓶鄭注盆以盛水瓶以汲水也禮器云夫奧者老婦之祭也盛于盆尊于瓶鄭注盆瓶炊器也

瓿部瓿烏皓音瓵盧音缶也

說文缶瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節謌象形坎六四樽酒簋貳用缶鄭注文辰在丑丑上值斗可以斟之象斗上有建星建星之形似簋貳副也建星上有弁星弁星之形又如缶天子大臣以王命出會諸侯主國尊于簋副設元酒以缶禮器云五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒鄭注缶大小未聞壺大一斛瓦甒五斗凡疏缶尊名列尊之法缶盛酒在門外禮有小為貴者近者小則遠者大缶在門外則大于壺矣是缶為盛酒漿之器也史

記聞相如列傳使秦王鼓缶又李斯列傳擊甕叩缶秦之聲也淮南說林訓君子有酒鄙人鼓缶雖不見好亦不見醜是缶為樂器秦人用以節謌也又為汲器比初文有孚盈缶鄭注爻辰在未上值東井井之水人所汲用缶缶汲器春秋襄九年宋災左氏傳其竅五備水器杜注竅汲器瓶甀者上漏後切下牛口切方言缶謂之瓿甀其小者謂之瓶郭注瓿甀即盆也瓿者力胡切說文庸器也以盛虎聲讀若虛同篆文作瓿通作盧漰

廣雅疏義卷十三

書食貨志官作酒以二千五百石為一均率開一盧以賣如淳曰酒家開肆待客設酒盧故以盧名肆臣瓚曰盧酒瓮也言門一瓮酒也趙廣漢入丞相府破盧瓮

愛古堂珍藏

題弟音甌一侯反　甌音逗

說文甌小盆也甌似大瓿大瓿大口而罕用食方言甌陳魏宋楚之間謂之題自關而西謂之甌其大者謂之瓿小盆為題子淮南諭林訓狗彘不擇甌瓿而食楚詞九誡甌登于明堂分玉篇題小盆也徒啟切甌補懇切五音集韻題或作甀

中以禦濕氣甒者說文甒大瓿也重唇礙為甒所輒垼者徒古切玉篇垼瓶也類篇引此文甒上有鐙字非也

愛古堂珍藏

甀抹去滯甀初鎋反　甀音甌反　也

此釋破甒之石也說文甀康瓠破甒之石也玉篇甀區滯切瓠壺康瓠謂之甀方言罌甀謂之甒甀者其在和乎剛則甀柔則坯玉篇甀器也廣韻甒甒甀甀破甒也甀方夷切甀甀甒器春秋襄九年甀寨王篇廣韻皆甀甒二字連文據此甀當在甒下疑轉寫倒誤也

甒多浪反　垼壯音甒平聲也

玉篇甒大盆也寨甒即鐙字說文鐙大盆也天官凌人春始治鐙注鐙如甀大口以盛水置食物于

愛古堂珍藏

中以禦濕氣甒者說文甒大瓿也重唇礙為甒所輒垼者徒古切玉篇垼瓶也類篇引此文甒上有鐙字非也

甒士江反　甒牛志反　甒鄭音頡客音瓶剛音瓶反　甒多感反　甒部音甀來反　甀由音甀直類反　甒廁音貧一冏反　甒一正反　甀多甘反　甀姊音甒史音甒畢反　甀音甌畅甀所佳反　甒方往反　甀他反　甀馬行反　甒下江反　鐳雷音甒苦計反　甀江甒也或作瓶方言瓶瓿甒甀甒甒聲甀筧甌甒聲閱也靈桂之郊謂之瓶其小者謂之瓶周魏之間謂之甒秦之舊都謂之甀淮汝之間謂之甒

江湘之間謂之甒自關而西晉之舊都河汾之間其大者謂之甈其中者謂之瓶其小者謂之觭自關而東趙魏之郊謂之瓮或謂之罌東齊海岱之間謂之觭其通語也郭注今江東通呼大瓮為瓶亦呼罌為甒子方言又云營陳魏宋楚之間曰甒或作甈燕之東北朝鮮洌水之間謂之觭周洛韓鄭之間謂之甈或謂之罃罃謂所謂家無甒石之儲也說文甈罌也甾瓦器小口罌也罌缶也旗周家摶埴之工也鼓下平聲也讀若翁罌汲瓶也

甈罌謂之甈鍾瓦器也甒大罌也甈除正切罌也觭罌也祝古郎切罌也又云祝大瓮也瓶瓦屬觭浦後切觭觳小罌也罌也爾雅瓶觭謂之觭郭注觭觳小罌長沙謂之觭玉篇甈池為切罌也周禮凌人疏云漢時名為甈即今之甕是也淮南氾論訓抱甈而汲高誘注甈武也今兗州小武為甈幽州曰瓦甒者玉篇甒誘盛五升小罌其說非也儀禮既夕篇甒二醴酒鄭注甒瓦器也古文甒皆作無禮器云君尊瓦甒注瓦甒五斗疏云此瓦甒即燕禮公尊瓦大也三禮圖云亲郊特牲疏云祭天用瓦大瓦甒威五斋舊圖云醴甒以瓦為之受五斗口徑一尺胆高二寸大守身銳下平底今以泰尺計之胆中横徑宜八寸腹横徑一尺二寸底徑六寸自胆下至腹横徑四寸自腹徑至底徑深八寸乃容五斗之數與瓦大並有孟諸岳馬汧督諫宴壺錯瓶甈以備之玉篇瓮於貢切大罌也罌於庚切瓦器也甒小罌也列子湯問篇山名壺領狀若甒甈張湛注甒甈謂瓦瓶也史記貨殖列傳醯醬千甒集解徐廣曰大罌缶也索隱引孟康曰甕受一石故名甒石淮陰侯列傳守儋石之祿者集解應劭

曰齊人名小罌為儋受二斛儋古通用玉篇甈是朱切小罌也甒與朱切甈止于畎史即甒也古字通玉篇甒除向除香二切瓶也集韻甒瓶也荀子大畧篇流丸切瓶觭觭瓶有耳觭山梗切甈也觭周禮有瓶人為篮甕於貢切大罌也卉九二甕葍漏釋文引鄭注停水器也儀禮既夕篇甒三鄭注甕瓦器其容蓋一斛三禮圖云舊圖饗以威醯醯高一尺受二斗案醯人醢人王舉則供醯六十甕供醯六十甕是威醯醯也今以泰尺計之口徑六寸五分腹徑

九寸五寸底徑六寸五分高一尺腹下漸殺六寸玉篇瓶思移切瓶也項者說文項古雙切似覺長頸受十升請若洪史記皆殖列傳醯醬十項徐廣曰長頸覺索隱音閧江切舊本項訛項今據集韻所引訂正鍾者力丁切玉篇鉦瓦器似瓶有耳覺者若結切玉篇覺受一斗

鍬土典反餅必整反敲城皎反鏤盧古反高歷音鏤言音鏤盧反鎗鏊茂矩反鬶皮寄反音綺二音脯扶字反也

說文脯鍑屬或作釜左氏隱二年傳筐筥錡釜之器杜注有足曰錡無足曰釜方言鍑北燕朝鮮洌水之間或謂之鍑吳揚之間謂之錡或謂之釜或謂之鬴說文云朝鮮謂釜曰鍑敲三足鍑也魚錡切鍑釜也盧侯切高勞屬膏五轂斗二升曰斛衆就飪五味氣上出也即漱切鍑釜大口者作鄉衆就飪五味氣上出也即漱切鍑釜大口者三足或作甑漢令作甗古文

足巨嬌切高解見上文舊本鍑下無也字今補正銅謂之銚者說文銚溫器也以招切漢書李廣傳不擊刀斗自衛孟康曰刀斗以懸切銅作鐎受一斗晝炊飲食夜擊持行夜名曰刀斗今在熒陽庫中也蘇林曰形如銅無緣頗師古曰銅即銚也今或呼銅銚鶴銷謂之銷鑠者說文鉦鑮也鑮鉦鑠也玉篇鉦鑠鑮也鶴鶴銷小釜也銷温器也

案謂之鶴

方言葉陳楚宋衛之間謂之鶴自關東西謂之案

說文槃承槃也古文作盤籀文作盤薄官切盤者槃之類有足曰槃無足曰梡梡以承尊天官凌人大喪共夷盤冰注云漢禮器制度大槃廣八尺長丈二尺深三尺漆赤中古亦以金為槃左傳孫宿伐齊取其鍾以為公盤故古文槃从金也盂者公安切玉篇廣韻俱云盤也本此

區布典反謂之匾

舊本止有匾字玉篇不收匾惟廣韻二十七銑云匾方典切匾匾薄也十二齊云匾匾淺切湯奚切三字以俟知者說文瓶槃也或匾與匾同匾其槃之類歟

稿榼苦腾反謂之椑布兮反

說文榼酒器也椑圜榼也玉篇引漢書美酒一椑崩師古急就篇注榼盛酒之器其形榼榼然也椑韻云椑榼飲器也一曰厚榼也五音集韻云榼敦戍曲反盞安音盛成音銚逆音銳柯擢直兒反捐拴七緣反扶沃音蠚拳音又椀盂也

說文盂飯器也漢書東方朔傳置守宮盂下顏師古注盂食器也若盌而大今所謂盌盂也案盂亦作杅後漢書明帝紀杅水脯精而已盌者與敦同士昏禮黍稷四敦明位堂有虞氏之兩敦方言云盂宋衛楚魏之間或謂之盌盌謂之盂或謂之銳盌謂之椎盂謂之柯海岱東齊北燕之間或謂之盌又云盂謂之盧河濟之間謂之盌盛椀謂之盌盂謂之銚銳木謂之梮郭注椀亦盂屬江東名盂為凱亦曰甌也玉篇檡子忍切盂也盌于干切盛才丹切盌盛大盂也柯者荀子正論篇故魯人以搪衝人用柯揚倞注云未詳或曰方言盌之搪盂謂之柯今方言無搪字玉篇抶古穴切盌渠婚切並云椀也案本書釋抶捐雙聲與盌盛同此形折而為二非也盌者區奉切玉篇云盌盂也本此椀者於管切說文作盌云小盂也又云筦小盂也二字通用玉篇盌亦作椀

揎又音章圜反盧摩音臧苦咸反盞雅音問呼雅反盞側限反盌凡音杯也

說文椀匾也漢書朱博傳食不重味案上不過三椀方言盌椀盂梮盌也秦晉之郊謂之盌自關而東趙魏之間曰盌或曰盛其大者謂之盌盂吳越之間曰盤齊右平原以東或謂之盤椀其通語也郭注盌所謂盌盂者也盌最小椀也說文匾小椀也或作椀古送切椀者古咸胡緘二切玉篇椀杯也盌者魚下切典論云劉表諸子好酒造三爵大曰伯雅中曰仲雅小曰季雅足古雅字盂即雅也郭注所云伯盌本典論也閒者說文云大椀為閒玉篇盤莫加莫多二切溫扶椀孚梵二

聲古鴛酸側眼反爵也

說文盛禮器也象爵之形中有酒又持之也所以飲器象爵者取其名鳴節節足足也案本書釋鳥鳳皇雄鳴節節雌鳴足足來書符瑞志亦云鳳皇其鳴雄曰節節雌曰足足然則爵其鳳皇歟三禮圖云太宰職享先王贊玉爵後鄭云宗廟獻用玉爵受一升今以泰寸之尺校之口徑四寸底徑二尺上下徑二寸二分圜足容梁正阮氏圖云爵尾長六寸博二寸傳翼足漆赤中畫赤雲氣此非宗廟獻尸之爵掌者說文掌玉爵者夏曰琖殷曰

等周曰爵从𠙵从斗口象形與爵同義或說等受六升酸者明堂位云爵夏后氏以琖殷以等周以爵鄭注等畫木豕也詩曰洗爵奠等孔疏琖以玉飾之故前云爵用玉琖仍雕是也殷亦爵形而等為木豕故名等等豕也周禮太宰贊玉爵凡玉爵然則周爵或以玉為之或飾之以玉也

觛拙宪反觶多但反庋支委反也

說文庋圜器也一名觶所以節飲食衆人已在其下也易曰君子節飲食韓非子曰堂谿公謂韓昭侯曰今有白玉之庋無當有瓦庋有當君寧何取

愛古堂珍藏

曰取瓦庋淮南人間宮人得戝則以刈蔡旨者得鏡則以蓋庋不知所施之也漢書高帝紀上奉玉巵應劭曰巵飲酒禮器也古以角作受四升古巵字作觭晉灼曰音支頗師古曰巵飲酒圜器也今尚有之端者說文觭小巵也讀若捶擊之捶通作揣顏注急就篇云揣小巵也上有蓋觶者說文觶小觶也顏注急就篇云觶謂巵之小者行禮飲酒器也

瓻曰故反盞壯限反觶魚恢反瓻也

說文瓻盞也衆經音義引蒼頡篇瓻勺也春官㡛

人掌門用瓻齊注云故書瓻作剸鄭司農讀剸為瓻杜子春云瓻謂觚觶也齊讀為齊取甘觚割去柢以齊為尊三禮圖云梓人為飲器爵受一升此勺爵既非人功所為臨時取天可受一升柄長五六寸者為之祭天地則用勺爵故郊特牲曰大報天而主日兆于南郊就陽位也掃地而祭於其質也用陶勺以象天地天之性也方言云盞陳楚宋魏之間或謂之瓻或謂之瓢郭注盞瓻勺也今江東通呼勺為瓢或作瓠盞楚辭九歎瓠蠡於筐篚王逸注瓠瓢也瓢瓠也盞瓻也玉篇瓢

愛古堂珍藏

瓢也廣韻瓢瓠瓢也舊本漢書東方朔傳以瓢測海注引張晏曰瓢瓠瓢也舊本瓢作瓫瓫字玉篇不收廣韻雖有之俗字也今訂正鍳者說文鍳盞也瓢者玉篇瓢瓠也本此

箬乎江反豆蒙舉音抔落也

說文箬搭箬也古送切箬搭落又謂之豆筲自關東西謂之搭落郭注搭落成搭器籠也漯筲抔搭落落箬並字異音義同

籠盈箇所交捕天孔反摠息音錄作管著馳慮箇反也

此擇著箄之名也說文簥笭也以成切宋魏謂著箄為箝簥竹器也方言著箄陳楚宋魏之間謂之箄或謂之籠自關而西或謂之桶揔郭注著箄盛飯亦通呼小籠為桶揔漢書韋賢傳遺子黃金滿籯謂筐籠之類耳如淳曰籯竹器容三四斗今陳留俗有此器

扴四音匙是支反匕也

說文匕相與比叙也从反人匕亦所以用比取飯一名柶亦作栖鄭注士喪禮云古文柶為匕亦作匙見雜記小雅大東有抹棘匕傳匕所以載鼎實

疏云鼎實煮肉也煮肉皆必實之于鼎必載之者以古之祭祀享食必體解其肉之胖既大鼓須以匕載之載謂出之于鼎升之于俎也士喪禮匕俎從設鄭注匕所以別出牲體也特牲饋食禮刺心匕刻鄭注刻若今龍頭少牢饋食禮雍人捝鼎匕俎于雍爨廩人概鼎匕鄭注匕所以匕黍稷者也疏云此雍人云匕者所以匕肉此廩人所掌米故云匕黍稷也有司徹設二疏匕於其上鄭注疏匕匕柄有刻識者雜記云枇以桑長三尺其柄有刻識者雜記云與其柄鄭注所以載牲體者此謂喪祭也吉祭枇用棘枇者用棘之義未聞

箄又禮有扴扴匕也士冠禮實勺觶角柶天官玉府角柶注角柶角匕也以楔齒士喪禮楔齒用角柶三禮圖云醴有柶用角為之柶用木為之舊圖云柶長尺擸博三寸曲柄長六寸漆赤中及柄端臣崇義案聘禮云以柶祭醴尚擸少牢禮云以柶祭羊俎遂以祭黍稷又士冠禮注云柶狀如匕以角為之者欲滑也今祭俎之柶既用木亦宜疏匕戔升為之方得把銅笔之溍以祭之也今案梁阮二氏不辨醴銅二柶唯云柶圖為勺形無淺

深之語恐失之矣匙者說文匙匕也亦作鍉後漢書隗囂傳奉盤錯鍉注云前書匈奴傳漢遣韓昌等與單于及大臣俱登諾水東山刑白馬單于以徑路刀金留犂撓酒應劭曰留犂飯匕也撓攪也以匕攪血而歃之今亦奉盤措匙而歃也

箑所甲音謂之箸

說文箸飯歌也陟慮遲据二切箑與挾同曲禮羹之有菜者用挾其無菜者不用挾鄭注挾猶箸也今人或謂箸為挾提玉篇箸箑也本此顏師古急就篇注云箸一名箑所以挾食也案箸或

作搘史記絳侯周勃世家帝召條侯賜食獨置大
截無切肉又不置搘條侯心不平顧謂尚席取搘
景帝視而笑曰此不足君所乎索隱曰搘音筋漢
書作箸箸者食所用也留侯云借前筯以箸之

龍疏蒲科音抖也

大雅行葦疏云引漢制器度注云勺五升徑六寸
長三尺抖與勺同說文勺挹取也象形中有寸與
包同意龍疏蒲者明堂位云其勺夏后氏以龍勺
殷以疏勺周以蒲勺鄭注龍龍頭也疏疏刻其頭
蒲合蒲如鳧頭也孔疏龍勺者勺為龍頭疏謂刻

廣雅疏義卷十三

鏤通刻勺頭皇氏云蒲謂合蒲當刻勺為鳧頭其
口微開如蒲草木而末微者也三禮圖云舊圖龍
勺柄長二尺四寸受五升士大夫漆赤中諸侯以
白金飾天子以黃金飾臣崇義謹案周禮梓人云
勺一升爵一升注云勺酌尊升也今以黍寸之尺
計之柄長尺二寸口縱徑四寸半中央橫徑四寸
兩頭橫徑各二寸師儒相傳皆以刻勺頭為龍頭
狀又云舊圖疏勺長三尺四寸受一升漆赤中丹
柄端臣崇義詳此疏勺亦空如疏杓通疏刻畫雲
氣又云蒲勺柄長二尺四寸口縱徑四寸半中央

說文焙旱氣也玉篇煤煙炭也也密二切廣韻焙熱

廣雅疏義卷十三

氣也焙煤熱

歟溪音歐炔音箑所交反篌呂音也

旅盧古通用篌即箜盧也說文厶山盧飯器以抑
為之或作箜鄭注士昏禮云笲形如今筥箜盧篌
又謂之筥說文筥籀也歟歐者上口美切下古惠
切玉篇歟欨大篋也箑者說文作箾飯筥也受五
升秦謂筥曰箾鄭注論語云箑竹器容升二升方
言篌南楚謂之箑趙魏之郊謂之箜篌郭注篌盛
飯器也今建平人呼箑

簸甫耒反羅箕也
說文箕簸也顏注急就篇云箕可以簸揚及棄簸者陳楚宋楚之間語出方言
箕說文箕辭屬簿器也所以盛種周禮掌壺氏掌畚以令軍糧鄭衆注縣畚于廩假之處畚所以盛糧之器故以畚表廩左氏宣十一年傳陳畚築杜注畚盛土器獸者附娛切玉篇獸小畚也畷者玉篇畷畚也陋者徒聊切說文陋田器也通作筱斢者
廣雅疏義卷十三
說文斢刨也楊雄說簿器
斫斫音竊音瘕蘇苟反匹泉音正音旋箕於鞠反也
說文箕漉米竹器也史記索隱引纂要云箕淅箕也又引字林云箕疏米竹器也音一六反斫者玉篇斫
盪米具簁者玉篇簁簁箕漉米竹器也簁者說文作籭牧箕也匹盪者玉篇匹盪未箕也方言炊箕謂之匹郭注炊箕漉米箕也
匵弁匣音匵井筒音也
說文筒飯及衣之器也亦有以葦為之者漢書龔勝傳財官駙發夫通同的則匈奴之葦筒未屬弗錯傳財官駙發夫通同的則匈奴之葦筒未屬弗能支也孟康曰葦筒以皮作如鐙者柀之木屬以木板作如箱匣者玉篇匣又作笄士昏禮賈明贊見婦于舅姑婦執笲棗栗自門入升自西階進拜奠于舅席又階降受笲腶修升進北面拜奠于姑席鄭注笲竹器而衣者其形蓋如今之筥筐簏矣
毛本
匵者說文宗匵宗廟盛主器也周禮曰祭祀共匵主此匵字與匣筒為類疑與簞同鄭注曲禮云圓曰簞方曰筒是也
匵巨位反謂之匵
說文匵匵也又云櫝匵也二字通用劉向九歎云藏瑨于金匵分王逸注匵匣也匣匵之械戚滅二音
說文械箧也匧藏也或作箧顏注急就篇云箧長筒也言其狹長箧箧然也士冠禮注云隋方曰箧謂方而殺其角也

定莫定反謂之耨乃后反

耨說文作耨薅器也或作鎒詩臣工疏引世本垂作鎒詩云奄觀銍艾注云銍穫頭長六寸柄長一尺作耨張博士古今字詁云耨今字詁天官司師掌帥其屬而耕耘名耨以鋤摳蓘禾也周頌工臣庤乃錢鎒良耜釋文引韓詩九罭取鯫笭也玉篇笭笱也玉篇罛笱也罛笭笱也笭王籍注云耨芸苗間稼也高誘注耨所以芸苗也莊子外物篇春雨日時草木怒生銚耨於是乎始脩是耨所以入地其此度也其耨六寸所以間稼也高誘注耨所以芸草也可以餌魚其說與此不同

廣雅疏義卷十三　五九

曲梁謂之笱抽昔反

笱曲梁詩毛傳義也爾雅凡曲者為罶郭注凡以薄為魚笱者名為罶釋文罶本作笱又云簍婦之笱謂之罶漉笑曰罶曲梁其功易故謂之寡婦之笱釋文罶字書作笱說文罶曲梁寡婦之笱魚所留也或作罶春秋國語曰溝瀆罶罶玉篇罶罶並同舊本曲訛曲今訂正

罶捉音霍苦郭簗棠音篁珍敖反也

篁與罩同小雅南有嘉魚烝然罩罩說文引作鱄鱄是罩鱄通也說文罩捕魚器也爾雅釋文罩字又作篁淮南說林訓罩者抑之也罣者舉之者罾者未詳罾者爾雅罾謂之罩李巡曰罾編竹以為罩

捕魚也孫炎曰今楚簥也郭璞曰捕魚籠也孔疏云罩以竹為之無竹則以荆故謂之楚簥說文簥罩魚者也或作罿漫涔存兼反務才見反也

說文栿以柴木壅也廣韻栿圍也左氏哀八年傳栿之以棘漫未詳涔者爾雅樓謂之涔孫炎曰積柴養魚曰涔郭璞曰今之作樓者聚積柴木於水中魚得寒入其裏藏隱因以簿圍捕取之

罔謂之罟罔罟罻罝罔也

說文网虙羲所結繩以漁从冂下象网交文或作罔

罔罔古文作罔籀文作罔罔謂之罟者說文罟罔也小雅罠此罝傳罟罔也爾雅綾罟謂之九罭九罭魚罔也郭注今之百囊罟是淮南說山訓好魚者先具罟與罘罻者說文罻罔也从网虒爰雉離于罿傳罿罟也說文引韓詩施羅网罻聲罻罻籀文鋭亲厕罟下罻字疑衍罿者楚詞九歌云罾何為兮木上王注罾魚之罔也史記云陳涉世家置人所罾魚腹中集解文穎曰罾魚網也

罩罩音罩罔古洽反箔於叔反又於捡反又率也

說文率捕鳥畢也象絲网上下其竿柄也畢者說

文畢田罔也从華象畢形微也或曰由聲爾雅濁謂之畢孫炎曰掩兔之畢或謂之噣因名星云鄭注月令云罔小而柄長謂之畢畢者史記天官書畢曰罕車主弋獵馬融廣成頌罕罔合部李賢注罕亦網也張衡西京賦飛罕滿箱薛綜注滿箱罕形也罔者說文罔下取物縮藏之栿未詳

罕音罕肥無兔罟也其罰法謂之撥程音謂之撥音

罕者玉篇罕兔罟本此子謂罕是罟之譌形相似耳說文罟罔也罟者說文罟兔也罝覆車也或作罘罳捕鳥覆車也或作輟罟罝三者同物同音

即罳也爾雅釋謂之罿罿也罳謂之罘罘覆車也孫炎曰覆車罔可以掩兔者也有兩轅中施罝以掩鳥異也郭璞曰今之翻車也說文引韓詩施羅玉風兔爰雉離于罿傳罿罟罳也說文罳罔也史記司馬相如列傳罘罳罔爾山集解郭璞曰罘罳覆車也顏注漢書云罘罳覆車也即今轄車罔爾雅釋文罘有浮孚二音罝者與罳同蒼頡篇罝古文作罝說文罝罔也周官羣氏注云置其所食之物于網中鳥下來則掎其角脚廣成頌絹罷李賢注絹繫也與罝

字通太元云揮其翼絕其翮西京賦置羅罻結皆
即罿字也掩者一名蹄莊子外物篇釋文云蹄兎
罝也又云兎倉也係其脚故曰蹄也

鞠 音衡謂之鞮 音兒

說文鞮大車鞮端衡者或作軏又作掜包咸注
論語云鞮者轅端橫木以縛軛說文鞠軛下曲者
左氏襄十四年傳射兩鞠而還服虔曰車軛兩邊
又馬頸者

牌 步北反裴音陪牒 音牒牖 音牖牖之句反又音俾倪反 版也
說文版判也釋名版般也般般平廣也倉頡篇版

築墻上下版牌者未詳桑方言牀其杜南楚之間
趙郭注杠牀前橫木也趙當作桃聲之轉也中國
亦呼杠為挑牀此所言以云牌未知是否牌者玉
篇版也木此牒者方言以為牀版說文牒札也
漢書路溫舒傳取澤中蒲截以為牒編用寫書頗
師古曰小簡曰牒編聯次之牘者說文牘書版也
釋名牘瞌也手執之以進見所以為恭瞌也漢書
昌邑王傳賫筆持牘趙超謁師古曰牘木簡也牖者
說文牖牀其上版衛之北郊趙魏之
閒謂之牒或曰牖牖者說文牖築墻短版也讀若
俞一曰若紐史記萬石君列
身自浣滌徐廣曰牖築垣短
版也

泰器著庖反尊也

說文尊酒器从酋廾以奉之周禮六尊犧尊象尊著尊壺尊太尊山尊以待祭祀賓客之禮或作尊業鐏俗尊字或又作樽曹憲文字指歸云檢字無此从缶从未者說文云字从酋寸酒官法度也今之尊卑以此得名故亦為君父之稱據曹憲所引說文則今本說文非全書也詩疏引阮諶禮圖云犧尊飾以牛象尊腹之上畫為牛象於尊腹之下為牛形王肅云大和中魯郡於地中得齊大夫子尾送女器有犧尊以犧牛為尊泰器著者明堂位云泰有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊也著殷尊也犧象周尊也郷注泰用瓦著著地足無案司尊彝六尊有壺無罍明堂位有罍無壺郭璞注爾雅云罍形似壺蓋罍即壺也聶崇義三禮圖云太尊受五斗罍一名山尊受五斗著尊受五斗漆赤中舊圖有朱帶者與概尊相涉恐非其制周禮司尊彝云追享朝享其朝踐用兩太尊一盛元酒一盛醴齊王用玉爵酌獻尸其獻用兩山尊一盛元酒一盛醴

元酒一盛盎齊王用玉爵酌盎齊以獻尸祫祭冬烝其朝獻用兩著尊一盛元酒一盛醴齊王用玉爵酌獻尸注云太尊太古之瓦尊也山尊山罍也亦刻而畫之為山雲之形今以泰寸之尺計之太尊口圍徑一尺脰高三寸中横徑九寸脰下大横徑一尺二寸底徑八寸腹上下空徑一尺五分厚半寸脣寸底平厚寸與瓦無形制容受皆同山尊口圍徑九寸腹高三寸中横徑八寸脰下大横徑尺二寸底徑八寸腹上下空徑一尺五分足高二寸下徑九寸知受五斗者罍形似壺壺受一斛山罍是中尊則受五斗也著尊口圍徑一尺二寸底徑八寸上下空徑一尺五分與獻尊象尊形制容受並同但無足及飾耳說文犧字或作罿周官巾人雲雷彝彝施不窮也以木畫聲或作罿周官巾人社壝用大罍鄭注大罍瓦罍周南卷耳傳人君黃金儡疏引五經異義罍制韓詩說金罍大夫罇也天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓毛詩說金罍酒器也諸臣之所酢人君以黃金飾尊大一碩金飾龜目蓋刻為雲雷之彝謹案韓詩說天子以玉經無明文謂之罍者取彝雲雷博施如人君下及

諸臣也

縈苦侯反又苦浚反 總蒐音又蔥音 鮮支穀絹也

說文絹繒如麥稍釋名絹絹也其絲絹厚而竦也古通用縛說文縛白鮮色也聘禮釋文云聲類以縛為今正絹字縈者玉篇縈縛也荃此今本作縛誤廣韻引此文作縈亦誤總者字當作總左思嬀都賦縣繢房子縑總河清張載注清河出縑總清河一名甘陵李善注引此文作總鮮支者顏師古注急就篇云絹生白繒似縑而疏者也一名鮮支穀者說文穀細縛也釋名穀粟也其形足足而踧

廣雅疏義卷四

三

踧之如粟也又謂沙穀亦取踧踧如沙也宋玉諷賦更被白穀之單衫漢書江充傳衣紗穀禪衣顏師古曰紗穀紡紗而織之也輕者為紗縐者為穀

安古堂抄藏

緰音早謂之縑

釋文縑并絲繒也釋名縑兼也其絲細緻兼于布絹也細緻不漏水也淮南齊俗訓縑之性黃染之以丹則赤桓寬鹽鐵論吏之所入非獨齊陶之縑蜀漢之布也顏師古注急就篇云縑之言兼也并絲而織甚緻密也緰者親

紈繹力出反 素也

說文紈白緻繒也以糸求取其澤也小爾雅云繒

之精者曰縞縞之粗者曰素釋名素朴素也已織則供用不復加巧飾也又物不加飾皆自謂之素此色然也淮南齊俗訓素之質白染之以涅則黑顏師古注急就篇云素謂絹之精白者即所用寫書之素也崔瑗與葛元甫書送許子十卷貧不及素但以紙耳紈者說文紈素也釋名紈澣也細澤有光澣澣然也列子周穆王篇曰偏屯齊紈即素之輕細者繹者說文繹紈屬

廣雅疏義卷四

四

安古堂抄藏

紕繽匹賔反 絲也

說文絲蠶所吐也以二糸純者說文純絲也論語曰今也純儉繽者連之絲也說文繽連也

紕敷悅反 縰外纁式支反又音悅 赤移反 絓乘音圭又音卦 絲生繭出汁煮之抽引出絲也

說文細大絲繒也釋名細抽也抽引絲端出細緒也抽引精薾出緒曰絲之尤粗者曰絓薾澤所抽也抽引今則謂新者為絲清薾之精者為絲粗者為絮今則謂新故者為絮古亦謂絲為纊紕者防無切說文紕粗細也紈者玉篇紈紬細也纁者說文纁粗緒也舊

本訛為纘今訂正紃者說文紃蘭洋紃頭也釋名紃又謂之紃紃柱也柱于帳端振舉之也縣者說文縣聯微也釋名縣猶湎湎柔而無文也

蘿苦禾反絡綃悉遥反也

說文綃生絲也簫未練治繭也絡麻未漚也此皆言絲麻之未治者

絇阿縐紋直畧反勒樂音綀也

說文練湅繒也釋名綀勒也熟使委勒也絇者王篇絇細繒也廣韻絇細繒之細者史記李斯列傳阿之飾有絇縚純是候用緣以為飾細文細圜采也內則織紝紃組鄭注紃緣也組亦緣

緣者說文緣鮮色也鄭注禮記云白經赤緯曰緣緻者說文新補緻字云密也古作緻詩都人士箋性情密致釋文本亦作致鴈羽傳不攻緻也疏云定本皆作致釋文本或作致勒者以灼切說文勒白勒緣也頗注急就篇白勒謂白素之精者其光勒勒然也

緢古典緒紱昭音紹緒音緤也

說文緤扁緒也是緤與緤同物玉篇緤扁緒也又云緤綸紃緢者說文緢袍衣也以緤曰緢以紬曰袍玉藻纁為袍鄭注衣之類大同小異耳荀子富國篇布衣紃屨之士楊倞注紃緤也謂編麻為也淮南說林訓緤可以為緤不必以訓紃高誘注紃亦緤也頗師古注急就篇云紃綠履之圜緤者也賈誼諫曰美者黼繡庶人之妾以綠其履是則古之履飾通用紃之屬也

有著之異名也紬謂今緤續乃舊絮也詩無衣疏謂紃著新緤名為袍緢者乎音義云紃柱也玉篇緢者說文紃蘭洋紃頭也釋名紃于帳端振舉之也緤者說文緤小紃也春秋傳曰皆如挾纊或作紃小紃者說文纊絮也春秋傳曰皆如挾纊或作紃小加也字以別之編者與扁同說文所謂扁緒也緒者說文緒絲端也晉書樂志俳歌云皎皎白緒節節為雙繶者玉篇繶條也本此天官屨人說屨舄之飾有約繶純是候用緣以為飾細者詳遵切說文紃圜采也內則織紝紃組鄭注紃緣也組亦緣

紫綀無緣音梁綦綺留黃綠也

此釋綠之名也春草雞翹蒸槑鶩金悅兒音幃韋麴去苟反塵綠綀麗音

就篇其文曰春草雞翹鳧翁翟鶩金羊見湘白勒

縹綾綠紈皂紫碧青綺綾縠
廉麗鮮頗師古注春草象其初生也纖麗之狀也
雞翹雉尾之曲垂也染采色似之若今之染家言
鴨頭綠翠毛碧云鬱金染黃也烝栗黃色若蒸熟
之栗也染釋名蒸栗染紺使黃色如蒸栗然也玉
篇蒸綠綠色愧悍麴塵者周禮內司服掌王后之
六服有褕衣翬衣注云褕衣從王祭服也鞠衣黃
桑服也如鞠塵衆桑葉始生月令三月薦鞠衣於
上帝告桑事也然則褕衣之色愧悍鞠衣之色麴
塵矣綠綾紫綾者說文綾東郡緻繒也

書百官公卿表諸侯王盭綬如淳曰盭音
戾盭綠也以綠為質晉灼曰盭草名也出琅琊平
昌縣似艾可染綠色無綠綦者下文云履其綠謂
之無綠其紟謂之綦說文紼帛蒼艾色詩曰縞衣
綦巾未嫁女所服一曰不借紼是紼即綦也詩毛
傳綦巾蒼艾色不借履名然則履之無綠與紟皆
蒼艾色矣綺者說文綺文繒也釋名綺欹也其文
欹邪不順經緯之縱橫也有杕文形似杕也有長
命其絲色相間欹側橫終幅此之謂也有棋文者方
言文加棋也留黃者說文茂艸也可以染留黃茂

即綬也
衣隱也
說文衣依也上曰衣下曰裳象侯二人之形釋名
凡服上曰衣衣依也人所依以芘寒暑也呂氏春
秋云胡曹作衣淮南氾論訓伯余之初作衣也綏
麻索縷手經指挂其成猶網羅後世為衣機杼胳肢
複以便其用而民得其掩形禦寒暑高誘注伯余
黃帝臣世本曰伯余制衣裳一曰伯余黃帝衣謂
之隱者衣隱聲相近取義于徹隱其形體也中庸
壹戎衣而有天下鄭注戎兵也衣讀如殷聲之誤

也齊人言殷聲如衣虞夏商周氏者多矣今姓有
衣者今之胥蜮棄衣為隱猶衣為殷也王篇衣隱
也本此
無追多回反章甫委皃收尋沈羽反通天遠游進賢高山
方山惠文建華却非解豸皮弁冕之總名也釋名冠貫
說文冠絭也所以絭髮弁冕之總名也釋名冠貫
也所以貫韜髮也郊特牲云委皃周道也章甫殷
道也毋追夏后氏之道也周弁殷冕夏收三王共
皮弁素積釋名弁半追半冒也言其形冒髮追追然
章甫殷冠名也甫丈夫也服之所以表章丈夫也

委皃冠名又委皃之皃上小下大也收夏后氏冠名也言收斂髮也獨斷云收純黑前小而後大以三卜六升漆布為之將殷黑而微白前大而後小以三十六升漆有為之詩云常服黼冔續漢書輿服志委皃長七寸高寸制似覆杯前高後卑銳所謂夏之毋追殷之章甫也以皂絹為之行大射禮于辟雍公卿大夫行禮者冠之禮圖云夏曰毋追殷曰委皃後代轉以巧意改新而易其名耳其制相似而微異俱以三十升漆布為之前廣四寸高五寸後廣四寸高三寸章甫委大章

其身毋追制與周委皃同殷冠委大臨前夏冠委前小捐委皃進賢冠其遺象也周曰弁殷曰冔夏曰收三冠之制相似而微異俱以三十升漆布為之皆廣八寸長六寸前圓後方無旒色赤而微黑如爵頭然前大後小殷冔黑而微白前小後大收純黑亦前小後大三冠下皆有收如束遒筮下收矣通天者綺漢書云高九寸正豎頂小邪却乃直下為鐵卷梁前者有山展筒為述乘輿所常服徐廣輿服雜注云天子朝冠通天冠高九寸黑介幘金璫附蟬為文貂尾為飾謂之趙惠文冠胡廣說趙武靈王效胡服以金璫飾首冠貂尾為貴賤秦滅趙以其君冠賜近臣遂華者

展筒擴之于前無山述諸王所服也聶崇義云案唐典云遠游三梁冠黑介幘青綾諸王服之若太子及親王即加金附蟬九首施珠翠纓翠綾辟簪導進賢者綺漢書云古緇布冠也文儒者之服也前高七尺後高三寸長八寸公侯三梁中二千石以下至博士兩梁自博士以下至小史私學弟子皆一梁宗室劉氏亦兩梁冠示加服也晉公卿禮秩云太傅司空司徒著進賢三梁冠黑介幘高山者續漢書云高山一名側注制似通天頂不邪却直豎無山述展筒巾外官謁者僕射所服太傅胡

廣說高山皃即齊王冠也秦滅齊以其君冠賜近臣謁者服之獨斷云高山冠高七寸後高三寸纓長展筒無山漢書音義云其體側立而曲注方山者祭服也續漢書方山冠前高七寸後高三寸纓長八寸似進賢以五采穀為之祠宗廟天子八佾四時五行樂人服之冠衣谷如其行方之色而舞焉惠文者續漢書武冠一曰武弁大冠諸武官冠之侍中中常侍加黃金璫附蟬為文貂尾為飾謂之趙惠文冠胡廣說趙武靈王效胡服以金璫飾首

祭服也續漢書建華冠以織為柱卷首大銅珠九枚制似縷鹿天地五郊明堂育命群臣人服之薛綜注西京賦注冠華以織作之上潤下狹飾以翟雉尾舞人頭戴疑即此矣却非者續漢書却非冠制似長冠下促宮殿門吏僕射冠之負赤幡青翅燕尾諸僕射幡皆如之所謂長冠者一曰齊冠高七寸廣三寸促漆纚為之制如板以竹為裏初高祖微時以竹皮為之謂之劉氏冠解豸者續漢書法冠一曰柱後高五寸以纚為展筒織柱卷執法者服之侍御史廷尉正監平也或謂之解豸冠獬

愛古堂珍藏

豸神羊能別曲直楚王嘗獲之故以為冠胡廣說春秋左氏傳有南冠而縶者則楚冠也秦滅楚以其君服賜執法近臣御史服之皮弁者司服云視朝皮弁玉藻云皮弁以日視朝是皮弁為天子視朝常服士冠禮注云皮弁以白鹿皮為之象古禮舊圖云以鹿皮淺毛黃白者為之高尺二寸周禮王及諸侯孤卿大夫之皮弁會上有五采三采二采玉瑱象邸惟不言士之皮弁有此等之飾續漢書皮弁制同委貌以鹿皮為之釋名弁如兩手相合拊時也以爵韋為之謂之爵弁以鹿皮為之謂之皮弁以韎韋為之謂之韎弁也

纚兵本反　紒績也

說文績髮有巾曰幘側革切玉篇幘覆髻也釋名幘賾也下齊眉賾然也兌上下大小兌兌然也或曰耽耽折其後也或曰幘似形幘也賤者所著曰兌髮作之裁裹髮也或曰牛心形似之也獨斷云漢元帝額有壯髮不欲使人見故加幘于以布包之也至王莽內加巾故時人云王莽禿幘施屋續漢書云古者有冠無幘其武也加首有摈所以安物故詩曰有頒者弁秦雄諸侯乃加其武將首飾

愛古堂珍藏

為絳帕以表貴賤其後稍稍作顏題漢興續其顏却摄之施中連題却覆之名之曰幘幘賾也至孝文乃高顏題續之為耳崇其巾為屋合後施後工下羣臣貴賤皆服之文者長耳武者短耳稱其冠也尚書幘收方三寸名曰納言示以忠正顯近職也迎氣五郊各如其色從章服也皂衣羣吏春服青幘立夏乃止取助微順氣尊其方也武吏常赤幘成其盛也未冠童子幘無屋者示未成人也入學小童幘句卷屋者示尚幼少未遠冒也喪幘却摄反本禮也弁數如冠與冠偕也

期悉起耳有妝素幘亦如之禮輕重有制變除從漸文也纚者與緫同區切玉篇幘情也本此忪者方言大巾謂之帩

假結謂之髽副音

髽即副也廓風君子偕老副笄六珈傳副者后夫人之首飾編髮為之釋名皇后首飾曰副副覆也以覆首亦言副貳也兼用衆物成其飾也周禮追師掌王后之首飾服為副編次注云副之言覆所以覆為之飾其遺象若今之步搖矣服之以從王祭祀編編列髮為之其遺象若今假紒矣服之以

告桑也詩孔疏云編列他髮為之假作紒形加于首上後漢書注云副婦人首服三輔謂之假紒古髻字作結亦作紒續漢書皇后服有假紒帛而送光烈皇后假紒帛內各賜東平琅琊兩王書而送光烈皇后假紒帛內各一是假結為皇后所服也晉太元中公主婦女必緩髻傾髻以為盛飾用髮既多不可恒戴乃先於木及籠上裝之名曰假髻其制與漢異

愛古堂珍藏

幗公海反謂之帨兒音

續漢書太皇太后皇太后服翡翠步搖公主貴人以下有白珠垂黃金鏤左右一橫簪之以安髾結公卿列侯中二千石二千石夫人紺繒士冠禮注縢薛名髾為頭擇名髾恢也恢郭覆髮上也魯人曰頍頭傾也著之傾近前也齊人曰帨飾形貌也晉書宣帝紀諸葛亮遺帝巾幗婦人之飾玉篇幗古詭切帨也覆髮上或作髾幗也髾

髾幗並同

髮辰音辨逗成帩乃可反也

玉篇帩成也髮辨逗成並未詳

紛音帉刀山律反帨帶盤音鞶之利反帩紫辭廉反巾也

愛古堂珍藏

說文巾佩巾也釋名巾謹也二十成人士冠庶人巾當自脩謹於四教也紛帨者拭文切方言大巾謂之紛郭注江東通呼巾紛耳帉者而振切說文帉枕巾也帥帨者說文帥佩巾也或作帨是帥帨本一字也後人以帥為將帥字故岐而二之台南無感我帨兮傳帨佩巾也鄭注內則云帨拭物之佩巾也五音集韻引曹憲文字指歸云帨佩巾也與詩傳同幣者步丸切說文幣覆衣大巾幣者說文幣禮巾也幏者莫紅切方言幏巾也高撽之南陳潁之間謂之帩亦謂之幏郭注巾主覆者故名幏

也案尚書大傳下刑墨慘鄭注慘巾使不得冠飾以恥之也幣者玉篇幣巾也本此

帛戶革切廟被巾也

方言㡇㡇被謂之祳郭注婦人領巾也帛乎古切承露情音巾覆結也

方言覆結謂之幘巾或謂之承露或謂之覆紫皆趙魏之間通語也郭注云漢官儀幘者古之卑賤不冠者之所服也劉昭注云漢官儀幘注云漢武紀皆冠幘注云冠幘巾所以覆髻也半頭幘即空頂幘也其上無屋故以為名東宮故事云太子有空頂幘一枚即半頭幘之製也結髻通用

髽夫救反髾夫俞反謂之帩玉篇髽髾面衣也又云帩面衣也本此髾竪句切帩所甲切

陌陌音頭帑七見反又七汗反髮法位帶紫彩音帶絡頭幘七消反

頭也

方言絡頭陌頭也紗績髮帶紫帶帑幘幘頭也自關而西秦晉之郊曰絡頭南楚江湘之間曰陌頭自河以北趙魏之間曰幘頭或謂之帑或謂之幘其偏者謂之髮帶或謂之帩疊幘頭也紫亦結也擇名綃頭紗也釵髮使人上從也或曰陌頭言其從後橫陌而前也齊人謂之幘言幘斂髮使上從也綃與繰同陌與帩亦同史記絳侯周勃世家太后以冒絮提文帝集解應劭曰陌額絮也晉灼曰巴蜀異物志謂頭上巾為冒絮索隱曰服虔云綸絮也謂太后嗔乃逢冒絮以提帝索隱又引方言陌額為證是陌頭一作陌額也

㯳梓作㯳反從子容反褋牒音禪衣也

方言禪衣江淮南楚之間謂之褋關之東西謂之禪衣擇名禪衣言無裏也又云有裏曰複無裏曰禪說文禪衣不重也劉逵蜀都賦注引司馬相如凡將云黃潤纖美宜制禪漢書江充傳充衣紗穀禪衣曲裾後垂交輸顏師古注禪衣制若今之朝服中禪也如淳曰交輸割正幅使一頭狹若燕尾垂之兩旁見於後是禮深衣續社鉤邊後漢書馬援傳更為援制都市單衣單與禪同履舃者方言謂之禪衣玉篇縗禪衣也縗者玉篇縗禪衣也竝本此褋者徒頓切說文作褋云南楚謂禪衣曰褋

楚辭九歌遺余褋兮澧浦王逸注褋襜襦也
褋字由檀反　褕容朱音褕刀音褕昌朱反　褕史音也
說文云直裾謂之襜褕急就篇襜褕袷複褶袴褌
顏師古注襜褕直裾褌衣也小爾雅云襜褕謂之
童容童容即褕容也方言儳褕江淮南楚之間謂
之褕褕自關而西謂之襜褕其短者謂之裋褕以
布而無緣敝而紩之謂褸褸說文祫祫褠又云
褠衣袂祫又云褑褠謂之襤褸襤褸無緣也是祫
褠亦褕褕之類特以布為之耳宋玉九辯被荷褠
之晏晏兮王逸注褠祫衣也

褾袂
音祕　音謂之褾於悉反
說文褾衣領也魏風葛屨要之褾傳褾領也說
文褾祫領也又云袷祫謂之袷方言云祫謂之褾
郭注即衣領也說文無祕字玫玉藻袷二寸鄭注
曲領也深衣曲袷如矩以應方鄭注袷交領也古
者方領如今小兒衣領是祫音義同袷即祫也
釋名曲領在內以中裸領上橫壅頸其狀曲也

直衿
音領　音謂之幅於例反　袒飾也
衿猶領也刀并切玉篇衿衣領也釋名云直領邪
直而交下亦如大服袍方也方言云袒飾謂之
廣雅疏義卷十四

衣也釋名褾褾屬也衣裳上下相連屬也說文作
襩衣至地。五音集韻引廣雅桂長襦也今無此文

褌襦
音謂之褌尺古反　褕居衡反
方言偏禪謂之褌襦郭注即衫也又云汗襦江淮
南楚之間謂之襦自關而西或謂之袙褠自關而
東謂之甲襦陳魏宋楚之間謂之襜褕或謂之褌
襦郭注今或呼衫為褌釋名單襦如襦而無絮
也單褌同又云荊州謂褌衣曰布褠亦是襜褕言
其褕襜宏俗也

作襦謂之褌脾卑二音襦

未詳孫侍御曰作疑汗襦方言
複褌謂之襠 音豎
方言複褌江湘之間謂之襠或謂之簡襀郭注今
簡袖之褌也襀即袂字耳案禮禮與桎同列子力
命篇朕服則桎褐張湛注引方言桎複褌也亦作
豎荀子大略篇衣則豎褐不完揚倞注豎褐僮豎
之褐亦桎褐也漢書禹貢傳桎褐不完顏師古注
桎者謂僮豎所著布長褌也
複襂 音杉
謂之詷
襂即俗問杉字釋名杉芟也杉末無袖端也相未

文古堂抄藏

閒
褲 兩音 襠 當音 謂之袹 陌音 腹
釋名褲襠其一當胸其一當背也袹腹橫怕其腹
也袹怕字異義同南史抑元景傳薛安都著絳袹
褲襠衫馳入賊陣
繞領帔 匹媚反 幣也
說文幣下裳也或作蔽釋名蔽下蔽也連接脛幅
也繞領者方言作衿云繞衿謂之幣郭注俗人呼
接下江東通言下裳帔者匹媚切說文帔恒農謂
幣帔也方言幣陳魏之間謂之帔自關而東或謂

之襱
大巾褘 韋暐二音 褘爾古反 襜昌占反 古衺不勿反 蔽鄰忘音也
方言蔽鄰江淮之間謂之褘或謂之衿鄭注今
之問謂之大巾自關東西謂之蔽鄰齊魯之郊謂
之褘又云絜襦謂之蔽鄰釋名釋蔽也所以蔽鄰
前也婦人蔽鄰亦如此之裨人謂之巨巾田家婦
女出自田野以覆其頭故因以為名也又曰跪襜
跪時襜襜然張也褘者許歸切說文褘蔽鄰也褘
者小爾雅云蔽鄰謂之褘王后六服緣衣有繡褘
王肅以繡褘為婦人蔽鄰襜者說文襜衣蔽前爾

文古堂抄藏

雅衣蔽前謂之幹郭注今蔽鄰也釋文幹本或作
襜被者出方言
韍 弗音 謂之緅 必音
緅即蔽鄰也說文作韠云韍也所以蔽前玉藻說
韠之制云下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸
肩革帶博二寸又云韠君朱大夫素士爵弁鄭注
此元端服之韠也韠之言蔽也韍者易乾鑿度云
孔子曰韍者所以出尊卑彰有德也故朱赤者盛
色也是以聖人法以為紱服欲百世不易也說文
市緅也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市緅

侯赤市大夫蔥衡以巾象連帶之形篆文作韍玉藻一命韗韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍蔥衡鄭注此元冕爵弁服之韠尊祭服異其名耳韍之言亦蔽也孔疏他服韠祭服稱韍是異其名韠韍皆言為蔽取蔽障之義也知祭服稱韍者以易困九二朱韍方來利用祭祀是祭服稱韍也按詩毛傳天子純朱諸侯黄朱黄朱色淺則亦名赤韍也大夫赤韍色又淺耳有虞氏以前直用皮為之後王漸加飾焉故明堂位云有虞氏服韍夏后氏山殷火周龍章彼注云天子備焉諸侯火而下卿

大夫山士韍韋而已雜記云韠長三尺下廣二尺上廣一尺會上去上五寸紕以爵韋六寸不至下五尺純以素紃以五采是其制也

縪九悲反又乎卦反紳鞶裘厲鞶疑誕音帶也

說文帶紳也男子鞶革婦人鞶絲象繫佩之形佩必有巾以巾釋名帶謂帶也著於衣如物之繫帶也

玉藻云天子素帶朱裏終辟諸侯素帶朱裏終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶弟子縞帶縞者太元樂次曰拂其繫絕其縞紳者說文紳大帶也易曰或錫之鞶帶孔安國論語注與

說文同鞶者說文盤大帶也易曰或錫之鞶帶男子帶鞶婦人帶絲衰者疑宜作絰聲之誤也說文絲織帶也厲者小爾雅云帶之垂者為厲方言云厲謂之帶小雅垂帶而厲傳厲帶之垂者左氏桓二年傳鞶厲游纓賈逵服虔杜注並與毛傳同鞶者玉篇廣韻並云鞶皮帶鞶也或作鞶同舊本鞶訛从延曹音誕亦誤今訂正

佩紛駙棄反謂之程

此方言文也郭注所以系玉佩帶也玉篇衿結帶也亦作紟廣韻程佩帶釋名佩倍也言其非一物

有倍貳也有珠有玉有容刀有悦巾有韘之屬也

漢書揚雄傳衿芰茄之緑衣注引應劭曰衿音衿系之衿帶也是紟與衿通

褘挑音褘決音桂圭音褘大口反褘含音裓各音裓胡音袺乎佳反袂衽袖也

說文褉袂也或作袖俗唐風羔裘豹褎傳褎猶袪也釋名袖由也手所由出入也亦言受也以受手也褘褘者上徒刀切下古穴切方言袍謂之褘郭注衣裾江東呼袂廣韻褘褘衣袖衽者古攜切玉篇佳衽也褘者上句切玉篇褘衣袖也本此褘

袂者玉篇廣韻不收此二字未詳柯者何箇切玉篇柯被袖亦作捰被者之赤切玉篇祂袖也祂者與支切玉篇祂衣袖也集韻引埤蒼褼衣袖也袂者說文衣部義也功廣韻格袼被也又袂也深衣格之高下可以運肘裒者广部切玉篇褎衣袖也褼者玉篇褎袖也本此集韻引埤蒼褼衣袖也袂者說文衣部義也玉藻說深衣之制云袂可以回肘注云二尺二寸之節又云袂尺二寸注云袂口也楚詞九歌捐余袂兮江中王逸注袂衣神也祂在旁者也爲連之不殊袂前後也祂音因袾音朱二音衱音身音此又釋袂之名也襟者必了切玉篇襟衣袂也或作衫類篇襟袖端也褎袖者玉篇褎袂也柿者玉篇柿衣袂也祂褼者上文釋袖柿亦袂也

廣雅疏義卷四　三三　愛古堂抄藏

祂音必照反褎布賄反柿布賄反祂音未反

祂音多胡反謂之袧音乎佳反袂也

此方言文也舊本脫謂之二字今據補正案方言前云褸謂之祂後云褸謂之袧郭注皆云衣袂是袧亦衣襟而郭氏獨于此句云未詳其義殆疑其有異解歟廣韻稍衣袂也是用方言

袂衣袂也祂者戶界古拜二切說文祂衣袂也或作衫類篇襟袖端也褎袖者玉篇褎袂也柿者玉篇柿衣袂也祂褼者上文釋袖柿亦袂也

褎音敗反謂之紾音彩其棺管音謂之袧時沿反

褎衣袂也釋名衿跨也兩股各跨別也方言

褾齊魯之間謂之襜或謂之褕關西謂之袍郭注今俗呼袴跨為襜褕顏注急就篇云袴謂脛衣也大者謂之倒頓小者謂之枝杈袴者起焉切說文作褾云絝也从衣寒省聲春秋傳曰徵褾與稿稭者公綏切玉篇稭袴絝上也玉篇袹絝也絝上也褾也絝也漢書朱博傳又敕功曹官爲多褒衣大袹不中節度自今掾史衣皆令去地三寸

袹七勇反褌步昆反悃也悃無檔者謂之褌古渾反說文悃愊也或作梱古魂切釋名褌貫也貫兩脚

廣雅疏義卷四

上繫腰中也方言褌陳楚江淮之間謂之袹史記司馬相如列傳相如自著犢鼻褌集解韋昭曰今三尺布作形如犢鼻矣顏注急就篇云袴合襠謂之褌最親身者也袹者說文悃悃也或作悾玉篇袹音鍾小褌袹同上又息拱切小袴也又云褷且勇切悃也或作悾褌者方言無袹之袴謂之襠郭注注綜無踦者即今悃鼻褌也桐亦襠字異耳褾末

褊天帝謂之褾褾音

褊者說文襜褕也引詩曰載衣之褊案今詩作楊

毛傳楊褾也鄭箋褾夜衣也釋文楊韓詩作楴楴即襜之訛褾者布老切說文緁小兒衣也漢書宣帝紀曾孫雖在襁緁李奇曰襁絡也以繒布為之絡負小兒褾小兒大褯也孟康曰褾小兒被也顏師古曰緁即今小兒繃也業褾又作葉史記魯世家成王少在強葆之中司馬貞曰強葆即襁褾張守節曰強襁八寸長八尺用約小兒于背而負行葆小兒被也褾又作保漢書司馬相如傳是以業隆于緁保緁葆保字異音義同

緊烏鵠反格落音褋烏苟反次衣也

廣雅疏義卷四

此釋次衣之名也次序連切說文次慕欲口液也或作涎案小兒多涎故有衣方言緊格謂之褋郭注即小兒次衣也褋者於庚切說文褋次衣

褯七刀反袱方勿反褙子肩反褲慈夜反也

玉篇褲小兒衣也褯者說文褯悋也袱也又云褷且蠻衣也亦作褙褙者所以束髮也桐亦褯字異耳褾末一幅巾也集韻引此文褙褲也袱者玉篇袱也又云帓也又云帕也

袺古詣反謂之袾胡頰音頰謂之褋

周南芣苢傳言袺之薄言襭之此釋之也袺者說

文桔執柱謂之桔槔者下結切說文槔以木柱投物謂之槔或作橰橐者戶乖切說文橐囊也周伯琦曰橐藏俠于衣中也桔一名桔槔一名橐

懱無髮也帕幡斐音費於綝反帟莚音筵反帳惟幔時池流幕亦帳也

說文帳張也釋名帳張也張施于牀上也小帳曰斗形如覆斗也玉篇帳帷也幬也帕者玉篇帕匹嫁切幔帕也幔也煩寃兩音韓非子外儲說謂之懱郭注即帕幔也煩寃也左篇衛人有佐弋者鳥至因先以其褚麾之焉說

文帑幡也無幡帳二字是方言之褚褚即說文之幡帑矣郭音是矣帟者疑與幌同玉篇幌戶廣切惟幔也幔者玉篇幔巾幔也帷者說文云在旁曰帳古文作帷釋名帷圍也所以自障圍也玉篇帷幕也帳也幔者說文幔幕也幕者說文幔幕也幬者說文幬禪帳也廣雅幬謂之帳郭注今江東亦謂帳為幬釋文幬本或作帱小雅抱衾與裯傳裯禪被也箋裯牀帳也孔疏引鄭注志張逸問此箋不知何以易傳又諸妾抱帳進御于君有常寢何其碎答曰今人名帳為裯雖古無名被為裯諸妾何必人抱一帳施者因之如今漢抱帳也宋玉招魂罹張些幕者說文云帷在上曰幕釋名幕幕絡也在表之稱也江淹別賦撫錦幕而虛涼李善注引纂要云帳曰幕帟者余石切玉篇帟平帳也釋名小幕曰帟帟在人上帟帟然也天官幕人注幄帟以縛為之舊本帟作帝疑古字通

帨市連帨九占反幧廉音也

說文幧帷也釋名幧廉也自障蔽為廉恥也玉篇幧力沾切張也施之戶外也幧者玉篇幧車幧也又車帷也帨者玉篇帨車幧也或作裞

髮謂之鬠音髽謂之髮

說文髮根也或作鬢古文作須釋名髮拔也拔擢而出也謂之鬠者鬠舒閏切說文鬠髮也又云髮鬠也平義切釋名鬠別也別刑人之髮為之也髮髮被也髮少者得以被助其髮也少牢禮云主婦被楊鄭注被楊讀為髮髮古者或剔賤者刑者之髮以被婦人之紒為飾因名髮髮焉此周禮所謂次也左氏哀十七年傳衛莊公見己氏

之妻髮美使髡之以為呂氏髽髮亦作被名南采蘩被之僮僮傳被首飾也

扉屨龕鳥苔音厦反鞮音低音履也其緣謂之無繰其反及薄革靼音履也其緣謂之綦

此釋履之名及其飾與帶也說文履足所依也从尸从彳从夂舟象履形古文作頨釋名履禮也飾足所以為禮也崔豹古今注履者屨之不蒂者也方言扉屨麤履也徐兗之郊謂之扉自關而西謂之履中有木者謂之複舄自關而東複履其庳者

謂之鞮下褊者謂之鞮絲作之者謂之履麻作之者謂之鞮角南楚江沔之間總謂之麤東北朝鮮洌水之間謂之屨或謂之扉或之屨其通語也徐土邳圻之間或謂之履也釋名齊人云搏腊搏腊猶把鮮麤皃也荊州人曰麤麻大麤謂之鞮角扉者扶沸切說文扉履也釋名齊人謂韋屨曰扉扉皮切以皮作之左氏傳四年傳曰不借是不與搏借與腊惜皆字異義同鞮角者說文鞮角鞮屬釋名云仰角屐上兌屐之名也行不得蹉當仰屐角舉足乃行也郭注方言云鞮角今膝屨有齒者鞵者似足切玉篇鞵鞮也屐者說文作蹝云鞮屬薄革者頗注急就篇云鞮薄革小履也是薄革為鞮之別名舊本訛為薄字今訂

釋名云不借言賤易有宜各自蓄之不假借人也齊人云搏腊搏腊猶把鮮麤皃也荊州人曰麤麻韋車皆同名也喪服傳注繩扉今之不借趙岐孟子注蹝草履也淑喻不借齊民要術云草屨之賤者曰不借是不與搏借與腊惜皆字異義同鞮角者說文鞮角鞮屬釋名云仰角屐上兌屐之名也行不得蹉當仰屐角舉足乃行也郭注方言云鞮角今膝屨有齒者鞵者似足切玉篇鞵鞮也屐者說文作蹝云鞮屬薄革者頗注急就篇云鞮薄革小履也是薄革為鞮之別名舊本訛為薄字今訂

正鞮者都兮切說文鞮革履也曲禮曰鞮屨鄭注無約之扉也周禮序官鞮鞻氏注鞻讀如屨鞮屨四夷舞者所屨也今時倡踏鼓沓行者自有扉其緣謂之無繶其紟謂之綦者上文以無緣綦為緣則是履之飾也漢書賈誼傳令人賣童僕者為之繡衣絲履偏諸緣拖宽鑲鐵論舌者庶人鹿非草芰縮紵尚草而已及其後則綦下不借靰鞮革鳥今富者革中名工脞使容紈裹紃下越端縱緣綦無繶疑即約也亦作句天官屨人青句注句當為約謂屨有約者飾也士冠禮元端黑屨青約鄭

注約之言拘也以為行戒狀如刀衣鼻在屨頭也

宋書校戒

綦約在屨頭有孔穿鞔于中而結于足紟者屨帶也說文作衿云衣系也簡文作紟揚雄反離騷云衿芰荷之綠衣今應劭曰衿音衿系之衿衿帶也是衿與紟同綦者說文紼不借紼或作綦徐鉉新補字內則注云綦履繫屨官弁師注璪讀如藻借綦之綦綦結也彀梁傳齊謂之綦楚謂之跳衛謂之軌是綦與系帶所以絆繫其履者歟

韇古匣反　靼沙音鞣素落反　鞮大落反　屧蚩亦反

靼侍御曰廣韻屧靴本作鞮靼勒者說文鞍韇敧沙也鞍沙即靼勒古今注革履也曲禮鄭注

廣雅疏義卷四　四

鞮而牧羊頗師古曰蹻即今之鞋也南方謂之蹻屨者上百切說文屨履也一曰青絲頭履也讀若阡陌之陌方言履西南梁益之間或謂之屨玉篇屨履屧也桂進士馥曰屨當以尸諸書皆誤从尸玉篇乎雅切與說文切音不近集韻屨或作屧玉篇屧屧同履者說文履屨也釋名履揩也為兩足揩以踐泥也帛履以帛作之如屨者不曰帛屨者屨不可踐泥也履踐泥者也此亦可以步泥而浣之故謂之履也屧義已見上文

段直利反　謂之編卑典反

玉篇級編級也編履底編也又云鞝履底也

綢雨音綃古爻反也

比方言文也又云閩之東西或謂之綢或謂之繚

絞通語也郭注謂履中絞也樂說文綢絞也玉篇

繚履中絞也廣韻繚纏也

繚勒真反繚力主反繚來乎反也

說文纏布縷也縷綫也方言纏謂之繟郭注謂纏

縷也孟子妻辟纊纊孟岐注緝績其麻曰辟絰其麻

曰纏故曰辟纏玉篇繟市戰反亦單婢亦反謂之衰散未反

廣雅疏義卷四

說文衰草雨衣秦謂之卑公羊定元年傳仲幾之

罪何不衰城也何休注若今以草衣城也魏揚州

刺史劉馥高為城壘多積木石編作草苫數千萬

枚為備及吳圍合肥天連雨城欲崩于是以苫衰

覆之即何休草衣城之法也淮南齊俗訓今之衰

與蓑孰急見雨則衰而不用升堂則蓑而不即此代

為常者也

簦登音謄之笠

說文簦蓋也笠簦無柄也小雅都人士傳笠所以

禦雨吳語云簦笠相望于艾陵唐固曰簦夫須也

章昭曰簦笠備雨器也史記平原君列傳躡蹻擔

簦徐廣曰簦長柄笠音登笠有柄者謂之簦顏注

急就篇云簦笠皆所以禦雨也大則有柄手執以

行謂之簦小而無柄首戴以行謂之笠

幢直江謂之幢大告反

方言翿幢翳也楚曰幢東齊海岱閒東皆曰幢郭注舞

者所以自蔽翳也時說文翳作翳云翳也所以舞也引

詩左執翳

幰許偃反謂之憶火偃反

衆經音義引蒼頡篇布帛張車上為憶玉篇幰亦

憶也

笭與罦同說文罦捕鳥網也爾雅作捼云捼謂之涔李巡曰今以木投水中養魚曰涔孫炎曰積柴養魚曰捼舍人曰以米投水中養魚曰涔也郭璞曰今之作捼者聚柴木於水中魚得寒入其裏藏隱因以簿圍捕魚之淮南說林訓罦者以柴即水中以取魚魚聞擊舟扣舟高誘注罦者以柴即水中以取魚魚聞擊舟聲藏柴下壅而取之也罦讀沙捼之捼今沅州人積柴水中捕魚為罦幽州名之為捼也

慓必昭反　微呼飛反　啡芳尾反　嘽古旱反　喘昌善反　嘽音單

崔豹古今注云信幡古之徵號也所以題表官號以為符信故謂之信幡也乘輿則畫為白虎取其義而有威信之德也用烏書取其飛騰輕疾也慓幟也玉篇慓幟也本此徵者說文幟徵也以絳徵帛着於背禮大傳云聖人南面而治天下必改正朔殊徵號鄭注徵號旌旗之名也周禮大司馬中夏教茇舍辨號名之用帥以門名縣鄙以各其名家以號名鄉以州名野以邑名百官各象其事以辯軍之夜事鄭注號名者徵幟所以相別也左氏昭二十一年傳揚徵者公徒杜注徵識也孔疏敵識制如旌旗書其所任之官與姓名於上被之于背以備其死知是誰之尸也亦通作揮

張衡東京賦戎士介而揚揮薛綜曰揮為肩上絳炎曰積柴養魚曰捼舍人曰以米投水中養魚曰幟如燕尾陳琳為袁紹檄豫州云揚素揮以啟降路李善曰揮與徽古通用是徽垂肩而著於背也幡者玉篇幡幟也本此前者說文前幟幡也郭者集韻郭幡也本此舊本郭訛从邛今訂正幟者史記旗幟皆赤司馬貞曰幟或作識或用志紫幟漢書通用織

褭於超反　謂之褭

說文褭書囊也帙書衣也或作袋廣雅疏義卷西

人才于則名溢于縹囊飛文染翰則卷盈半緗帙

幃謂之縢

說文幃囊也縢緘也徒登切離騷檄又欲充夫佩幃王逸注幃臧香之囊云又蘇糞壞以充幃分王逸注幃謂之縢縢者香囊也幃通作韋爾雅婦人之韋謂之褵郭注即今之香纓也褵亦作縭禪交落帶繫于體因名為韋

橐他各反　大河橐也

說文　囊也今作囊大雅公劉詩傳大曰囊小曰橐疏云宣二年左傳稱趙盾見靈輒餓食之又遺

之簞食與肉置諸葉與之是其小也哀六年公羊傳稱陳乞欲立公子陽生盛之巨葉而內可以容人是其大也卷者居倦切說文卷囊也今鹽官三斛為一卷葉者說文葉囊也詩釋文引說文無底曰囊有底曰橐橐者玉篇乾馬上連囊也

桑告旨反謂之纏

說文桑搤臂迫也居願切纏掖臂也汝羊切

鑑謂之鏡

說文鏡景也釋名鏡竟也言有光景也淮南子鏡不說形孰能形也高誘注鏡不預設人形皃清明竟也

愛古堂抄藏

以待人形形見則見之陸機演連珠鑑之積也無

廣雅疏義卷古

厚而照有重淵之深

梳枇笪音枇音瓶也

說文瓶梳比之總名也鄭注士冠禮云古文瓶為節梳枇者說文梳理髮也釋名梳言其齒疏也數言比比于疎其齒差數也比言細相比也史記匈奴列傳漢文帝遺單于比余漢書作比琺顏注急就篇云瓶之大而麤所以理髮者謂之梳言其齒密也夏官弁師五冕之紐注云紐小鼻在武上笄所貫也今時冠卷當簪者冕之紐也鹏武者冠卷一名委所謂冠卷當簪者冕之紐也鹏者徒分丁分二切玉篇鹏簪也音蔽與笲同即副笄六珈之珈也太元普上九云男子折笄婦人易笄司馬光注云笲笄飾男子有

弁婦人弩之以飾

幎幊音暮謂之帢在故反

玉篇幎許洛切幊大分切幎幊赤紙也帢音昨協反

幊舊本幊訛紕今訂正惠士奇禮說云幎幊赤紙所謂赫蹄書孔穎達云近世也埤蒼云幎幊赤紙所謂赫蹄書孔穎達云近世魏律綠坐配沒為工樂雜戶者皆用赤紙為籍其卷以鉛為軸盖古之牒簿也丹書之遺法

滕大能製朔音絨古成反

說文絨束篋也鄭注喪大記云弢人謂棺束為絨滕者說文系部義也周書金縢乃納冊於金縢之匱

廣雅疏義卷十四

匱中鄭注云秦風小戎竹閉緄縢傳縢約也莊子胠篋篇則必攝緘縢云約也又引廣韻雅云絨縢絨也本此玉篇製絨也本此

紲思列反

幊幊宏覓反

緷而勇反

紩直乙反

紲紘胡昆反

引紘以比為之也

縻無悲反

紃直倫反

紘力丹反

綸思迵反

緷索也

綯音陶

笠有音墨

罣力迫反

綯索也

說文索艸有莖葉可作緷索書五子之歌漆弗若打索之馭六馬紲者說文紲系也或作縲玉篇紲馬韁也凡繫縲牛馬皆曰紲左氏僖二十四年傳

臣負羈紲幊幎未詳疑與緷通說文緷繫統也都分切舊本幎字下有小注宏覓二字此必非幎字之音或古本廣雅有叙字音為覓疑不能定矣幎者亡狄切玉篇緷索也集韻荊州謂帆索曰緷維者皮之索也玉篇維亦作糸又云艸也紩者玉篇紩索也本此紲者說文紲大索也絃未聞縻者牛之索也說文縻牛轡也或作絲糸部者說文糸部義也讀若紩玉篇糸也本此紲以緷有所繫也左氏昭十九年傳夜紲納師玉篇紲懸之索也說文糸部義也綯有所繫也左氏昭十九年傳夜紲納師玉篇紲懸索也本此綸綟者方言云所以縻縛關西謂之綸東齊海岱之間謂之綟綟玉篇綸懸薄橫也綟綟懸挋索徼纆者上許非切下亡北切說文徼三糾繩也纆索也易釋文劉云三股曰徼兩股曰纆字林云糾兩合繩緷三合繩莊子駢拇篇約束不以緷索淮南說林訓子挋溺者金玉不若尋常之纆索綯者大刀切郭璞方言注云綯亦繩名今江東通呼索玉篇綯糾絞繩索也笑者與絞同索者說文糸部義說文索大索也玉篇索黑索也繩者說文糸部義

綯搹音洛音絡古猛反

也大雅縣其繩直則

說文綆汲井綆也左氏襄九年傳具綆缶杜注綆汲索通作紘漢書枚乘傳單極之紘斷音灼云紘古綆字繘者方言繘自關而東周洛韓魏之間謂之綆或謂之絡關西謂之綆郭注汲水索也余聿切說文繘綆也絡者玉篇繞也縛也

絲力追音又絲反子串反絡也

絡與綆義相近故又別而言之絲與縈同縈者子畝切方言所以縣繘宋魏陳楚江淮之間謂之縈或謂之環

輅軺拈姑二音車也軒謂片各反輾烏溫音轅涼音轙音贛埠音轀於云反軿里

輅軺車也軒謂輾輅鞏鞏音陽轙音轙鶩烏頭鶩豹音衡

淮南說文訓見飛蓬轉而知為車說文車輿輪之總名夏后時奚仲所造象形呂氏春秋奚仲作車高誘注奚仲黃帝之後任姓也傳曰為夏車正封于薛釋名車古者曰車聲如居言行所以居人也今曰車車舍也行者所處若車舍也玉篇引古文考黃帝作軒引重致遠少昊時加牛禹時奚仲加馬周公作指南車輅者古通路論語乘殷之輅擇文本亦作路釋名天子所乘曰玉輅以玉飾車也輅亦車也謂之輅者言行於道路也象輅金輅木輅各隨所以為飾名也周禮巾車掌王者之五路一曰玉輅二曰金路三曰象路四曰革路五曰木路續漢志云天子五路以玉為飾錫樊纓有十再就建太常十有二旒九仞曳地秦閱三代之禮漢承秦制御為乘輿所謂孔子乘殷之輅者也軺者廣韻軺車也本此車也者案此二字或有誤疑衍文自來字書家引此以軒軿等皆為物車沿誤本也軒者說文軒曲輈藩車玉篇軒大夫車在氏定十三年傳齊侯敝諸大夫之軒哀十五年傳拥衛

太子謂渾良夫曰苟使我入國服冕乘軒是軒為大夫車也又諸侯之夫人亦乘軒閔二年傳衛齊桓公遺衛夫人魚軒大夫人乘軒疑諸侯亦乘軒故檜風侯人傳云大夫以上赤芾乘軒也鬻未詳轀輬者說文轀輬皆云臥車也史記李斯列傳宦者輒從轀輬車中可諸奏事又漢書注文穎曰轀輬車如今喪輀車孟康曰如衣車有窗牖閉之則溫開之則涼故名如淳曰其車廣大有羽飾臣瓚曰杜延年奏載霍光柩以輬車駕大鹿白虎駟以轀車駕大鹿白虎駟為倅前師古曰轀輬本安車也

可以卧息後因載衣飾以物飾故遂為喪車後人
人合二名呼之耳輜軿者玉篇輜軿兵車業輜軿
亦作輜輧太平御覽引太公六韜云凡三軍有大
器圍攻邑有輜輧臨衝城中則有雲梯飛撲又周
遷輿服雜事云輜輧令之撞車也其下四輪從中
推之至敵城下長揚賦碎輜輧破穹廬應劭曰輜
輧匈奴車也服虔曰輜輧百二十步兵車或可寢
處杜佑通典云攻城戰具四作輪車上以繩為脊
生牛皮浆之下可藏十人塡隍推之直抵城下可
以攻孤金火未石所不能敗謂之輜輧車軿者說

文軿輜車也釋名軿車軿屏也四面屏蔽婦人所
乘駕牛馬也輜輧之形同有邸曰輜無邸曰軿輜
者說文輛兵車也釋名輿棺之車曰輬輬耳也懸
于左右前後銅魚搖絞之屬耳耳然也潘岳寡婦
賦龍輴儼其星駕兮李善注引丁儀妻寡婦賦駕
龍輴於門側案輛輴字異義同輜者說文輜小車
也釋名輜車輜遞也遠也四向遠望之車也史記
貨殖列傳其輜車百乘徐廣曰馬車也軿者說文
軿大車駕馬也史記淮南厲王列傳謀以軿車四
十乘反谷口徐廣曰大車駕馬曰軿輜者說文輜
車前衣車後也釋名輜車載輜重臥其息中之
車也輜厠也所載衣物雜厠其中也春秋疏云輜
車蔽前後以載物必重謂之重車人挽以行謂之
之輦輜重輦一物也襄十年傳稱秦堇父輦重如
役挽此車也漢書張良傳上雖疾臥輜車臥於
而護之頗師古曰輜車衣車也輦者說文輦輦車
也从车在車前引之釋名輦車人輓也春秋瓠義
云司馬法云夏后氏謂輦車曰余車殷曰胡奴車
周曰輜輦輦一爺一介一鑿一柙一鋤周輦加二
版二築又云夏后氏二十人而輦殷十八人而輦

所制也詩毛傳夏后氏曰鈞車先正也殷曰寅車先疾也周曰元戎先良也柳者力久切舊本作柳誤今从集韻所引訂正玉篇鞪載柩車也或作柳同棄柳車一名廣柳車漢書季布傳迺髡鉗布衣褐置廣柳車中服虔曰東郡謂廣轂車為廣柳車晉灼曰周禮說衣翣柳飾棺之所聚也此為載以喪車欲人不知也三禮圖云柳車名有四殯謂之輤車葬謂之柳車以其迫地而行則曰輇車以其無輤則曰軿車阮氏圖云柳車四輪一轅車長丈二尺廣四尺高五尺周禮謂之輬車

鑿婁音謂之鈁方音

鈁者玉篇以為鐘廣韻以為鍑案上下文俱言車制然則此鈁是鈁鍑說文作防鍑獨斷及他書俱作鈁鍑

縰素對反車謂之厖鹿道軌謂之鹿車

此釋縰車之名也說文縰著絲干等車也等莖也莖縰絲之貌引申之凡物之細謂之縰故縰車謂之鹿車也玉篇縰車亦名軌車

莖縰絲也方言縰車趙魏之間謂之轆轤東齊海岱之間謂之道軌轆轤與厖鹿同鹿車即厖鹿也玉篇縰車亦名軌車

軒于音謂之轟轟子入音

說文箱大車牝服也小雅大東不以服箱傳箱大

玉篇軒宇夫切韜內環靼也廣韻軒聲車轟轟未詳

輇謂之軿

說文輇軿也釋名輇挾也車之大挾也軿句也輇上句也方言輇楚衛之間謂之軿秦風小戎五梁梁軿傳梁歷錄也梁軿上句衡也一舟五束束有歷錄攻工記軿人為軿左傳挾軿以走伯棼射王汰軿鄭注並云軿車輇也小爾雅輇謂之軿

弸冰音輇謂之蔪

說文蔪當脣也古亦謂之纓春官巾車注纓今馬

鞅先鄭以纓為當胷左氏傳二十八年傳子玉為瓊弁玉纓張衡賦以為馬飾薛綜曰纓馬鞅樂釋名鞅嬰也嬰下稱嬰言纓絡之也其下飾曰樊纓即馬鞅又名蔪也其形樊樊而上屬纓也是馬纓又名蔪也

左氏定九年傳吾從子如驂之蔪小戎游環脅驅傳游環蔪環也沈重曰蔪者言無常處游在驂馬背以驂馬外轡貫之以止驂之出釋名游環在服馬背上驂之外轡貫之游移前却無定處也

靼非音轄甫末反箱也

說文箱大車牝服也小雅大東不以服箱傳箱大

車之箱也戴吉士震曰大車之較謂之牝服其內謂之箱輿看式較高卑之分箱則其上脅平方言箱謂之輫玉篇輜車箱本此

較扶福反謂之軨

說文軨車前也軨訓車前也或作伶又作輤釋名軨伏也在前人所伏也軨式也所伏以式敬者也軨紩軨茂鞎音義同

輖謂之軨反音

說文軨車耳反出也是言車之兩反旁出如耳也

漢書景帝紀令長吏二千石車朱兩轓千石至六

百石朱左轓應劭曰車耳反出所以為之藩屏翳塵泥也二千石雙朱其次乃偏其左軨以箪為之或用革如淳曰轓音反小車兩屏也太元積次四曰君子積善至于車耳測曰君子積善至于藩也

文古堂珍藏

注云藩車耳惠士奇禮記云司戈盾掌建乘車而設藩盾舍則設之行則斂之康成謂藩盾如今扶蘇蕃與昏古文通故扶蘇一作扶昏蓋秦漢問語周之藩盾也建之乘車以蔽左右軍旅舍同前後拒守大者八尺輪三十六乘輕者每乘二十四人以大扶昏為武衛中者五尺輪大轂扶昏七十二具小者鹿車輪小轂扶昏一百四十六具皆以牙戟為翼扶昏為衛在車兩轓故曰藩盾止則設馬嚴其守也行則斂馬利其行也王之乘車則然若凡兵車雖行亦設之所以陷堅陣敗強敵哉者遂以扶昏為車名夫之甚矣大扶昏者左傳偪陽之役扶鹿彌建大車之輪而棨之以甲以為櫓者是也古者材士持殭弩夾車而趨左八人右八人車止則持輪以為翼羽扶鹿彌以一人當之非所謂有力如虎者乎扶昏之大小眡其輪之高卑高則建大卑則建小建櫓于輪非以輪為櫓也

即古之輦軍行載器止則為營一名車耳車耳曰藩因以建盾一名龍盾詩曰龍盾之合畫龍于盾為龍盾合者合而載之以蔽車

幢直江反謂之幢蒙音

說文幢巾衣也男子立乘其車有蓋無惟裳婦人坐乘有蓋有惟裳春官巾車王后五路皆有容蓋先鄭云容謂幢車山東謂之裳惟車惟裳箋惟裳童容惟謂蓋如今小車蓋也詩漸車惟裳傳曰漸漬也裳帷于蓋弓垂之秩即幢也裳然既夕記注帷者車

鞎杜音轉步乃反謂之鞎田音說文茵車重席司馬相如說作鞎釋名文茵車中所坐者也用虎皮有文采因與下聲舉相連者也鞎轉車中重薦也輕鞎小貂也鞎亦作韌漢書霍光傳加畫繡細如淳曰細即茵

覆笭謂之幹兒

公羊昭二十五年傳以幹為席何注幹車覆笭玉藻羔幹虎犆鄭注幹覆笭也說文幹作幓蓋俗也韓奕鞹鞃淺幓傳幓式也又作棨春官巾車木車大樊注以犬皮為覆笭既夕記白狗幹注古文幹作軒

幹為篹幹幓樊字異音義同

輾忍反轉狀欲陰幹音伏兔太故反也

釋名輿似人脽也又曰伏兔在軸上似之也又曰輾轉伏也伏於軸上也又云陰陰也橫側車前所以陰笭也說文輾車伏兔下革也讀若閔轉車伏兔輾車軸縛也劉引軸也軸持也輪也春秋疏引子夏易傳輾車下伏兔也今人謂之車笭形如伏兔以繩縛于軸因名縛也釋名縛于軸之外也閩西曰縣言曲縣在車下與輿相連縛也或曰輾縣也縣連其外也輾急就篇作轓詩若民轓轓者淮南說林訓作蟬匷曰古之所為不可更則推車至今無蟬匷蟬匷錢詵作蟬攫曰推車

輾展轉資一字其下有車以縛于軸令易惟作輻蓋輾字少見傳寫者誤耳輻于轂與牙非可脫者又當連輪言不當連輿言後人不知輾

軟連計反又連蕭反鞣拖音拳舟輪小貂也鞣亦作韌漢書釋名輪綸也言彌綸也周匝之言也說文輪有輻曰輪無輻曰軽軽無輻也謂若餅方言輪韓楚之間謂之軟或謂之輾關西謂之鞣鞣釋名作輲言輻輲入轂中也

輾渠焉謂之轂

釋名轂琯也體堅琯也說文轂輻所湊也輒長轂之輒以朱約之或作輒載吉士震曰攷工記轵必負緜鄭注轵角緜緜者革較相應無廡不足載即記之轵革朱其革以轵其緜故曰朱無約之惟長轂盡飾若大車短轂則無飾故曰長轂之輒

輇士山反輾九緣反緣渠如反音軑如勇反革俱勇反軑也

釋名輞罔也罔羅周倫之外也閩西曰緜言曲緜也或曰輒輒緜也緜連其外也輒急就篇作轓詩若民轓轓者淮南說林訓作蟬匷曰古之所為不可更則推車至今無蟬匷蟬匷錢詵論作蟬攫曰推車

之輝攗負子之救也韓非子曰古者樸即有珧銚而推車是珧銚亦輝轙也輇者玉篇輇輞也本此輇者攻工記輪人為輻牙也者以為固抱也鄭司農以牙為輇書亦或為輇世間謂之輞筆者玉篇輞也本此

輇牛兖反謂之軸

此方言文也玉篇輇車軸也儀禮云遷于祖用軸鄭注軸拱也

軏古臥反鋭古未反釭也

說文釭車轂中鐵也釋名釭空也其中空也鍋者

說文作揭盛膏器讀若過方言車釭齊燕海岱之間謂之鍋或謂之鋭自關而西謂之釭盛膏者乃謂之鍋史記益子荀卿列傳炙轂過髡集解云劉向別錄過字作輾者車之盛膏器也索隱云今接文稱炙轂過過則是盛脂之器名過與鍋字相近鋭者玉篇鋭車釭也本此

轇音鼈止节反也

說文車軸尚也或作轇方言車轇齊謂之轏郭注轇車軸頭也又名轏轏通作籠史記田單列傳今其宗人書斷其車軸末而傳鐵籠索隱云斷其軸恐長相撥也以鐵裹軸頭堅而易進也傳者截其軸與轂齊以鐵鍱附軸末施轄於鐵中以制轂也

鍊諫音鏟天罪反鈦大音館音也

館說文作輨云轂端沓也案沓當作錔錯以金有所冒也輨以鐵為管約轂外兩端以金冒之故說文以為錔也顏注急就篇云轏車軸也儀禮云遷于祖用軸轏軟鍊錔也闕之東西曰輨南楚曰軟趙魏之間曰鍊錔離騷云齊王軟而並馳

拘俱音簍總音隆屈筷公悔反蓬簍穹音籠音龍音奉步本反也簍良郎反

二謂之笑音鴞步角反又音角反簍音龍奉蕃也

此釋奉之名及其蕃也蔽水雨方言車拘簍宋魏陳楚之間謂之簍或謂之簍籠其上約謂之筠或謂之簍秦晉之間自關而西謂之拘簍西隴謂之梅南楚之外謂之蓬或謂之隆屈郭注拘簍即車弓也釋名隆強言體隆而強也或曰弓車似弓曲也其上竹曰即疏相遠晶晶然也說文云淮陽名車穹隆輨穹隆即簍籠也箕者釋名約桃音糾繆玖音也

說文絽馬紖也釋名鞚通也在後通迫不得使却縮也攻工記必絽其牛後鄭岳疾王濟斐楷乃題閭道為誰曰閭道東有大牛王濟鞅裴楷鞚言濟在前楷在後也方言車絽紖自關而東周洛韓鄭汝潁而東謂之紖或謂之曲絽或謂之曲綸自關而西謂之紖郭注絽亦絇名今江東通呼索

陽門牖瓶音篁音星音崔曰蔽當當音也

釋名立人永人立也或曰陽門在前曰陽明旁似門也玉篇牖車轎當車當管廣韻牖篁別駕車

轄

羈鞅古核反勒也勒謂之繮音韁靶巴化反謂之紖馬鞅謂之膺鞅巨駕反靶屯音騍汗音葦也防汗謂之鞊公合反鞅所革反謂之鞘所交反

此俱釋馬上之物也羈鞅勒者鹽鐵論今當者黃金珮勒說文勒為頭絡銜也釋名勒絡也絡其頭而引之也玉篇勒馬鑣銜也說文羈馬絡頭也釋名羈司馬向崔本並作絇名羈捡也所以捡制之也莊子馬蹄篇連之以羈馬釋名羈司馬向崔本並作絇向云馬氏音竦崔云絆前兩足也案說文韁絆前兩足也漢令蜜夷卒有額此額即胥靡之胥呂氏春秋傳說殷之胥靡漢書楚元王傳二人諜不聽

鞘韁邊帶

縶絇須反字絆也

說文絆馬縶也釋名鞾半也拘使半行不得自縱也縶者說文馬絆也以馬口其足春秋傳鞮瞞執馬前謂若輒或作縶穀梁傳趨者何也曰兩足不能過齊謂之縶楚謂之趨衛謂之縶絇者莊子大馬蹄篇連之以羈馬釋名羈司馬向崔本並作絇向云馬氏音竦崔云絆前兩足也案說文韁絆兩足也漢令蜜夷卒有額此額即胥靡之胥呂氏春秋傳說殷之胥靡漢書楚元王傳二人諜不聽

愛古堂珍藏

胥靡之衣之赭顏師古曰聯繫便相隨而服役之
故謂之胥靡之
揭必遙反 揭春音 拘也
玉篇揭牛桑捲拘牛鼻也亦作桊本此
揟縮音皂 揟也
歷亦作摧方言摧梁宋齊楚北燕之間或謂之揟
或謂之皂郭注養馬器也皂隸之名于此乎出玉
篇揟摧也養馬器也莊子馬蹄篇編之以阜棧釋
文阜摧也一云揟也崔譔云馬閑也呂氏春秋慎
大覽云猶取之內阜而滑之外阜也高注阜摧也

漢書鄧陽傳使不羈之士與牛驂同阜棗阜古作
槽說文槽畜獸之食器
唵烏含節反 多鉤 慺篨敕貞反 音囊也
此釋飲馬之囊也方言飲馬橐自關而西謂之唵
囊或謂之唵篨或謂之慺篨燕齊之間謂之帳郭
注帳廣雅作振字音同耳然則古本廣雅帳作
振也說文篨飲馬器也

廣雅卷八
骸乎皆反 骼格音 骸苦节反 骰苦节反 骨也
說文骨肉之骰也以冎有肉釋名骨滑也骨堅而
滑也骸者說文髀脛骨也左氏宣十五年傳折骸
而骰骼者說文禽獸之骨曰骼月令仲春掩骼埋
胔鄭注骨枯曰骼樂記云角骼生鄭注無腮曰骼
骰者口交切說文骸脛也爾雅馬四骸皆曰駱玫
工記輪人注人脛近足者細於股謂之骹羊脛細

者亦為骹又弓人注齊人名手足擊為骹骰者說
文以骨為肉之骰則骰亦骨也
盰荒殘音又百曷反 言暗也 血也
說文血祭所薦牲血也以皿一象血形釋名血濊
也出於肉流而濊濊也盰者說文盰者血也左氏
傳十五年傳士封羊亦無盰也鐬者鼻之血也素
問云膽移熱於腦則辛額鼻淵者濁流下不
止也傳為畝鐬瞑目粟血之污亦為鐬說文鐬污
血也漢書文三王傳污鐬宗室
膜千結反 膠弱音 膜莫音也

說文膜肉間胲膜也釋名膜幕也幕絡一體也膞者玉篇膞下結下計二切喉膜也腳者如灼切說文腳肉表革裏也

肌膚肴胲達協反腠千住反今世人作腠音雖字如此失之腳雨音若音筋腱居言反腠踖上時忍反下姻音因也

說文肉截肉象形釋名肉柔也肌膚者體之肉也說文肌肉也膚皮也稱文作膚釋名肌懷也膚幕堅謨也膚布在表也淮南精神訓三月而胎四月而肌續漢書律歷志注小暑病膞腫也易曰噬膚馬融注柔脆肥美曰膚肴者食之肉也說文

肴啖也徐鍇曰已脩庖之可食也舊本肴訛者今訂正胲者玉篇胲肴也膞韻胲或作啖說文肴為啖知胲即啖也腠肉也玉篇胊腠胊也腳者如灼切為膜故亦為肉也膞者牲之肉也玉篇膞牲肉也天官膳夫掌王之食飲膞羞注云膞之言善也今時美物曰珍膞脊腱者筋骨之肉也說文呂脊骨也象形昔太歲為禺心脊之臣故封呂侯篆文作膂又云筋之本也或作腱者空社之肉也說文脤社肉盛以蜃故謂之脤天子所以親遺同姓春秋傳曰石尚來歸脤脤古今字左氏成十三年傳成子受脤于社不敬注云脤宜社之肉也膞者祭廟之肉也說文癟宗廟大孰肉春秋傳曰天子有事膞焉今左氏僖二十四年傳作膰又作膞大宗伯以脤膞親兄弟之國注云脤膞社稷宗廟之肉以賜同姓之國同福禄也

胜之巫反臉七潛反勀熟也

舊本勀下熟字誤為曹憲音案勀無熟音明是廣雅正文傳寫者不識古字而旁寫耳今補正熟說文作勀古文作孰胜俎實也廣韻胜熟也

本此臉者力減切玉篇臉臘羹也勀者舊本作鉀不知所從若說文肰古文作勀與古然通說文訓然為燒物燒則熟故勀亦熟也

盞之丞反謂之盞阻居反

說文詛酢菜也或作盞盞竝从皿又血部盞醆也或作盞並从血周禮醢人掌供七菹玉篇血部盞菹也本此今此二字俱从皿釋名菹阻也生釀之遂使阻于寒温之間不得爛也

醆側限反胗拙究反爛也

說文膎切肉臛也淮南說林訓膎一膎肉而知一

鍰之味司馬相如子虛賦肭割輪淬郭璞注肭膊也音彎顏師古曰肭與膾同哉者說文哉大臠也鄉射禮臘長尺二寸鄭注臘猶脡也古文臘為哉膊者說文膊切肉也淮南說林訓一膊炭燠援之則爛指高注一膊一脡也

膰謂之溍泣音

膰即羹也左氏昭二十年傳晏子曰和如羹焉水火醯醢鹽梅以烹魚肉燀之以薪宰夫和之齊之以味濟其不及以泄其過君子食之以平其心膰字玉篇不收廣韻膰熟肉也溍舊本作肭肭字玉

愛古堂藏

篇廣韻俱不收集韻肭或作溍案字當作溍說文溍幽濕也去急切士昏禮太羹溍在鑊鄭注太羹溍煮肉汁也今文溍皆作汁公食大夫禮注同說文汁液也古文借溍為汁故溍亦訓汁或說溍訓幽濕當从日泣聲俗或別作溍字為以肉汁郭忠恕佩觿無收溍溍以溍為幽濕溍為肉汁失之矣集韻引博雅亦作肭知所見本已誤

鱒才坌音又蠶戶下反也

此釋藏魚之名也說文蠶藏魚也南方謂之鱒北方謂之蠶玉篇鱒與鮓同釋文鮓菹也以鹽米釀魚而為菹也鮓者才枕才箴二切說文作鮓蠶也大魚為蠶小魚為鮓玉篇鮓與鱒同莖者俎禮切俎禮切說文鮨魚刀魚之可鱐者九江有之鮨者巨棃切說文鮨魚胳醬也出蜀中玉篇鮨鮓屬爾雅魚謂之鮨郭注鮨鮓屬也公食大夫禮有牛脂有魚膾鄭注云冎則謂鮨為膾然則膾用鮨今文鮨作鱠

愛古堂藏

膿留反脫丸管反膊音各反腊音昔反膿音臙叶音又巨於反腩南版二音膿也

此釋乾肉之名也說文膿乾肉也釋名膿搏也乾燥相搏著也易噬乾胏子夏作乾脯曲禮脯曰尹祭士虞禮云折俎二尹綰祭半尹是脯不徒為豆實無折以為俎實也鄉射記云脯五臡臡長尺二寸風俗通義祀岱宗作脯廣一尺長五寸是漢之脯短於古矣脯者所鳩切說文膿乾魚脯尾膿膿也天官庖人夏行腊腩膳膏臊鄭司農曰鱐乾魚也脫者古卵切說文繫傳本脫胃脯也徐鍇曰謂以胃作脯也史記貨殖傳濁氏以胃脯致富膊者說文膊薄脯脡之屋上釋名膊迫也薄泊肉迫著物使燥也腊者說文昔乾肉也以殘肉日以晞之與俎同意籀文作腊釋名腊乾昔也昔本乾肉

為借義所奪乃以箔文腊為昔肉字天官腊人掌乾肉凡田獸之腊脯鄭注大物解脾乾之謂之乾肉若今涼州鳥翅矣腊小物全乾噬嗑六三噬腊肉馬融注晞于陽而煬于火曰腊庾翻注離日燥之為昔肉娄昔之為物覓夕乃乾故周禮序官腊人注腊之為言夕也顏師古注急就篇云合骨全乾謂之腊無者荒烏切說文腊無骨腊也揚雄說鳥腊也有司徹注腊讀如殷冔之冔謂刳魚時割其肉以為大臠可用祭也肺者說文食食所遺也揚雄說作肺噬嗑九四噬乾肺馬融注有骨謂之

愛古堂珍藏

肺脩者說文脩脯也釋名脩縮也乾燥而縮也天官膳夫凡肉月之頒賜皆掌之鄭司農云脩脯也實疏加薑桂鍛治者謂之脩不加薑桂以鹽乾之者謂之脯散文言之則脩脯通也腊者說文北方謂鳥腊曰腊腊腒傳曰堯如腊舜如腒鄭司農云注天官庖人云腒乾雉脯者奴坎切玉篇脯煮肉物也廣韻同

腒于戈反　腒扶分反　腒音腊　腒呼各反　也

此釋肉羹之名也腊說文作臘肉羹也宋玉招魂露雞臘蟅王逸注有菜曰羹無菜曰臘洪興祖補注臘字書作膋曹植七啟文鵬臘也或作煉楚詞招魂鵠酸鵬臇王逸曰鵬小臘也曹植七啟鵬漢南之鳴鵽李善注引蒼頡解詁云鵬少汁臘也膞者說論云今熟食偏烈有穀膞臛膞者蘇本切說文膞切就肉內于血中和也

百葉謂之膍毗音脾反胃謂之胘弦音此釋鳥獸胃名也說文膍牛百葉也一曰鳥膍胵或作肶又云胵鳥胃也一曰胘五藏捴名也又云胘牛百葉也既夕云東方之饌脾析鄭注脾讀為

愛古堂珍藏

雞脾肶之脾脾析析百葉也天官醢人注脾析牛百葉莊子庚桑楚云臘者之有脾胺可散而不可散也司馬彪云牛百葉也是膍與脾同

脾平音　析折音　膞思節反　胹聊音　脂也

說文云戴角者脂無角者膏內則脂用葱膏用韮鄭注脂肥凝者釋者曰膏脾膞者上力鞏切下土列切說文脾腸問肥也一曰膞脂脾蒲京切舊本脾訛肝今訂正蓋廣雅本是脾字形相似而譌為肝顧野王不能是正軌為蒲京之音曹憲遂音為平非也廣韻亦沿其誤膞者玉

篇腸膳中脂脘同工臂者洛蕭切說文膮牛腸脂也引詩曰取其血膮或作臂祭義云君牽牲既入廟門麋字碑卿大夫執鸞刀以刲之取膟臂鄭注刲祭謂朝事進血臂　器云君親割祭鄭注刲祭謂朝市進血臂時詩信南山篹膟膋脂膋也血以告天臂以升臭

龍須謂之黝的音

玉篇廣韻俱不收黝字未審何物

鎘音潛餁才敢反　鬻所音也

說文餾飯氣烝也餁楚人相謁食麥曰餾餁力救反

廣雅疏義卷五

切秸進士覆曰方言甑或謂之餾或謂之餁說文鬻糞乾火也覆謂甑烝器故謂之餁餾烝而糞乾故謂之鬻六籍云日中必鬻

饒謂之餐

說文餐漿飯也或作餔又作餵餐即滫也釋名餿分也衆粗各自分也郭注爾雅云今呼餐飣為饒釋文引字書饒一烝米荅頓篇餐饒也詩疏云烝來謂之饒煩必餾而熟之故言饒餾也

粺婢米反又毗音謂之麬不音

玉篇粺麬也本此玉篇又云麬大熟也大雅韓奕

疏云案字書煦毛燒肉也服虔通俗文燎烝也煦與燎別而此及六月云煦鼈者音皆為炙然則煦與炙以火熟之謂烝煮之也挂進士覆曰炙即說文炰字也煦鼈當作炰鼈鼈可炰不可煦者也詩作庖者包字聲近互相假借捋鼓或作抱鼓鳥孚亦謂之抱

勉吡黎音謂之麴曲沽反

此言以麥為乾糗也玉篇糗小切糗也赴同上

勉婢之切勉黎力尸切勉黎也並本此

糗去久反　糒庆音精也

廣雅疏義卷五

此釋乾食之名也方言餿火乾也凡以火而乾五穀之類鬧西隴冀以往謂之餿說文糒乾飯飯而乾暴之也漢書匈奴傳又轉送邊穀米麥也釋名糒備師古曰脯乾飯也糗者說文糗熬米麥也釋名糗齲也飯而磨之使齲碎也玉篇糗脯也天官籩人糗餌粉餈鄭司農云糗熬大麥與米也後鄭謂糗者擣粉熬大豆糗者說文作餱云乾食也引周書曰峙乃餱振釋名餱候也候人饑者以食之也

捋浮音抮流音捋所居反又師舉反　餟也

說文饘糜稻粘粮也鮮早切頗師古注急就篇云饘之言散也煮稻米飯使發散也玉篇籀文𩜙从食亶聲
餌如至切說文粢粉餅也或作餌玉篇籀文糕从米耳聲
捷也揵力鳩切孰籀文揵从手寒
麵粟果麵蒙音棵反麵狄鴈音麋無悲捐思節反也
比釋米麥之屑也玉篇籀文麵从米丏聲
今經典通用屑麵者說文麵小麥屑之數也玉篇
麵麤麥屑也麵者莫公切玉篇麵有衣麵也女麵也粟說文作酥云籀生衣也麵亦麥屑所為故為捐也捐也棵者以淨米為捐也玉篇棵古火切淨米麵者陟厄切說文麵麥衆屑也千斤為三斗糜者玉篇作摩屑也離騷精瓊糜以為粻王逸注糜屑也

糜音麻才辭餘雲餈於玘反餌如至切說文粢粉餅也或作餌釋名曰餌而也相黏著也合烝曰餌餅之言併也或謂之餈或謂之糕或謂之餦或謂之餖飣餖飣者以手按餅使堅也蒸熬屑使相潤漬餅之也玉篇糕古刀切糕糜餘力丁切餘餌也餈餈也餌餅釋名餈滓也餦餭也餖飣也
餭張皇音餦餭皇音飴弋之反餭該音餬堂音餳徒當切釋名錫洋也煮米
說文餳飴和饊者玉篇餳當作餹釋名餳洋也洋洋然消爛洋洋然也顏注急就篇云餳洋洋然也取具洋洋然也餳餭者上豬良切下户光切說文饊熬稻糗粮也方言餳謂之餭餭郭注云饊餭即乾飴也顏注急就篇云饊古謂之張皇亦為言洋也取具洋洋然也餳餭者上豬良切下户光切說文饊熬稻糗粮也方言餳謂之餭餭郭注云饊餭即乾飴也顏注急就篇云饊古謂之張皇亦目其開張而大也以糵消米取汁而煎之宋玉招魂粔籹蜜餌有餭餭些王逸注言以密和米麪煎作粔籹也方言餳或謂之餭自關而東陳楚宋衛之間通語也顏注急就篇云溺儒弱者

為飴言其形怡然也內則云棗栗飴蜜以甘之
淮南說林訓抑下惠見飴曰可以養老益跖見飴
曰可以黏牝牡同而用之異後漢書皇帝紀吾
但當舍飴弄孫餳者古來切方言飴謂之餳玉篇飴
餳飴曰餳餳餹者徒當切方言餳謂之餹玉篇飴
曰餹餭餳者思累弋累二切方言餳謂之餹郭注
餳以豆屑雜餳也餳者玉篇餳餹也飴和豆也亦
作餈

飣居言反餖居六反粘寺耜反媚音又粘乃結反粥音淳粹音

糜緻音磁餌仍吏反

說文糜也周謂之餱宋謂之餬飣者說文粥濁
也或作餖飣餖飣三字趙岐注孟子飣糜粥也荀子
禮論篇餖飣魚肉菽藿酒漿楊倞注餖粥菽藿喪
者所食餖飣玉篇餖餱也本此粘者古吳切說文
作粘云黐也耾者玉篇耾粥粘也粘者說文黐涼
州謂黐為黐或作粘玉篇粘糜也粥者武悲之六
二反說文作鬻云健也爾雅鬻糜也孫炎曰淖糜
釋名粥濯于糜粥然也左氏昭七年傳餱於是
乎於是以餬余口月令行糜粥飲食呂氏春秋高
誘注云今八月此戶賜高年鳩狀扮粢粹者玉篇

粹扶牛切餱也糜者武悲切說文糜糂也糂名糜
煮米使糜爛也通作靡虛諈贈劉琨詩序意氣之
間靡軀不悔李善注靡爛也靡與糜古字通粢靡
爛字說文作麋爛穀許委切未詳檡者胡畧切玉
篇檡云餱也本此

湩笨音又謂之乳
腇音

說文湩乳汁也多貢切穆天子傳因具牛羊之湩
以洗先天之足郭璞注湩乳也今江南人亦呼乳
為湩通作重漢書匈奴傳得漢食物皆去之以視
不如重酪之便美也顏師古曰重乳汁字本作湩

漢書食貨志酒者天之美祿帝王所以頤養天下享祀祈福扶衰養疾百禮之會非酒不行故周禮天官于祭祀特詳造之者有酒人酒人掌為五齊三酒祭祀則供奉之是也辨之者有酒正酒正凡祭祀以法供五齊三酒以實八尊是也清酌者曲禮凡祭祀宗廟之禮酒曰清酌孔疏酌斟酌也言此酒甚清澈可斟酌一說斟酌即清酒也大雅韓奕云顯父餞之清酒百壺後鄭周禮注云清酒今之中山冬釀接夏而成也漢書音義晉灼曰百山之末酒也張衡南都賦十旬無清清醴者說文醴

酒一宿孰也釋名醴禮也醲者一宿而成禮有酒味而已也天官酒正醴齊注醴猶體也成而汁滓相將如今怡酒矣高誘曰醴以蘗不以麴濁而怙中山經其祠糵醴郭注以糵作醴漢書楚元王傳元王每置酒常為穆生設醴小頗以醴為少麴多米非也文選南都賦注引韓詩云醴甜而不沙也舊本清穷注英字未詳醪者力刀切說文醪汁也滓酒也天官酒正汎齊泣成而滓浮如今空城醪矣擇名汎舜浮蟻在上汎汎然也又云空城醪蒼梧酒以利喉不令澀噎故未嘗羞先飯飲卒食又三飯三飲三飲者三啜漿也周禮漿人掌共王之

凍醪也醍者他禮切古作緹酒正緹舜注誤者成而紅赤如今下酒矣擇名緹酒色赤也澄者楚辭大招和楚澄只王逸注澄清酒也汎未聞醍者玉篇醍白酒也槩酒正鬱齊注鬱猶翕也成而翁翁溦白色如今鄴白矣古音鄴為嵯嵯即鄴白也宋孝武四時詩白醪解冬寒是也酌者除又切說文酌斟也一曰酌少也左氏襄二十二年傳公孫夏從寡君以朝于君見于嘗酌杜注酒之新孰重者為酌月令孟夏天子飲酌用禮樂鄭注酌之言厚也謂重釀之酒也春酒至此始成與羣臣以禮

樂飲之于朝酏者余支切說文酏黍酒也一曰甜也賈侍中說酏為粥清酒正四飲四曰酏注云酏今之粥內則云飲或以酏為醴醴酏云黍酏鄭注酏粥酴者大半切說文酴酒母也玉篇酴麥酒不去滓飲也

酪洛故切昨再反又音截且歲反醨良音漿也

說文漿酢漿也釋名漿將也飲之寒溫多少與體相將順也古者以飲澆飯謂之飧禮食未飧必先啜飲以利喉不令澀噎故未嘗羞先飯飲卒食又三飯三飲三飲者三啜漿也周禮漿人掌共王之

六飲酪者力各切釋名酪澤也乳所作所以使人肥澤也玉篇酪漿也本此楚詞大招和楚酪則王逸注酪酢截也漢書食貨志恭分遣大夫謁者教民煮木為酪如淳曰作杏酪之屬也酢者說文酢酸漿也漢書食貨志除米麴本冒計其判而什分之以其七入官其三及醋酢灰炭絡工器薪樵之費頗師古曰酢漿也醋者力醬切說文醯酸味也醯同上論語或乞醯焉馬皇侃云醯酢也天官漿人六飲有涼即冬則之漿鄭康成謂漿以諸和水紀莒之間名諸為漿惠士奇禮說云按管子禁藏篇冬日不漿非愛水也夏日不煬非愛火也為不適于身便于體也然則漿一名涼蓋空虛于夏矣楚詞挫糟凍飲酌清涼注謂盛夏之時愛處乾釀提云其糟但取清醇居之冰上而飲之則酒寒涼也其說近之釋名桃漿水漬而藏之其味

漿漿然酢也

酸所𡾊反醋且冉反酸初𡾊反

說文酢酸也玉篇酢酸也今音昨為酬酢字案古文酬醋或借酢字用之六朝以後酬醋也作酢酸酢作醋顛倒其字矣酸者玉篇酸酢也本此集韻酸楚錦切引廣雅醋也醋者說文酉部義也玉篇酒母也或作醯釋名麴區六切說文作籟云酒母也或作

醯醋味也醆者說文酸酢漿也醆同上論語或乞醯焉馬皇侃云醯酢也本此楚詞大招和楚酪則王逸注酪酢截也漢書食貨志恭分遣大夫謁者教民煮木為酪如淳曰作杏酪之屬也酢者說文酢酸漿也漢書食貨志除米麴本冒計其判而什分之以其七入官其三及醋酢灰炭絡工器薪樵之費頗師古曰酢漿也醋者力醬切說文酢酸味也醯同上論語或乞醯焉馬皇侃云醯酢也本此楚詞大招和楚酪則王逸注酪酢截

也鬱之使生衣朽敗也方言餲麩䭔䭔䭔䭔䭔䭔者也自關而西秦晉之間曰餲晉之舊都曰麩齊右河濟曰䭔或曰䭔北部曰䭔䭔其通語也郭璞注今江東人呼麴為麩細餅麴說文麩餅藥也䭔䭔者玉篇蝦蟆之鹽集韻鹽鹹戎鹽也案天官鹽人共飴鹽後鄭謂鹽之田者今戎鹽有馬涼州記云青鹽池出鹽正方其形如石甚甜美涼州異物志云鹽山二岳三色為胷赤者如丹黑者如漆作獸辟惡佩之為吉名曰戎鹽可以于瘴疾醃者玉篇醃鹽也本此

廣雅疏義卷十五

醃音奄在細反　醬莫候反　醃音臾頭反　醢他感反　醢巨出反　醠涼音醬

惠士奇禮說云醬屬人醢名曰醢醬則醢即醬也不應分為二士昏禮醢醬二豆二豆者婿與婦醬為對醬則醢醬非二物矣五齊七祖皆醢物也謂皆以醢調之醢物猶醬物一物一名膳夫職所謂醬用工十有二十罋肉謬職所謂百羞醬物者即此古有鹽梅而無豉酯漢始有豉說文所謂配鹽幽未五味調和須之而成食乃甘於是始有酢漿為醯急就篇所謂鹽豉醢酢漿尚書孔注亦云鹽鹹

沙初作煮海鹽魯連子曰宿沙瞿子善煮鹽使煮清沙雖十宿沙不得得也水經注云地里志鹽池在安邑西南許脊謂之鹽鹽長五十一里廣六里周一百一十四里上承鹽水水出東南薄山西北流逕亞戚山北又逕安邑故城南又西流注于鹽池水出石鹽自然即成朝取夕復終無減損唯山暴雨澍甘澤潢潦奔逸則鹽池用耗故公私共竭水逕防其濫溢故謂之鹽水亦為竭水也池西又有一池謂之女鹽澤東西二十五里南北二十里在猗氏故城南生人鄉俗引水裂沃麻分灌川野

梅醋蓋今之醋古之梅也則古無醋明甚左傳醯醢鹽梅以烹魚肉聘禮歸饔餼醯醢百罋皆不言醋則醯非即醋蚳蝘亦相近而訛廣韻引說文醬醯也玉篇醯醢也釋名醯多汁者曰醯醯淹也米魯人皆謂汁為淹醯者亡一切玉篇醯醬酸也或作醓醓者玉篇醬醯也本此醬酸者說文醬醬酸也釋名酸投也味相投成也醯者說文作盬云血醢也禮記有盬醢以牛乾脯粢糒鹽酒也天官醢人注云盬肉汁也醯者訶改切說文醢肉醬也釋名醢晦

也封塗使密冥乃成也爾雅肉謂之醢李巡曰以肉作醬曰醢天官醢人掌朝事之豆其實酏醢注云作醢者必先膊乾其肉乃並之雜以粱麴及鹽漬以美酒塗置瓶中百日則成矣醋者說文酢醬也玉篇酷醯醬也醯者力讓切說文醯雜味也

鹽子分鹽達丙反釀孃音酷庫音盞吉幵反醃於炎反鹽苴緇反

也

苴與鹽同解見上文內則云糜鹿魚為菹麋為辟雞野豕為軒兔為宛脾切蔥若雜膏諸醢以柔之鄭注以醢與菫菜淹之殺肉及腥氣也是為菹亦用蔥薤以柔和之也薤菜名蔆濟也與諸味相濟者說文整齊也玉篇整整也或作齊釋名官醢人五齊注齊當為齏齏昌本脾折屢豚拍深浦也凡醯醬所和細切為齏楚詞九章懷于美者而吹整兮何不變此志也整者說文整齊也玉篇齏也說文齏齊也玉篇齏記之也醃者玉篇醃菹也本此棄今江南人亦以菹為醃菜蓋者魯甘切說文醃肉醬也釋名醃晦

徐鉉本艸部有兩蓋字一云菜青艸一云瓜菹蓋亦胡水旁矣集韻引廣雅醃蓋阻也亦誤惟玉篇蓋瓜菹為不誤耳今據此訂正

甜大恬反甘也

說文甘美也从口含一道也釋名甘舍也人所舍也童子田甘者中和之味也甜者說文甜美也以甘从舌舌知味者或者徒戴切玉篇或甘也本此棄或从代者聲舊本訛从戈今訂正

醰康音譚之稽居列反又居曷反醰長味也或作醰

揀一名揭說文辣穀皮
泔甘音潘孚束反潤也
潤說文作瀾云濡也洛干切泔者古三切說文云
周謂潘曰泔潘者說文潘淅米汁也內則云面垢
煟潘請頓鄭注潘米潤也
稍稍音濯直皃反潐息朽反也
說文潐久泔也玉篇潐米泔也內則潐漉以滑之
鄭注秦人淅曰潐荀子勸學篇蘭槐之根是為芷
其漸之潐君子不近楊倞注潐溺也淮南人間訓
申茉杜蓮美人之所懷服也反漸之于潐則不能
廣雅疏義卷五　三

保其芳矣高誘注潐臭汁也淮南人間訓
臭汁也濯者浣衣汁也
澱殿音謂之滓俎佞反
說文滓澱垽也陸見玏滓澱也又云黯謂之垽垽
滓爾雅澱謂之垽郭注滓澱也今江東呼垽釋名
況之黑者曰滓蒨注急就篇云滓澱也
說文腐爛也內經云冬臭腐朽者許久切說文朽
腐也或作朽月令孟冬其臭朽天官內饔云牛夜
鳴則腐鄭司農云腐朽木臭餐者之例玏玉篇餐
鯉鰥鰥於伐反與腐朽之舌反又鮽乃每反煙書延反鮸
許戒反餽於刼反饑穢音焦蕉音煙臧紲音臭也
說文臭禽走臭而知其迹者犬也廣韻臭凡氣之
總名通作殠說文殠腐氣也漢書楊惲傳置頓單

于得漢美食好物謂之殠惡揚王孫傳下不亂泉
上不泄殠棄此篇臭字釋文引作臭玉篇臭惡氣
息臭用上是凡氣之臭當為臭惡氣之臭當為殠
別作臭俗鮭者未經玏說文作鮭云魚臭也通作
胜說文胜犬膏臭也蓋魚臭作鮭大臭作胜也鰥
者鮇遭玏說文臊鮭臭也引周禮曰膳膏臊今本
天官庖人作臊鄭司農注膏臊狄膏也杜子春云
犬膏也內則狗赤股而躁臊說文臊狄膏臭也晏
子春秋云食魚不及惡其鰥也鰥臊古字通鰥者
結而不達之臭也迂怫也內則烏鼏色而沙鳴鰥
廣雅疏義卷五　三三

於者枯瘁之臭也說文於鰥也一曰瘞也宋玉九
辯葉於邑而無色兮文選五臣注言草木殘瘁也
王風中谷有蓷暵其乾矣傳暵於皃陸草生于谷
中傷于水是蓷草田於死而乾仍有臭氣也腐者
說文腐爛也內經云冬臭腐朽者許久玏說文朽
腐也或作朽月令孟冬其臭朽天官內饔云牛夜
鳴則腐鄭司農云腐朽木臭餐者之例玏玉篇餐
臭敗之味鮭者說文云魚敗曰鮭論語魚餒孔安
國曰魚敗曰餒皇侃云肉臭壞名為餒字體者
文葬羊臭也从三羊或作羶天官庖人冬行羔羽

膳膏羶杜子春云膏羶羊也脂莊子徐無鬼篇羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羶也呂氏春秋云三羣之蟲水居者腥肉屬者羶草食者羶紫內經五臭無羶故春羶月令五臭無羶故春臭膻是羶類于羶也鮣者玉篇廣韻俱無鮣疑鮸之訛玉篇鮸飯器也廣韻餉食傷之臭孔安國注論語注餉鱻臭味變也皇侃云餉謂經久而味惡也如甘乾魚乾肉久而味惡也集韻引廣雅作鮸从臭飽者持及切玉篇鮸鮸濕也鹹者魚腐切廣韻饑飯臭焦者昨消切說文燊火所傷也或作焦煙者說文煙火氣也

或作烟春官大宗伯以煙祀祀昊天上帝鄭注煙之言煙周人尚臭臭氣者以升聞也故書煙為湮杜子春云湮當為煙芳叶反㷗吟含反芯匕節反又叩音膬許兗反馣虛緣反酴吟含反腳香音膿君云馨蔡必昭反馣步皆反

說文香芳也从黍从甘春秋傳曰黍稷馨香芳也草之芳也說文香芳艸也離騷雜杜衡與芳芷㷗者本書釋訓㷗㷗香也此單言之亦香也芯者說文芯馨香也小雅楚茨云芯芯芬芬大戴禮云與君子遊芯乎入芝蘭之室膬者羹之香也說文膬汞肉羹也醷者玉篇醷香味酴者玉篇酴香也膿

腹者臛之香也上虛羊切下吁雲切公食大夫禮法腳膬膿今時臛也牛曰腳羊曰膿汞曰膿豕曰膿腎者美之名也古文腳作香膿作薰馨者虛廷切說文馨香之遠聞者小雅鳧鷖既即薰傳與說文同叢者草之香也玉篇廣韻並云草名舊本訛从三太今訂正敓者許見釋訓舊本敓訛从犬今訂正○集韻引廣雅祕辭香也又云馝馞香也今俱無此文

鴯乃代反鴯資音鶺鴒又呼規反鶪衢音鵖舂音鵖

說文鵖三尺兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧

之金鵖鑄荊山之下山入林川澤螭魑魅蜩螭莫能逢之以協易承天休易卦巽木于下者為鵖象折木以炊也鵖象傳鵖象也李鵖作巢謂解引九家易云卦是鵖鬻亨飪之象亦象三公之位上則調和陰陽下則撫育百姓鵖能熟物養人故云象也三禮圖云牛鵖受一斛天子飾以黃金諸侯飾以白金口徑底徑及深俱一尺三寸三足如牛每足上以牛首飾之羊鵖亦如之羊鵖受五斗大夫亦以銅為之無飾大夫祭用少牢故無牛鵖其口徑底徑俱深一尺一寸汞鵖受三斗口徑底徑俱

八寸深九寸強士以餓為之無飾士祭用特牲故鼎三牲之鼎俱受一斛案下有丌羊豕鼎為長短不同空各異或說非也鬻者說文鬻鬻也或作鬻或作鬻曲禮曰豕曰剛鬣豕及鼏博小鼎謂之鼏錡者集韻錡鼎屬本此鬹者祥戍切說文鬹鼎也讀若彗廣韻鬹大鼎又云鬹小鼎淮南說林訓水火相憎鬹在其間五味以和高誘注鬹小鼎一曰鼎無耳為鬹瀹者而屬切玉篇瀹大鼎也

鬱滑音謂之鼏各應反　廣雅疏義卷十五

說文鬲大釜一曰鼎大上小下若甗曰鬱鼏鬱屬

爾雅鼏謂之鬱孫炎曰關東謂鼏為鬱涼州謂鼏為鈐方言甑自關而東謂之甗或謂之鬱或謂之酢餾攻工記陶人為鼏實二鬴原半寸脣寸七穿少牢饋食禮云廩人概甑

廩狸音毛髦音毛毛也

說文毛眉髮之屬及獸毛也象形釋名毛兒也冒也長在表所以別形兒且以自覆冒也廩者洛哀切說文廩彡曲毛可以箸起衣古文作廩鬌者莫交切髦說文髦毛半尾也又云蘇西南夷長髦牛也

其尾可以為旌旄之飾經傳通用旄詩建旐設旄書右秉白旄周禮奏官旄人晉語羽旄齒革樂記干戚羽旄注家皆以為旄牛尾即此氂也氂者說文鼠鼠鼷鼠也或作貍或作貓曲禮曰豕曰剛鬣豕及鼏博小鼎謂之鼏錡者集韻錡氂者此尚切說文氂獸細毛也天官掌皮共其氂毛為鵕以待邦事注云氂毛細縛者淮南齊俗訓越人見氂不知其所以為旃也漢書揚雄傳其人密理鳥獸氂毛麗師古云氂細毛也髦者既夕記馬不齊髦注云今文髦為毛

氂汗音謂之髦

廣雅疏義卷十五

說文豪豕鬣如筆管者出南郡箱文作豪徐鉉曰今俗別作毫毳朝胡旦切玉篇毳長毛也

聰狸如感切　朋狎音猴　狸音憩惠音風狄羽也

說文羽鳥長毛也象形也官羽人掌以時徵羽翮之政于山澤之農以當邦賦之政令聰聰朋者玉篇聰音孚細毛朋翮下弱羽也朋乎甲切羽朋也

猴者乎溝切說文猴猴本也一曰羽初生皃聰者乎炔切玉篇聰六翮之末或作聰風未詳狄者即即璽字經典狄翟通用謂雉之羽也詩曰右手執

翾翔羊者翅翼也
說文翾飛也篆文作翬翾翔者古貢切說文翾翅也
通作蒯小雅斯干如鳥斯革傳革翼也戴者疑即
翅之別體字
翬唐韻毛布恭反方文毘玉篇音陵足山毗衡音軷
音蒯而恭反軷許詳音起音耗力于罔也
說文織西胡毳布也玉篇罔方文者亦作罔織經
典通用罔罔雅麗罔也孫炎曰毛麗為罔捷為舍
人曰麗謂毛也罔胡人績羊毛而作漢書高帝紀
令賈人毋得衣罔顏師古曰罔織毛若今毾㲪矣

廣雅疏義卷五

受古堂抄藏

之工築氏為削冶氏為段氏為鍔桃氏為劍其所為者有銅有鐵銀為白
金鉛為青金銅為赤金鐵為黑金故許慎云金五
色金也黃為之長鍇者說文云九江謂鐵曰鍇張
衡南都賦銅錫鉛鍇
白銅謂之鋈沃音亦銅謂之錫
說文鋈白金也秦風小戎陰靭鋈續傳鋈白金也
釋名鋈金塗沃也治白金以沃灌說文錫銀鉛之
間也劉錫也夏官職方其利金錫注云錫鏡也爾
雅錫謂之劉郭注曰鑞

廣雅疏義卷五

受古堂抄藏

水銀謂之永平孔反
永嘉祐本艸引作汞說文汞丹沙所化為水銀也
徐鍇曰按淮南于正土之氣御于埃天埃天五百
歲生鉄鉄五百歲生黃埃黃埃五百歲生黃汞黃
汞五百歲生黃金偏土之氣御于清天清天五百
歲生青曾青曾五百歲生青汞青汞五百歲生青
金壯土之氣御于赤天赤天七百歲生赤丹赤丹
七百歲生赤汞赤汞七百歲生赤金弱土之氣御
于白天白天九百歲生白礬白礬九百歲生白汞
白汞九百歲生白金汞水銀也

鐵朴謂之礦止謂之口音雖無疑即礦也鉛礦謂之鍵連音
說文曠銅鐵朴石也謂若鑛古文作廾周禮作卄
人鄭注卄之言礦也金玉未成器曰礦王褒四子
講德論精鍊藏于鑛朴屑人視之忽焉巧冶鑄之
然後鎛其幹也李善注鑛與礦同鍵者抽延切說
文鍵銅屬通作連史記江南出金錫連徐廣曰連
鉛之未鍊者
鏘倉音銷月音銀似音鉛工約反口弔反
說文鋌銅鐵樸也淮南子苗山之鋌羊頭之銷雖
水斷龍舟陸剸兕甲莫之服帶張勃七命云耶谿
廣雅疏義卷十五　二十　受古堂珍藏

之鋌玉篇鏘鋌也思留切鋌羊頭之銷雖
鋌鉛詳里切鉛二尺鋌萬合切俱本此鋁鉛音義
同
戉音戚斧也
說文斧所以斫名斧甫始也凡將制器始用
斧伐木已乃制之也酈風破斧傳隋銓曰釜戉者
憩聲也周頌奄觀銓艾傳銓獲也主篇刈銓也本
說文戉斧也司馬法曰夏執元戉殷執白戚周左
杖黃戉右秉白髦釋名戉豁也所向莫敢當前豁
然破散也左氏昭十五年傳其後裹之二路鉞鉞
鉏鋤也孔疏鉞鉞俱是斧孟
錢大而斧小大公六韜云大柯重八斤一名天戚
戚者說文戚戉也釋名戚感也斧以斬斷見者皆
感懼也大雅公劉干戈戚揚傳戚斧也
鏦初江反謂之斫千羊反
說文斫方銎斧也釋名斫戕也所伐皆斫毀也斫
一名鏦與鏦矛之鏦同字而義異
鑺龍音謂之鈸拔音
鈸一名鑺說文鈸劍如刀裝者鑺銳也
鐲幹仝反又子宛反謂之鑒惡敢反又淅音
鐲鑒已見本書釋言鐲又名鑒說文鑒小鑒也木
華海賦墊陵鑿而斬鑒李善注引此文云鑒與斬
古字通
銍陟劣反謂之刊工音
說文銍穫禾短鎌也釋名銍穫禾鎌銍銍斷秉
穗聲也周頌奄觀銍艾傳銍穫也主篇刊銍也本
此
刬工卧反鉏昭音刜釣音鍥結恝音鑯恪音鎌廉音
說文鎌鍥也離騷切釋名鎌廉也體廉薄也其所
刈稍稍取之又似廉者也方言刈鈎江淮陳楚之
間謂之鉏或謂之鈎自關而西或謂之鉤或謂之

鎌或謂之鉥周禮雍氏夏日至而夷至鄭注以鉤鎌迫地芟之也若今取交矣齊語挾其鎛刈薅鎒韋注刈鎌也又秉鉏柮芟注芟大鎌所以芟草也劃者方言作鍋同玉篇劃鎌也又刈鉤鉛者之遞切說文鉛大鎌也鎌謂之鉛張揖說剞者古屐切說文刀部義也方言作鉤同鍥者說文金部義也鍥者比末切說文鍥而刃木柄可以刈艸詰若攈充中反謂之銴去卷反說文銴斤斧穿也玉篇銴銴也充仲切本此銴又名斪方言斪謂之銴郭注即矛刃下口

廣雅疏義卷十五　三三　文古堂珍藏

鍥牒音集音謂之鍥音葉說文鍥鍥也或作鍱籍入切鍥鍱也齊謂之鍥虛涉切玉篇鍥鍱鍥也墨子備城門篇門植閒必環銅以金若鐵鍥之門閒再重鍥之以鐵

戢且廉反謂之鏈七展反說文鏈鍥也一曰平鐵玉篇鏈楚限切平木器又云鐵鏈也本此

拴所栓反攈巨例反釘也玉篇栓木丁也攈木釘也皆本此玉篇廣韻于釘字皆有音而無義

廣雅疏義卷十五　三三　文古堂珍藏

鋪側夬反鉢述音怵音鐵也說文鐵所以縫也又云箴綴衣箴也內則紉箴補綴是鐵與箴同鋪者說文鋪大哺也一環一女必有一箴一鉢房切說文鉢綦鐵也管子曰一環貫二鋙者莫鳳切元齡注鉢長鐵也史記趙世家却冠袜絀徐廣曰戰國策作袜縫袜與袜同假借字怨者廣韻作怨鹿胳格音鐵緻音鈞弔音鉤也說文鉤曲也玉篇鉤鉤也無非問謂之鹿胳或謂之鉤格自閩而西謂之鉤或謂云連鐵也

鐕大罪反又徒果反鋼澗他合反也說文鐕以金有所冒也玉篇鐵器物鐕頭也鐕名鋼者說文鋼車軸鐵也釋名鋼閒也閒釭軸

之間使不相磨也
稱謂之銓七緣反鍾真危反又直僞反謂之摧
說文搏銓也春分而禾生日夏至晷景可度禾有
秒秋分而秒定律數十二秒而一分十分而寸其
以為重十二粟為一分十二分分為一銖故諸程
品皆以禾銓衡也劉向說苑云以粟生之十粟為
一分十分為一寸十寸為一尺十尺為一丈十粟
重一圭十圭重一銖二十四銖重一兩十六兩重
一斤三十鈞斤重一鈞四鈞重一石千二百粟為
一龠十龠為一合十合為一升十升為二斗十斗

為一斛文選注引蒼頡篇銓稱也注云銓所以稱
物也權一名錘漢書律歷志權者銖兩斤鈞石也
所以稱物平施知輕重也案鍾稱錘
鎙音端謂之鐓丁貫反
說文鐓所以穿也租官切玉篇鎙鐓也多官切案
方言鐓謂之鎙
鐓況規反鍇苦亥反又音鍛子礙反錐也
說文錐銳也鄭名錐利也劉向說苑云猶不聞干
非古字鼜者說文鼜雖也天子之旌旗而龍之案
晉語天子之室斲其椽而鼜之服者說文服厲石
也春秋傳鄭公孫段字子石案左氏傳印段字子
石見襄三十年宋褚師段字子石見襄二十年
是假或省作段說文篆字假誤从段徐鉉輒者乎
加切誤矣公劉詩取厲傳厲石也厲假厲古字通礪

礎者玉篇礎礎礎諸治玉之石也青碧也也說文作砥諸云治玉石也砥讀若藍淮南說林訓玉待礎諸而成器高誘注礎諸攻玉之石又脩務訓玉堅無敢鑿以為歟首尾成形礎諸之功文子上德篇璧瑗之器礎諸之功也砥礎諸礎音義並同礎礪者玉篇礎礎礪礎石磨者說文礎作礎石礪也玉篇礎赤礎石口礎所以礎參磨同上砥者說文砥柔石也或作砥礪者說文礪厲石也一曰赤色玉篇礪赤礪石口集韻引廣雅礪礪也息六切今無此文

鈴舍音錦謂之錄形音

廣雅疏義卷十五

鈴說文作鈐云鈐錦大犂也一曰類耜銚者說文作銚云耜屬从金蟲省聲讀若同此作錄不省

錄銕甚音鋸鈸鑄音鉏也

說文鉏立婿所用也釋名鋤助也去穢助苗長也齊人謂其柄曰捶捶然正直也頭曰鶴似鶴頭也玉篇鋤與鉏同銕銕者解見上文定謂之捶下鋸者釋名鋸倨也其體直所截應倨句之平也鋸者字書無鉏訓疑即鑼字說文鑼耙屬玉篇音波皮切與鈸音義近矣鑄者伯各切說文鑄田器引詩庤乃錢鎛釋名鎛亦鋤類也鎛迫也

錢謂之鎛音空

說文銚鎛也丁定切鎛銚也都騰切徐鉉曰銚中置燭故謂之鎛今俗別作燈非是楚詞蘭膏明燭華鎛錯些朋師古急就篇注鎛所以盛膏夜然燎者也其形若行而中施缸有拑者曰鎛無拑者曰錢

曲道杖音勅枸也簙音博箸馳戍反謂之箭

枸古作局說文局博所以行棊曲道者方言所以行棊謂之局或謂之曲道杖者丑力切玉篇杖局也本此簙箸謂之箭者凡專簙也已見本書釋言

此言簙之箸也方言吳楚之間或謂之蔽或謂之箭裏

箄謂之扁

說文箄扁也或作箅方言扁自關而東謂之箄自關而西謂之箑郭注今江東亦通名扇為箄呂氏春秋云冬不用箄非受箄也清有餘也

箄大故反謂之簁音戴甘反

簁玉篇作籭云箄也又云箄籭也度韻籭簁箄也

箄居勿反謂之刷所謂反

說文刷刮也禮布刷巾櫛名刷帥也即髮長短皆
令上從也亦言瑟也刷髮令上瑟然也玉篇罡刷
也集韻嵐字林刷也或作箑本此箑箑同秘康養
生論勁刷理鬢李善注引通俗文云所以理髮謂
之刷

縞謂之素亦均反

上文縞素也解已見前

捸素戈謂之縢弁登反

說文縢機持經者玉篇捸織也梭也緯也字亦作
梭集韻引作滕謂之縢必駕切

簡謂之揗

攷簡字玉篇廣韻並云揗也未詳

揗素音謂之箑于峭反又其輒反　其戾切謂之緤

此釋箑之名及其柄也說文箑收絲者也或作綃
尿箑柄也方言箑掾也宋河濟之間謂之掾絡謂
之格郭注箑所以絡絲也絡所以轉箑絡車也集
韻引作箑其柄謂之緤

經梳謂之枸孚九反

玉篇枸子各反切玉篇凡織先經以枸絲使不
亂出理荅

斛注謂之篤手的反

方言云所以注斛陳魏宋楚之間謂之篤自關而
西謂之注郭璞注盛米穀罌斛中者也今江東亦
叶為篤玉篇篤羅屬形小而高

斛謂之鼓方斛謂之桶大籠反又勇音

左氏昭二十九年傳遂賦晉國一鼓鐵以鑄刑器
服度曰鼓量名也取晉國一鼓鐵以鑄之禮記云
獻米者操筐鼓釋文引隱義云東海樂浪人呼容
十二石者為鼓以量米王肅云三十斤謂之鈞鈞
四謂之石石四謂之鼓與隱義合顧氏曰蓋用四

百八十斤鐵荀子富國篇瓜桃棗李一本數以盆
鼓拊傳注鼓量也捕者疑甫同月令角斗甫注
甫今斛也

笔大本反謂之篤上沿反

說文笔篤也篤以判竹圜以盛穀也釋名笔也
聚之也圜以筭竹為之圜：然也淮南精神訓與
守其篤笔高誘注篤笔受穀器也篤請如顓孫之
巾箱顏注急就篇云笔篤皆所以盛禾穀也以竹木
障席若泥塗之則為笔笔之言屯也物所屯聚也
織草而為之則曰篤取其圜圜然也笔圜篤圜並

音義同

帾文旬反又指旬反 斄音胎反 斞音胎反此釋貯米穀之器也說文斞帾也所以載盛米以宁从笛笛舌也帾者說文帾載米斞也斞斞未詳

簣音苦怪反 篝音公反 也

淮南說山訓被羊裘而負簣固其事也貂裘而負簣甚可怪也說文簣舉土器也一曰笭也醬者論語未成一簣鄭注簣盛土籠也篝笭簣者方言籠南楚江沔之間謂之篝或謂之簣郭璞注今零陵人叶

籠為篝說文簆鳥籠也楚詞九章鳳凰在簆分王逸注簆籠落也簆者說文簆宗廟盛肉竹器也地官牛人凡祭祀共其牛牲之互與其盆簆以時事鄭司農云籠受肉籠也籠者說文籠舉也漢書韋賢傳遺于黃金滿籯籯者史記陳世家夜簪火又淳于髡列傳觴酒豆肉合歡同堂男女雜坐六博投壺相引為罰堂上燭滅主人留其所愛者而送其餘簪徐廣並云簪籠也今者說文今竹籠也可熏衣宋楚謂竹簪墻以居也方言

文

熏纁音 簪滿音 謂之墻居

說文簪今也可熏衣宋楚謂竹簪墻以居也方言

簪丹音壇反 半盤來旦反 筐也

說文筐飯器簏也或作筐又云方曰筐圓曰筥雅鹿鳴承筐是將傳筐筐屬所以行幣帛也簞者說文簞笥也漢律令簞小筐也傳曰簞食壺漿鄭注曲禮云圓曰簞方曰笥淮南齊俗訓夫明鏡便于照形其於以苞食不如簞簏者與簏同說文所謂笭盧飯器也解見上文簏下籃者說文籃大簝也古文作廩

簏餘箔音 篣音 也

說文簏卧牛筐也名南于以盛之維筐及笹傳方曰筐圓曰笹周頌載筐及笹方言笹宋魏之間謂之篣也玉篇簏亦作箓方言篣簏簏也江沔之間謂之篣趙代之間謂之笹郭注今江南亦名籠為篣顏注急就篇其通語也簏小者南楚謂之箄自關而西秦晉之間謂之篣郭注今江南亦名籠為篣顏注急就篇云簏者瓢目之籠亦言其孔摟摟然也

掃帚棨肤反 音枝 文 持音 反 笤音 苕 也

說文笤竹帚也掃帚所以掃地也棨者說文棨木也可以為掃帚枝持也

此釋懸罄簿拄之名也說文趕擧也趕者說文趕趙也趙者說文趙趨也趨趙之橫者也關西謂之楔方言

廣雅疏義卷十五

揣宋衛陳楚江淮之間謂之揗自關而西謂之揗齊謂之祥其橫關西曰揬宋魏陳楚江淮之間謂之揗之揣齊部謂之揣郭注揗懸猶薄柱也其橫亦校音交揬拚古今字校舊本譌為杈音擇亦譌為叉今據郭注訂正揬與校聲相轉故亦同物月令季春其曲植籧筐鄭注植揗也

笛謂之簹

說文笛滌簹也又云或說曲滌簹方言簹宋魏陳楚江淮之間謂之笛或謂之笛自關而西謂之簹高誘注呂覽云曲簹也青徐謂之曲史記絳侯周

勃世家勃以織簹曲為生索隱曰謂勃本以織簹曲為生索昭曰北方謂簹為曲許慎注淮南云曲簹簿也郭璞注方言云揗懸曲柱也簹笛笛時音篴反又音滌反簹音篴反又音滌反籟音力箘反孔音也

玉篇觱古胡切破觱為圓通作觱陸機文賦或操觚以率爾顏師古急就篇注云觚者舉書之牘或以記事削木為之蓋簡屬也其形或六南或八面

簡謂之簡

釋名簡間也編之篇篇有間也說文簡牒也冊符命也諸侯進受于王也象其札一長一短中有二編之形古文作笧通作策金縢史乃冊祝史記冊作策勝禮記云百名以上書于策不及百名書于方鄭注名書文也今謂之字策簡也方板也疏云

簡告與鮮先典反簀皇音牌步佳反籍也

說文籍簿書也釋名籍籍也所以籍疏人名戶口也簡鮮者玉篇簡鮮戶籍也簀未聞牌者玉篇牌牌牓

鄭作論語序云易詩書禮樂春秋策皆尺二寸孝經謙半之論語四寸策者三分居一又謙焉是其策之長短簡者木編之稱策者衆簡連相之名鄭注尚書三十字一簡服度注左氏云古文一簡八字是簡容字多少百名以上不借假連編之策一板書盡故言方板也

杴 初利反 杴 巨斤反 柯 桐刮音 楹 盈音 柲 音秘 附 音撫 柄 也

天官太宰注云柄所秉執以起事者也說文柄何也柄是總名許氏持惜人所易曉文爾柄以釋之耳杴柄已見本書釋言杴者說文杴矛柄也方言

矛其柄謂之杴郭注今字作稚廣韻稚古作杴案鄭注攷工記云為戈戟之杴所以加受刃戟柄亦通名杴柯者說文柯斧柄也攷工記一斫有半謂之柯注云代木之柯柄長三尺詩云伐柯伐柯其則不遠鄭司農云蒼頡篇有柯攝又車人云柯長三尺傳二寸厚一寸有半五分其長以其一為之首注云首六寸謂鬬頭斧也柯其柄也柯者似笿切玉篇柯鎌柄也楹者寄良四說文擪鎌柄名釋名齊人謂鋤柄曰楹楹然正直也柲者筆媚切左氏昭七年傳君王命剚刲主以為鍼焉杜注柲柄也

攷工記弋扱六尺有六寸注扱猶柄也方宮毄其柄自閾而西謂之柲或謂之殳殳者子所把持處亦似柄也釋名弓中央曰附附撫也人所持撫也曲禮云左手承附通伸柄攷工記弓人有折焉故剥少禮云削授柄

杭 五九反 攲 知今反今人以為桑葚失之也

夏官闕師職王射則充椹實杜子春讀椹為斟人鉄椹之椹園人所習故使充之言園人養馬以鉄斬芻乃其職也廣韻椹知林切鉄椹斫木質實與攲同爾雅椹謂之梡孫炎曰椹所木質魯頌閟宮

方斲是虔箋取松柏斷之正斲于椹上梡者為度猶攲為實也玉篇攲于椹切本此杭未詳

捘 終音 揆 葵音 敦 苦果反 揆 旻音 推 此佳反 佳 子夫之也

說文推舂謂之終葵漢書周勃傳其推少文如此服度曰謂訥鈍也應劭曰今俗名拙語為推儕顏師古曰謂璞鈍如椎也終揆者玉篇捘捘揆推也廣韻捘職戎切齊人謂推為捘揆也並本此古用終葵攻工記玉人杼上終葵首注云終葵椎也為推於杼上明無所屈也敦者敦推已見本書釋詁此重出揆者於求切廣韻揆打塊椎也舊本訛从

手今訂正

㨰他禮反又他歩請反又他歩頃反　捋歩没反　揳吐活反又丑活反　捵於兩反　攠音是　㨰徒果反　挺度扶也

說文扶持也㨰者廣韻㨰橫首扶名捋者說文捋稅也淮南詮言訓㨰死于桃捋高誘注捋大扶桃木為之以擊殺攝及度者方言僉宋魏之間謂之攠及自關而西謂之捋或謂之度自關而東呼打為度案及通作投顏注急就篇云投拂齊楚江淮之間謂之揳或謂之捋郭注此皆打之別名也僉今江東呼打擊者攝及亦扶名也

亦扶名也古者以積竹八觚為及長一丈二尺建于兵車旅賁以先驅而軍士所執及者名之為投司馬法云執羽以投是也一曰投及古今字㨰者說文㨰木扶也頗注急就篇云㨰小捋也今俗呼為柚㨰言可臧于懷袖之中也淮南說山訓揮㨰而呼狗欲致之顧反走㨰者徒鼠切漢書諸侯王表云陳吳備其自㨰應劭曰自㨰大扶也孟子書曰可使制㨰是也

篳拙栗反　篥子公反　折篥竹花反

說文篥篳也俗作撧篥與揪通說文揪篳也兜果與揪通故論語申棖漢碑作申棠

切篳者之壘切說文篳擊馬也史記劉敬列傳大王以狄伐故去豳扶馬箠居岐策者說文策馬箠也㯻者說文作㯻云青齊沇冀謂木細枝曰㯻左思魏都賦弱㯻係實劉逵注㯻木之細枝者也折者文選注引傳曰慈母之怒于㯻而笞之也甚惠存焉

㯻才六反　謂之箠七夜反

玉篇㯻箠逆搶也㯻同上箠㯻也本此惠士奇禮說云一本作篥謂之箠是為篥搶蔡模與何騶騎書云數百步內布竹箠而銳其鋻端淮南兵畧

云剉鋒謂之搶蓋取竹鋒而銳其鋻端淮南兵畧訓所謂剉槊箠是也

㭬土加反　㭬堂音柱　距也

距其呂切說文作岠止也揚雄羽獵賦岠連泰頗師古曰岠即距字㭬字說文㭬木閑徐鍇曰㭬之言阻也㭬者丑庾切㭬距已見本書釋言㭬通作堂攻工記弓人維角堂之鄭注堂讀如堂距之堂王延壽魯靈光殿賦枝堂枝牙而斜據張載注堂或作榰字蓋榰與㭬通故論語申榰漢碑作申棠也

捂古萬反衡揭柳牛格反也
說文擱角城也其逆切捂者解見釋宮篇衡者說
文衡牛觸橫大木其角古文作奧地官封人凡祭
飾其牛牲設其揭衡揭者說文揭以木有所通束
也魯頌閟宮夏而揭衡傳揭衡設牛角以福之箋
云揭衡其牛角不令觸觝人也鄭注地官封人云
揭設于角

簨方千反又桑具綠反輿也
傳年反說文輿車輿也釋名輿舉也車輿古通用論語在
輿則見其倚于衡也漢書律歷志引作車又夫執

輿者為誰盡平石經作車益子十二月輿梁成本
亦作車彭小雅出車云我出我車荀子引作輿下
章出車彭彭史雅引作輿簨也史
記張耳列傳賈高以簨輿前集解徐廣曰簨音鞭

馳案韋昭曰輿如今輿牀人輿以行索隱服虔云
音編編竹木如今峻可以冀除也何休注公羊
筍音峻筍者竹簨一名編齊魯以北名為筍郭璞
三蒼注云簨峯土器器未聞

鏎音犀本音畚故揭音捏敔音梁七遙反而也
而說文作畝斛也釋名把揭也所以揭除物也方言
土也或曰銷銷削也能有所穿削也或曰鏎鏎刺
也剗地為坎也其坂曰鏎象木葉也方言爭燕之
東北朝鮮洌水之間謂之斛宋魏之間謂之鏎或
謂之鏎江淮南楚之間謂之而沅湘之間謂之畚
趙魏之間謂之梩玉篇銳而傷疑即
鏎之異文又云挹而也或作梩玉篇鏎而也彙而
屬今作鍬畝者字當作畝集韻畝俱為切引廣雅
畝而也或作柬簨說文柬簨而也俱米切

鏎平瓜反鎵蒙音鑿善結反也
說文鑿河內謂而頭金也郭注方言云今江東人

呼鑿刃為鑿鏎者說文作米兩刃而也象形宋魏
曰米也或作釕玉篇米今為鏎鍬未詳集韻誤達

築謂之抒
說文築搗也抒舂抒也史記黥布列傳項王伐齊
身負版築集解引李奇曰築杵也

渠挈謂之把蒲加反
說文把收麥器釋名把播也所以播除物也方言
把宋魏之間謂之渠疏郭注把無齒
為扒渠挈今江東名亦然渠疏轉也語渠挈玉篇

作涤捭把也

拂（拂加音）謂之枷（加音）

說文拂擊木連枷也枷也淮南謂之秧擇名枷也加杖于柄頭以揭穗而出其穀也或曰舋枷三枝而用之也或曰又轉杖于頭故以名之也拂擾也撥使聚也齊語耒耜枷芟韋昭曰枷拂也所以擊草也荀子性惡篇則兄弟相拂奪矣楊倞注或曰拂字从木旁弗擊也今之農器連枷也

笨（呼江反）雙謂之笨（妹音）

說文捭捭雙也詩若鴻笨捭雙也玉篇蓬船連帳

也雙捭雙也廣韻雙帆也是帆名矣笨捭蓬雙雙音義並同蓋笨雙是疊韻故廣韻云蜂瓟胡豆蜂瓟堅立艀艘船名也

倖（羊音）簙（唐音）倚陽符（衒音）簙也

方言符簙自關而東周洛楚魏之間謂之倚倖自關而西謂之符簙南楚之外謂之簙郭注符簙似蘧篨直文而粗江東為筵玉篇符簙竹筵筵粗蘧篨笘倖與陽同

篁箭之（古發反）竹（大點反）簜（音筵）筒（曲音筵）（天念反亦有本苗字代丙）

篤將子（養反）復（二果反）篖也鑑（平腾反）篾（音謂之蘧篨荅篁

呈汀二音

司馬相如上林賦逶迤避席李善注席與席古字通後魏高湛墓誌席月抽琴說文席籍也禮天子諸侯席有觼繡純飾以巾廣省古文作囱釋名席釋也可卷可釋也鄭注文王世子云席之制廣三尺三寸三分鹽鐵論云古者皮毛草蓐無茵席之加拆翦之美及其後大夫士復薦草緣蒲平篫完庶人即草蓐索經單閭蘧蒢而已今富者繡茵罽茶浦子露林中者糞皮代旃閨坐平莞方言篫宋魏之間謂之筵或謂之蘧篨曲自關而西謂之篫或

謂之箭郭注篫今江東通言筵今云箭茂蓬也江東呼蘧蒢為簟筵本此篫者注桃筵桃枝篫也吳人謂篫為筵又折象牙以為篫也○箭簟者玉篇箭篫也簟蘧蒢也本此篫者說文篫竹席也釋名篫篫也布之篫篫然平正也小雅斯干下莞上簟簟竹葦曰篫齊風載驅簟茀毛傳篫第也朱鄴傳篫方文席也蘧蒢荅者說文蘧蒢租竹席也顏注急就篇云織葦而織文者蘧蒢也粟蘧蒢本粗竹席用為困者之名不可使俯也以言辭媚說人者常仰

觀顏色病苦簟篾故爾雅言簟篾口柔也箇者本方言筵者說文筵竹席也釋名筵衍也舒而平之衍衍然也春官司几筵序官注云筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席後代言之筵與席通矣賈疏先設者言筵後加者為席故其席曰設莞笘紛純加繅席畫純假令一牒在地或亦云言儀禮少牢禮云司宮筵于奧是也筵席一物止據鋪之先後為名耳案聶崇義三禮圖云舊圖士蒲筵長七尺廣三尺三寸無純其司九筵祀先王設莞繅次三種之席皆有純又鄉射記蒲筵用緇布純又公食大夫

愛古堂珍藏

記云蒲席常注云文六曰常丙者音釋丁念反又云亦有本茵者代丙紊茵者說文茵車重席司馬相如說作𦋐或作丙亦必是茵字古文席也說文丙古文作丙竹皮也蓋以竹皮為席然則古文席亦當以丙為者說文蒋薦席也釋名薦所以自薦藉也蒋者剖竹未去節之名筵者玉篇筵竹名皆所以為席者也篾筵者方言簟其麤者謂之蘧篨自關而東謂之篾扶玉篇篾蘧篨也答簟者按文義當云答謂之簟玉篇廣韻並云簟筵也蓋簟一名答集韻引同曰答簟竹席

石鍼謂之箂（脾箂二音）鼓鍾（侑音以恚反）箂未聞廣韻縣鼓匡木也縣音胡（胡官反又音玄）丹也

說文丹巴越之赤石也古文作𣏌山海經荊山之首曰景山淮水出焉其中多丹粟郭璞曰細沙如粟漢書司馬相如傳其土則丹青赭堊張揖博士後注云丹丹沙也顏師古曰丹沙今之朱砂也婼者禹貢荊州貢砮丹說文砮石可以為矢鏃者則不以為丹也未聞其藩膮者說文蒋薦席也釋名薦所以自惟其殷丹膮謂若崔山海經下多青膮郭注膮煴薦

愛古堂珍藏

弸敕謂之彈大汗反

說文彈行丸也或作弘太元唐上九明珠彈於飛肉其得不復測曰明珠彈由貴不當也說苑善說篇彈曰牀如弓而以竹為弦弸者陝利切玉篇青州謂彈曰弸集韻弸集也

帥所甘反弁蒲彈音城弦也

說文弦弓弦也从弓象絲軒之形鄉射禮有司左執弭右執弦而授弓集韻引廣雅彈弭弦也今作

帥蕢未知孰是

弭謂之絢式卑

說文弭弓弩末骨飾以象骨韋系著右巨指拾捍韘韘音涉捍音韘韘攝音也

說文韘射決也所以拘弦以象骨韋系著右巨指或作韘韘一名決衝風光蘭童子佩韘傳韘決也衰韘之言沓也所以抶弦令遠沓乎指小雅車攻傳決鉤弦也周禮繕人注決挾矢時所以持弦飾也著右手巨指引士喪禮曰決用正王棘若檡棘刺天子用象骨為之著右臂以鉤弦閷體拾者諸決拾既俠傳拾遂也吳誤夫一人善射百夫決拾韋昭注決鉤弦也拾捍也一人善射而百夫競著決拾而放之曲禮云野外軍中無擊以纓拾矢可也注拾謂射韝三禮圖云舊國逐臂捍以朱韋為之案卿射禮注遂射韝也以韋為之所以遂弦也其非射時則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣也又大射注云遂著左臂裹以遂弦也捍者管子戒篇桓公弋在廩管仲隰朋朝公於望二子弦弓脫鉗而迎之鉗所以拘弦也捍鉗同義韝者說文韝射臂決也居厥切徐廣史記注韝臂捍也鍾屺良吏傳

桓虞曰善吏如良鷹下韝即中

弸音彈弸音繃音髀也

玉篇弸弓弭彈者蘇洞切釋名弓末曰簫言簫稍也又謂之弭以骨為之滑弭弭也曲禮在手教簫右手承弭注簫弭頭也謂之簫簫邪也孔疏弓頭稍削差邪似簫故謂為簫也玉篇弭弓頭謂之彈彈音義同弭者古縣切玉篇弭弓末釋名弓末曰簫言簫稍弦也周禮繕人注決挾矢時所以持弦飾也著右手巨指引士喪禮曰決用正王棘若檡棘刺天子用象骨為之著右臂以鉤弦閷體拾者諸決

鞬居言反張韜櫜韜韜弓藏也

此釋弓藏之名也鞬者說文鞬所以戴弓矢釋名馬上曰鞬鞬建也弓矢並建立其中也方言所以

藏弓矢謂之韔左氏傳二十三年傳左執鞭弭右
屬櫜鞬者豆亮切說文作鞬弓衣也秦風小戎
交韔二弓傳韔弓室也通作倀鄭風大叔于田抑
忘弓忘傳忘弓弢弓也鞬韔倀忘音義同櫜者古勞
切說文櫜車上大櫜引詩曰載櫜弓矢小雅彤弓
受言櫜之傳櫜韜也韜者土刀切小爾雅矢謂之
服弓謂之弢說文弢弓衣也从皮从亩飾左氏成
十六年傳中項伏弢杜注弢弓衣此以韜為弓藏
借用字也說文以韜為劍衣韜者徒俗切說文韜
弓衣也月令帶以弓韜觀禮載龍旂弧韜注弓衣

器也鞬者楚崖楚加二切玉篇鞬箭室也釋名步
乂人所帶以箭又其中也集韻引埤倉韇鞬鞬箭室
鞬又同韇者房六切說文作箙弩矢箙也釋名受
矢之器以皮曰箙謂柔服用之也織竹曰笘相迫
笮之名也夏官司弓矢仲秋獻矢箙注箙盛矢器
以獸皮為之通作服小雅采薇象弭魚服箋魚服
矢服也陸璣疏魚獸之皮也魚獸似豬東海
有之其皮背上斑文服下統青今以為可弓鞬步
乂者也其皮雖乾燥以為弓鞬矢服經年海水潮
及大將兩其毛皆起水潮還反天晴其毛復如故

雖在數千里外可以知海水之潮氣自相感也廣
韻韇韋囊步歷切本此韇服服字異義同曹音韇為
備非也

飛蝨扶味反蝨音節又音櫛正音也矢拔箭也

說文箭矢也釋名矢指也言其有所指向迅疾也
又謂之箭箭進也方言箭自關而東謂之矢江淮
之間謂之鏃關西曰箭郭注箭者竹名因以為鏃
飛蝨者方言箭其三鏑長六尺者謂之飛蝨郭注
此謂射箭也後漢書注引東觀漢記光武作飛蝨
以攻赤眉蝨蝨同矰者作滕切說文矰惟射矢也

周禮夏官矰矢用諸弋射注結繳于矢謂之矰漢書司馬相如傳微矰出蹏師古注矰短矢也以繳係矰仰射高鳥謂之弋射第者分勿切集韻第箭也此本此矢者說文矢弓弩矢也古者夷羿初作矢射義疏引世本注夷羿黃帝臣拔者秦風駟鐵舍拔則發傳拔矢末也孔疏云鏃為首故以拔為末

平聲鈚普加切鉇片分切鉤腸羊頭鉇音卑鑪鏃又本反又作鏃又作鏑子谷反磬鏑也

說文鏑矢鏠也釋名矢本曰足矢形似木以下為

本本以根為足又謂之鏑鏑敵也可以禦敵也方言箕其小而長者穿二孔者謂之平鞞凡箭鏃胡合鍭六尺者謂之飛鉇內者謂之鏑鏑者謂之羊頭其廣長而薄鏠者四出或鉤腸三鏠者謂之鉇或謂之鍭或謂之鈚郭注鈚鑪今箭鋒空兩遥者也平鞞今戲射箭頭鞞猶羊頭也胡鏑在于喉下嬴遥也鏠棱也鏃即鈚鑪也玉篇廣韻俱云鉇鑪鍭也本此鏃者說文鏃利也又云族矢鏠也古通用釋名矢本齊人謂之鏃鏃族也言其所中皆族滅也關西曰釭釭缸也言有交刃也衆語孔子與子路論矢之事云括而羽之鏃而礪之其入之不益深乎晉者說文晉進也

國語曰肅慎氏貢楛矢石砮

秩秩桃觚秫陳作鉏衣也

此釋鉏衣之名秩桃者少儀刮則欲椁益襲之加夫桃與刮焉注夫桃鉏刀依廣雅夫桃木鉏衣謂煩宿發聲孔疏熊安生云依廣雅夫桃木鉏衣謂以木為鉏衣者若今刀槏棄鄭注以夫為發聲則此加衣旁俗字也林者業禮記疏引熊氏說林作木是用古本廣雅也今本夫木皆从衣比後人轉

寫之誤玉篇廣韻俱無秩字曹音陳律反非也

拾室郭鄒削也

此釋削之名也說文削鞞也名刀室曰削削峭也其形峭殺裏刀體也史記貨殖列傳洏削薄技也顏部古注漢書云削謂刀鉏室也至為洏削之去其垢穢更飾令新也拾者胡甲切說文拾劍柙也舊本拾訛从手今訂正室者史記刺客列傳拔劒劒長操其室司馬貞曰室謂鞘也郭者方言劍削自河而北燕趙之間謂之室自關而東或謂之廓或謂之削自關而西謂之鞞郭廓古字通

劒珥謂之鐔注者

說文鐔劒鼻也徐鉉曰劒鼻人握處之下也徐林徒含二切釋名劒其旁鼻曰鐔鐔尋也帶所貫尋也顏師古注急就篇云鐔劒刃之本入把者也莊子說劒篇周宋為鐔釋文引三蒼云劒鐔口也司馬彪云劒珥也楚詞九歌撫長劒兮玉珥王逸注玉珥謂劒鐔也漢書匈奴傳玉具劒益廉曰標首鐔衛盡用玉為之顏師古注鐔劒口旁橫出者也衛劒鼻也字本作琴案說文璚劒鼻玉飾本謂下脫之字今據類篇所引訂正

廣雅疏義卷十六　上　愛古堂抄藏

鞞布兵反又斯之舌反又逝反　刀削也

此釋刀削之名也鞞者說文鞞刀室也小雅瞻彼洛矣云鞞琫有珌傳容刀鞞也小爾雅刀之削謂之室室謂之鞞鞞者說文削析也析鞞同玉篇鞞刀鞞本此

龍淵太阿干將鏌鋣以和反以莫門斷蛇魚腸醇鈞燕支琴倫勇展干隊堂谿墨陽鉅闕辟閭劒也

說文劒人所帶兵也籀文作劒釋名劒檢也所以防檢非常也又其在身拱時歛在臂內也越絕書越王句踐有寶劒立閒于天下容有能相劒者名水戲鵠雁集解吳越春秋楚王召風胡子而告之曰寡人聞吳有于時越有歐冶寡人欲因子請此二人作劒可乎風胡子曰可乃往見二人作劒一曰龍淵二曰太阿棠隱曰太康地記云汝南西平有龍淵水可以淬刀劒特堅利故有龍淵水之劒楚之寶劒也以特堅利故有堅而之論云黃所以為堅也白所以為利也齊辯之曰白所以為不堅黃所以為不利也故天下之寶劒韓為衆一曰棠谿二曰墨陽三曰合伯四曰鉅師五曰宛馮六曰龍淵七曰太阿八曰莫邪九曰千將曰然千將莫

廣雅疏義卷十六　八　愛古堂抄藏

邪匠名也其劒皆出西平縣今有鐵官令一別領戶是古鑄劒之地也太阿者越絶書楚王召歐冶子干將作鐵劒二枝晉鄭聞而求之不得興師圍楚之城三年不解于是楚王引太阿之劒登城而麾之三軍破敗士卒迷惑流血千里晉鄭之君頸跪曰也楚詞七諫鉛刀進御兮遷棄太阿王逸注太阿利劒也干將者戰國策趙奢謂田單曰吳干將之劒肉試則斷牛馬金試則截盤盂吳越春秋云干將者吳人造劒二枚一曰干將二曰莫邪莫邪者干將之妻名也干將曰吾師之作治也金鐵之類不銷夫妻俱入冶爐之中莫邪曰先師觀爍身以成物亦何難也投入爐中使童女三百鼓橐裝炭金鐵乃濡遂以成劒陽曰干將而作陰曰莫邪而漫理閭閭甚重之鎮銅者亦作莫邪莊子大宗師篇今大冶鑄金金踊躍曰我且必為鏌鋣大冶必以為大祥之金苟之鎔國篇形範正金錫美工治巧大齊得剖刑而莫邪已然而不剖脫不厥屬則不可以斷絕刑脫之厥屬之則剖盤于刖牛馬忽然耳淮南主術訓兵莫憯于志而莫邪為下又氾論訓劒工感劒之似莫邪者唯歐能名其種莫者門莫古堂抄藏

字劉向新序節士篇延陵季子將西聘晉帶寶劒以過徐君徐君不言而色欲之季子為有上國之事未獻也然心許之矣致使于晉廟反則徐君死于是以劒帶徐君墓樹而去徐人嘉而歌之曰延陵季子今不忘故脫千金之劒今帶丘墓廣韻莫門孫修術云莫門二字疑衍斷蛇者漢書高帝紀高祖被酒夜徑澤中令一人行前行前者還報曰前有大蛇當徑願還高祖醉曰壯士行何畏乃前拔劒斬蛇二分為兩道開後人來至蛇所有一老嫗蛇夜

哭人問嫗何哭嫗曰人殺吾子人曰嫗子何為見殺蛇曰吾子白帝子也化為蛇當道今者赤帝子斬之故哭而京雜記云高祖斬白蛇劒劒上有七采珠九華玉以為飾雜厠五色琉璃為劒匣劒在室中光景猶照于外與挺劒不殊十二年一加磨瑩刃上帝若霧雪開匣按輒輒有風氣光彩射人魚腸者莊南修務訓夫純鈞魚腸劒之始下型鑿則則不能斷剌則不能入及加砥礪摩其鋒剉則水斷能舟陸剸犀甲沈括筆談云魚腸即今蟠鋼劒也又謂之松文取諸魚燔熟硬去脇視見其腸

正如今之燔鋼劍文也醇釣者淮南覽冥訓區冶生為淳鈞之劍成高誘注區謳如謳歌之也區越人之善冶劍工也淳鈞占大阮劍也又齊俗訓淳均之劍不可愛也而歐冶之巧可貴也越絶書句踐示薛燭純鈞曰客有賈之者布有市之鄉二駿馬千匹千户之都二可乎薛燭曰雖傾城量金珠玉滿河猶不得此物況有市之鄉二駿馬千匹千户之都二何足言焉越絶又云王取純鈞韓薛燭觀其文理爛如列星之行觀其光如水之溢于塘觀其文煥煥如冰之將釋也醇純淳鈞均並字異義同廣韻引作純鋼誤燕支未詳蔡倫者後漢書宦者傳蔡倫字敬仲桂陽人始給事宮掖後加位尚方令永元九年監作秘劍及諸器械莫不精工堅密為後世法廣韻引作蔡倫誤鹿者左氏哀十一年傳吳將伐齊越子帥其屬以朝焉王及列士皆饋賂吳人皆喜子胥懼曰是豢吳也使于齊屬其子于鮑氏為王孫氏反役王聞之使賜之屬鏤以死荀子成相篇恐為之胥身離江述諫不聽剄而獨鹿棄之江楊倧注獨鹿與屬鏤同吳王夫差賜子胥之劍名淮南汜論訓大夫種輔翼越王句踐

亭正義曰故城在豫州偃城縣西八十里鹽鐵論云有棠谿之劍是王充論衡率性篇世稱利劍有千金之價棠谿魚腸之屬龍泉太阿之輩其本鋌山中之恒鐵也治工鍛鍊成為銛利豈利劍之鋌與鍊乃異質哉工師巧鍊一數至也劉向九歎執棠谿以制蓬兮王逸注棠谿利劍也棠堂古字通墨陽者史記蘇秦列傳墨陽索隱云淮南子云干鏌氏為王孫氏反役王聞之使賜之屬鏤以服劍者責于剬利而不期于墨陽莫邪則墨陽匹名也桓寬鹽鐵論楚鄭之棠谿墨陽非不利也王逸九思悼我以墨陽注云劍名鉅闕者越絶書越

王取衆曹薛燭曰衆曹飛鳧劍也夫鐵劍五色並見莫能相勝曹已擅名矣非寶劍也王取巨闕曰非寶劍也夫寶劍者金錫和銅而不離今巨闕已離矣非寶劍也越絶又云句踐示薛燭巨闕曰吾坐露壇之宮有駟駕白鹿而過者車奔馬騰吾引劍而指之駟駕上飛揚不知其絶也辟閭者荀子性惡篇桓公之邁太公之闕莊君子胥閭閭之干將莫邪鉅闕辟閭皆此古之良劍也然不加砥厲則不能斷揚倧注蔥闕録曾齊桓公癖太公周文王楚莊王之劍名皆未詳所

出千將莫邪巨闕皆吳王闔閭劍名辟閭未詳新序閭邱卬謂齊宣王曰辟閭即湛盧也闔閭宣王曰辟閭巨闕天下之良劍也或曰辟閭即湛盧也閭盧聲相近盧莫色也湛盧言湛然如水而黑也又張景陽七命説劒云舒辟不常李善云辟卷也言神劒柔可卷而懷之舒則可用辟閭或此義欤

陳寶孟勞馬氏白揚劉卓奇劒反衛劉刀也

説文刀兵也象形釋名刀到也以斬伐到其所刀擊之也其末曰鐓言若鋒刺之毒利也其本曰環形似環也其室曰削室口之飾曰琫下末之飾曰

珌陳寶者周書顧命陳寶亦刀孟勞者穀梁傳元年溥孟勞當之寶刀也馬氏白揚未詳剞劂者上居綺切下九勿切説文剞劂曲刀也淮南本經訓公輸三面無所錯其剞劂剞鋸高誘注奇巧刺畫畫頭黑邊窓也剞鋸尺漢書揚雄傳般倕棄其剞劂兮應劭曰剞曲刀也劂曲鑿曰嚴夫子哀時命云握剞劂而不用兮操規榘而無所施王逸注刻鏤刀也劉者周書顧命一人冕執劉鄭注劉鑿今鏡斧

鋘談音又他甘反鏦初江反鍵巳偃翑翔音苞地音殺吟反矛也

踞反謂之鋋蟬音殫音韓音朝稽也

説文矛酋矛也建于兵車長二丈古文作我釋名矛冒也刃下冒矜也下頭曰鐏鐏入地也松檟長三尺其矜宜輕以松作之也檟連檟也前刺之言也鈹者説文鋭長矛也方言鋭謂之鈹郭注今江東呼大矛爲鈹鏦者文恭切説文鏦矛也或作録方言矛吳揚江淮南楚五湖之閒謂之鎩或謂之鋋或謂之鏦或謂之鏦其柄謂之矜趙者玉篇趙矛也本此矜者所舟切釋名矛長丈八尺曰稍馬上所持言其稍稍便殺也又曰槊矛槊傑也可以傑截敵陣

之矛也孫者說文作鉧短矛也方言作鏦筒子儀兵篇宛鉅鐵鉇惽如蠭萬注鉇與鏦同矛也左思吳都賦藏鏦于人孫愐唐韻鏦孫字異音義同殺者謂本作殺釋名殺矛長九尺者也殺霍也所中霍然即破裂也殺殺玉篇俱不收攷左思吳都賦長殺短兵李善注引廣雅殺矛也呼狄切玉篇殺矛也呼役切然則殺殺皆殺之譌也今據文選注訂正

攕者玉篇攕鋋也本此鋋者說文鋋小矛也釋名鋋延也達也去此至彼之言也漢書匈奴傳其長兵則弓矢其刀兵則刀鋋顏師古注鋋鐵把小矛也

愛古堂抄藏

禮戟長丈六尺請若棘釋名戟格也孟有枝格也車戟曰常長六尺車上所持也八尺曰桑倍桑曰常故稱常也手戟手所持擿之戟也淮南人間訓戟者所以攻城也宮人得戟則以刈葵通作棘小爾雅棘戟也周官掌舍為壇壝宮棘門鄭司農云棘門以戟為門左氏隱十一年傳子都拔戟以逐之杜注戟棘也明堂位云越棘大弓天子之戎器也鄭注棘為戟鈹者延真切方言戟楚謂之矛凡戟而無刃秦晉之間謂之鋋吳揚之間謂之鋋或謂之鎩吳揚之間謂之戈東齊秦晉之謂閒其大者曰鋋胡其曲者

愛古堂抄藏

謂之鉤鋋矛者左氏莊四年傳楚武王荊尸授師矛馬杜注矛者戟也鋋胡田反郭注即今鉤鋋戟也戞者鄭注攷工記云戈句兵也主于胡也俗謂之曼胡似此鋋者鉤鋋方言文郭注即今鉤鋋戟也戞者說文戞戟也讀若棘張衡東京賦立戈逆戞薛綜注戞長矛也戈者說文戈平頭戟也釋名戈句矛戟也戈過也所刺擠決則過所鉤引則割之弗得過也攷工記戈廣二寸內倍之胡三之援四之注戈今句孑戟也內謂胡以內接柲者也長四寸胡六寸援八寸鄭司農云援直刃也謂其孑又

戟廣寸有半寸內三之胡四之援五之注戟今三鋒戟也內長四寸半胡長六寸援長也寸半江氏永曰戈戟皆有曲胡而異用以春秋傳攻之薛長狄倭如冨父終甥搏其喉以戈殺之此用援之直刃搏之也狼瞫取戈以斬囚此用胡之曲刃斬之也子南以戈擊子哲而傷苑何忌刺林雍斷其足當亦是戈胡擊之刺之他若士華免以戈殺國左長魚矯以戈殺駒伯用援用胡皆可云殺子都投戟逐頹考叔靈輒倒戟禦公徒皆擬用戟之刺與撲者也狂狡倒戟出鄭人於井反為鄭人所獲

愛古堂珍藏

樂來捥本而擭或以戟句之斷射而死皆下胡鉤人者也戟胡橫直皆三寸其閒甚狹何能鉤人出于井益鉤其衣若帶是以其人不傷反能禽鉤者也樂樂斷肘而死益本欲生禽之故不用刺與援而用胡以鉤之鉤之而胡之下鋒貫肘戈之而肘遂斷也是戈戟相似而其用則異戣者五勞切玉篇戣戟鋒戟者而蜀切廣韻戟矛戟枝皆本此

匽於反偃　謂之雄戟

方言戟三刃枝南楚宛郢謂之匽戟郭注今戟中有小刃刺者所謂雄戟也史記司馬相如列傳建

干將之雄戟集解引漢書音義云干將韓王劍師雄戟胡中有鉅千將所造也索隱曰周處風土記為五兵雄也案周禮圖謂戟有曲胡而異用以春秋傳攻之薛長狄倭如冨父終甥搏其喉以戈殺之此用援之直刃搏之也狼瞫取戈以斬囚此用胡之曲刃斬之也

御曰盧校匽下增戟字一切經音義引匽戟雄戟也盧說是

鏦敦音千汗音錚行頭也

說文鏦刺下銅也釋名矛下頭曰鏦鏦入地也曲禮云進戈者前其鏦後其刃進矛戟者前其鏦注銳底曰鏦平底曰鏦鏦者徒對切說文作錞矛戟秘下銅錞也引詩曰敵人錞針者戾時切方言錞針南楚江湘之閒謂之針郭璞注或名為鏦

愛古堂珍藏

吳魁千戲伐楯音廣戟音千盾也

說文盾戲也所以扞身戲目象形釋名盾遮也所以隱遮也亦作楯左氏昭二十五年傳臧氏使五人以戈楯伏諸桐汝之閒吳魁者釋名盾大而平者曰吳魁本出於吳為魁帥者所持也楚詞九歌撫吳戈兮被犀甲王逸注戈戟也或曰撫吾科吾科楯之名也大昭案吾科即吳魁與吾科聲相近千者方言盾自關而東或謂之戲或謂之千閒兩謂之盾郭注千者扞也周書嘗誓戲乃干鄭注戲擊也王肅注戲盾當有紛繫持之論語疏

云今芝旁牌施紛以持之紛如綬而小擊干盾以
持之且以為飾也戲者說文盾部義也張衡西京
賦植鏞縣戲左思吳都賦云戲自閒通作伐泰風
小戎蒙伐有苑傳蒙討羽也伐中干也箋蒙麗也
討離也畫雉羽之文干伐故曰蒙伐也釋文伐本
或作戲疏云櫓是大盾故以伐為中干干伐皆盾
之別名也或作吹史記蘇秦列傳革抉吹苒索隱
曰吹與戲同楯者諸文櫓大盾也或作楯左氏襄
十年傳狄廣狐鼔建大車之輪而蒙之以甲以為櫓
杜注櫓大盾司馬相如上林賦泰山為櫓蘇林曰

愛古堂抄藏

櫓大盾以為翳也漢書劉屈氂傳以牛車為櫓顏
師古注櫓楯也戰者戾盱切說文戈部義也

鍎舒甲介鎧也

說文鎧甲也釋名鎧猶塏也塏堅重之言也案經
典皆言甲冑秦以後始有鎧兜鍪之說文古作甲
用皮秦漢已來用鐵鎧鍪皆從金益以鐵為之故
別為作名也鍎者周禮益子作甬廣韻鍎鎧別名
引孟子矢人豈不仁於鍎人哉矢人唯恐不傷人
鍎人唯恐傷人甲者釋名鎧或謂之甲似物孚曰
以自禦也世本扶作甲宋仲子曰少康子杼也夏

官司甲注甲今之鎧也甲者泰風小戎箋介甲也
左氏成二年傳不介馬而馳之
馳鞏韓詩之胄
說文胄兜鍪也是首之鎧也司馬法作鞏荀子議
兵篇冠緌帶劍楊倞注緌與胄同兜鍪者泰漢人
語書傳皆言胄
鉦鎧加鍜反鈚加謂之鍭反鴈侯鉦音鎧
說文鉦鍜頸鎧也玉篇鉦鍜鉦鍜鎧也本此
機謂之牙
說文主發謂之機孔安國注尚書鄭康成注易繫
辭之

愛古堂抄藏

繫竝云機謂弩牙也六
衣引逸書太甲曰若虞機張往省括于厥度則釋
鄭注虞人之射禽弩已張從機聞視括與所射參
相得反從
釋和鑾鍚鞗鉦旌毓鍾鏞反
說文鈴令丁也左氏桓二年傳錫鸞和鈴昭其聲
也和鑾者韓詩云鸞在衡和在軾大戴禮云在衡
為鸞在軾為和馬動而鸞鳴鸞鳴而和應說文鑾
人君乘車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥聲和則敬也从
金从鸞省是鑾與鸞同鍚者說文鍚鉦也軍法司

馬執兩鍠地官鼓人以金鐲節鼓注鐲鉦也形如小鐘軍行鳴之以為鼓節鐸者說文鐸大鈴也軍法五人為伍五伍為兩兩司馬執鐸釋名鐸度也鼓令也限度也鼓人以金鐸通鼓大令也振之以通鼓樂記云天子夾振之注王與大將夾舞者振鐸以為節也皇侃論語以疏云鐸用銅鐵為之若行武教則用銅鐵為舌若行文教則用木為舌謂之木鐸將行號令則執鐸振奮之使鳴而言所教之事也故檀弓云宰夫執木鐸以命于宮曰舍故而諫新又月令云奮木鐸以命于兆民曰雷

將發聲是其事也鉦下通小雅采芑鉦人伐鼓傳鉦以靜之鐃小鉦也大司馬職辛長執鐃鄭司農讀如譁之譁鼓人職以金鐃止鼓注鐃如鈴無舌有秉執而鳴之以止擊鼓釋名鐃聲鐃也樂記云復亂以武復謂反復也亂理也武謂金鐃也謂舞畢之時舞人必反復鳴之金鐃而治理之欲退之時亦擊此金鐃以限之鐘者說文鐘樂鐘也秋分之音物種成古者垂作鐘或作鍾釋名鐘空也內空受氣多故聲大也漢書律歷志鐘者種也陽氣施

種于黃泉孳萌萬物為六氣元也鑮者說文鑮大鐘淳于之屬所以應鐘磬也堵以下為鼓節鐸者說文鐸大鈴也應之鄉射禮云其南鑮鄭注鑮如鐘而大通作鏄周禮序官鑮師注鑮如鐘而大白虎通義鑮者時之氣聲也節度之所生也君臣有節度則萬物昌無節度則萬物亡云與昌正相迫故謂之鑮

印謂之璽紐足所以手謂之鼻

此釋印之名及其紐也說文印執政所持信也釋名印信也所以封物為信驗也亦言因也封物相因付也璽者說文璽王者印也所以主土釋名璽

徙也封物使可轉徙而不可發也文移徙之徙韋昭曰古者大夫之印亦稱璽漢官儀云封泰山以金泥銀泥印之以璽璽施也信也古者尊卑共之周令曰周封璽春秋傳璽書追而與之是也秦漢以來尊者以為名乃使避衛宏漢舊儀云秦以前民皆以金銀銅犀象為方寸璽各服所好漢以來天子獨稱璽又以玉羣臣莫敢用也唐六典引周書曰湯放桀大會諸侯取天子之璽買天子之座是商以前已有璽名矣紐者說文作鈕云印鼻也鼻官弁師五冕之紐注紐小

與在武上笄所貫也說文紐系也其形似糸故印紐有此名也淮南說林訓龜紐之璽賢者以為佩綸古頑組紋環不白紋也

說文緌戴維也玉藻云天子佩白玉而元組綬公侯佩山元玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瑉玫而緇組綬孔子佩象環五而綦組綬注綬者所以貫佩玉相承受者也顏師古注急就篇云綬受也所以承受環印也亦謂之縌綸者說文綸青絲綬也續漢志云皆石青紺綸一采宛轉繆織長丈二尺後漢書仲

長統傳身無半通青綸之命鄭注緇衣云綸今有秩嗇夫所佩也組者說文組綬屬淮南子言丈二之組則組之長與綸同也顏注急就云組亦綬類紱者續漢志云五伯迭興事戰不息佩非兵器載非兵旗於是解去戴佩留其係縌以為章表故詩云韎韐佩縌也戴佩既廢秦乃采組連結于縌光明章表轉相結受故謂之綬綬戴古今字

璲說文作瑞今從玉篇

說文留籀文作回佩也象形釋名勞也君有教命及所啟回則書其上備忽忘也鄭本尚書云予欲聞六律五聲八音在汝忽注忽者臣見君所秉書思對命者也穆天子傳帳帶揩忽鄭璞注忽長三尺杼上椎頭一名珽亦謂之大圭琳珽者玉藻篇天子搢珽方正于天下也諸侯荼前詘後直讓于天子也大夫前詘後詘無所不讓也注此亦勞也謂之珽珽之言珽然無所屈也或謂之大圭長三尺杼上終葵首者終葵首者於杼又廣其首方如椎頭是謂無所屈後則恒直璲荼字異音義同

說文節蒲叟也玉篇節竹膚也簨者說文彔刻木彔彔也簨彔同簨者周官職幣辨其物而奠其錄杜子春云定其錄籍錄錄古今字蒲叟者廣韻蒲叟簡牘也簡蒲叟節部音也

說文鬗髮也玉篇竹牘也簨者說文彔刻木彔彔也簨彔同簨者周官職幣辨其物而奠其錄杜子春云定其錄籍錄錄古今字鬗簡說文鬗髮古今字鬗簡者廣韻鬗簡牘也簡鬗節部音也

說文節蒲叟也玉篇節竹牘

左右玉彫形漆素詳五几之名是無兩端赤中央黑漆矣葢取彤漆翦而聚之也下云左右五凡此經所云王皆立不坐設左右凡者優至尊也祝先王唯言昨席不言几左者王馮之右者神所依詳此經義則似生人几在左鬼神几在右即下云右彫几右彤几右漆几右素几皆為神設也祝者明堂位俎用梡嶡注梡始有四足也嶡為之跗孔疏廣俎名梡梡形四足如業禮圖云梡長三尺四寸高一尺漆兩端赤中央黑諸臣加雲氣天子飾之夏俎名嶡嶡亦如梡而橫注四足中央如距

也賀氏云直有脚曰梡加甲中央橫木曰嶡棜者疑棋之訛明堂位舉四代之俎殷嶡周以房俎四代之俎殷嶡周以房俎不見所出字形與棋相近故知三而缺一又棜几未見所出字形與棋相近故知為棋當在棜之下房之上傳寫倒誤也曹憲未能舉正輒加音釋之矣棜房者明堂位云俎有虞氏以梡夏后氏以嶡殷以棋周以房俎注梡斷木為四足而已嶡謂中足為橫距之象棋謂曲梡之也房謂足下跗也上下兩間有似于堂房然杜廣雅疏者方言俎凡也西南蜀漢之郊曰杜楊前几江沔之間曰桯趙魏之間謂之椹几其高者謂之檡几其庳者謂之梪几

地官牛人凡祭祀共其牲之牛注牛若今屠家急

肉架

棲謂之牀謂之椅

說文牀安身之坐者釋名人所坐臥曰牀牀裝也所以自裝載也孟子云使治朕棲招切淮南說山訓死而棄其招簣不怨人取之高誘注招簣猶死者浴牀上之柳也玉篇引淮南子死而弃招責絡牀為招柴絡當為洛責簣同廣韻招牀別名亦謂浴牀也招招同

說文杠牀前橫木也鐵論古者無杠牆之寢牀
杉之榮方言牀齊燕之間謂之簀陳楚之閒或謂
之第其杠北燕朝鮮之閒謂之樹自關而西秦晉
之間謂之杠南楚之閒謂之趙郭注簀牀版也
趙當作桃聲之轉也中國亦杠為桃牀皆通語也
說文簀牀棧也第牀簀也爾雅簀謂之第郭注牀
版禮既夕記設牀第左氏襄二十七年傳牀第之
言不踰閑杜注第簀也牀趙桃字異音異同盧校
簀第下增也字當從之

廣平榻他合反 牁平音也

說文牁平也釋名牁平也以板作其體平正也服
虔通俗文云牀三尺五曰榻板獨坐曰牁八尺曰
牀廣平者方言云所以投簙謂之廣平榻者釋名
牀長狹而卑曰榻言其鶴榻然近地也小者曰獨
坐主人無二獨所坐也玉篇牀狹而長謂之榻矣
通俗文證之則獨坐即牁皆可以坐此投簙也韋
曜博奕論云然其所志不出一牁之上所務不過
方罫之閒

跨音達擯音賓抹匹鵑反又匹菊反 拑音反付干反也

說文拑閑足也跨曲脛也擯抹集韻引作膑骾

蓆謂之蔑側反求

說文蔑蓆也蓆古褥字釋名蓆藉也人所坐褥
也廣韻蓆薦也

篾音滅謂之撩音蔑

曲禮男女不同椸枷鄭注椸可以枷衣者內則云
不敢縣于夫之撣篾椸同椸者說文新附字古
用施也廣韻篾衣架本此

鞙音旺謂之筐說音

說文鞙紡車也筐可以收絲也以竹象形中象人
手所推挽也或作互紡車之輪即筐也亦謂之篋

蒸燀音淮熂又音地反 炬也

說文苣束葦燒徐鉉曰今俗別作炬非是蒸者說
文蒸折麻中榦也是麻榦可為炬也燀者說文舉
火曰燀周禮司燀掌行火之政令熂者說文熂然
麻蒸也熂熂同

侖一曰合十曰升升四曰抱抱四曰區區四曰釜釜
十曰鍾鍾十曰斛斛十曰秉秉十曰筥筥十曰
秼音公秼十曰秅音拓

此釋量之名也漢書律歷志量者侖合升斗斛也
所以量多少也本起于黃鍾之侖用度數審其容

以子數秬黍中者千有二百實其龠以井水準其
槩合龠為合十合為升十升為斗十斗為斛而五
量嘉矣其法用銅方尺而圜其外旁有庬焉其上
為斛其下為斗左耳為合龠其狀似爵
以縻將祿龠者黃鐘律之實也躍跗動氣而生物
也合者合龠之量也升者登合之量也斛者角斗
平多少之量也夫量者躍于龠合于合登于升聚
于斗角於斛也職在太倉大司農掌之舊本作龠二
曰合案漢志云合龠為合十合為升合龠即一龠
也故說文以升為十龠此云龠二當是龠一也今

訂正升四曰桮桮四曰釜者杜預左傳注云四豆為
斗六升四區為釜釜六斗四升改工記云量之區以
為鬴深尺內方尺而圜其外其實一鬴注云以其
容為之名也四升曰豆四豆曰區四區曰鬴鬴六
斗四升鬴則鐘尺積千寸於今粟米法少二
升八十一分升之二十二其數必容鬴此言
內方耳圜其外者謂之脣小爾雅云一手
之盛謂之掬掬四謂之溢兩手謂之捄捄四謂
之區區四謂之釜宋咸注溢滿一手也捄半升
也舊制四升為豆四豆為區區斗六升也四區為

釜釜六斗四升也又云釜二有半謂之藪
注云一斛六斗也予謂如前說似孔舛以二升為
豆八升為區三斗二升為釜諸與家說大不相同
今以釜二有半注文證之知其所謂釜仍是六斗
四升蓋小爾雅本文當是捄二捄之升升四謂之
豆傳寫者脫落五字耳案桮與豆同鬴與釜同先
儒皆云四升為豆四豆為區而鄭本獨云十升曰
桮為十當四字之悞也果是十升當云斗而不當
云桮矣今訂正江永曰攷工記㮚氏之鬴舊說謂
久斗四升然以圜算方算皆不合明宗室鄭世子

朱載堉據管子輕重篇云齊西之粟釜十泉則鎛二
十齊東之粟釜十泉則鎛二泉釜郎鬴也鎛郎
區也四升為豆四豆為區五區為鬴鬴乃八斗非
久斗四升也此說是粟人謂一月粟米之率以中
年三鬴為常率計之十日食八斗一食八升毋乃
太多乎蓋粟氏所謂深尺方尺者非耎氏之尺乃
周人之尺也周尺當耎之八寸計之一鬴
八斗僅得四斗零九合六勺則一日食四升一合
弱耳又以商尺當尺一尺二寸準以此為鬴八斗
當耎之十五斗六升有二合有奇後世之營造尺

與商尺同今時方尺深尺容四斗周髀四九斗合有奇商髀一十五斗六升二合有奇約為四之一而稍贏則今量四斗周量一斗稍贏一日食八升當今量一升稍贏正為今人日食之數與粟人之髀盛合釜十為鍾者小雅爾云籔二有半謂之鍾為八斛蓋名同而量異也鍾十二謂之鐘注以鍾為八斛十日粟者聘禮云車粟有五籔鄭注籔讀曰藪若不數之數今文籔或作為逾下記云十六斗曰籔注云今江淮之間量名有為籔者今文籔為逾小爾雅釜二有半謂之籔籔二有半謂之秅秅二

之鐘鐘二謂之秉秉十六斛也包咸注論語磨固注周語並云十六斗曰庾庾與斛逾籔字異而音義實同與此之所謂斛秉亦名同而量異也秉十曰筥筥田十曰稄稄十曰秅者說文云周禮二百四十斤為秉四秉曰筥十筥曰稄十稄曰秅秅四百秉為一秅許氏所云本聘禮也蓋彼以衛言此以量言故名同而實不同也○江永曰攻工記梟氏之鬴舊說謂六斗四升然以圜算方算皆不合明宗室鄭世子朱載堉據管子輕重篇云齊西之粟釜百泉則鎛二十泉釜十泉則鎡二泉釜

約為之四一而稍贏則今量四斗周量一斗稍贏日食八斗當今量一升稍贏正為今人日食之數與粟人之鬴盛合

一升曰爵二升曰觚（音孤）三升曰觶（反音支）升曰散（反音旦）

此釋酒器所容之名本韓詩說也禮器疏引五經異義云今韓詩一升曰爵爵盡也足也二升曰觚觚寡也飲當寡少三升曰觶觶適也適觸罪過也五升曰散散訕也飲不能自節為人所謗訕也總名曰爵

其實曰觴觴者飽也亦五升所以罰不敬觚廓也所以著明之觥君子有過廓然明著非所以飽不得名觴古周禮說爵一升觚二升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆臭食一豆肉飯飲一豆酒中人之食毛詩說觚大七升許慎謹案周禮云一獻三酬當一豆若觚二升不滿一豆又爵觚不過一飲而七升為過多鄭駁之云周禮獻以爵而酬以觚觚寡也觶字角旁著氏是與觚相涉誤為觚也南郡太守馬季長說一獻三酬則一豆豆當為斗與一爵三觶相應爵者藉崇義三禮圖云刻木

為之漆赤中舊圖亦云畫赤云氣餘同玉爵之制觚者說之觚獨也飲酒之氣也一曰觴受三升者為之觚周禮梓人為飲器勺一升爵二升觚三升許君後一說本周禮與韓詩說異三禮圖云舊圖觚銳下方足漆赤中畫青雲氣通飾其危二升曰觚口徑四寸中深四寸五分底徑二寸六分今圖足觶者說文觶鄉飲酒角也或作觛禮經作觭三禮圖云禮器云尊者舉然注云三升曰觶口徑立寸中深四寸舊圖云北堵疏引賈逵云一柒曰升數則異前者明堂位云加以璧散璧角鄭注散

用皆以璧飾其口也三禮圖云其制如散禮器云卑者舉角注云四升曰角口徑五寸深中五寸四分底徑三寸又特牲饋食禮云主人洗角升酌酳尸注云不用爵者下大夫也散者三禮圖云舊圖散似觚禮器注云五升曰散口徑六寸中深五寸一分弧底徑四寸

綃消謂之絹

綃一名綃俱解見上文

綠消反絹謂之紅纁謂之絳絪謂之絳比釋染色之深也爾雅一染謂之綠再染謂之桑

三染謂之纁郭注綠今之紅也放工記三入為纁五入為緅七入為緇說文綠帛青赤黃色紅帛赤白色纁淺絳也絳大赤也緇帛黑色也草草斗櫟實也一曰象斗子徐鉉曰櫟實可以染帛為黑色故曰草今俗以此為帊木之帊別作皁字為黑色之皁或無白十皆無意義鄭注士冠禮云一入謂之緅喪服麻衣緅緑鄭注緅淺絳也緑又謂之緦鄭注玉藻云緇赤黃之間色所謂棘也小雅曹彼洛矣傳云入曰棘左傳疏引賈逵云一染曰棘益用舊草染之也釋名紅絳也曰色之似絳者

也禹貢厥篚元纁璣組疏引李巡曰三染其色已成為絳絳一名也染人職夏纁元鄭司農云纁謂絳也攷工也記鍾氏染羽三入而成釋名絳工也染之難得色以得色為工也緇淳也泥之黑者曰淳此色然也卑早也日未出時早起視物昏黑此黑色如之也

碧縹　紺縹青揔反倉青也

說文青東方色也木生大从生丹丹青之信言必然釋名青色也象物生時色也碧者說文碧石之青美者廣志云似有縹碧有綠碧張衡南都賦綠

碧紫英縹者說文縹帛青白色也釋名縹猶漂漂淺青色也有碧縹有天縹有骨縹各以其色所象言之也楚詞九懷云翠縹分為裳紺含也青而含赤色也張揖七諫青揚赤色釋名紺含也青而含赤色也張揖七

命云元采紺發縹者說文縹帛如紺色讀若桑鴽者與綠同說文綠帛青黃色也釋名綠劉也荊泉之水於上視之瀏然綠色此似之也邶風綠兮衣兮傳綠閒色緇者論語君子不以紺緅飾孔安國云一入曰緅三年練以緅飾衣為其似衣喪服故不以為飾衣麤事凡曰或問邪曷以緅為淺絳色

據周禮五入為緅非淺絳且練衣不以緅飾緅故荅曰孔氏經文當作緇字爾雅一染謂之緇即孔所云一入也檀弓云練練衣黃裏緇緣注云小祥練冠練中以衣黃為內緇為飾即孔所云三年練以飾衣者也然則孔本經注皆當作緇不作緅矣攷工記鍾氏三入為纁五入為緅注謂染纁者三入而成又再染以黑則為緅緅今禮俗文作爵言如爵頭色也先鄭司農以論語紺緅飾入為緅之文則先鄭所受論語本作緅與孔本異也士冠禮爵弁服注爵弁色赤而微黑如爵頭然

或謂之緅許氏說文無緅字而有緧字云帛蒼艾色一曰微黑色如紺繶淺也古人繶與才通才亦詩為哉與爵聲近則緅繶爵三者同物漫漶雙聲賦家往往周之賈公彥云三人之纁入赤汁則為朱若不入朱而入黑汁則為紺更以此紺入黑則為緅紺緅同類故連文言之今本論語作緅古文作緇微黑為緅淺絳為纁不能混而一之明矣自何晏集解采孔氏說而經文仍從緅字又改注文之纁亦為緅而二文相亂邢昺知孔讀緅為緇又云一入曰緅三年練以緅飾衣為其似衣喪服故不知出何書此知二五而不知十

也總者說文總帛青色通作蔥玉藻三命赤黻蔥衡鄭注青謂之蔥鄭注本諸爾雅郭注蔥淺青揚雄蜀都賦云鞙乎青蔥沃野千里蒼者說文蒼艸色也莊子逍遙游云天之蒼蒼其正色耶

丹刑朱赩虛力反緁絳赬恥京反煒小營赫縅反馳禮赤呼反秋赭者赤也

說文赤南方色也以火从大从火釋名赤赫也太陽之色也白虎通義云赤者盛陽之氣故周為天正色尚赤也丹者剖見上文形者說文形丹飾也小爾雅云彤朱也詩彤弓弨兮朱者說文朱赤心木而

也幽風七月我朱孔陽傳朱深纁也通作絑說文絑赤色也赩者詩毛傳云赩赤貌也左思蜀都賦丹砂赩熾纁絳者俱斛見文上赬者說文赬赤色引詩曰魴魚赬尾或作赬赧泳江四字韓詩汝墳作赬赤也爾雅再染謂之竁左氏哀十七年傳如魚竁尾謂魚尾赤也潘岳射雉賦嬰綃翼而赬趐赬竁字異音義同煒者疑與騂同公羊文十二年傳周公用白牡魯騂周捆葦公不毛是也或說煒疑煒之訛北風靜女云彤管有煒毛傳煒赤白鄭箋赤管煒

煒然赫者戴侗六書故云火盛大赤也緹帛丹黃色周禮凡冀種赤緹用羊注赤緹縓色也有酒正四曰緹齊注緹者戚而紅赤史記西門豹列傳張緹絳惟正義曰顑野王云緹黃赤色也西京賦緹衣韎韐李善注武士之服煒者玉篇煒光也赭者說文赭赤土也山海經陸鄣之山其土多赭郭注與說文同張博士子虛賦注赭赤土出少室山

斟他丁反遲平聲馬反又鄨老音輝齒善反黯乃感反又音赤有本作黮乃浪反黭他敢反又他丸反黯他感反今音

說文黃地之色也釋名黃晃也猶晃晃日光色

也漢書律歷志黃者中之色君之服也斟者斟黃色近同上穀梁莊二十四年傳士斟之服也斟者斟黃黃色東方朔容難云斟纁充耳所以塞聰如淳曰音土荀反謂以王為瑱用斟纁充耳所以塞聰如音土荀反謂以王為瑱用斟纁懸之也顏師古曰以黃綿為九用組懸之于冕垂兩耳旁示不外聽非玉瑱之懸也斟者說文斟鮮明黃色鄺者玉篇鄺黃色鄺黃色並本此黭黯者說文黭黃黑色也黯白黃色也黔者居吟切玉篇黔黃色也內經云辰戌之紀其穀元黔丑未之紀其穀黔

元皵者徒渾切韻皵黃色本此皵者玉篇勷隆切黃色大戴禮皵繡峯耳掩聽也又音統棠音釋本又作皵玉篇黃色也本此皵者說文皵青黃色○集韻皵美辨切韻廣雅黃也今無此文

皏汗音翰乎丁反又音翰乎烟反皙制音皖呼了反皛在遙反皖乎鳥反皛畢良反的皪時亦反又時灼反皎古了反皜音學潔白也

說文白西方色也陰用事物色白从入合二二陰數釋名白皛也如冰皛時色也攻工記畫繪之事西方謂之白爾雅秋為白藏郭注氣白而收藏皏

東古堂珍藏

者何但切玉篇皏皏白也本此皛者說文皛顯也从三白詩若皎文選注引倉頡篇皛明也皙者先擊切說文皙人色白也廓風揚且之皙也傳皙白也地官大司徒四曰擣衍其民皙而瘠注皙白也左氏昭二十六年傳有君子曰皙皙謂人色之白也皦者說文皦玉石之白也皜者說文皜日之白也皓然白也皦者字當作皎說文皎頭內其推婦何晏景福殿賦皎皎白鳥之白也太原內黃黃與皎者義同皦者說文皦霜雪之白也文選注引劉歆遂初賦漂積雪之皦皦劉禎贈五官

中郎將詩霜氣何皦皦的者玉篇的明見也通作的說卦傳震為的顙廣翻白的顙也震體頭在口上白故的顙又通作駁說馬白顙也皛者玉篇皛昭白也本此皜者貴九四貴如皜如說文皜老人白也通作番史記秦本紀古之人謀筴髮番番則無所通皎者說文皎過之白也陳風月出皎兮傳皎月光也小雅白駒傳皎皎潔白也此黑者說文黑火所熏之色釋名黑晦也如晦冥時色也韓康伯云黑北方陰色黝者解見禮染人職夏纁玄作黰黑有文也玉篇黰與黰同周禮染人職夏纁玄元注故書纁作黰是古有黰字是也黯者說文黯深

黑字或作黯潔者詩序白華孝子之潔白也潔古

黝於糾反又於柳反黰於物反黯烏感反黰烏黑黓默黑也音墨黚工典反黮都感反又都敢反黭烏感反又烏敢反黯烏感反又烏敢反黤於檢反又於儉

黑春秋傳晉蔡黯字黑孔子世家黯然而黑劉向九歎云望舊邦之黯黮不明與黵者說文黵中黑也玉篇黵黑子也默諸若黑書說命恭默思道古文尚書作嘿史記賈生列傳于嗟嘿嘿分生之無故洪作默默益默與墨通故默為黑也黮者說文黮黑緻也舊本黮訛黯今訂正默者余力切玉篇默黑也本此通作弋漢書文帝紀身衣弋綈如淳曰弋皁也顏師古曰黑色也舊本默譌默今訂正五音集韻引作默亦悞皁者解見上文黵者說文黵黑也亦作黵史記天官

書黵者黑色甚明涅者說文涅黑土在水中也論語涅而不緇孔安國注涅可以染皁元者說文元本為元玄工記鍾氏注几元色在緅緇之間其六入者與幽風七月載元載黃傳元黑而有赤也儵者尸竹切說文儵者黑繒發白色也故黑虎之鬃亦以儵緇者解見上文黑者說文墨書墨也玉篇墨松煙作管子四稱篇墨墨若夜左氏哀十三年傳肉食者無墨黵者說文齊謂黑為黵法言云彤弓黵矢司馬光曰黵與敓同黵者說文黵黵者說文黵桑葚之葚黑也文選注引聲類云黵深

黑色也漢南主術訓閒暮師古曰向素何如曰縞然曰黑何若曰黵然黮者疑似焦同說文爇大所傷也或作焦黎者王篇黧黑也或作黎黔者說文黔黎也秦謂民為黔者謂黑色也周謂之黎民易曰為黔喙左氏襄二十七年傳邑中之黔實獲我心莊子天運篇鵠不日浴而白烏不日黔而黑墨子貴義篇今瞀曰鉅者白也黔者黑也雖明日者無以易之淮南脩務訓孔子無黔突墨子無煖席黮者玉篇黮面黑也黴者說文黴中久雨青黑淮南脩務訓舜黴黑又說山訓文公弃在席從黴黑皆犯

辭歸黮者玉篇黮黑也禾傷雨也黵者說文黵沃黑者紺者說文黯淺黃黑也說卦傳為黔喙鄭康成本作黯謂虎豹之屬緻者與黵同髮之黑也謝朓晚登三山還望京邑詩有情知望鄉誰能緻不變說文今綢髮也或作黵詩君子偕老作黵毛傳黵黑髮也年氏昭二十八年傳昔有仍氏生女黵黑髮而美光可以鑒名曰元妻詩疏引服虔注髮美為黵詩曰黵髮如雲言其美長而黑以髮美故曰元妻黵黵今字異音義同黵者說文黵小黑子通作黰說文黰赤黑色繒黵者說文黵黃

濁黑他衮切黲者說文黲淺青黑也陸機漢功臣贊上黲下黰黰者烏鶵切說文黲黑本也

擫 音衛又音擬反 說文棺闔也所以掩尸釋名棺闔也闔閉也白虎通義云棺之為言完也所以藏尸令完全也擫者說文擫棺檻也從漢書韓安國傳中國擫車相望顏師古曰謂小棺也從軍死者以擫送致其喪檻者漢書給擫檻葬埋顏師古也謂小棺槨者說文槨棺也小雅漏云空棺謂之槨有屍謂之柩玉篇槨親身棺也左氏傳六年傳士與櫬襄二年傳穆姜

使擇美檟以自為槨與頌琴注檟梓之屬槨棺也疏云以親近其身故以槨為名檀弓云天子棺四重水兕革棺一把棺一梓棺二鄭注柂椑也所謂椑棺也梓棺二所謂屬與大棺也記文從內向外水兕革棺最近尸也次椑以椑為之次屬與大棺乃以梓為之檀弓又云君即位而為椑鄭注椑謂柂棺親尸者喪大記云君大棺八寸屬六寸椑四寸如彼記文諸侯之棺三重親身之棺名之為椑椑即槨也其椑用椑為之屬與大棺乃用梓耳此以梓為槨者名之曰槨其內必無棺也擇檟為槨

愛古堂珍藏

其槨必用梓也記惟言即位為椑不言椑所用木擫此傳云則天子椑用杞諸侯之椑必用梓也楊者集韻樗棺也或作櫧大到切本此柩者說文柩棺也籀文作在牀曰尸在棺曰柩釋名尸在棺曰柩柩究也送終隨身之制皆究備也白虎通義云柩之為言究也久也不復章也脉者胡戈切玉篇脉棺脉與和同呂氏春秋開春論云恵公說魏太子曰昔王季歷葬子渦山之尾棄水齧其葬見棺之前和文王於是出而為之更葬高誘曰棺題曰和謝恵連祭古冢文中有二棺正方兩頭無

愛古堂珍藏

和

釋樂第七

樂記凡音之起由人心生也人心之動物使之然也感于物而動故形于聲聲相應故生變變成方謂之音宮商角徵羽聲也爾雅宮謂之重商謂之敏角之經徵謂之迭羽謂之柳劇敏音宮中也居中央暢四方唱始施生為四聲經也商章也物成就可章度也角觸也物觸地而出戴芒角也徵祉也物盛太而繁祉也羽宇也物藏聚宇覆之也樂緯動

聲儀曰宮為君君者當寬大容衆故聲宏以舒其和清以柔動脾也商為臣臣者當以發明君之號令其聲散以明其和温以斷動肺也角為民民者當儉約不奢僭差故其聲防以約其和清以靜動肝也徵為事事者君子之功既當急就之其事當久流亡故其聲眹以疾其和平以功動心也羽為物物者不有委聚故其聲散以虚其和斷以散動腎也金石絲竹匏土革木音也鄭注周禮太師職云金鍾鎛也石磬此土塤也革鼓鼖也絲琴瑟

也木柷敔也匏笙竹簫管也左傳隱五年疏引易緯云坎主冬至竹簫管也左傳隱五年疏塤震主春分樂周鼓鼙立夏樂用笙磬秋分樂用鍾乾主立冬樂用管艮主立春樂用至樂用絃坤主迹秋樂用磬兌主秋分樂用鍾乾主立冬樂用柷敔此八方之音說文樂五聲八音總名象鼓鞉木虡也樂記樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲孔子曰安土治民莫善于禮移風易俗莫善于樂又云禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鍾鼓云乎哉二者相與並行周衰俱壞樂尤微耶漢時

劉氏世在樂官能紀其鏗鏘鼓舞而不能言義至武帝時河閒獻王與毛生等共采周官及諸子言樂事者以作樂記劉向校書得二十三篇食貨志云恭詔曰樂語有五均鄧展以為樂元語即河閒獻王所傳者是也此篇所釋光之以樂名繼之以樂器樂以器為主有器而後可以通其音以知其義春官典樂掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以為樂器是也故於器尤詳并及其長短尺寸大小廣狹焉馬

休流扶持下謀雲門六韶樂名帝嚳樂舞大夏大護樂湯武勺樂名周樂五韶舜樂五英帝嚳樂名周樂大章

漢明帝永平三年秋八月戊辰改大樂為大予樂只樂五周公武之道樂也大予

休流未詳所出扶持下謀者文獻通攷云神農樂名扶持亦曰下謀注云見孝經緯樂記疏引孝經鉤命訣云伏羲之樂曰立基神農之樂曰下謀祝融之樂曰屬續雲門者春官大司樂舞雲門後鄭注黃帝樂曰雲門黃帝能成名萬物以明民共財言其德如雲之所出民得以有族類六韶五韶者漢志以六莖為頌項樂五英為帝嚳樂

蔡邕獨斷同而樂記疏引樂緯則云帝嚳曰六英顓頊曰五莖宋均注云六英者為六合之英華五莖者能為五行之道立根莖也韗莖與英古字通予謂帝王之次序顓頊在前帝嚳在後疑漢志是而樂緯非也大章者堯樂也樂緯云堯時仁義大行法度章明故曰大章簫韶者舜樂也簫亦作箾左氏襄二十九年傳李扎觀樂見舞韶箾者杜注舜樂宋均樂緯注云簫之言肅舜時民樂其肅敬而繼堯道故謂之簫韶說文簡虞舜樂曰簡韶簫箾字異義同大夏者禹樂也樂記云夏大也注云

樂名禹能大堯舜之德大司樂疏引春秋元命包云禹能德並三聖德並三聖即是大堯舜之德舊本無此樂字案三代之樂不應獨闕大夏當是傳寫者脫之今補正大護者湯樂也湯承衰而起護先王之道故曰護護亦作濩同呂氏春秋仲夏紀殷湯即位夏為無道暴虐萬民湯于是率六州以討桀之舉乃命伊尹作為大濩歌晨露脩九招六列以見其善高誘注大濩晨露九招九列皆樂名也大武者武王樂也大司樂疏引元命包云文王時命樂其與師征伐故曰武又詩云文王受命有此武功据此似大武是文王樂名而云武王者蓋文王有此武功不卒而崩武王卒其武功以詠歌之故周公作樂以大武為名也言武王樂也句者周公樂也詩序酌告成大武也言能酌先武祖之道以養天下也毛傳周公居攝六年制禮作樂歸政成王乃復祭于廟而奏之其始成告之而已大予者漢樂也後漢書明帝紀永平三年八月戊辰改大樂為予大樂注云尚書旋璣鈐云有帝漢出德洽作樂名予故据旋璣鈐改之

右樂名

題上事也漢志云王者未作樂之時因先王之樂以教化百姓說樂其俗能移然後改作以章功德易曰先王以作樂崇德殷薦上帝以配祖考樂記云大章章之也咸池備矣韶繼也夏大也殷周之樂盡矣禮樂志云昔黃帝作咸池顓頊作六莖帝嚳作五英堯作大章舜作招禹作夏湯作濩武王作武周公作勺言能勺先祖之道也武言以功定天下也濩言救民也夏大承二帝也招繼也堯大章之也五英英華茂也六莖莖根莖也咸池

備矣白虎通義頌頊曰六莖者言和律歷調陰陽莖者著萬物也帝嚳曰五英者能言調和五聲以養萬物也帝嚳曰五英華也堯曰大章大明天地人之道也舜曰簫韶者舜能繼堯之道也禹曰大夏者言禹能順二聖之道而之湯曰大濩者言湯承衰能護民之急也周公曰酌合者言周公輔成王能斟酌文武之道而成之也武王曰象者象太平而作樂示已太平也

足鼓 夏后氏鼓四足也　植鼓 見禮明堂記植我鞉鼓縣鼓 禮記曰周縣鼓鄭注曰縣於栒虡曰縣

虡也 雷鼓 禮周雷鼓鼓神祀鄭注曰雷鼓八面 靈鼓 周禮皇鼓六面鄭注皇鼓二鬼享鄭注曰雷鼓八面也 路鼓 周禮路鼓四面注路鼓大鼓也長八尺 鼖鼓 周禮鼖鼓三軍鼓之鄭注曰鼖鼓長丈二尺有四尺也晉鼓 周禮晉鼓百面長六尺六寸也 鼛鼓 周禮鼛鼓全庶鄭云役事鼓役工起止鼓也 鼜鼓 周禮凡軍旅夜鼓鼜鼓曰鼜鄭注云夜戒守鼓 鼓人 周禮小師之職掌鼓鼗鼓人之以鼓鼗教六鼓鼗鼓鼓鼗名云鼗導也 鞉鼓 周禮小師之職掌鼓鼗鼓人之以鼓鼗教六鼓鼗鼓鼓鼗名云鼗導也 應 棘 詩云應鼓縣鼓 搏拊 禮記樂記搏拊琴瑟以節之鄭注云拊形如小鼓以韋為之

說文鼓郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓釋名鼓郭也張皮以冒之其中空也學記云鼓無當于五聲不得不和是樂之所成在于鼓也

足鼓者明堂位云夏后氏之足殷楹鼓周縣鼓植鼓者殷楹鼓也商頌那云置我鞉鼓傳殷人置鼓篾而樹之汎疏金縢植璧秉圭注植古置字故置讀曰植此云植我鞉鼓明堂位作楹鼓故知為楹貫而樹之縣鼓者周鼓也釋名所以懸鼓者橫曰簴二峻也在上高峻也從曰虡虡舉也舉在旁舉簴上之板曰業刻為牙捷業如鋸齒也周頌有鼓云設業設虡崇牙樹羽應曰縣鼓傳業大板也所以飾栒為縣也捷業如鋸齒或曰畫之植者為虡衛者為栒崇牙上飾卷然可以縣也樹羽置羽也縣鼓周鼓也鄭注明堂位云縣鼓縣于栒虡也

雷鼓者地官鼓人疏云但雷鼓是天神祭用雷鼓靈鼓者是天神祭用靈鼓路鼓者享宗廟之鼓也鼖鼓者說文大鼓謂之鼖鼖八尺而兩面或作鼚於工記韗人為皋陶鼓長八尺鼖四尺中圍加三之一謂之鼖鼓後鄭云中圍加三之一也面四尺其圍十二者加于而之圍以三分之一也圍十六尺徑五尺三尺加以三分之一四尺則中圍十六尺徑五尺三寸三分寸之一也今亦合二十版則版穹六寸三分寸之二耳先鄭云鼓四尺謂革所蒙者廣四尺鼜鼓者鼓人注鼜鼓長丈二尺攷工記為皋鼓長

尋有四尺鼓四尺倨句磬折為異棄八尺曰尋尋有四尺是一丈二尺也晉鼓者攻工記韗人云長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚三寸穹者三之一上三正注云云穹隆者居鼓而三分之一則鼓面四尺者版穹一尺三寸三分寸之一也倍之為二尺六寸六分寸之二加此鼓四尺穹徑六尺六寸六分寸之二加此鼓二十枹枹上三正者三讀為參正直也參直者穹上一直兩端又直各居二尺二寸不弧曲也此鼓兩面以六鼓差之賣待中曰晉鼓大而連近晉鼓也說文周禮六鼓靈鼓八面壘

愛古堂抄藏

鼓六面路鼓四面鼖鼓皋鼓晉鼓皆兩面許與鄭同周禮疏云鄭知雷鼓八面者雖無正文棄韗人有晉鼓鼖鼓皋鼓三者非祭祀之鼓皆兩面則路鼓祭宗廟宜四面靈鼓祭地祇宜六面雷鼓祭天神又尊于地祇宜八面故知義然也鼖鼓者說文鼖夜守鼓也禮昏鼓四通為大鼓夜半三通為戒晨旦明五通為發明讀若戚棄許所云禮者司馬法文也春官眡瞭注杜子春讀鼖為憂戚擊鼓聲疾數故曰戚是杜讀與許同也春官鎛師凡軍之夜三鼖昏鼓之守鼖亦如之注云守鼖小者謂之應李巡曰小者聲音相承故曰應之

備守鼓也杜子春云一夜三鼖備守鼖也春秋傳所謂賓將趨者音聲相似夏官掌固夜三鼖四鄙戒杜子春讀鼖為造之造謂擊鼓行夜或守也春秋所傳謂賓將趨者趨與造音相近故以造為說文周禮六鼓靈鼓皆鼖守鼓也三鼖鼖沈約宋志云長丈二尺者鼖鼓凡守備及役事則鼓鼖鼓者說文鼖臀鼓也釋名鼖神也神助鼓節也聲在前曰朔始也在後曰應應大鼓也大射云一建鼓在阼階西應鼖在其東一建鼓在西階之西朔鼖在其北大雅緜篇云凡大鼓之側有

愛古堂抄藏

小鼓謂之應鼖朔鼖鞉鼓者說文鞉遼也或作鞀鼗鞀文作鼛白虎通義云鞉者震之氣也上應卯星以通玉道故謂之鞀也釋名鞉道也所以導樂作也王制天子賜諸侯樂則以鞀將之鄭注祝鞀皆所以節樂春官小師注鼗如鼓而小持其柄搖之帝耳還自擊論語播鼗武釋文本亦作鞀應鞮者周頌有瞽傳應小鞞也田大鼓也簭田當作鞮鞮鞮小鼓在大鼓旁應鞞之屬也聲轉字誤變而作田爾雅大鼓謂之鼖小者謂之應李巡曰小者聲音相承故曰應之

承也孫炎曰和應大鼓也春官小師擊應鼓後鄭云應鞞也大射禮應鞞在建鼓東則為應和建鼓應鞞共文是應為小鞞矣說文軸擊小鼓引樂聲也春官太師職下管播樂器令奏鼓棘先鄭云棘小鼓也先擊小鼓乃擊大鼓小鼓為大鼓先引故曰棘棘請為導引之引後鄭謂鼓棘猶言擊棘詩云應棘縣鼓搏附者釋名搏附也以韋盛糠形如鼓以手附拍之也春官小師令奏擊拊後鄭云拊形如鼓以韋為之以糠明堂位謂之拊搏又謂之相樂記云治亂以相鄭注相即拊也亦以即

廣雅疏義卷六

樂拊者以韋為表裝之以糠糠一名相因以名焉

右鼓名

題上事也九家易云震為鼓白虎通義鼓震音煩氣也萬物憤懣震動而出攻工記凡冒鼓必以啟蟄之日又云鼓大而短則其聲疾而短聞鼓小而長則其聲舒而遠聞八音之中鼓聲與申相將言樂者每以鐘鼓並稱故荀子樂論云鼓其樂之論君

神農氏琴長三尺六寸上有五弦白鹿通義琴者禁也所以禁止淫邪正人心也。神農至少宮商。禮記疏引世本云神農作琴說文琴禁也神農所作桐越練朱五絃文選注引桓譚新論云神農始斲桐為琴練絲為弦琴操云琴長三尺六寸六分廣六寸文上曰池下曰濟前廣後狹象尊卑也上圓下加法天地也五弦象五行大弦為君小弦為臣三禮圖云舊圖周文王又加二弦曰少宮少商禮又云琴第一位為宮次為商次為角次為徵次為羽次為少宮次為少商玉篇引風俗通云琴七弦法七星也又引琴操云長三尺六寸六分法象三百六十六日廣六寸象六合也皆與廣雅合者也樂記舜作五弦之琴以歌南風通與引揚雄清英云舜彈五弦之琴而天下化堯加二弦以合君臣之恩郭注爾雅謂大琴二十七弦桓譚新論五弦第一弦為宮其次角商徵羽文王武王各加一弦以少宮少商琴操亦云文王武王各加一弦以合君臣之恩三禮舊圖又云蔡伯喈復增二弦故有九弦者二弦大次三弦小次四弦尤小皆異說也古制范牀器之

長短加弦之出于誰氏皆不可知張博士去古未遠其所言為可信也。鳴廉至燋尾。初學記引梁元帝纂要云古琴名有清角鳴廉脩況藍脅號繞梁中世司馬相如有綠綺蔡邕有燋尾皆名器也劉向九歎云破伯牙之號鍾上逸注琴名雅南脩務訓乘馬者期於千里而不期於驊騮綠耳鼓琴者期於鳴廉脩營而不期於溫舒號鍾。後漢書蔡邕傳吳人有燒列之聲知其良木因請相以音而伏義身理性及天真也

右琴名

題上事也文選琴賦注引尸子曰舜作五弦之琴以歌南風之薰兮可以解吾民之慍是舜歌也風俗通義琴者禁也禁止于邪以正人心也詩云我有嘉賓鼓瑟鼓琴雅琴者樂之統也與八音並行然君子所常御者琴最親密不離於身非必陳設於宗廟鄉黨非若鍾鼓羅列于虡懸也雖在窮閭陋巷深山幽谷猶不失琴以為琴之大小得中而聲音和大聲不譁人而流漫小聲不湮滅而不聞適足以和人意氣感人善心故琴之言禁雅之言正言君子守正以自禁也故此篇紀制造之長短及器數之異名為加祥焉

柷象桶狀方三尺五寸深八寸四角有陛音訓鼠敔呂漁反象伏虎背上有二十七刻

白虎通義柷敔者終始之聲萬物之所生也陰陽順而復承順天地序迎萬物天下樂之故樂用柷敔謂之止所以鼓柷為籈樂之謂之初擊柷以作之樂之將末夏敔以止之郭璞曰柷如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底銅之令左右擊止者椎其名敔如伏虎背上有二十七鉏鋙刻以木長一尺櫟之籈者其名鄭司農注小師云柷如漆筒中有椎敔木虎也詩疏引鄭康成尚書注合樂用柷柷狀如漆筒中有椎合之者投椎於其中而撞之敔狀如伏虎背上刻之所以鼓之以止樂風俗通引禮樂記云柷

漆桶方畫木方三尺五寸高尺五寸中有椎上用
柷止音為節顏師古注漢書云柷與敔同敔始也
樂將作先鼓之故謂之柷樂木空也敔禁也一曰
樂器椌楬也形如木虎三禮圖云今唐禮用竹長
二尺破四寸破為十枝於敔背擸櫟之釋名敔衙也
衙止也所以正樂也先儒言柷敔者皆同唯釋名
柷狀如伏虎如物佑見柷柷然也其形象與敔互
易為異說耳

鍾氏鍾十六枚世本垂造母句氏磬十六枚作磬母句也

廣雅疏義卷六

特縣之鍾磬各一爾若編鍾則十六枚編磬亦十
六枚小胥職云凡縣鍾磬半為堵全為肆注云鍾
磬編懸之二八十六枚之數起于八音而在一簨
簴謂之堵鍾一堵磬一堵謂之四十六枚之數起
于八音倍而設之故十六也說文鍾樂鍾也古者
垂作鍾明堂位垂之和鍾鄭注垂竟之工也孔疏
垂所調和之鍾攷工記鳧氏為鍾大鍾十分其鼓
間以其一為之厚小鍾十分其銑間以其一為之
厚鍾大而短則其聲疾而短聞小而長則其聲舒
而遠閒白虎通義鍾之為言動也陰氣用事萬物

動成鍾為氣用金為聲也唐會要云古制雅樂宮
縣之編鍾四架十六口近代用二十四正聲十二
倍聲十二各有律呂凡二十四登歌一架亦二十
四鍾三禮圖凡鍾十六枚同為一簴簴為編鍾文
獻通考漢成帝時擸為郡于水濱得古鍾十六枚
帝因是陳禮樂雅頌之音以風化天下說文磬樂
石也从石殸象縣虡之形殳擊之也古者毋句氏
作磬籀文作殸古文作碬釋名磬磬也其聲磬磬
然堅緻也白虎通義磬者夷則之氣也象萬物之
成也其氣磬故也曰磬攷工記磬氏為磬倨句一矩

廣雅疏義卷六

有半其博為一股為二股為三參分其股博去一
以為鼓博參分其股博以其一為之厚已上則摩
其勢已下則摩其前明堂位叔之離磬鄭注引世
本無句作磬皇侃以為之別名也商頌那云依我
磬聲傳磬聲之清者以象萬物之成三禮圖股廣
三寸長尺三寸半十六枚同一簴謂之編磬漢
書禮志成帝時擸為郡於水濱得古磬十六枚議
者以為善祥

擸許及反圖象稱鍾以土為之有六孔古史考曰有虞尚
矦說文壎樂器也以土為之六孔釋名壎喧也聲

濁喤喤然也曰虎通義應在十一月陽氣于黃泉之下熏烝而明雅爾大塤謂之嗌郭注塤燒土為之大如鵝子銳上乎底形如稱錘六孔小者如鵝子俊鄭小師注云塤燒土為之大如鴈卵鄭司農云六孔漢書律歷志土曰塤應劭曰世本暴辛公作壎通典引宋均云為塤久矣此掌其官也風俗通義云詩云天之誘民如塤如篪塤燒土也圍五寸半長三寸半有四孔其二通凡為六孔周禮小師作塤詩何人斯作壎古今字異

孔後有四孔頭有一孔

說文籲管樂也或作篪釋名篪啼也聲似孔出如嬰兒啼啼聲也爾雅大篪謂之沂郭注篪以作為之長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分一名翹橫吹之小者尺二寸廣雅云八孔史記索隱云大孔一孔上出寸三分周禮笙師疏與史記索隱同依小司馬所引則今本廣雅有誤字矣惜不得善本正之三禮圖引舊圖云雅篪也

篇者謂之簫大者二十四管小者十六管有底

說文簫參差管樂象鳳之翼釋名簫簫也其聲肅而清也白虎通義簫者中呂之氣也萬物生於無聲見於無形勁也肅也故謂之簫風俗通義云尚書舜作簫韶九成其形參差象鳳之翼樂荀子云鳳皇于飛其音若簫是不特形似其聲亦相似也爾大簫謂之言小者謂之筲郭注編二十三管長尺四寸十六管長尺二寸簫一名籟莊子齊物論南郭子綦謂顏成子游曰女聞人籟而未聞地籟女聞地籟而未聞天籟郭象注籟簫也淮南齊俗訓若風之過簫高誘注簫籟也鄭注周禮云簫編小竹管如今賣餳所吹者賈疏引易通卦驗云簫長尺四寸注云簫管形象鳥翼鳥為大大成數大生數二二七一十四簫雅簫長尺四寸二十四孔頌簫長尺二寸十六孔無底者謂之洞簫是大者即言雅簫也小者即言頌簫也惟郭以大者為二十三管與此不同

笙以瓠為之十三管宮管在左方竽象笙三十六管宮管在中央

說文笙十三簧象鳳之身也笙正月之音物生故謂之笙古有隨作笙竽管三十六簧也黃笙中簧

也古者女媧作簧釋名笙生也象物貫也而生也作之貫瓠以瓠為之故曰瓠也竽亦是也其中汙空以受簧也簧橫也於管頭橫施於中也以竹鐵作於口橫鼓之亦是也白虎通義笙者太蔟之氣象萬物之生故曰笙有火正之節焉有六合之和焉天下樂之故謂之笙爾大笙謂之巢郭注列管瓠中施簧管端大者十九簧又云小者謂之和郭注十三簧者鄉射記曰三笙一和而成聲小雅鹿鳴吹笙鼓簧孔疏瓠匏也以匏為底故八音謂笙為匏簧者笙管之中金薄鑷也笙管必有簧故或

謂笙為簧王風君子陽陽云左執簧是也三禮圖云舊圖笙長四尺諸管參差亦如鳥翼此云十三管即爾雅之和小笙也周禮笙師掌教歙竽笙先鄭云竽三十六簧賈疏引通卦驗云竽長四尺二寸注云竽管類用竹為之形參差象鳥翼鳥火禽火數火冬至之時吹之冬水用事水數六六火四十二竽之長取數于此也唐書樂志云大者曰竽小者曰和竽緩也立春之氣緩生萬物也竽管三十六宮在左和十三管宮居中案唐志言笙竽宮管所在與此互易未知其審

侖謂之笛有七孔

說文侖樂之竹管三孔以和衆生也从品侖侖理也笛七孔筒也釋名篴躍出也聲滌滌然也爾雅大篴謂之產郭注篴如笛三孔而短小明堂位葦篴伊耆氏之樂也孔孔疏葦篴截葦為篴蓋篴三孔主中聲而上下之律呂是乎生命之曰篴以黍篴之法在是也風俗通義周禮篴師掌教國子歙篴詩曰以篴不僭篴樂之器竹管三孔所以和衆聲也笛滌也所以滌邪穢納之雅正也長尺四寸七孔鄭注周禮笙師及禮記少儀明堂

位國注爾雅倶云侖如笛三孔許叔重應仲遠亦倶以侖為三孔笛為七孔廣雅合侖笛為一故不同邶風簡兮傳篴六孔春官笙師注杜子春讀篴為滌之滌今師所吹五空竹篴則又與諸家殊矣

管象觮音池長尺圍寸六孔無底

說文管如篪六孔十二月之音物開地牙故謂之管或作琯古者玉琯以玉為之舜時西王母來獻其白琯前零陵文學姓奚於伶道舜祠下得玉琯夫以玉作音故神人以和鳳皇來儀也晉書律歷

志武帝太康元年汲郡盜發六國時魏襄王冢亦
得王律則古本以王為管取其體含廣潤也後乃
易之以竹風俗通管漆竹長一尺六孔十二月之
音象物管地而升故謂之管又引禮樂記云管漆
竹長一尺六孔徧雅大管謂簥郭注管長尺圍寸
併漆之有底賈氏以為如笴六空通典引月令章
句亦云有孔無底皆與此同唯鄭玄以為有底則
異說也後鄭注小師謂管如篴而小併兩而吹之
今大予樂官有焉此蓋東漢制度故與古有殊
也

天子樂八佾諸公六佾諸侯四佾
公羊穀梁傳竝云天子八佾諸公六佾諸侯四佾
何休曰佾者列也八八六十四人法八風六六三
十六人法六律四四十六人法四時白虎通義天
子八佾諸公六佾諸侯四佾所以別尊卑樂者陽
也故以陰數法八風六律四時也八風六律四時
者天氣也助天地成萬物者也亦猶樂所以順氣
變化萬民成其性命也佾者列以八八為行列八
八六十四人也諸公謂三公二王後張衡東京賦
冠華秉翟列舞八佾薛綜曰冠華以鐵作之上闊

下狹以翟雉尾飾之舞人頭戴一行羅列八人八
六十四人謂今麥穗花也

嘄洞音歗嘄音韶詠吟歌也

此釋歌之名也廣書帝庸作歌夏書有五子之歌
以前不見歌文說文歌詠也或作謌又云哥古文
以為謌字釋名人聲曰歌歌柯也歌之言是其質
也以聲吟詠有上下如艸木之有柯葉也故充冀
言歌聲如柯也舜典歌詠言詩疏引鄭注歌所以
長言詩之意魏風園有桃云我歌且謠毛傳曲合
樂曰歌徒歌曰謠釋名又引韓詩辨君章句云有

章句曰歌無章句謠嘄者廣韻嘄徒弄切大歌聲
出埤蒼又戶冬戶宋二切歗者宋玉招魂吳歗蔡
謳秦大呂些王逸注吳楚國名也歗謳皆歌也案
歗古作喻說文嘐聲嘐喻也司馬相如說淮南
宋蔡謌舞嘐喻也許所云相如說即之林賦巴俞
宏蔡是矣謳者荀子議兵篇近者謌謳而樂之楚
詞大招云謳和揚阿王法徒歌曰謳說文謳齊歌
也詠者說文詠歌也或作咏吟者釋名吟嚴也其
聲本出於愛愁故其聲嚴肅使人聽之悽數也楚
詞云行吟澤畔

廣雅疏義卷第十七

嘉定錢大昭晦之甫譔

廣雅卷九

釋天第八

說文天顛也至高無上春秋說題辭云天之為言鎮也居高理下為人經緯故其字从一大以鎮之也詩疏引春秋元命包云天之言琪釋名天豫司究冀以舌腹言之天顯也在上高顯也青徐以舌騷言之天坦也坦然高而遠也後漢書注引漢名臣奏云蔡邕曰言

天體者有三家一曰周髀二曰宣夜三曰渾天宣夜之學絶無師法周髀術數在考驗天狀多所違失故史官不用唯渾天者近得其情今史官所用候臺銅儀則其法也乾鑿度云太初者氣之始也其初尚清濁未分自天地開闢以來積有年歲雖遐遠難稽其見于載籍者可考而知故以年紀先之楚辭天問云九天之際安放安屬是天有九名也故九天次之天本無度因日所躔以起度日循黃道一書夜所過謂之一周天三百六十五

度四分度之一有度則有道里可稽矣故天度次之有天度則凡列宿之度之曜所行之道亦及焉有天度則凡分野之遠近星辰之名號亦及焉感時物之變而致其孝敬則祭祀為先因祭祀之重而錦以儀文則旌旗為大故亦竝舉之

太初氣之始也生於酉仲清濁未分也太始形之始也生於戌仲八月酉仲為太初屬雄九月戌仲為太始屬雌清者為精濁者為形也太素質之始也生於亥仲已有素朴而未散也三氣相接至于仲冬分離輕清者為上天重濁者下為地中和為萬物

物詩緯本雄合為魂雌曰太素也三未分別號曰渾淪

雄曰陽本為雄陰本為雌雄雌但行三節而

白虎通義云天始起先有太初後有太始形兆既成名曰太素混沌相連視之不見聽之不聞然後剖判清濁既分精出曜布度物施生精者為三光天地開闢以來積有年歲雖遐遠難稽其見于載籍者可考而知故以年紀先之楚辭天問云九天之際安放安屬是天有九名也故九天次之天本無度因日所躔以起度日循黃道一書夜所過謂之一周天三百六十五度四分度之一有度則有道里可稽矣故天度次之有天度則凡列宿之度之曜所行之道亦及焉有天度則凡分野之遠近星辰之名號亦及焉感時物之變而致其孝敬則祭祀為先因祭祀之重而錦以儀文則旌旗為大故亦竝舉之

太初氣之始也生於酉仲清濁未分也太始形之始也生於戌仲八月酉仲為太初屬雄九月戌仲為太始屬雌清者為精濁者為形也太素質之始也生於亥仲已有素朴而未散也三氣相接至于仲冬分離輕清者為上天重濁者下為地中和為萬物

白虎通義云天始起先有太初後有太始形兆既成名曰太素混沌相連視之不見聽之不聞然後剖判清濁既分精出曜布度物施生精者為三光天地開闢以來積有年歲雖遐遠難稽其見于載籍者可考而知故以年紀先之楚辭天問云九天之際安放安屬是天有九名也故九天次之天本無度因日所躔以起度日循黃道一書夜所過謂之一周天三百六十五

太初者則太初者亦忽然而自生太始者形之始也注云形也天象形見之所本始也又云太素者質之始也地質之所本始也予放詩推度災及易乾鑿度云雄生而仲虺曰太初雌生戍仲虺曰太始雄生物魂虺曰太素俱行三節宋注均云節猶氣也自而戍行至亥雌雄俱行故能含物魂而生物推度災云陽本為雄陰生為雌物本為魂宋均注云本即原也變陰陽物為雄雌魂也案雌雄謂幽明也三朝記云虞史伯夷曰明益也幽幼也明幽雌雄也惠氏棟曰太極元氣函三為一三謂兩

愛吾堂收藏

戍亥故云三氣相承合于一元謂太初太始太素也虞翻易太易者視之于天瑞篇其文正同而此獨元太學士支弘云列子天瑞篇其文正同而此獨見施之不文正閒循之不得此猶太極之本于無極也輕清云云者繫詞傳天地既分之後輕清為天重濁為地故坤降也故乾坤定矣列子天瑞並篇尊地卑乾坤定矣天地既分乾坤降降也故乾鑿度云乾坤相並升也重濁為地故坤降降也故乾坤定矣列子天瑞並篇生天地既分乾坤降降也故乾坤定矣列子天瑞並篇輕清者上為天濁重者下為地沖和者為人故天地含精萬物化生淮南天文訓道生于虛霩虛霩生宇宙生氣氣有涯垠清陽者薄靡而為天重濁者凝滯而為地

天地辟設人皇以來至魯哀公十有四年積二百七十六萬歲分為十紀曰九頭五龍提提合雄建通序命脩輩因提禪通紀帝王世紀自天地開設人皇以來迄魏咸熙二年凡二百七十二萬六百年積二百七十二萬歲分為十二代曰九頭五龍提提合雄建脩輩當作攝雄當作雒建當作連脩或為循輩當作攝提本或作飛同因或作囤流記或作疏仇或作流訖景九頭者漢孔廟碑前開九頭以什言數是也司馬貞補三皇本紀云一說三皇謂天皇地皇人皇天地初立有天皇氏十二頭木德王歲起攝提兄弟十二人立各一萬八千歲自注云非謂一人之身有十二頭益古賢比之鳥獸頭數故也又云地皇十一頭火德王姓十一人亦各萬八十歲人皇九頭兄弟九人分長九州凡一百五十世合四

愛吾堂收藏

萬五千六百年自注云天皇已下皆出河圖及三五歷也又云自人皇已後有五龍氏大庭氏柏皇氏中央氏卷須氏栗陸氏驪連氏赫胥氏尊盧氏渾沌氏昊英氏有巢氏朱襄氏葛天氏陰康氏無懷氏斯益三皇已來有天下者之號但載籍不紀莫知姓王年代所都之處春秋傳稱自開闢至于獲麟三凡百二十七萬六千歲分為十紀凡三十七萬六百年一曰九頭紀二曰五龍紀三曰攝提紀四曰合雒紀五曰連通紀六曰序命紀七曰脩飛紀八曰回提紀九曰禪通紀十曰流

訖紀益流訖當帝堯時制九紀之閒是以補紀之也
羅泌路史云三皇經天皇地皇人皇開治國二萬八
千歲而河圖帝系譜等天地二皇俱萬八千歲始學
篇則云八千歲披真源云盤古氏後有天皇君一十
三人時遘叔火乃有地皇君一十一人各萬八千餘
年乃有人皇君兄弟九人結繩刻木四萬五千六百
年九頭一是為一姓紀則泰皇氏紀也五龍二是為
五姓紀治在五方司五類布三垂方是時也世亟巢
穴日月貞明益龍德而正中者也攝提三是謂五十
九姓紀太史公言九皇氏沒六十四氏興六十四氏

沒而三皇興是也謂六十四氏益併五姓而言而所
謂三皇者乃合雒之三姓也合雒四是謂三姓紀放
人穴居乘蟹鹿以理連通五是謂六姓紀乘蟹麟以
理叙命六是謂四姓紀駕六龍而治循斁七是謂二
十一姓紀自鉅靈而下紀也因提八加辰放氏之衣
皮有巢氏之編萆遂人氏之出穴皆因其變而舉之
也禪通九是謂十有八姓紀史皇氏之通封禪者十
有八姓也疏仡十自黃帝而紀盧學士云案續漢歷
志載秦譜黃帝以下至獲麟二百七十六萬歲此書之所據也獲麟

○年紀

○題上事也　廣雅曰載毓曰歲敘也上古之事古老知
人所名但就今所用之年以攝之方叙攝注之文疏
引廣雅云一紀二十七歲始學之歲與春秋緯相距之數
所言更不足拾子放子放授嘯云春秋緯當謂
同四分上元二百七十六萬歲為閼逢攝提格之年
續漢書可考小司馬所引緯書小誤與章蔀紀元
之數俱違矣

○年紀

東方昧天東南陽天南方赤天西南朱天西方顥天
西北幽天北方元天東北變天中央鈞天
舊本顥訛成變鵠蠻今據淮南子呂氏春秋王逸
楚詞注及博物志引廣雅訂正初學記引此文

西南西北東北下皆有方字九方下皆有曰字案
淮南天文訓云何謂九野中央曰鈞天其星角亢
氐東方曰蒼天其星房心尾東北曰變天其星箕
斗牽牛北方曰元天其星婺女虛危營室西北曰
幽天其星東壁奎婁西方曰昊天其星胃昴畢西
南方曰朱天其星觜觿參東井南方曰炎天其星
輿鬼柳七星東方南曰陽天其張翼軫高誘注陽
氣始作萬物萌田故曰變天幽陰也西北方季秋
將即于陰故曰幽天西方金色白故曰昊天朱陽
也西南火之孛也為少陽故曰朱天東南木之季

也將即太陽純乾用事故曰陽天又高誘注呂氏春秋有始覽云本色青故曰蒼天將即太陽純用事故曰陽天火曰炎上故曰炎天九為少陽故曰朱天金色白故曰顥天西北金之季也將即太陰故曰幽天北方水之中也水色黑故曰元天東北水之季也陰氣所盡陽氣所始萬物向生故曰變天鈞平也中央為四方主故曰鈞天廬學士云亦皆始于中央而東而東北右行以至東南此則左旋兼轉作昊說文春為東北方之行以至東南此則左旋兼轉作昊說文春為東北方之行以至東南此則左旋兼轉作昊說文春為東北方之

百六十五度四分度之一引尚書考靈曜
云一度二千九百三十二里千四百六十
一分里之三百四十八天之道里相距其
說不一海外東經云帝命豎亥步自東極
至於四極五億十選九千八百步豎亥右
手把算左手指青邱北郭璞注選萬也詩
含神霧云天地東西二億三萬三千里南
北二億一千五百里天地相去一億五萬
里張衡靈憲云八極之維經二億三萬二
千三百里南北則短減千里東西則廣增

千里自地至天半於八極則地之深亦如
之王應麟曰靈憲所言八極之廣狹也
若有據依然非專言地之廣狹也

嘯古堂抄藏

東方七宿七十五度南方七宿百一十二度西方七
宿八十度北方七宿九十八度四分度之一四方凡
三百六十五度四分度之一一度二千九百三十二
里二十八宿間相距積一百七萬九百一十三里徑
三千五萬六千九百七十一里
漢書律歷志東七十五度角十二亢九氐十五房
五心五尾十八箕十一南百一十二度井三十三

鬼四柳十五星七張十八翼十八軫十七四八十
度金十六婁十二胃十四昴十一畢十六觜二參
九北九十八度斗二十六牛八女十二虛十危十
七營室十六壁九淮南子星度大略與漢書同唯
箕宿作十一四分一詹事元三統歷術云賢達曰
太初歷斗二十六度三百八十五分分志于斗二
十六度之下木云餘分若干益堅偶脫之何以明
其然也志云周天五十六萬二千一百二十以章
月法乘月法得周天以統法除之得三百六十五
又千五百三十九分之三百八十五則周天之度

也古歷周天三百六十五度四分度之一以一歲
日行之數定之故周天亦為歲周續漢書志云日
之所行以運周在天成度在歷成日是也古人未
知歲差以天周歲周為一大衍歷有乾實又有策
實始分為二第所謂四分者古今無定率古歷四
分而有餘後世四分而不足乾象歷以五百八十
九分之百四十五為斗分始不盈四分三統以一
千五百三十九分之三百八十五為斗分是四分
有奇也周天以牽牛起算終于南斗二十六度所
有零分歸于斗宿之終故曰斗分漢志脫此餘分

止有三百六十度矣盧學士云此所謂宿度乃赤道度也續漢志所載黃道度斗二十四一進牛七女十一虛十危十六室十八壁十是北方九十六度四分一奎十七婁十二胃十五昴十二畢十六觜三參八是西方八十三度井三十鬼四柳十四星七張十七翼十九軫十八是南方百九十度角十三亢十氐十六房五心五尾十八箕十是東方七十七度右黃道度三百六十五度四分一也周禮疏引此度之里數亦相同禮記月令正義引尚書考靈曜之文則度尚有餘分云千四百六十一分

里之三百四十八孔穎達云周天百七萬一千里是天圜周之數也以為三徑一言之則直徑三十五萬七千里此二十八宿周回直徑之數也然二十八宿之外上下東西各有萬五千里是為四遊之極謂之四表表之內并星宿內總有三十八萬七千里然則天之中央上下正半之處則一十九萬三千五百里地在其中是地去天之數也舊本六千九百七十下脫一字周禮大司徒疏引此文亦脫劉昭注郡國志引帝王世紀與此同唯多一字今據補正

宿度

飏上事也三統歷術云漢人言十二次宿度者自劉歆而外又有兩家其一則費直周易分野以星紀起斗十度元枵起女

六度娵訾起危十四度降婁起奎二度大梁起婁十度實沈起畢九度鶉首起井十二度鶉火起柳五度鶉尾起張十三度壽星起軫七度大火起氐十一度析木起尾九度其一則蔡邕月令章句云自斗六度至須女二度謂之星紀自須女二度至危十度謂之元枵自危十度至壁八度謂之娵訾自壁八度至胃一度謂之降婁自胃一度至畢六度謂之大梁自畢六度至井十度謂之實沈自井十度至柳三度謂之鶉首自柳三度至張十二度謂之鶉火自張十二度至軫六度謂之鶉尾自軫六度至尾四度謂之壽星自亢八度至尾四度謂之大火自尾四度至斗六度謂之析木皆與三統不用費氏之說見晉書天文志其十二次度多少不倫益傳寫訛舛

無可取徵蔡氏所分宿度較之三統率先六度所以然者古人未明歲差之法三統攝周未冬至日在牽牛定斗十二度為星紀之初東漢測冬至日躔斗二十一度遂改斗六為星紀之初蓋既以節氣繫于十二次節氣既差而酉旬不得不減宿度以就之矣其實十二次者恒星天之一周二十四氣者黃道之一周當分而為二不當混而為一左氏傳梓慎稱元枵虛中神暑稱娶女元枵之維首然則虛五度當為元枵之中娶女一度當為元枵之初傳文固有明徵推之十二次皆可定矣三統所定次度似猶未合于右至十二次之名多從星衆取義而陸北陸在天自有定位而冬至日躔歲歲不同由于恒星天亦隨黃道東移漢人未識其故增減宿度以就節氣誤矣鄭注周禮十二辰始元枵終娵訾自北而東而南而西隨天體而左旋赤道之定度也漢書十二人始皇紀紀折木自北而西而南而東從北曜而右旋黃道之行

西北主殺生廣莫風居北方廣莫者言陽氣在下陰莫陽廣大也易通卦驗云東北曰調風東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景風西南曰涼風西方曰閶闔風西北曰不周風北方曰廣莫風調風又名融氣景風一名凱風立春調風至春分明庶風至立夏清明風至夏至景風至立秋涼風至秋分閶闔風至立冬不周風至冬至廣莫風至白虎通義云距冬至四十五日條風至條者生也四十五日明庶風至明庶者迎衆也四十五日清明風至清明者芒也四十五日景風至景者大也言

陽氣長養也四十五日廣莫風至廣莫者大莫也開陽氣也周禮保章氏疏引春秋考異郵云陽立于五極于九五九四十五日變以陰合陽故八卦主八風距同谷四十五日艮為條風震為明庶風巽為清明風離為景風坤為涼風兌為閶闔風乾為不周風坎為廣莫風左傳隱五年疏引服虔云八風八卦之風乾音石其風不周坎音苹其風廣莫艮音貉其風融震音竹其風明庶巽音木其風清明離音絲其風景坤音土其氣涼兌音金其風閶闔為昭注周語八風云正西曰兌為金為閶闔

愛吉堂收藏

西北曰乾為石不周正北曰坎為莩為廣莫東北曰艮為貉為融風正東曰震為竹為明庶東南曰巽為木為清明正南曰離為然為景風西南曰坤為土為涼風（風盧學士以例補八今從之）

八風

題上事也說文風八風也彙八風方位諸說皆同服章以八卦八音配之其義精矣條風通卦驗作調服章述說文解字並作融左氏昭十八年傳梓慎曰是謂融風（杜注東北曰融風作融字者本諸左氏也小雅南有嘉魚傳融樂也箋云融當為飴飴和樂之貌融飴古人讀調如同為調和之義）

昌光握犖何錯持勝履予

盧學士曰右五氣唯昌光見晉天文志瑞氣條下云赤如龍狀仰見天漢高受瑞圖曰昌光者瑞光也見于昌光出於胜犖最帥舍犖於天苻堅未詳其義

愛吉堂收藏

祥氣

題上事也呂氏春秋云天必先見祥高誘注祥猶福也中庸云國家將興必有禎祥是吉祥也豐上六彖傳天際祥也左昭十八年傳將有大祥尚書大傳時則有青眚青祥是凶祥也祥本有吉有凶此與下祓格反平格擇說旬始倍儻天狗枉矢氛祲厄枕冠珥

格擇者史記天官書格擇星者如炎火之狀黃白起地而上下大上兌其見也不種而穫不有土功必有大害索隱曰格擇一音鶴鐸大人賦建格擇

之脩竿旁張博士彼注云格澤之氣如炎火旬始者天官書旬始出於北斗旁狀如雄雞其怒青黑炎伏鼈徐廣曰蚩徐也句一作營大人賦垂旬始以為悇倍倫者呂氏春秋季夏紀其日有闕蝕有倍倫有暈珥高誘注倍倫暈珥皆日旁之危氣也在兩旁反出為倍在上反出為倫在上內向為冠兩旁內向為珥倍倫或作背諵淮南覽冥訓背諵見於天高誘注日旁五色氣在兩邊外出為背外向為諵續漢志注引春秋元命包云陰陽之氣聚為雲氣立為虹蜺離為倍倫分為抱珥巫言占也

臣不和則日倫天狗者天官書天狗狀如大奔星有聲其下止地類狗所隨及炎火望之如大光炎炎衝天其下圜如數頃田處上銳者則有黃色千里破軍殺將漢書天文志哀帝建平元年正月丁未日出時有著天白氣廣如一匹布長十餘丈西南行讙如雷西南行一刻而止名曰天狗枉矢者釋名枉之言橫也橫魯為光景為枉矢言其光行若射枉矢之所至也亦言其氣枉暴有所灾害也天官書枉矢類大流星蛇行而倉黑望之如有毛羽然氣者說文氛祥氣也釋名氛粉也潤氣著草木回寒

凍凝色白若粉之刑也左氏襄二十七年傳楚氛甚惡晉語獻公田見翟柤注云格澤之氣草昭注氛祲氛也祲象也山曰氛吉曰祥王逸楚詞章句氛惡氣也祲音說祲精氣感祥釋名祲侵也赤黑之氣相侵也左氏昭十五年傳梓慎曰吾見赤黑之祲非祭祥也喪氛也杜注祲妖氛也鄭司農周禮注祲陰陽氣相侵也王逸楚詞章句祲惡氣也冠珥者釋名珥氣在日兩旁之名也珥耳也言似人耳之在兩旁也春官眡祲掌十暉之法四曰監鄭康成注監冠珥也賈疏謂有赤氣在日旁如冠耳珥耳即耳也

今人猶謂之珥漢書天文志抱珥虹蜺如淳曰凡氣在日上為冠為戴在旁直對為珥在旁如半環向日為抱向外為背有氣刺日為觸觸抉傷也

祆氣

題上事也釋名妖妖也妖害物也左氏宣十五年傳伯宗曰天反時為災地反為妖民反德為亂亂則妖災生說文作祆同周禮序官眡祲注祲陰陽相侵氣成祥也其職掌十煇以觀妖祥辨吉凶保章氏馮相氏亦云觀天下之妖祥此所釋者皆是祆

氣雅格澤天官書言星炁天文志不言星
說文云衣服歌魯艸木之惟謂之祋禽獸
蟲蝗之惟謂之螽蓋析之言也若統言之
凡氣之不常者亦謂之祋故言妖氣也
赤霄濛莫反頃反孔朝霞正陽淪陰流反朗灉反孔
列缺倒景
赤霄者淮南人間訓鴻鵠背負青天膺摩赤霄高
誘注赤霄飛雲楚詞九歎云辟昔王喬之乘雲分
載赤霄而淩太清濛頃張衡思元賦踰厲頃須于宕
冥分李賢注引孝經援神契云天度濛頃宗均注

濛頃未分之象也是濛與厖同盧學士曰御覽引
三五歷紀云未有天地之時惟像無形窈窈冥冥芒芒漠閔
古未有天地之時惟像無形窈冥芒芒艾漢閔
頃濛鴻洞莫知其門高誘注芒讀王莽之莽艾讀
枝滅之枝頃讀項羽之項鴻讀子贛之贛洞讀同
游之同以此而觀之皆未成形之氣也朝霞正陽
淪陰流灉者陵陽子明經春秋朝霞朝霞者日始
欲出時赤黃氣也秋食淪陰者日沒以後赤黃氣
也冬食流灉流灉者北方夜半氣也夏食正

陽正陽者南方日中氣也李頤莊逍遙子注云
平旦為朝霞日中為正陽日入為飛泉夜半為沆
瀣楚詞云飡六氣兩飲沆瀣分漱在陽而餐朝霞
王逸章句引陵陽子明經以釋之淪陰舊本譌陰
陰陰下又衍一陰字尋繹日沒之義謂日沈淪于
西則淪是而陰非也今訂正列缺天閃也
如大人賦貫列缺之倒景分服虔云列缺氣去地工千
張博士彼注引陵陽子明經云列缺氣去地工千
四百里倒景者漢書谷永傳上書言登遐倒景注
云景在日月上日月反從下照故曰倒景張博士

注大人賦云倒景氣去地四千里其景皆倒在下
亦本陵陽子明經

常氣
題上事也此言天地日月之氣非祥非
祆故言常氣
一穀不升曰歉若簞反二穀不升曰饑三穀不升曰饉
四穀不升曰康康五穀不升曰大侵
此本穀梁傳文也說文穀續也百穀之總名尚書
奏庶艱食艱或為根馬融曰根生之食蓋謂百穀
也楊泉物理論云泰稷曰梗粳曰稻豆曰菽三者

各二十曰百穀五穀者要官職方氏豫州其穀宜五種鄭注五穀黍稷麥菽稻素問金匱真言論東方青色其穀麥南方赤色其穀黍中央黃色其穀稷西方白色其穀豆與職方合北方黑色其穀稻此方合矣而月令四時所食春食麥夏食菽季夏食稷秋食麻冬食黍天官疾醫以五穀養其病注云五穀麻黍稷豆黍與月令同蓋疾醫及月令專以形色配合五行而職分辨九州土地生殖之所宜每州不同非五行常穀豫州東接青州宜稻黍西接雍州宜黍稷菽則人所常種土地多生故通菽為五

春秋襄十四年穀梁傳云一穀不升謂之嗛二穀不升謂之饑三穀不升謂之饉四穀不升謂之荒五穀不升謂之大饑又謂之侵何休注升成也嗛不穀與歉嗛古字通歉或為荒者泰九二包荒本亦作流鄭讀為康云虛也說文稆虛無食也歉饑虛義亦通矣盧學士云穀梁疏大侵者大飢之異名通而言之正是一物徐邈云有死者曰大飢無死者曰飢死者曰大侵何休云有死者曰大飢無死者曰飢並以意言之與穀梁異也韓詩外傳亦有此文彼數作饑同案五穀者民所賴君所養故五穀盡升

則五味盡御于王不盡升則不盡御故大戴禮記白虎通義並云一穀不升徹鶉鷃二穀不升去鳧雁三穀不升去兔四穀不升去囿獸而大侵之禮穀梁傳又云道不除禱而不祀君食不兼味古人之重民食也如此

災氣

題上事也易曰迷復凶有災眚子夏傳傷害曰災鄭云害物曰災釋名災哉也火所燒滅之餘曰哉言其餘物亦如是也詩節南山疏引鄭駁異義與洪範五行傳皆云

非常曰異害物曰災案其年饑傷害五穀亦謂之災氏傳云災流行是也墨子七患篇一穀不收謂之饉二穀不收謂之旱三穀不收謂之凶四穀不收謂之饑五穀不收謂之饉五穀不登則趣馬不秣師氏弛其兵馳道不除祭事不縣膳夫徹膳左右布而不脩大夫不食士飲酒不樂

蒼曰靈威仰赤曰赤熛怒黃曰含樞紐白曰白招矩黑曰叶光紀

春宮大宗伯及傳左疏引春秋文耀鉤云太微宮有五帝座星春起青受制其名靈威仰夏起赤受制其名赤熛怒秋起白受制其名白招拒冬起黑受制其名汁光紀季夏土受制其名含樞紐五德之帝謂此也其夏正郊天祭其所感生之帝禹周人木德祭靈威仰也史記天官書其內五星五帝坐常隱曰詩含人露云五精星坐其東蒼帝坐神名靈威仰精為青龍之精也正義曰黃帝坐一星在太微宮中含樞紐之神四星夾黃帝坐蒼帝東方靈威仰之神赤帝南方赤熛怒之神白帝西方白

愛古堂抄藏

拾矩之神黑帝北方叶光紀之神五帝並設神靈渠謀者之續漢志建武二年初制郊兆于雒陽城南為圜壇八陛中又為重壇天地位其上其外壇上為五帝位青帝位在甲寅之地赤帝位在丙巳之地黃帝位在丁未之地白帝位在庚申之地黑帝位在壬亥之地是其制也鷹學士云五帝亦謂五精之帝見禮記月令注王者五德相嬗各以其行之所生為感生帝故毛詩箋以叶光紀為殷感生帝靈威仰為周感生帝魯亦得祭感生帝不得祭昊天上帝也拒距叶汁皆通用

五帝號

題上事也漢書郊祀志天神貴者泰一泰一五曰五帝春秋疏云鄭康成注書多用識緯言天神有六地祇有二天有天皇大帝又有五方之帝地有昆侖之山神又有神州之神大司樂冬之祭天圜丘夏至之祭地方丘皇大帝北辰之星也月令四時迎氣于四郊所祭者祭五德之帝太微宮中五帝座星也

愛古堂抄藏

立春春分東從青道二出黃道（交）卽東方房二度中立

夏夏至南從赤道二出黃道南交于井鉞二度中立秋秋分西從白道二出黃道西交于胃十二度中立冬冬至北從黑道二出黃道北交于虛二度中四季之月還從黃道

禮記疏引尚書考靈耀云萬世不失九道謀鄭注引河圖帝覽嬉云黃道一青道二出黃道東亦道二出黃道南曰道二出黃道西黑道二出黃道北日春東從青道夏南從赤道秋西從白道冬北從黑道漢書天文志曰有中道月有九行中道者黃道一日光道光道北至東井去北極近南至牽牛

去北極遠東主角而至婁去極申夏至至于東井北近極故晷短冬至至于牽牛遠極故晷長春秋分日至婁角去極中而晷中月有九行者黑道二出黃道北赤道二出黃道南白道二出黃道而青道二出黃道東立春春分月東從青道立秋秋分月西從白道立冬冬至月北從黑道立夏夏至月南從赤道然用之一決房中道青赤出陽道白黑出陰道若月失節度而妄行出陽道則旱風出陰道則陰雨盧學士云左昭二十一傳正義云日月異道亞相交錯月之一周必半在日道裏從外而入內也半在日道表從內而出外也或六八七出或七八六出凡十三出入而與日一會

歷家謂之交道而計之一百七十一日有餘而有一交交在望前通朔則日食望則日食交在望後則日食此自然之常數也載吉士虞九道八行說月道出入黃內外二十七日

有奇而交道一終不復于原處其差一度又幾半度每年之差也借青朱白黑以別九道八行之說所以考其差也青朱白黑以別之借八節之名以命之春分青道為正東秋分白道為正西北夏至黑道為正北南立夏朱道為正南西南

如交在冬至月北緯幾二十二度是為立秋白道又三十交退在春分無南北緯而入陸歷半交必在夏至黃道裏五度半夏至北緯二十三度半則月北緯二十一度是為夏至朱道又三十交退在立春南緯十六度奇而入陰歷半交必在立夏黃道裏五度半立夏北緯十六度奇則月南緯幾十八度是為立夏朱道又三十交退在秋分無南北緯而入陰歷半交必在立冬黃道裏五度半是為秋分白道又三十交退在立夏北緯十六度奇而入陰歷半交必在立秋黃道裏五度半立秋北緯十六度奇則月南緯幾二十二度是為立秋白道又三十交退在春分無南北緯而入陸歷半交必在夏至黃道裏五度半夏至北緯二十三度半則月北緯二十一度是為夏至朱道又三十交退在立春南緯十六度奇而入陰歷半交必在立夏黃道裏五度半立夏北緯十六度奇則月南緯幾十八度是為立夏朱道又三十交退在冬至月復循青道以四年過半循二黑道四年過半循二青道四年過半循二白道四年過半循二珠道十八年過半八行一周古歷以自南而北交于黃道為中交常以中

交為主今歷謂之正交古歷自此而南為正交今歷謂之中交日食朔當交也月食望當交也九道自宋人疑之亘元而遂廢攷諸古歷未有明析其必分之故者由今思之可以知交道出入焉可以攷當交半交距赤道遠近焉可以明交終所差每月交于某宮某度焉可以辨交之中終與朔望不齊每朔望去交遠近及當交而而有食焉古法之廢而宜舉者此也戴所云朱道者本作赤道但此乃九行之赤道天體中央去南北極適中處亦名赤道與此名同易惑故改之也戴所云南北緯者

在赤道南為南緯在赤道北為北為也

受古堂抄藏

黃道交相正交從黃道北出黃道南古謂之陽歷中交從黃道南入黃道北古謂之陰歷凡二十又日有奇而月行之出入一終又旋于舉焉傳施云九道圖即交道而出入道似有二種月與日交而有交食即昭廿一年正義所言是也九道與宿度交明為八節即漢志所說是也古節氣有帝度日行有平大抵十九歲而九道小終千五百廿歲而大終與交食無預也廣雅所說宿度究未知何據

月行九道

題上事也九道者青赤白黑各二合道黃而為九也呂氏春秋有始覽云冬至日行遠道周行四極命曰元明夏至日行近道乃參于上道樞之下無晝夜

正月不溫七月不涼二月不風八月雷不藏三月風不哀九月無降霜四月雷不見十月蟄蟲行五月陽暑不蒸十一月不合凍六月浮雲不布十二月草不喪七月白露不降正月有微霜八月浮雲不歸二月雷不行九月物不凋三月草木傷十月流火不定四月蚰蟲不育十一月寒不降五月雨雹十二月萌類不見六月五穀不實

受古堂抄藏

淮南時則訓正月失政七月涼風不至二月失政八月雷不藏三月失政九月不下霜四月失政十月不凍五月失政十一月蟄蟲冬出其鄉六月失政

受古堂抄藏

十二月草木不脫七月失政正月大寒不解八月失政二月雷不發九月失政三月卷風不濟十月失政四月草木不實十一月失政五月下雹霜十二月失政六月五穀疾狂寒政者正也失政失陰陽寒燠之正北所釋者大略本之淮南萬氏斯大曰陰陽消長而有寒暑天地變化而成歲功其間日月星辰之運行飛潛動植之生滅遲速有經先後不紊聖人仰觀俯察即寫之明示其候以著令于民使之秦行不失所謂敬人時也

月衡

題上事也衡猶對也淮南天文訓云其對為衡故寅月與申月衡卯月與酉月衡辰月與戌月衡巳月與亥月衡午月與子月衡未月與丑月衡

日月五星行黃道始營室東壁奎婁胃之陽八昴畢間行觜觿參之陰度東井輿鬼行柳七星張翼軫之陰八角亢問黃氏房出心尾箕之陰八斗牽牛問行須女虛危之陽復至營室

漢書天文志日東行星西轉冬至昏奎八度中夏至氐十三度中秋分牽牛三度七

受古堂抄藏

分中此其正行也至月行則以晦朔決之日冬則南夏則北冬至于牽牛夏至于東井日之所行為中道月五星亦隨之盧學士曰周禮馮相氏疏引星備云明王在上則日月五星皆乘黃道又云黃道占日天道有三黃道者日月五星所乘問曰業鄭駁異義云三光考靈雜書云日道出于列宿之外萬有餘里五星則差在其內何得謂與日同乘黃道又曰何得在婁角牽牛東井爭答曰黃道數寬廣雖差在內猶不離黃道或可以上下為內外分陰陽說已見上古者以十一月甲子朔旦冬至

為歷元日月在建星建星近斗斗有二十六度度數稍濶故舉建星以明之秦雖亥正而歷用顓頊與夏殷皆首寅為人正故禮記月令孟春之月日在營室此書所以亦從營室始也三統歷立春日在危十六度又歷一度而始至營室元嘉歷立春日在危三度正月中日始在室一度至啓月令孟春之月日在虛矣歷術有歲差蓋不能執營室以為常也

七曜行道

題上事也史記正義云張衡云文曜麗于

天其動有七日月五星是也日者陽精之宗月者陰精之宗五星是也日陽精之布體生於地精成於天列居錯時各有所屬

山神謂之螭魅魍魎

說文螭山神獸也从禽頭从九从中歐陽喬說螭猛獸也盧學士云亦作螭魑史記五帝本紀集解引服虔曰螭魅人面獸身四足好惑人山林異氣所生亦作離周本紀如射如離徐廣曰此訓與螭同

受古堂抄藏

河伯謂之馮夷
移天子傳至于陽紆之山河伯無夷之所都居郭璞注無夷馮夷也海内北經云從極之淵深三百仞維冰夷恒都焉冰夷人面乘兩龍郭璞注冰夷馮夷也楚詞遠游云令海若舞馮夷扼朴子釋鬼篇云馮夷華陰人以八月上庚日渡河溺死天帝署為河伯後漢書注引聖賢冢墓記馮夷者恒農華陰人潼鄉隄首里人服八石得水仙為河伯又龍魚河圖云河伯姓呂名公子夫人姓馮名夷文選思元賦注引太公金匱云河伯姓馮名修裴氏

新語謂為馮夷
江神謂之奇相
郭璞江賦奇相得道而八神史記索隱引相江記云奇相帝女也卒為江神
物神謂之鬼
說文云人所歸為鬼以人象鬼頭陰氣賊害爾雅鬼之為言歸也郭注引尸子曰古者謂死人為歸人死曰鬼又祭義氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也合鬼與人教之至也衆生必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃于下陰為野土其氣發揚于下為昭明焄蒿悽愴此百物之精也神之著也因物之精制為之柱明命鬼神以為黔首則百衆以畏萬民以服鄭注樂記云易曰是故知鬼神之情狀與天地相似五帝德說黃帝德曰死而民畏其神者百年春秋傳曰若敖氏之鬼猶餒而之鬼猶祭義則聖人之精氣謂之神離形各歸其真故謂之鬼

土神謂之羵羊
魯語季桓子穿井獲如土缶其中有羊焉土之怪也非南汜論訓曰猶羊唐田注猶羊雌雄未成者也
三井生猶羊
水神謂之罔象
魯語水之怪曰龍罔象韋昭注故曰怪或曰罔象食人一名沐腫龍神獸也非常見宣三年傳正義引魯語作夔罔象言有夔龍之形而無實体今此作罔象同罔兩罔兩非南海也
水神謂之畢方
韓非十過篇昔者黃帝合鬼神于泰山之上駕象軍而六蛟龍畢方並轄蚩尤居前風伯進掃雨師灑道而山經章莪之山有鳥焉其狀如鶴一足赤文青質而白喙名曰畢方曰其鳴自呼也見則其邑有讹大壯南汜論訓木生畢方不食五穀注畢方高誘注張衡東京賦況鬼魅與畢方薛綜注畢方一翼者帝衛大在人衆作怪災也
火神謂之游光金神謂之清明

馬融廣成頌拂游光李賢注游光神也兄弟三人
盧學士云文選張衡東京賦薶野仲而殲游光李
善注野仲游光惡鬼也兄弟八人常在人間作惡
害隸問云金發而清明
盧學士曰金色白
故其神曰清明

異祥

旭上事也祥名云異者異于常也所
祥皆惟物故曰異祥

朱明曜靈東君曰也

說文曰實也太陽之精不虧从口一象形左傳序
疏引春秋感精符云日陽之精曜鬼先明所以察
下也爾雅疏引春秋元命包云日實也光明盛實

廣雅疏義卷十七

三三

愛古堂抄藏

白虎通義曰之為言實也常滿有節雅南天文訓
積陽之熱氣生火火氣之精者為日朱明者東方
朱明承夜分時不可以淹王逸注朱明日也曜靈
者楚詞天問篇宿未旦曜靈安藏王逸注曜靈日
也言東方未明之時日安所藏其光乎張衡思元
賦曜靈忽其西藏吳質在元城與魏太子牋曜靈
匿景組以華東灯君子敬思賢人夢日君出分光
東方照吾檻分扶桑王逸注謂日始出東方其容
暖暖而盛大漢書郊祀志晉巫詞五帝東君曜中
君商師古注東君日也屈學士云藝文類聚引廣雅
曰名朱明一名曜靈一名東君又有一名大明亦
名陽烏二語初學記亦有之疑此脫也禮器大明
生于東月生于西鄭注大明日也又月令正義引
揮名

夜光謂之月曰實也大明盛實五經通義云日中有
三足烏
翹見藝文聚
淮南精神訓日中有跋烏高誘注跋

猶蹲也謂三足烏春秋元命包陽數起于一成于二
故曰中有三足烏

說文月闕也太陰之精衆形春秋元命包云月闕
也滿則闕也春秋感精符云月者陰之精地之理
也淮南天文訓積陰之寒氣為水水氣之精者為
月楚詞天問夜光何德死則又育王逸注夜光月
也

天河謂之天漢

夏小正火月漢案戶傳曰漢也者天漢之案戶也
者直戶也言正南北也孝經援神契云河者水之
精
愛古堂抄藏

伯上應天漢小雅大東維天有漢監亦有光鄭箋
漢天河也有光而無所明大雅棫樸云倬彼雲漢
為章于天雲漢云倬彼雲漢昭回于天鄭箋雲漢
天河也倬然天河水氣也精光轉運于天

震實也
說文靁陰陽薄動靁雨生物者也从雨畾象回轉
形釋名雷硠也如轉物有所硠雷之聲也淮南
天文訓陰陽相薄感而為雷激而為霆左氏隱九
年疏引河圖云陰陽相薄為雷震者說文震劈歷
振物者釋名震戰也所擊輒破若攻戰也又曰辟

歷辟折也所歷皆破折也春秋隱九年大雨震電穀梁傳云震雷也電霆也僖十五年經震夷伯之廟震者說文云齊人謂靁為霘玉篇霘雷也震者豬惟切玉篇霘雷也廣韻霘雷也出韓詩雲運也

說文雲山川氣也从雨云象雲回轉形古文作云御覽引春秋說題詞云雲之言運也觸石而起謂之雲含陽而起以精運也舊本雲誤霹字書無此字今訂正

廣雅疏義卷十七

雨槩俱反雨也

說文雨水從雲下也一象天門象雲水靁其間也釋名雨羽也如鳥羽動則散也淮南天文訓地之含氣和者為雨

晷柱景也

說文景光也釋名景境也明所照處有境限也案周禮大司徒以土圭測景日至之景尺有五寸劉向奏云神明之應應若景嚮棘釋老子銘含景匿彩唐公房碑轉景即至皆作景顏氏家訓云尚書周禮莊列影字當為光景之景葛洪字苑旁始加多世輒改尚書周禮作影以從洪非也子政高誘注淮南云景故影字誤漢末人其時已有加彡者則非始自葛洪家矣晷者居消切說文晷日景也釋名晷規也如規畫也易通卦驗云冬至之日樹八尺之表日中視其晷以驗歲之美惡柱者表也

盧學士云周禮疏玉人職土圭尺有寸五夏至晝漏半表北得尺五寸景正與土圭等即地云中也周公度日景之時置五表表一表為中表南千里又置一表表者于潁川陽城置一表北千里又置一表東千里又置一表西千里又置一表千里差一寸

風師謂之飛廉

此本呂氏春秋也離騷云役飛廉使奔屬王逸注飛廉風伯也漢書帝紀元封二年作長安飛廉觀

館廄劭曰飛廉神禽能致風氣晉灼曰身似鹿頭如爵有角而蛇尾文如豹文蔡邕獨斷云風伯神冀星也其象在天能與雨淮南原道訓令雨師灑道史記正義云沙州有雨師祠莽音義同

雲師謂之豐隆

春秋說題詞云雲師曰豐隆離騷云吾令豐隆乘雲分王逸注豐隆雲師又九章云願寄言於浮雲

分遇豐隆而不將（豐隆雲氣而告之）

曰御謂之義和月御謂之望舒（楚詞天問義和之未揚若華何光王逸注義和日御也初學記引淮南子云月御曰望舒舒遲緩也張衡歸田賦前望舒使先驅兮後飛廉使奔走王逸注望舒月御也飛廉風伯也屈原離騷前望舒使先驅兮後飛廉使奔走兮李善注引服虔曰飛廉風伯也張衡歸田賦曜靈俄景於是仲春令月時和氣清原隰鬱茂乃暢情於山阿李善注引薛綜曰曜靈日也俄傾也景斜也仲春令月時和氣清言日將斜也原隰廣平曰隰阿曲也）

青龍天一太陰太歲也

春官保章氏以十有二歲之相觀天下之妖祥鄭康成以為歲者太歲也恵士奇禮說云案太歲有兩說一曰咸池一曰歲陰斗杓為小歲左行十二

辰咸池為大歲右行四仲終而復始大歲迎者厚（愛古堂抄藏）背者強左者衰右者昌小歲亦如之東南則生而北則殺大時者咸他小時者月建天元建寅始起右徙一歲而移十二歲而大周天歲星為陽右行太歲為陰左行歲陰所居前三後五百事可舉蟄蟲首穴而處鵲巢向丙而為戶咸池主五穀平秩而成故曰大歲或云咸池咸池日也日出暘谷浴于咸池日右斗左揚子太元云迎東六甲與斗相逢歷以紀歲百穀時雍是為大歲天道十二月而一終右行四仲者夷典命羲和獨舉四件各統一時

故曰大時天神之貴者青龍其雌在地太元云倉靈之雌不同宿而失離則歲之功弗此之謂也太歲或言日或言星日為太歲星為太陰一左一右一陰一陽右與左應陰為陽妃以成歲功日星同宿謂之合辰歲超一次龍度天門四仲四鉤皆天門也案淮南天文訓天神之貴者莫貴青于龍或曰天一或曰太陰太陰所居不可背而可鄉又況論訓夫蟄蟲鵲巢皆向天一者至和在焉耳

甲乙為幹幹者日之神也寅外為枝枝者月之靈也甲剛乙柔丙剛丁柔戊剛己柔庚剛辛柔壬剛癸柔

左氏昭五年傳曰之數十昭又年傳天有十日杜注竝云甲至癸月令其日甲乙皆為幹故曰幹者日之神左氏傳云辰在子午卯酉謂十日甲乙是從甲至癸為十（愛古堂抄藏）至亥皆為辰十二辰亦有子陽丑陰其中六陰六陽以對十日則為辰日幹月枝猶日君月臣也甲乙日之首丁丑辰之首不言子丑而言寅卯者甲乙寅卯皆主木木生東方東方者春萬物莫不始于春也爾雅以甲癸紀歲陽白虎通姓名篇甲乙者幹也子丑者枝也史記律書

也丙者言陽氣著明故曰丙丁者言萬物之丁壯也故曰丁庚者言陰氣庚萬物故曰庚辛者言萬物之辛生故曰辛壬之為言任也言陽氣任養萬物於下也癸之為言揆也萬物可揆度故曰癸說文甲位東方之孟陽陽氣萌動從木戴孚甲之象一曰人頭空為甲甲象人頭乙象春艸木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也與一同意乙承甲象人頸丙位南方萬物成炳然陰氣初起陽起將虧從一八门一者陽也丙承乙象人肩丁夏時萬物皆丁實象形丁承丙象人心戊中宮也象六甲五龍

愛古堂抄藏

相拘絞也戊承丁象人齊已中宮也象萬物辟藏詘形也已承戊象人腹庚位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承已象人膂辛秋時萬物成而孰金剛未辛辛痛即位出从一从辛辛臬也辛承庚象人股壬位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人裹妊之形承亥壬以子生之叙也與亟同意壬承辛融人腔腔任體也癸冬時承土平可揆度也象水從四方流八地中之形癸承壬象人足釋名甲孚也萬物解孚甲而生乙也軋也物生煩然皆著見也丁壯也物體皆丁壯也戊茂也物茂盛也已紀也皆有定形可紀識也庚猶更新也皆收成也辛新也陽物初新更也交物懷妊也至子而萌也之言剛柔者北南天文訓云凡日甲剛乙柔以子癸揆之也剛丁柔以乎癸虞翻注順其出為陽也學士曰出郊禮曲禮外事春秋傳曰以剛日出郊禮外事以柔日入內事以柔日出郊禮外事以剛日入內事以剛日也十日五內為陰五外為陽內事云內宗廟之事也外事云郊社之事也內之事丙丁巳辛陽外事戊庚壬癸剛柔日而郊特牲云郊之用剛日內事用柔日而郊特牲云郊之用辛非社稷是郊內事用剛日也非社稷是郊內事用柔日也所以然者郊社尊不敢用于上帝內之義故用日辰藉上辛蓋郊后祭天吉亥也又云正義乃云擇元辰蔡邕耕籍田令孟春天子乃以元日祈穀于上帝內之義注云郊之用辛非社稷是郊內事用剛日也用甲又以甲午日

甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊魏已韓庚秦辛西夷壬衛癸北狄

愛古堂抄藏

此本諸淮南作癸越絕並同案此主戰國時言之衛是小國不得與數疑有誤字當從漢志也淮南言越不占丙丁江淮海岱也戊已中州河濟也庚辛華山以西壬癸恒山以北是又一說故與此異

子周丑秋寅楚卯鄭辰晉已衛午秦未宋申齊酉魯戌趙亥燕

史記律書云子者滋也言萬物滋於下也丑紐也言陽陰氣在上未降萬物厄紐未敢出寅者萬物始生螾然也故曰寅卯之言茂也言萬物茂也辰者

言萬物之蜄也巳者言陽氣之已盡也午者陰陽交故曰午未者言萬物皆成有滋味也申者言陰用事申賊萬物商者萬物之老也戌者言萬物盡滅故曰戌亥者該也言陽氣藏於下故該也說文子十一月陽氣動萬物滋八以為稱丑紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑亦舉手時也寅髕也正月陽氣動去黃泉欲上出陰尚彊象心不達髕寅于下也卯冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月為天門辰震也三月陽氣動雷電振民農時也物皆生从乙象芒達丁聲也辰房

星天時也巳已也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故已為蛇象形午忤也五月陰氣午逆陽冒地而出此與矢同意未味也六月滋味也五行不老於未象木重枝葉也申神也七日陰氣成體自申束从臼自持也束以申旦時聽事申旦政也酉就也八月黍成可為酎酒古文作丣丣為春門萬物已出丣為秋門萬物已入一閉門象也成滅也九月陽氣微萬物畢成陽下入地也五行上生於戌盛于戌从戌含一炎炙也十月微陽起接盛陰从二人男一人女也从乙象褢子咳咳之

愛古堂收藏

戌恤也物當斂矜恤之也亦言脫也落也亥核也收藏百物核取其好惡真偽也言物成皆堅核也此所分配諸國本之淮南子若漢書則云寅趙辰邯鄲未中山戌吳越與此不同

愛古堂收藏

七星張周翼軫楚

史記律書云南者言萬物皆有格格如角也亢者言萬物亢見也氐者言萬物皆至也房者言萬物門戶也至于門則出矣心言萬物始生有華心也

尾言萬物始生如尾也箕者言萬物根棋故曰箕建星者建諸生也牽牛者言陽氣牽引出之也牛者冒也言地雖凍能冒而生也牛者耕種萬物者也須女言萬物變動其所陰陽氣未相離尚相如胥也虛者能實能虛言陽氣冬則宛藏于虛危坮也言陽氣就藏皆胃胃也留者言萬物之猶留也故曰留濁者觸也言萬物皆觸死故曰濁罰者

言萬物氣奄可伐也參言萬物可參也故曰參狼者言萬物可度量繳萬物故曰狼弧者言萬物之吳落且就死也注者言萬物之始衰陽氣下注故曰注七星者陽數成于七故曰七星張者言萬物皆張也翼者言萬物羽翼也軫者言萬物益大而軫軫然律書以箕房角翼注狼參留奎危須七建星分配十二月故有是言不云斗而云建星不云昴觜而云罰不云井而云狼不云與鬼而云弧則以度之多寡不均故舉其適中者名之又昴作留畢作濁柳作注則古今之稱謂異也此篇所釋

二十八宿分野本諸堪輿也周禮保章氏注引堪輿云寅析木燕也卯大火宋也辰壽星鄭也已鶉尾楚也午鶉火周也未鶉首秦也申實沈晉也酉大梁趙也戌降婁魯也亥娵訾衛也子元枵齊也丑星紀吳越也皆與此同惟此言吳不言越為不同耳淮南子星部地名唯斗牽牛越須女吳胃昴畢魏觜觿參趙與此小異餘並同天官書云角亢氐兗州房心豫州尾箕幽州斗江湖牽牛婺女揚州虛危青州營室東壁幷州奎婁胃徐州昴畢冀州觜觿參益州東井輿鬼雍州柳七星張三河翼

軫荊州漢書律歷志輿地理志又云秦地於天官東井輿鬼之分野也其界自恒農故關以西京北扶風馮翊北地上郡西河安定天水隴西南有巴蜀廣漢犍為武都西有金城武威張掖酒泉敦煌又西南有牂柯越巂益州皆宜屬焉自并十度至柳三度皆秦之分也魏地觜觿參之分野也其界自高陵以東盡河東河內南有陳留及汝南之召陵潩彊新汲西華長平頗川之舞陽郾許偃陵河南之開封中牟陽武酸棗卷皆魏分也周地柳七星張之分野也今之河南雒陽穀成平陰

偃師鞏縣氏是其分也自柳三度至張十二度謂之鶉火之次周之分也韓地角亢氐之分野也南陽郡及潁川之父城定陵襄城潁陽潁陰長社陽翟郟東接汝南西接恒農得新安宜陽皆韓分也及詩風陳鄭之國與韓同星分爲今河南之新鄭及成皋滎陽潁川之崇高陽城皆鄭分也陳國今淮陽之地自軫六度至亢六度謂之壽星之次鄭之分野與韓同分趙地昴畢之分野北有信都真定常山中山又得涿郡之高陽鄭州卿東有廣平鉅鹿清河河間又得勃海郡之東平舒中邑文安東州成平章武河以北也南至浮水繁陽內黃斥丘西有太原定襄雲中五原上黨皆趙分也燕地尾箕分野也東有漁陽右北平遼西遼東西有上谷代郡雁門南得涿郡之易容城范陽北新城故安涿縣良鄉新昌及勃海之安次皆燕分也樂浪元菟亦宜屬焉自尾四度至斗六度謂之析木之次燕之分也齊地虛危之分野也東有菑川東萊琅邪高密膠東南有泰山城陽北有千乘清河以南勃海之高樂高城重合陽信西有濟南平原皆齊分也魯地奎婁之分野也東至東海南有泗水

至淮得臨淮之下相睢陵僮取慮皆魯分也漢興以來魯東海多至卿相東平須昌壽良皆在濟東屬魯非宋地也當考宋地房心之分野也今之沛梁楚山陽濟陰東平及東郡之須昌壽張皆宋分也衛地營室東壁之分野也今之東郡及魏郡黎陽河內之野王朝歌皆衛分也楚地翼軫之分野也今之南郡江夏零陵桂陽武陵長沙及漢中汝南郡盡楚分也吳地斗分野也今之會稽九江丹陽豫章廬江廣陵六安臨淮郡盡吳分也粵地犀牛婺女之分野也今之蒼梧鬱林合浦交阯九眞南海日南皆粵分也其星部所分與律歷志閒有牴牾天官書又云二十八舍主十二州斗東北之次秦之疆也倏在太白占於狼弧吳楚之疆倏在熒惑占於鳥衡燕齊之疆倏在辰星占於虛危宋鄭之疆倏在歲星占於房心晉之疆亦倏在辰星占於參伐正義曰星經云角亢氐之分野兗州氐房心宋之分野豫州尾箕燕之分野也東有菑川東萊吳越之分野揚州須女虛危齊之分野青州危室壁衛之分野并州奎婁魯之分野徐州胃昴趙之分野冀州畢觜參魏之分野益州東井與鬼秦之分

野雍州柳星張周之分野三河翼軫楚之分野荊州也諸說皆與此不合在盧學士云周禮流云吳越北或西不依國地所在者齊魯在東今分星或所在之辰國屬為故也吳越二國之受封之日歲星亦謂其不動古今相傳要必有所從受故崇晉賈氏所說亦未可信疇人又載州郡躔次云陳卓范毚鄭谷先生張良諸葛亮燕用京房焦贛孟喜京氏郭璞皆以歲星在鶉火則十二次主十二國

北斗七星一爲樞二爲旋三爲機四爲權五爲衡六爲開陽七爲搖光

史記天官書北斗七星所謂璇璣玉衡以齊七政索隱曰春秋運斗樞云斗第一天樞第二旋第三機第四權第五衡第六開陽第七搖光第一至第四爲魁第五至第七爲杓合而爲斗春秋文耀鉤

云斗者天之喉舌王衡屬杓魁爲旋機漢書天文志斗爲帝車運于中央臨制四海分陰陽建四時均五行移節度定諸紀皆繫於斗江布衣聲云爾雅釋天北極謂之北辰論語譬如北辰居其所是天體運轉而北辰乃其運轉之中央常居其所運而不移者故謂之極亦謂之旋機蓋北極者天體左旋之機斗之言主北斗爲恒星之主恒星隨之而運二萬五千四百一十一年有餘而右旋一周天者也則斗魁爲恒星右旋之宿大陰在四鈞則歲星行二宿二八十六三四十二故十二歲而行

二十八宿日行十二分度之一歲行三十度十六分度之五日行二十八分度之一二十八歲周天陰在卯酉子午四面之中丑鉤辰申鉤巳寅鉤戌未鉤戌謂太陰在四角

熒惑謂之罰星或謂之執法火宿也

呂氏春秋制樂篇云熒惑者天罰也天官書熒惑出東行十六舍而止逆行二舍六旬復東行自所止數十舍十月而入西方伏行五月出東方東行急一日行一度半其行東西南北疾也索隱曰天官占云熒惑方伯象司察妖孽春秋文耀鉤云赤

帝熛怒之神為熒惑位在南方禮出則罰出淮南天文訓熒惑常以十月入大微受制而出行列宿出入無常辨變其色時見時匿呂氏春秋云宋景分有疾司馬子韋曰熒惑守心心宋之分野也君當移于相公曰相股肱也除心腹之疾而置于股肱可乎曰可移于民公曰民所以為國無民何以為君曰可移于歲公曰歲所以養民歲不登何以富民是時熒惑乃退三舍延君命二十一年視之信

鎮星謂之地侯土宿也

樞為雍州旋為冀州機為青兗州權為徐揚州衡為荊州開陽為梁州搖光為豫州

春官保章氏疏引春秋文耀鉤云布度定記分州繫象華岐以西龍門積石至三危之野雍州屬樞星三河星太行以東至碣石王屋砥柱冀州屬機星蒙山以東至南江會稽震澤徐揚之州屬權星大別以東至雷澤東至海岱以北兗州青州屬機星蒙山以東至雷澤九江荊州屬衡星荊山西南至岷山北嶓鳥鼠梁岐屬開星外方熊耳以至四水陪尾豫州屬搖星此九州屬北斗星有七州有九但兗青徐揚

并屬二州故七星主九州察文耀鈎言雍屬魁冀屬樞而此篇雍屬樞冀屬旋不同者魁是第一至第四總名不得專屬雍疑彼誤也

歲星謂之重星或謂之應星木宿也

天官書歲星一曰攝提曰重華曰應星歲星出東行十二度百日而止反逆行逆行八度百日復東行歲行三十度十六分度之七率日行十二分度之一十二歲而周天淮南天文訓大陰在四仲則歲星行三

太白謂之長庚或謂之太囂晨見東方為啟明昏見西方為長庚案金星

天官書太白其廉近日曰明星高遠日曰太囂濁隱曰韓詩云太白晨出東方為啟明昏見西方為長庚孫炎注爾雅亦以為晨出東方高三舍命曰太白正義曰天官占云太白者西方金之精白帝之子上公大將軍之象也一名殷星一名大正一名營星一名官星一名梁星一名滅星一名大囂一名大爽經一百里淮南天文訓太白元始以正月甲寅與熒惑晨出東方二百四十日而入入百二十日而夕出西方二百四十日而入入三十五日而復出東方出以辰戌入以丑未按周禮疏引星備云太白日行八分度之一八歲而周天

辰星謂之兔星或謂之鈎星

水星也京房易傳謂之太陰天官書云辰星北方水太陰之精兔七命曰小正辰星天兔安周星細爽能星鈎星索隱曰謂兔星凡有七名命者名也小正一也辰二也天兔三也安周星四也細爽五也能星六也鈎星七也又引甫謚云辰星一名兔星或曰鈎星正義曰天官占云辰星北水之精黑帝之子宰相之祥也一名細極一名鈎星一名

歲星一名伺祠經一百里也淮南天文訓辰星正四時常以二月春分效奎婁以五月夏至效東井與鬼以八月秋分效角亢以十一月冬至效斗牽牛出以辰戌入以丑未出二旬而入晨候之東方云太白者西方金之精白帝之子上公大將軍之象也一名殷星一名大正一名營星一名官星一名梁星一名滅星一名大囂一名大爽之西方高誘注効見也周禮疏引星備云辰星日行一度一歲而周天舊本兔星上尚有鈎星二字案依上文之例當云辰星謂之兔星或謂之鈎星且史記索隱及李善注景福殿賦竝引云辰星或謂之鈎星則此兔星上鈎星二字衍文今訂正

大角謂之棟星
天官書大角者天王帝廷索隱曰援神契云大角為坐候宋均云坐帝坐也正義曰大角一星在兩攝提間人君之象也
天宮謂之紫宮天旗謂之參旗
天官書東宮蒼龍南宮朱鳥西宮咸池北宮元武皆言宮又云中宮天極星環之匡衛十二星藩臣皆言紫宮淮南天文訓紫宮者太一之居也此言天官疑即中宮也周禮大宗伯疏引元命包云天生大列為中宮太極星其一明者太一常居傍兩

星巨辰子位故為北辰以起節度亦為紫微宮紫之言此也宮之言中也言天神運動陰陽開閉皆在此中也宋均又以為十二軍中外位各定總謂之紫宮也天旗謂之參旗者天官書云小三星隅置曰帶觸其西有句曲九星三處羅一曰天旗二曰天苑三曰九游正義曰參旗九星在參西天旗也指麾遠近以從命者九游九星在玉井西南天子之兵旗所以導軍進退亦領州列邦舊本作天宮謂之參旗太一謂之紫宮考定本作天參伐謂之大辰
公羊昭十七年傳大火為大辰伐為大辰北辰亦為大辰注云大火與伐天所以示民時早晚天下所取正故謂之大辰大官書參為白虎下有三星兌曰罰為斬艾事集解曰孟康云在參間上小下大故曰銳正義曰罰亦作伐春秋運斗樞云參伐事主斬艾也鄉飲酒義云參之以三光鄭注三光三大辰也後漢書郎顗傳罰者白虎其宿主兵其國趙魏
太微謂之天庭房謂之明堂
淮南天文訓太微者太一之庭也高誘注太微星

名太一天神天官書太微三光之廷索隱曰宋均云微太天帝南宮也三光日月五星也春秋合誠圖云太微主法式文選月賦注云張衡靈憲賦寥寥帝庭自注云帝庭謂太微宮也春秋元命包云太微為天庭又西都賦注引春秋合誠圖云紫宮大帝室太一之精也房謂之明堂者天官書東宮蒼龍房心心為明堂索隱曰春秋說題詞云房心為明堂天王布政之宮後漢書郎顗傳房心者天帝明堂布政之宮孝經鉤命決云歲星守心年穀豐尚書洪範記曰月行中道移節應期德厚受福

重華留之重華者謂歲星在心也案史記以心爲明堂而說題詞即顓說明堂皆兒房心言之予謂房指明堂心指天王故此言房而不言心也舊本作太微房謂之明堂案太微在南宮房心在東宮疑此太微上下有脫文矣今訂正

顓女謂之婺女

天官書婺女索隱引此文顓作湏婺作務正義曰湏女四星亦名婺女天之火府也南斗龝牛湏女皆爲星紀於辰在丑越之分野而斗牛爲吳之分野也湏女賤妾之稱婦職之卑者主布帛裁製嫁娶

學古堂珍藏

參謂之實沈

韋昭注國語云參伐也參在實沈之次自畢十二度至東井十五度曰實沈史記正義云參三星外四星爲實沈於辰在申魏之分野左氏昭元年傳遂實沈于大夏主參唐人是因

昴謂之旄頭

天官書昴曰髦頭漢志作旄頭春秋元命包云昴六星昴之爲言留言物成就繫留

東井謂之鶉尾軫謂之烏弩

南陸三次曰鶉首曰鶉火曰鶉尾皆取象于鳥形也自東井十度至柳三度於辰在未爲鶉首自張二度至軫六度謂之鶉尾左氏襄二十八年傳以害鳥帑杜注鳥尾曰帑案張翼軫皆在鶉尾之次故軫爲烏弩

營室謂之豕韋

左氏襄三十年傳歲在陬訾之口陬訾亦謂之豕韋昭十一年傳歲在豕韋是也分野畧例云自危十六度至奎四度於辰在亥爲諏訾諏訾數息也十月之時陰氣始盛陽氣伏藏萬物失養育之氣故哀悲而歎息嬾于無陽故曰娵訾

學古堂珍藏

北辰謂之大堂

楚詞天問斡維焉繫天極焉加戴震注天極論語所謂北辰周髀所謂正北極步算家所謂不動處亦曰赤道極是左旋之極日月五步各有一極日曰黃道極周髀所謂北極璿璣環繞正北極者也月與五步之極又環繞璿璣者也是皆爲右旋之極周禮疏引爾雅北極謂之北辰鄭注天皇北辰耀魄寶詹事兄曰大堂當作天皇盧學士本作大帝

天淵謂之紐茲

盧學士曰不應與下天淵文不相聯屬疑爲後所
妃星謂之大堂
太平御覽引樂緯叶圖徵云大堂正妃也注云大
堂夠陳末大星也唐碧落碑大堂叶曜中閨以睡
天官書後句四星末大星正妃索隱引援神契云
辰極橫后妃四星從大妃光明舊本大堂譌爲天
堂今訂正
天淵謂之三淵
上文已云天淵謂之三淵廣異名盧學士云天官書西宮曰咸池曰天五橫五漢五帝車舍漢書天文志有星守三淵天下大水三淵蓋五帝之三柱也

軒轅謂之路寢
天官書軒轅黃龍體前大星女主象旁小星御者
後宮屬索隱曰援神契云軒轅十二星后宮所居
石氏星讚以軒轅體龍主后妃也正義曰其大星
女主也次北星夫人也次北一星妃也其次諸星
皆次妃之屬文主南一小星女御也左一星少民
后宗也案淮南天文訓軒轅者帝妃之舍也
與鬼謂之天廟
天官書與鬼祠事正義曰與鬼四星主祠事天
也盧學士曰同語曰月底于天廟則營室也非
廟

星
題上事也說文星萬物之精上為列星或
作星釋名星散也列位布散也河圖云仰
德布精上為列星春秋說題詞星之言精
也陽之榮也陽精為日日分為星故其字
日生為星

廣雅疏義卷第十八

嘉定錢大昭晦之甫撰

圜丘大壇祭天也

春官大司樂凡樂冬日至于地上之圜丘而奏之夏日至于澤中之方丘而奏之祭法燔柴于泰壇祭天也注封土為祭處也壇之言坦也坦明貌孔疏謂積薪于壇上而取玉及牲置柴上燔之使氣達于天也○以至尊言之則曰大壇曰大折以形言之則曰圜丘曰方澤

方澤大折祭地也

方澤一名方丘已見上文祭法瘞埋于泰折祭地也用牲牘注折始皆也地必為始明之名尊神也地陰用黝牲與天俱用牘連言耳孔疏謂瘞繒埋牲祭神州地祇于北郊也鵠本折訛坎今訂正

愛古堂抄藏

大昭祭四時也

祭法埋少牢于泰昭祭時也注昭明也亦謂壇也時四時也亦謂陰陽之神也埋之者陰陽出入于地中也孔疏謂祭四時陰陽之神也泰昭壇名也昭亦取明也春夏為陽秋冬為陰若祈陰則埋牲祈陽則不應埋之今悤云埋者以陰陽之氣俱出入于地中而生萬物故並埋之以享陰陽為義也用少牢者降于天地也自此以下及日月至山林並少牢也先儒並云不薦孰唯祓牲埋之也

坎壇祭寒暑也

祭法相近于坎壇祭寒暑也注相近當為禳祈聲之誤也禳禜却也祈求也寒暑不時則或禳之或祈之寒于坎暑于壇孔疏禳却也寒暑之氣應退而不退則祭禳却之令退也祈求也寒暑之氣應至而不至則祭求之令至也寒則于坎寒陰也暑則于壇暑陽也

王宮祭日也

祭法王宮祭日也注王宮曰壇王君也日壇營域也孔疏王君也宮亦壇也營域如宮也日神尊故其壇曰君宮

愛古堂抄藏

夜明祭月也

祭法夜明祭月也注夜明亦謂月壇也孔疏夜明者祭月壇名也月明于夜故謂其壇為夜明也

幽縈祭星也

祭法幽宗祭星也注宗當為縈字之誤也幽縈星壇也星以昏始見縈之言營也孔疏幽宗者

祭星壇名也幽闇也宗當為榮榮壇域也星至夜而出故曰幽也為榮域而祭之故曰幽榮也柴惠士奇曰晉志摯虞奏肆師職云用牲于社宗黨正職云春秋祭榮亦如之肆師之宗與社並列則班與社同黨正之榮文不擊社則神與社異愚謂黨正祭榮與州長祭社同時水旱農祥祈秋報其禮亦與祭社等周頌烈文祀尸也漢志高祖詔御史令天下立靈星祠張晏曰龍星左角曰天田則農祥也辰曰祀以牛孤曰零星風俗通云辰之神為零星故以辰日祀于東南

愛吉堂珍藏

淮南子云零星之尸儼然元黙而吉祥受福古者祭皆有尸零與靈通幽榮蓋靈星歟

雩榮祭水旱也

祭法雩宗祭水旱也注宗當為榮雩榮亦謂水旱壇也雩之言吁嗟也春秋傳曰日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎榮之山川之神則水旱癘疫之不時於是乎榮之孔疏榮宗亦壇名也雩吁嗟也水旱為人所吁嗟榮亦營域也為榮域而祭之故曰雩榮也

四坎壇四方也

祭法四坎壇祭四方也注四方即謂山林川谷丘陵之神也祭山林丘陵于壇川谷于坎每方各為一坎一壇壇以祭山林丘陵坎以祭川谷泉澤也

廟祧壇場鬼祭先祖也

場當為墠字之譌也祭法設廟祧壇墠而祭之王立七廟諸侯立五廟大夫立三廟士二廟官師一廟遠廟為祧去祧為壇去壇為墠去墠為鬼注除地曰墠封土曰墠孔疏遠廟為祧者遠廟謂文武廟也文武並為應遷之例故云遠廟特為功德而

愛吉堂珍藏

留故謂為祧祧之言超也言其超然上去也去祧為壇者謂高祖之父也言是昭行寄藏武王祧若是穆行即寄藏文王祧不得四時而祭之若有時之祈禱則出就壇受祭也去壇為墠者謂高祖之祖也不得在壇若有祈禱則出就墠受祭也高祖之父既初寄在祧而不得于祧中受祭故曰去祧也高祖之祖經在壇而今不得祭故曰去壇也在壇墠者不得享嘗應有祈禱于壇墠乃祭之也去墠曰鬼者若又有從壇遷来墠者則此前在墠者遷入石函為鬼雖有祈禱亦不得及唯禘乃祫出

也爰澄書纂言云古禮凡于遠祖之無廟者及宗子去其宗廟而在他國者及支子雖在本國而於禮不得入廟者或有禱告必須壇地為壇以棲祖考之神

祀處

說文祀祭無已也或作禩漢書郊祀志云洪範八政三曰祀祀者所以昭孝事祖通神明也孝經疏云祀者似也謂祀者似將見先人也祭法王為羣姓立七祀庶士庶人一祀此所釋者合天神地祇人鬼而各言其所祀處

禡 士駕反 禡音祚七外反 祝 音祝 禭 力戈反 臘 祓 祭反乎計 餟 和稅反 祼 古亂反 敦 步末反 槀 音高 彫 音都 反 祧 他聊反 臨 子峭反 禪 占外反 泰 望機反 巨衣 祥 禪 木音側 禁 禊 祭也

言其所祀處

說文祭祀也以示以手持肉祭義篇祭者百順之名也又云霜露既降君子履之必有慨愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之春秋繁露云祭者察也以善達鬼神之善謂乃速不可聞見者故謂之察又曰祭之為

言際也尚書大傳祭之為言察也察者至也言人事至于神也說苑權謀篇孔子曰祭之為言索也索也者盡也乃孝子所以是盡之親也禮器釋文云蜡字林作祰玉篇祰報祭也古之臘曰祰亦作蜡郊特牲篇天子大蜡八伊耆氏始為蜡歲十二月合聚萬物而索饗之也注萬物有功加于民者神使為之故祭以報焉其祭祀之詞曰土反其宅水歸其壑昆蟲無作草木歸其澤是也春官籥章國祭蜡則歐幽頌禭者才刀切玉篇禭氽祭也廣韻祭蜡也禭子內切祭名

廣韻子對切月祭名祝者始銳切玉篇引博雅祭也盧學士曰祝說文作餟小餟也餟始銳力外二切又作餟張揖切又餟也亦作酹說文吳人謂祭鬼曰餟廣韻餟即外切音酹門祭集韻餟小祭也禭者說文臛楚俗以二月祭飲食也一曰祈穀食新曰雝臛玉篇禭飲食祭也吳州八月楚俗二月亦作禭漢書太初二年三月令天下臛五日祠門戶北臘如淳曰臛音接漢儀注立秋祠臛伏儼曰臛音劉欵也藟林曰臛祭名也常以立秋日祭獸王者亦以此日出獵還以祭宗廟

故有貙膢之祭也貙虎屬盧學士云風俗通引韓
子書山居谷汲者膢臘而遺水楚俗常以十二月
祭飲食也又曰嘗新始殺也食新曰貙膢續漢書
禮儀志立秋之日武官肆兵習戰陣之儀斬牲之
禮名曰貙劉祠先虞膢劉義谷通臘者說文臘冬
至後三戌臘祭百神左氏僖五年傳虞不臘矣注
臘歲終祭衆神之名月令孟冬臘先祖五祀注謂
以田臘所得禽祭也祓者說文祓除惡祭也玉篇
祓除禱求福也春官女巫掌歲時祓除釁浴巫祝
桃茢大雅生民以弗無子蔡弗之言祓也弗祓字

愛吉堂收藏

異義同禊者史記漢武帝禊灞上徐廣曰三月上
巳臨祓除謂之禊也張衡南都賦於是暮春之禊
上巳之辰方軌齊軫祓于陽瀕李善注引續漢書
云三月上巳宮人皆禊于東流水上祓除宿垢疾
也假者說文假祭酹也玉篇作祴云祭名亦作酹
史記褚少孫補孝武本紀其下四方為祴食索隱
曰祴音竹苟反謂雖繞而祭之漢志作假古字亦
通正義引劉伯莊云謂繞壇及諸神登座相連級
也祼者說文祼灌祭也玉篇祼祼鬯告神也大雅
文王祼將于京傳祼灌鬯也周人尚臭天官小宰
贊王祼將之事注謂贊王酌鬱鬯以獻尸謂之祼
祼之言灌也唯人道宗廟有祼天地大神至尊不
祼祼者說文云出將有事於道必先告其神立壇
四通樹茅以神依為祼既祭祼轑于牲而行大雅
生民取羝以祼傳祼道祭也周官大馭掌馭玉輅
及犯祼遂驅之注封土為山衆以菩芻棘柏為神
主既祭之以車轢之而去喻無險難也聘禮記曰
出祖釋軷祭酒脯乃飲酒于其側注祖始也既受
聘享之行出國門上陳車騑釋酒脯之奠于軷為
行始矣祭者此苟切說文祭數祭也王篇祭重祭也

愛吉堂收藏

祭本書釋詁祭謝也是祭為謝之祭也禜者說文
禜門內祭先祖所以禜禳詩曰禔祓禜于禖或作祊
禮器篇為祊乎外注謂之祊者於廟門之旁因名
焉鄭風出閽謂之門李巡云祊故廟中門名也孫炎
云謂廟門邠特牲篇索祭祝于祊不知神之所在
於祓乎於此乎或諸遠人乎祭於祊尚曰求諸遠
者與祊之為言傍也注傍猶窓也祓者玉篇祓祭
名神靈之感福也禖者說文禖祭也玉篇禖求子
祭月令仲春元鳥至至之日以大牢祀于高禖天
子親往后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓韣

投以弓矢于高祺之前注元鳥燕也燕以施生時未巢人堂宇而孚乳娶嫁之象也媒氏之官以為傾高辛之世元鳥遺卵娀簡吞之而生禊後王以為媒官嘉祥而立其祠焉變媒為祺神之也王居明堂禮曰帶以弓韣禮之祺下其子必得天材高誘注呂氏春秋仲春紀云周禮媒氏以仲春之月合男女於時也奔則不禁因祭其神於郊謂之郊祺音與高相近故或言或祺王者后妃以元鳥至日祈繈嗣于高祺禪者說文禪祭天也白虎通義封禪篇言禪者明以成功相傳也盧學士曰大戴

愛古堂收藏

禮保傳篇封泰山而禪梁甫盧辯注封謂負土石於泰山之陰為壇而祭天也禪為除地于梁甫之陰為墠以祭地也變墠為禪神之也桃者玉篇桃遠廟也說文無桃字古作濯春宮守桃注故書桃作濯鄭司農讀濯為桃醮者說文醮冠娶禮祭或作祧宋玉高唐賦醮諸神禱者說文禱會福祭也引周禮曰禱之祝號春宮大宗伯以禱禮哀圍敗注同盟者會合則貨以更其所喪襄三十年冬會于澶淵宋災故是其類又女祝禱祓之事注除災害曰禱禱猶刮去也秦者玉篇秦祭名集韻眷古

愛古堂收藏

侶切帶山謂祭為眷或作秦舊本秦訛奉眷之眷今訂正望者山川之祭也廣書望于山川爾雅梁山晉望也左氏哀六年傳三代命祀祭不越望江漢睢章楚之望也禨者春宮肆師以歲時序其祭祀及其祈珥注故書祈為幾元謂祈當為遝禨之禨珥當為衈衈禨者釁禮之事說文作衅以血有所刲涂祭也盧學士曰列子說符篇楚人鬼而越人禨呂氏春秋異寶篇亦列載之高誘注言判人畏鬼神越人信吉凶之禨祥祥者釋名期而小祥亦祭名也孝子除首絰服練冠也祥善也加小善之飾也又期而大祥亦祭名也孝子除縗服服朝服縞冠加大善之飾也禪者徒感切說文禪除服祭也釋名閒月而禫亦祭名也孝子之意潭然哀思益哀也士虞禮記中月而禫注中猶閒也禫祭名也與大祥間一月自喪至中凡二十七月潭之言潭潭然平安意也古文禫或作導說文谷步之丙木部之棳穴部之窅皆讀若三年導服之導導服禫服也以古文故曰導又喪服記禫而內無哭者注禫或皆作道禱者說文禱事告求福也春官大祝作六辭以通上下親疏遠近五曰禱先鄭

云禱謂禱于天地社稷宗廟主為其辭也春秋傳
鐵之戰衛太子禱曰曾孫蠲暗敢昭告皇祖文王
烈祖康叔文祖襄公鄭勝亂從晉午在難不能治
亂使鞅討之蠲賄不敢自佚儳特羌馬敢告無絕
筋無破骨無作三祖羞大命不敢請佩玉不敢愛
若此之屬後鄭云禱慶賀言福胙之辭晉楚文子
成室晉大夫發言張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌
於斯哭於斯聚國族于斯文子曰武也得歌于斯
哭于斯聚國族于斯是全要領以從先大夫于九
京也北面再拜稽首君子謂之善頌善禱是禱之

詞案先鄭說是告事之禱後鄭說是求福之禱也禦
者為命切說文禦設祭也禬為營以禳風雨雪霜水旱
癘疫于日月星辰山川也一曰禦衛使灾不生禳
者汝羊切說文禳祭祝辭禳祀除癘疫也古者燧人禦
子所造天宮女祝禬禳之事注郘變異曰禳禳禳
也月令季春命國難九門磔禳以畢春氣注此難
難陰氣也陰寒至此不止害將及人所以及人者
陰氣右行此月之中日行歷昴昴有大陵積尸之
氣氣佚則厲鬼隨而出行命方相氏帥百隸索室
毆疫以逐之又磔牲以攘于四方之神所以畢止

其灾也王居明堂禮季春出疫于郊以擭春氣又
季冬命有司大難旁磔注陰氣右行此月之中日
歷虛危虛有墳墓四司之氣為厲鬼將隨強陰出
害人旁磔于四方之門磔擭也擭擭字異義同
臘索也莫曰清祀放曰嘉平周曰大禘秦曰臘
月令孟冬臘門閭及先祖五祀左氏傳五年傳虞不
臘矣臘之見于傳記者惟此二文而已崇建丑之
月謂之臘月宗禀荊楚記云臘節在十二月故因
是謂之臘月也史記秦本紀惠王十三年始臘始
皇三十一年更改臘曰嘉平禮運疏云莫曰清祀

清祀者以清潔祭祀殷曰嘉平嘉善也平成也以
歲終萬物善成就而報功蜡祭邑獨斷云臘者歲終
大祭縱吏民宴飲非迎氣故但送不迎應劭風俗
通義云禮莫曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改
為臘臘者獵也田獵取獸祭先祖也鄭特牲云八
蜡以祀四方四方年不順成八蜡不通以謹民財
也周禮蜡云八蜡者先嗇一也司嗇二也農三也
郵表畷四也貓虎五也坊六也水庸七也昆蟲八也
盧學士曰蔡邕獨斷載四代臘名之別名亦與風俗
通同莫與殷之名俱互異禮記月令正義引獨斷

初學記引風俗通則與廣雅之文無異史記秦始
皇本記索隱引廣雅秦曰臞作亦曰臞是則今本
風俗通獨斷皆傳錄誤
天子祭以皂諸侯以薰大夫以萑蘭士以蘄庶人以
艾

此本禮王度記也周禮疏引王度記無祭字萑蘭
作蘭芝餘同白虎通義考點篇亦引王度記作大
夫芑蘭士蕙餘同禮有鬱鬯者築鬱金之草而煮
之以和秬黍之酒使之芬香條鬯故謂之鬱鬯也
非草名而此與薰萑蘭蘄艾並列則以鬱為鬯草

十三

鬯古堂校藏

故以亦以為草也盧學士曰說文薰香草也萑蘭
見內則釋文萑本又作並昌改反韋昭注漢書云
香草也昌以反又說文云　也齊人謂之萑據此
則賈疏云芝白虎通云芑皆並字之為也說文蘄
艾蒿也蕙乃雚之未秀者則亦蘄之偽也詩王風
采葛傳云蘄所以供祭祀正義引爾尺釋草云蘄
萩陸璣云今人所謂萩蒿者是也可作燭有香氣
故祭祀以脂蘸之為香許慎以為艾蒿非也爾尺
艾水臺郭注今艾蒿
王者以四時畋以奉宗廟因簡戎事刈草為防畋于敖

反
而射之不題禽不掩群不擒夋
子取三十焉一為乾胏二為賓客三為充君之庖其
餘以與士

王者至戎事○夏官大司馬中春教振旅遂以蒐
田中夏教茇舍遂以苗田中秋教治兵遂以獮田
中冬教大閱遂以狩田左氏隱五年傳春蒐夏苗秋
獮冬狩皆以農隙以講事也○刈草至不追○此
亦未審所出小雅車攻詩傳云田者大芟草以為
防或舍其中褐纏旃以為門裴纏賢以為擖間容
握臨而入鼜則不得入左者之左右者之右然後

十四

鬯古堂校藏

焚而射焉天子發然後諸侯發諸侯發然後大夫
士發天子發抗大綏諸侯發抗小綏獻禽於其下
故戰不出頃田不又防不逐奔走古之道也穀梁
昭八年傳艾蘭以為防以葛覆賢為擖范甯注蘭
香草也防為田之大限盧學士云艾與刈音義同
不題禽即穀梁所云面傷不獻胏當與詭同趙岐
注孟子曰橫而射之曰詭遇文選班固東都賦弦
不睨禽轡不詭遇李善注引說文睨視者音遞業
說文本不睨迎視也王篇同段氏云正迎而射之
則面傷矣射左髀左髀皆不正迎也班作睨其義

正同李善注脫迎字耳郭注爾雅釋言云題額也不捷草蓋禽之巢于草中不搜索而盡取之也穀梁又云過防不逐不從奔之道也○天子至與士○公羊桓四年傳諸侯曷為必田狩一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖何休注已有三牲必田狩者孝子之意以為已之所養不如天地自殺之牲逆豫肥美禽獸多則傷五穀因習兵事又不空設故因以捕禽獸所以共承宗廟不忘武備又因以為田除害也小雅車攻詩傳一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖故自左膘而射之達于右隅為上

欽定四庫全書

殺射右耳本次之射左髀達于右鶻為下殺面傷不獻踐毛不獻不成禽不獻禽雖多澤取三十焉其餘以與大夫士以習射于澤宮田雖得禽射不中不得禽取田雖不得禽射中則得取禽古者不辭讓取不以勇力取箋云射右耳本射當為達三十者每禽三十此孔疏一曰乾豆謂第一上殺者乾足以為豆實供廟也二曰賓客謂第二殺者朋之以待賓客也三曰充君之庖為第三下殺者取之以充膳君之庖廚也君尊宗廟敬賓客故先人而後以取其下也又分別殺之三等故自左膘而射之達過于右肩髃為上殺以其貫心死疾肉最絜美故以為乾豆也射右耳本箋云射當為達亦自不捷草蓋禽之巢于草中不搜索而盡取之也穀梁又云過防不逐不從奔之道也○天子至與士○公羊桓四年傳諸侯曷為必田狩一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖何休注已有三牲必田狩者孝子之意以為已之所養不如天地自殺之牲逆豫肥美禽獸多則傷五穀因習兵事又不空設故因以捕禽獸所以共承宗廟不忘武備又因以為田除害也小雅車攻詩傳一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖故自左膘而射之達于右隅

題上事也白虎通義云王者諸侯所以田獵何為苗除害上以供宗廟下以簡習士衆也是因祭祀而田獵亦必順天之時故以肆兵繫之釋天也

全羽曰旞

說文旞導車所以載全羽為以先先進也或作旞釋名全羽為旞旞猶滑也順滑之貌也春官司常道車載旞注道車衆路也王以朝夕燕出入又云全羽為旞注全羽五采繫之于旞之上

析羽曰旌

說文旌游車載旌析羽注于旄首所以精進士卒名析羽為旌旌精光也春官司常游車載旌注游車水路也又曰析羽為旌注析羽五采繫之于旌之上所謂注旄于千首也爾雅注旄首曰旌李巡曰以氂牛尾着旌首者孫炎曰析五采羽注旄上也其下亦有疏緌郭璞曰載旄于竿頭如今之幢亦有旒

熊虎曰旗

說文旗熊旗五游以象罟星士卒以為期釋名熊虎為旗軍將所建象其猛如虎與衆期其下也春官司常師都建旗注師都六鄉六遂大夫也謂之師都都民所聚也畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守猛莫敢犯也三禮圖云輈人熊旗六游以象伐也鄭注熊虎為旗師都之所建伐屬白虎宿與參連體而六星故六游此王者所建也其游與杠長短亦如太常若臣下則各依命數然則遂大夫四命四游鄉大夫六命則為六游游之與杠長短則不得如王者之數

天子杠高九仞諸侯七仞鄉大夫五仞士三仞天子千游至地諸侯九游至軫鄉大夫七游至軹音紙士五

游此釋旌旗之杠及游之制也說文竿竹梃也此云杠其字以木蓋以木為之游說文作游旌旗之旒也左氏昭七年傳楚子為令尹也為王旌為子田芋尹無宇斷之曰一國兩君其誰堪之杜注析羽為旌王旌游至于軫孔疏杜以楚雖僭號稱王未必即如天子故以諸侯解之然諸侯之旌短于王旌二刃大夫之旌亦短于諸侯之軫去地四尺較去軫並五尺五寸而禮緯云諸侯齊軫大夫齊較於事為疑不可知也故劉向新序義勇篇司馬子期獵于雲夢載旗之長拖地芋尹

文拔劍齊之軫而斷子司馬子期伏軾而問曰吾有罪于夫子乎對曰臣以居旗曳地故也國君之旗齊于軫大夫之旗齊于軾今于荆國有名大夫而滅三等文之斷也不亦可乎左氏昭七年公羊襄十六年疏引禮緯含文嘉皆云禮天子旗九刃十二旒曳地諸侯七刃九旒齊軫卿大夫五刃七旒齊軾士三刃五旒齊肩一作首宗均曰旗者旌旗也所以別尊卑序貴賤也軫車後橫木曰諸侯之旗齊于軫士齊首首頭也此所謂釋者本諸禮緯也續漢志云天子建太常十有二

斿九仞曳地又云龍旗九斿七仞齊軫以象大鳥旗七斿五仞齊軾以象鶉火熊旗六斿齊肩以象參伐龜旐四斿此諸侯以下所建漢制也鄭康成云七尺為仞夫子之旗六丈三尺然則諸侯四丈九尺卿大夫三丈五尺士二丈一尺斿至軾廣韻十八尤引廣雅作至轂誤金壇段大令玉裁云軾內之軨謂之軹縮簉上者謂之較較與軹皆自與最高處言之若轂則與軨高下相等矣舊本大夫上脫卿字盧氏據爾雅釋云引補五仞下脫士三仞二字盧氏據初學記引補又士三

斿盧本三改五今拉從之

旗幟

題上事也說文旗士卒以為期釋名旗期也月令云以為期章以別貴賤等絡之度小雅六月織文鳥章織即幟也今通用幟史記云旗幟皆赤馬司貢曰幟或作識或作志此因祭祀而及田獵因田獵而及旗幟故皆附于釋天

釋地第九

管子水地篇地者萬物之本原諸生之根莞

也說文地元氣所分輕清陽為天重濁陰為地萬物所陳列也韞文作墜釋名地底也五土所生莫不審諦也易謂之坤坤順也上順乾也太平御覽引春秋說題詞云地之為言媲也承天行其義也居下以山為位道之經也山陵之大非地不制舍功以牧生白虎通義地者易也言養萬物懷任交易變化也太平御覽引曰地者元氣之作生萬物之祖也地之言施也諦也應施變化審諦不誤敬始重終故謂

之地也又云地有三形高下平也地宮大司徒有不易之地一易之地再易之地遂人有上地中地下地淮南地形訓東西為緯南北為經山為積德川為積形邱陵為牡谿谷為牝此篇所釋先言四海九州之道次及于汙地而地所產之珠玉地所有之異物並紀焉足以廣異聞也洪範八政一曰食謂農殖嘉穀可食之物耕種所以盡地之力足民之食王政之大要故亦廣其名而釋之

神農廣四海內東西九十萬里南北八十一萬里

愛古堂珍藏

太平御覽引春秋命歷序人皇代分九州有神人名左耳蒼色大眉玉理駕六龍出地輔號皇神農始立地形甄度四海東西九十萬里南北八十一萬里宋均注曰月清明有次序故神應和氣以生也玉理猶玉英玉勝也所為如此其教如神農殖樹木使民粒食故天下號曰皇神農也甄紀地形遠近山林川澤所至廣學士曰呂氏春秋有始覽淮南地形訓帝王世紀並與管子同

云凡四極之內東西五億有九萬七千里南北亦五億有九萬七千里中山經呂氏春秋有始覽淮南地形訓帝王世紀並與管子同

帝堯所治九州地二千四百三十萬八千二十四頃其總者九百一十萬八千二十四頃

帝王世紀云堯遭洪水分為十二州今虞書是也及禹平水土還為九州今禹貢是也是以其時九州之地凡二千四百三十萬八千二十四頃定總者九百一十萬八千二十四頃不總者千五百萬二千頃廬學士曰孝經援神契云計校九州之別土懷山林之大川澤所注萊沛所生鳥獸所聚凡九百一十萬八千二十四頃見御覽定墾者九百一十萬八千二十四頃此句見路史注疏確不墾者千

愛古堂珍藏

五百萬二千頃御覽五百訛作一百今據劉昭郡國志正之路史志亦同

夏禹所治四海內地東西二萬八千里南北二萬六千里出水者八千里受水者八千里

管子地數篇桓公曰地數可得聞乎管子對曰東西二萬八千里南北二萬六千里中山經呂氏春秋有始覽淮南地形訓帝王世紀並與管子同

四海九州

題上事也蓋稷云外薄四海禹貢東漸于海西被于流沙朔南暨聲教訖于四海爾雅釋地九夷八狄七戎六蠻在南次四荒

郭璞注九夷在東八狄在北七戎在西六蠻在南次四方者挍文云水中可居曰州周迭其旁从重川昔堯遭洪水民居水中高王故曰九州一曰州疇也各疇其上而生之春秋説題辭云州之言殊也釋名水中可居曰洲洲聚也人及鳥獸所聚息之處也北所釋者專言神農堯禹時所治之地也

湖藪陂塘都皖古晚反岸澤埏延善衍皋古晚反沼池也

陳風東門之池箋云孔安國云傳水曰池古池字

作沱禮記惡池周禮作庳沱史記燕秦列傳作嶞沱氏隱三年傳正義引風俗通池者陂池从水也聲今本無之鄭注月令云穿地通水曰也說文沱江別流也徐鉉曰沱通用此字今別作池非是湖者風俗通山澤篇湖者都也言流瀆四面所限都也說文湖大陂也揚州浸有五湖浸川澤所仰以灌溉也徐鍇曰湖猶都也五湖一名具區其派有五故曰五湖或曰以其周行五百里故曰五湖夫雲夢澤方五里可言五澤乎或引國語吳越戰于五湖直在一湖中戰故曰大湖自名五

按傳曰陂者繫也言因下體水以繫利萬物也今陂皆以溉灌棗繁有皮音應邵于魯國繁縣音皮儀禮鄉射禮君國中射則皮樹中鄭注今文樹皮為蕃樹詩番維司徹韓詩作繁古今人表作皮故比以繁訓陂也世說德行篇郭林宗謂黃叔度汪汪若萬頃之陂澄之不清擾之不濁瀣者解見釋宮篇都者古豬字夏本紀大野既都桀解云孔安國曰水所停曰都禹貢作豬馬融曰水所鄣止深者曰潴盛學士曰中山經和山實惟河之九都郭璞注九江所潛故曰九都潴潛藏也亦鍾聚之義

吭者盧學士曰吭當即說文之沆字云莽沆大水也曰大澤　風俗通謹案傳曰沆者莽也言其平望莽莽無涯際也沆澤之無水斥鹵之類也今俗語亦曰沆澤紫廣韻鹹鹽澤也吭同上郎風俗通後一說也斥者禹貢海濱廣斥夏本紀作廣潟徐廣曰一作斥河渠書溉澤鹵之地索隱曰澤一作舄本或作斥是斥與澤通故亦為池說文東方謂之庳西方謂之鹵通作舄漢書地理志齊地負海舄鹵薄志終古舄鹵今生稻梁澤者鄭注澤虞云水鍾曰澤水希曰藪風俗通義云謹案

虞山張氏藏

尚書雷夏既澤詩曰彼澤之陂有蒲與荷傳曰水艸交錯名之為澤澤者言其潤澤萬物以阜民用也春秋左氏傳云澤之佳蒲舟較守之韓詩傳雷澤在濟陽縣北撲者疑當為挺玉篇挺隰也衍者盧學士曰說文衍水朝宗于海也小爾雅澤之廣者謂之衍左氏襄五年傳井衍沃杜注衍沃平美之地則如周禮以為井地釋文引賈逵曰下平曰衍大昭案劉向九歎云逕陸夷之曲衍分王逸注衍澤也皋者小雅鶴鳴于九皋傳皋澤中水溢出所為坎自外數至九喻深遠也左

氏襄十七年傳澤門之皙詩疏引作皋門離騷云步余馬于蘭皋今王逸注澤曲曰皋水經注潁水東南逕澤城北即古皋亭治者說文治池水孔安國曰方曰治圖曰池大雅靈臺王在靈治傳治池也

都野孟豬彭蠡少原　源音振澤渚也符袁及沛扶廢及澤雷澤幽都

都野者漢書地理志武威郡武威縣休屠澤在東北古文以為豬墅澤夏本紀原隰底績至于都野集解鄭康成曰地理志武威名曰休屠澤

虞山張氏藏

正義曰括地志都野澤在涼州姑臧縣東北二百八十里孟豬者周官職方云藪曰望諸鄭注望諸明都也禹貢被孟豬夏本紀作被明都索隱曰明都音孟豬爾雅左傳謂之孟豬惟周禮稱望諸皆此地之別名漢書地理志梁國睢陽縣禹貢盟諸澤在東北元和郡縣志孟諸澤在宋州虞城縣西十里周回五十里俗號盟諸澤彭蠡者禹貢彭蠡既瀦陽烏攸居傳彭蠡澤名釋文引張勃吳錄云彭蠡今名洞庭湖夏本紀作彭蠡既都集解鄭康成曰地理志彭蠡澤在豫章彭澤西正義曰括地

志彭蠡湖在江州湓陽縣東南五十二里少原者韓詩外傳孔子出遊少原之野有婦人中澤而哭甚哀孔子怪之使弟子問焉婦人對曰向曰刈蓍薪而亡蓍簪是以哀孔子曰刈蓍薪而亡蓍簪有何愁也婦人曰非傷亡簪吾所以悲者不忘故也盧學士曰楚詞惜誓乃至少原之野赤松王喬皆在旁王逸注少原之野仙人所居此非廣雅所說振澤者夏本紀震澤致定索隱曰震一作振正振正義曰澤在蘇州西南四十五里地理志會稽吳縣具區在其西揚州藪古文以為震澤越絕書

愛古堂藏

太湖周三萬六千頃太平寰宇記引虞翻川瀆記云太湖東通松江南通臭溪凡五道謂之五湖諸毗者盧學士曰即東連九溪凡五道謂之五湖諸毗南山經浮玉之山北望具區東望諸毗郭璞注水名即此所稱者是也西山經不周之山北望諸毗之山北山經求如之山眥水出焉而西流注于諸毗之水郭注水出諸毗山此二者皆非廣雅之所指也沛澤者左氏昭廿年傳齊侯田于沛公羊僖四年齊桓公循海而東師大陷于沛澤之中何休注草棘曰沛漸潮曰澤趙岐孟子注沛草木

書地理志鉅鹿郡鉅鹿縣禹貢大陸澤在東北殆即所謂幽都也

池

題上事也前所澤者皆池澤之別名此確指其澤之地而釋之

瓊支瑾瑜昭華白珩音衡璇音旋璜弁和璵璠垂棘碧璵藍田琠音來璵音瀆琬琰璐路音璐瑤瑵琪反渠愍赤瑕

瓊支者衛風木瓜傳瓊玉之美者說文瓊赤玉也或作璚瑰琬三字玉篇瓊渠營切引莊子云積云為樹名曰瓊枝其高一百二十仞大三十圍以琅

玕為之寶支枝古字通離騷云析瓊枝以繼佩張衡思元賦佩文昭夜光與瓊枝李賢注瓊枝玉樹以喻堅貞也瑾瑜者說文瑾瑜美玉也西山經崏山丹水出焉其中多白玉瑾瑜之玉為良堅栗精密濁澤而有光五色發作以和柔剛天地鬼神是食是饗君子服之御凶禦以不祥左氏宣十五年傳瑾瑜匿瑕聘義瑕不揜瑜瑜不揜瑕王藻世子佩瑜玉楚辭九嘆捐赤瑾于中庭王逸注赤瑾美玉也昭華者尚書太傳弇茂得舜推而尊之贈以昭華之玉淮南泰族訓乃屬舜以九子贈以昭華之玉而傅天下三日三夜泯盡而繼之以血王使人問其故曰

愛古堂收藏

卉

下為王逸九思云抱昭華分寶璋廬學士曰玉海引大傳舜以天德詞夷西王母東獻白玉琯晉書律志舜時西王母獻昭華之琯西京雜記高祖初入咸陽宮周行府庫有玉管長二尺三寸六孔吹之則見車馬山林隱轔相次吹息亦不復見銘曰昭華之琯白珩佩上飾廬學士曰珩通作衡語楚之白珩說文佩上玉也所以節行止也楚白玉之珩六璽注珩佩上之橫者晉語猶在平幸昭注珩佩上飾廬學士曰珩通作衡禮記玉藻云幽衡萬舞注珩上飾也一則理勝一則孚士誅璠引說文為證今本說文以璇為瓊之或體與李所見本異矣璵者左氏定四年傳封魯公以夏后氏以璜社注璜美玉名淮南精神訓夫有夏后氏之璜者匣匱而藏之寶之至也詩毛傳雜佩者珩璜琚瑀衝牙之類弁和者與卞和同魯有卞莊子古今人表作弁嚴子韓非子云楚人和氏得玉璞于楚山中獻之厲王使玉人相之曰石也王以為誑而刖其右足武王薨文王即位和乃抱璞而哭于楚山之下三日三夜淚盡而繼之以血王使人問其故曰

愛古堂收藏

卅

吾非悲刖也悲夫寶玉而題之以誑也王乃使玉人理其璞而得寶焉遂命曰和氏之璧恒寬鹽鐵論和氏之璞天下之美寶也待鑑識之工而後盟高誘注淮南子覽冥訓云楚人卞和得美玉璞于荊山之下獻之武王文王俱刖其足又獻之成王剖視之果得美玉以為蓋純白夜光也廬學士曰楚世家無厲王韓非誤也與瑞者說文瑞以玉為信也一則理勝一則孚望之奐若也近而視之瑟若上陽虎將以與瑞斂仲勝左字定五年傳李平子卒陽虎將以與瑞斂仲

梁懷弗與曰改玉改步社注璵璠美玉也盬鐵論云夫以璠璵之玼而棄其璞以一人之罪而兼其衆則天子無美寶信士也垂棘者左氏僖二年傳晉荀息請以垂棘之璧假道于虞杜注垂棘出美玉玉篇作璚引埤倉云垂璚地名出美玉盧學士曰何休注公羊云垂棘出良璧疏云玉有美惡出處不同周有藍田楚有和氏宋有結緣晉有垂棘碧琉者西山經高山下多青碧郭璞注亦玉類今越爲會稽縣東山出碧張衡南都賦綠碧紫英李善注引廣注碧有綠碧淮南氾論訓玉工

愛古堂收藏

眩于玉之似碧盧者唯猗類不失其情盧與瓐同韻會碧瓐碧玉也盬田者漢書地理志京兆盬田山出美玉後漢西都賦注引范子計然曰玉出盬田盧學士曰元和郡縣志藍田縣案周禮玉之美者曰球其次爲藍蓋以縣出美玉故曰藍田京兆記又云出玉如藍故曰藍田珠璣者說文璆玉也玉篇璣下引史記云峱出璣玉琬琰者說文琬圭有琬者琰壁上起美色也春官典瑞琬圭以治德以結好琰圭以易行以除慝鄭司農云琬圭無鋒芒故以治德結好琰生有鋒芒傷害征伐誅討之

愛古堂收藏

故云惡玉名也琿者玉篇琿齊玉也盧學士曰水經穀水注引海經傳山之西有林焉曰瑤冢穀水出焉東流注于洛其中多琿玉案今中山經作琿以形近致誤赤瑕者說文瑕玉小赤也鄭注聘義云瑕玉之病也上林賦赤瑕駁犖又云出玉如籃故曰籃田珠璣者說文璆玉也玉篇璣下引史記云峱出璣玉琬琰者說文琬圭有琬者琰壁上起美色也春官典瑞琬圭以治德以結好琰圭以易行以除慝鄭司農云琬圭無鋒芒傷害征伐誅討之

玉

題上事也聘義云昔者君子比德于玉焉溫潤而釋仁也縝密以栗知也廉而不劌義也垂之如墜禮也叩之其聲清越以長

其終絀然樂也瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也
孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見于
山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者
道也詩曰言念君子溫其如玉故君子貴
之也管子水地篇夫玉之所貴者九德出
焉溫潤以澤仁也鄰以理者知也堅而不
撓義也廉而不劌行也鮮而不垢潔也折
而撓勇也瑕適皆見精也茂華光澤並通
而不相陵容也叩之其音清搏徹遠純而
不殺辭也是以人主貴之藏以為寶劍以

安吉堂收藏

為符瑞春秋繁露云凡執贄公侯至玉玉
至親而不敝其惡內有瑕纇必見之于外
故君子不隱其短不知而問不能則學取
之玉也君子比之玉玉潤而不污是仁而
至清潔也廉而不殺是義而不害也堅而
不畧過而不濡視之如屬辰之如石狀如
石掇而不可挻絜白如素而不受污玉
賴傳者故公侯以為贄說文玉石之美有
五德潤澤以溫仁之方也腠理自外可以
知中義之方也其聲舒揚專以遠聞知之
方也不撓而折勇之方也銳廉而不忮絜
之方也象三玉之連一其貫也玉之為用
最廣自宗廟祭祀朝聘會同無不需之要
亦地之所產故附于釋地焉

水精謂之石英

南山經堂庭之山多水玉郭璞注水玉今水精也
上林賦水玉為砌廣志水精出大秦黃支國盧學
士曰水玉赤松子所服見列仙傳後漢書西南夷
傳哀牢夷出水精水精亦作水晶裴松之注魏志
引魏畧西戎傳大秦國以水晶作宮柱及器

安吉堂收藏

物

瑠璃珊瑚玫瑰音枚古音現古回反夜光隋侯隋侯見蛇傷治之後蛇銜珠以報

瑠璃者漢書西域傳罽賓出珠璣珊瑚虎魄璧流
離盂康曰流離青色如玉顏師古曰魏畧云大秦
國出赤白黑黃青綠縹紺紅紫千種流離盂康言
青色不博通也後漢書西南夷傳哀牢夷出琉璃
瑠與瑠同說文瑠石之有光碧瑠也出西胡中郭
璞江賦云璃瑠瑰現劉逵吳都賦注黃支國多異
物入海市明珠流離棠流離即瑠璃也集韻瑠璃

火齊珠也珊瑚者說文珊瑚赤色生於海或生於山漢書司馬相如傳珊瑚叢生郭璞注珊瑚生水底石邊大者可高三丈尺條枝交錯無有葉曺植美女篇明珠交玉體珊瑚閒木難案本草珊瑚生南海唐本注云似玉紅潤中多有孔亦有無孔者玫瑰者說文玫火齊玫瑰也史記史馬相如列傳其石則赤玉玫瑰集解郭璞曰玫瑰石珠也晉灼曰玫瑰火齊珠今顏師古注漢書云火齊珠色黎垂棘夜光者淮南氾論訓明月之珠南方之出火珠也夜光之珠有似月光故曰明月也不能無瀕注云夜光之珠

王逸九思云寶彼芳沙燦捐此兮夜光注云夜光明珠也班固西都賦曙隋侯明月錯落其間又曰懸黎垂棘夜光在焉李善曰高誘以隋侯為明月許慎以明月為夜光班固上云隋侯明月下云夜光在焉然則班以夜光非隋侯明月矣西京賦云流懸藜之夜光吳都賦云隋侯於是鄙其夜光鄒陽云夜光之壁劉琨云夜光之珠尹文子云田父得寶玉徑尺置于廡上其夜明照一室然則夜光為通稱不繫之于珠壁也隋侯者莊子讓王篇今且有人于此以隋侯之珠彈千仞之雀世必笑之是何也則其所用者重而所要者輕也韓非解老篇和氏之璧不飾以五采隋侯之珠不飾以銀黃其質至美物不足以飾之淮南覽冥訓隋侯之珠和氏之璧得之而富失之而貧高誘註隋侯漢東之國姬姓諸侯也隋侯見大蛇傷斷以藥傳而塗之後蛇于江中銜大珠以報之因曰隋侯之珠蓋明月珠也孫奭孟子疏引韓詩云隋侯姓祝字元暢往齊國見一蛇在沙中頭上出血隋侯以杖扶于水中而去後回還到蛇處乃見此蛇啣珠來隋侯前隋侯意不懌是夜夢脚踏一蛇驚起乃得毀珠

後人揑為隋侯珠矣二說不同未知孰是虎魄者後漢書王符傳注云虎魄珠也生地中其上及旁不生草深者八九尺初時如桃膠凝堅乃成其方人以為枕出嶲賨及大秦國本艸圖經云舊說琥珀是千年茯苓所化一名江珠張茂先云今益州永昌生琥珀而無茯苓又云燒蜂窠所作三說皆不能辨按南蠻地志云林邑多琥珀云是松脂所化虎魄琥珀字異義同金精者盧學士曰文選郭璞江賦金精玉英瑱其裏李善注引穆天子傳河伯曰視汝黃金之膏郭璞曰金膏其精汚音絚案

廣雅以金精為珠未能詳也璣者說文璣珠不圜也禹貢厥篚元纁璣組孔引孝經援神契曰神靈滋液賈用則珠母璣鏡也珠有光可為鏡也

珠

題上事也說文珠蚌之陰精淮南說山訓明月之珠出于蠬蜬楚語王孫圉對趙簡子曰珠足以禦火文選注引禮斗威儀云其之陽也故勝火文管子修靡篇珠者陰君乘金而王則江海出大貝明珠裴松之

注魏志引西域舊圖云大秦多明月夜光珠南方艸木狀云珠在蚌左右曰珥珠長三寸半在漲海郭璞珠讚曰萬物變蛻其理無方崔雉之化含懷珠璫珠玉皆珍寶之物故以珠附于玉之後焉

蜀石碘而充玫忙巾碑音車礫音礫碼音碼磴奴道音昆音琨石碱古咸反又音玏勒音珂

蜀石者司馬相如上林賦蜀石黃碘李善引張揖士彼注云蜀石石次玉者也楊雄蜀都賦云於近刖有瑕英蔺芝玉石江珠章熊注皆石之比珠玉者蔺芝石芝也碘者說文碘石次玉者中山經扶豬之山其上多豬石郭璞注今雁門山中出碘石白者如水半有赤色者司馬相如子虛賦碘石武夫張揖士彼注云皆石之次玉者碘石白者如冰半有赤色史記集解徐廣云石似玉班固西都賦碘碘緂緻紕者說文玫石之美者禮記玉藻士佩瑞玫而縝組綬鄭注聘義云瑕或玫解見下文碑礫者一作車渠蛤屬生南海中大者如箕背有渠壟如蚶殼玫以為器如白玉書顧命大貝在西房孔傳大貝如車渠尚書大傳云散宜生之江淮之

浦取大貝如大車之渠鄭康成注渠車罔也御覽引元中記車渠出天竺國又引魏武帝車渠椀賦序云車渠玉屬多紕理縛文出於西國其俗寶之小以為繫頸大以為器柱海虞衡志云車渠似大蚌扁外代答云南海有蚌屬曰車渠形如大蚶長三尺許亦有盈一尺以下者郭璞江賦紫貝如渠即指車渠也魏略云大秦國多車渠瑪瑙琥珀國是玉石之類形似蚌蛤有文理碼磴者木華海賦車渠馬瑙全積如山玉篇碼磴石次玉廣志碼磴出西南諸國盧學士曰御覽引元中記云馬

瑙出月支古今注云靰武帝以瑪瑙石為勒靰文
帝賦云序曰玉屬也出自西域文理交錯有似馬
瑙故其方因以名之武夫者一作琥珀玉篇琥珀
石似玉南山經會稽之山下多砆郭璞注武砆石
似玉今長沙臨湘縣出之赤地白文色蔥蘢不分
了也戰國靰策云白骨疑骨碔砆類玉漢書子虛
賦音義大出長沙文選注引張博士彼注云碔夫
赤地白采蔥蘢白黑不分琨琕者說文琨石之美
者或从貫作瑻書禹貢瑤琨篠簜王肅注瑤琨美
石次玉者者也馬融本及漢書地理志俱作瑻司

愛古堂珍藏

馬彪注子虛賦云琨琕石之次玉也史記索隱記
云按河圖云流州多積石多昆吾鍊之成鐵以作
劍光明照如水精磳石者與玫同一作珉玉篇砇
靡迤切山海經岐山其陰多白珉禮記君子貴玉
而賤珉鄭注石似玉亦瑕玫二字史記司馬相如
傳琳琅昆吾漢書作珉張揖士彼注云珉石次玉
者碔玞者上古圜切下盧則切漢書司馬相如傳
碔玞元厲張揖士彼注云碔玞石之次玉也中山
經苟山其下多碔石郭璞注碔石勁石似玉也說
文作玟塾云石之次玉者碔玞玞塾字異音義同

曰玕曰琪皆備載于玉部也
東方有魚焉如鯉六足鳥尾其名曰鯥古公又南方有
鳥焉三首六目六尺三翼其名曰鸓必去付鶴音付之
西方有獸焉如鹿白尾馬足人手四角其名曰
狻九尺如北方有民焉九首虎身其名曰相繇音由中
央有虵焉人面豺身鳥翼虵行其名曰化虵此五方
之異物也
此皆本山海經述東山經跂踵之山有水焉廣員
四十里皆涌其名曰深澤有魚焉其狀如鯉而六
足鳥尾名曰鮨鮨之魚其名自叫郭注音蛤又贊

珂者吳都賦致遠辟與珂琕劉逵注老雕化西海
為琕北裁割若馬勒者謂之珂琕者珂之本璞也
日南郡出珂琕玉篇珂石次玉也亦碼碯絜白如
雪者

石之次玉
題上事也蜀石等雖不似玉要是玉之類
故說文于石之次玉者曰瑵曰瑌曰琫曰琅玕曰
玟石之似玉者曰瑉曰琫曰琅曰琨曰
曰璞曰璁曰瓏曰璋曰堅曰礝
曰拘曰琯曰璶曰雅曰鴛曰璿曰登曰玒

愛古堂珍藏

云東方有魚其形如鯉其名為鮯六足鳥尾鱗為之母胎育厥子南山經基山有鳥焉其狀如鵁而三首六目六足三翼其名曰鵕鵕食之無卧郭注鵕鵕急性數字二音西山經泉塗之山有獸焉其狀如鹿而白尾馬足人手而四角名曰玃如郭注玃如前兩脚似人手音蹶玃之玃又讀云玃如之玃獸鹿狀四觡馬足人手其尾則白貌兼二形搴木緣石海外北經共工之臣曰相柳氏九首以食于九山相柳之所抵厥為澤谿禹殺相柳其血腥不可以樹五穀種禹厥之三仞三沮乃以為衆帝之

愛古堂收藏

罡

臺在昆侖之北柔利之東相柳者九首人面蛇身而青郭注共工霸九州者頭各自食一方之物言貪暴難饜抵觸厥掘也中山經陽山其中多化蛇其狀如人面而豺身鳥翼而蛇行其音如叱呼見則其邑大水舊本鵕下音釋有付予切三字當作音付予之付今訂正盧學士曰鵕字列子力命篇憋作憋張湛注急速之貌方言憋悋惡也郭璞注憋悋急性也此鳥命名之義固其急性也玃如郭注音玃玃鑊今本多誤作玃玃如注如誤作假玃近畢中丞沅據史記索隱作

玃如而音則作玃玃鑊見呂氏春秋察傳篇注爾疋釋獸玃父註作玃玃玃則正文定當從廣疋作玃為正相柳相縣聲相近

八家為鄰參鄰為朋三朋為里五里為邑十邑為鄉十鄉為都十都為師州十有二師馬家不盈三口者不朋由命士以上不朋鄭康成注州凡四十三萬二千家蓋唐虞之數也舊本朋作明今訂正盧學士

愛古堂收藏

里

曰晉書地理志昔在帝堯叶和萬邦制八家為鄰鄰云亦與此同鄭康成注泉陶謨云師長也九州州立十二人為侯師以佐其牧堯初制五服服各五百里要服之內方四千里曰九州禹九州州更方七千里七七四十九得方千者四十九其一以為圻內內餘四十八州分而各有其六眷秋傳曰禹朝羣臣於會稽執玉帛者萬國則九州之內諸侯也其制特置牧以諸侯之賢者為之師蓋百國一師州十有三師則州千二百國也八州凡九千六百國其餘四百國在圻內

曝（蒲木反）埆（苦學反）墝（古學反）埆（時攻反）墝（楚交反）塉（息營反）墟（朱乎反）墳（扶云反）衍田地土也

說文土地之吐生萬物者也二象地之下地之中一物出形也釋名土吐也能吐生萬物者也曝者耳由切說文曝和田也唐韻曝良田暵者說文暵城下田也而綠切玉篇暵城外隍內地也仁綠奴過二切墝者即堅字剛土也曹憲避諱訣筆爾音釋堅字後人所加盧學士曰放工記車人為耒堅地欲直庇柔地欲句庇淮南地形訓寖語執轡篇皆云堅土之人剛甄者主為甄陶人作瓦器謂之甄

嘉古堂珍藏

埴者說文埴黏土也釋名土黃而細密曰埴埴膩也黏如脂之膩也禹貢徐州厥土赤埴墳孔傳土黏曰埴攻工記疏引鄭注作哉攻工記用土為瓦謂之搏埴之工是埴為黏土塿者洛侯切說文塿摩土也墣者說文墣赤剛土也通作壿地官草人凡糞種壿剛用牛注壿謂色赤剛強也壚者說文壚剛土也貢禹豫州下土墳壚釋文引說文黑剛土也釋名土黑曰盧盧然淮南地形訓壚土之大方力者欲柔柔者欲息息者欲勞勞者欲息之大方力者欲柔柔者欲息息者欲勞勞者欲息辣者欲肥肥者欲辣急者欲緩緩者欲急濕者欲燥燥者欲濕是因耕之因地制宜也耨者盧學士曰說文耨永廣五寸為伐二伐為耦放工記匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎鄭注古者耜一金二人併發之其墾中曰伐伐之言發也畎畎之疏云耜謂耒頭金金廣五寸耒面謂之庇庇亦廣五寸二人各執一耜若長沮桀溺耦而耕二人雖共發一尺之地耒必竝發耜者非尾刃說文耜兩壁耕也一曰覆耕種也讀

若匪耕者盧學士曰玉篇耕掘地也又击屬也亦作鈌廣韻又直林切同耦耕者公項切玉篇耦耕也齊民要術云凡高一尺鋒之耦者非不壅本苗深穀草益實然令地堅硬之澤難耕鋤得五徧已上不須耦耬者余力切玉篇耬耕也本此業耬與耬同呂氏春秋離俗云晨興務耕疾庸摝為煩辱不敢休矣高誘云摝古耕字耬者徒厷切玉篇耬耕也盧學士者蓋與苗同詩周頌載芟有略其耜俶載南畝箋云俶載當為熾苗正義曰熾然入地而苗殺其草於南畝之中耦耕禾間耨者玉篇耨耕也詩作薅周頌載芟有略其耜俶載南畝箋云俶載當為熾苗正義曰熾然入地而苗殺其草於南畝之中耦耕禾間也說文作耨耕禾間也詩作薅周頌載芟有略其耜俶載南畝箋云俶載當為熾苗正義曰熾然入地而苗殺其草於南畝之中耦耕禾間也引海內經曰后稷之孫叔均所作鄭玄曰皇甫隆為燉煌太守教民作耬犁也犁同上耬者盧學士曰詩小疋黍苗傳營治也蓋營度其田四圍所至也漢趙充國屯田西域後人即謂之營田墾者方言墾力也郭注耕墾用力周語土不備辟在司寇又云墾田若藝注發田曰墾揚雄羽獵賦是草木不得墾辟李善引倉頡篇墾耕也桂者古撟切說文桂桂又可以劃麥河內用之玉篇田器也○集韻鮑部巧切引廣雅耕也今無此文疑即斠字之訛

玉篇稙種也廣韻不耕而種也捻者玉篇捻摯種也積者玉篇積灰中種也仕革切執者說文執種之以垄肌特而種之引詩曰我執黍稷廬學士曰亦作藝詩大疋生民藝之荏菽箋云藝樹也周語墾田若藝韋注藝猶蒔也植者字當作稙說文稙早種也又與殖通書曰農殖嘉穀左氏衰卅年傳我有田疇子產殖之樹者說文樹生植之摠名籀文作封豬者玉篇豬種麥上祇切糅者集韻糅普卦切引廣雅種也舊本糅訛滭今訂正校者亦下種之意蒔者更別種尚書播時百穀鄭注時讀蒔原

愛吉堂校藏

端也

水經注及太平御覽及春秋說題辭云高平曰原原端也平而有度也宋均注度法則也

大鹵太原也

春秋昭元年經晉荀吳帥師敗狄于大鹵公羊穀梁皆作大原公羊傳大鹵也曷為之大原地物從中國邑人名從主人疏云案古史及夷狄之人皆謂之大鹵所以分經與師讀皆言大原者正以地與諸物之名皆須從諸夏名之故也穀梁傳中國曰太原夷狄曰大鹵杜預左氏傳注云大鹵太

釋邱第十

說文丄土之高地也非人所為也从北从一一地也人居在邱南故从北中邦之居在昆崙東南一曰四方高中央下為邱象形古文作望昆侖是大邱之名風俗通義云謹按尚書民乃降土度土堯遭洪水萬民皆山棲巢居以避其害禹決江疏河民乃下土營度爽塏之場而邑落之故邱之字二人立一上一者地也四方高中央下象形也案應說非也

愛吉堂校藏

言六書者當以說文為宗賈六五責于邱園虞翻為艮為山五半山故稱邱揚子法言云邱陵學山而不至于山半山為邱義亦通也御覽引春秋說題詞曰邱者基也衛風氓詩邱與祈為韻故以期訓之此篇以釋邱為名而止有拟邱一條疑傳寫有脫漏矣文選謝惠連泛湖詩注引廣雅土高四墜曰拟邱而今無此文其明證也此以邱為主而凡阪險

屋限之屬亦附見焉

邱上有本為拟祕邱

盧學士曰秘者戈戟之柄秘卽之名不見他書

小陵曰卽

傳曰必高必因卽陵是卽與陵同類卽特小於陵

耳盧學士曰爾疋大阜曰陵故小陵名曰卽也

無石曰岛

楚辭九思山岛兮谷谷岛與台同說文岛大陵山

無石者象形釋名土山如阜春秋左氏傳魯公

俗通義云謹案詩云如山如阜厚也言厚也風

伯禽宅曲阜之地阜者茂也言平地隆踊不屬于

山陵也今曲阜在魯城中委曲長七八里雒北阪

廣雅疏義卷六

即為阜也

四隋 旧 曰陵

詩釋文引韓詩薛句四平曰陵太平御覽引春秋

說題詞云陵之為言稜也輔山成其廣層陵扶推

益厥長也

四起曰京

說文京人所為絕高卽也从高省小象高形四起

四面高起

四京曰阿

言四方皆如京之高也爾疋大陵曰阿

岛細阜也

字書無岛字疑台之訛說文台小阜也象形徐鉉

曰今俗作堆都回切盧學士曰賈逵注國語曰小

阜曰甀見史記趙世家甀卽台也舊本廣疋作岛

細也誤今據說文補正又堀阜亦卽之小者淮南

俶真訓堀阜之山無文之材

藏謂之壙

說文壙塹穴也周禮夏官方相氏大喪先匶及墓

入壙以戈擊四隅欧方良鄭注壙穿地中也地官

掌厲共闉壙之禮檀弓篇弔於葵者必執引若從

廣雅疏義卷六　畢　愛古堂抄藏

柩及壙皆執紼

壙 瑜 以珠反 琢 音米 播 音婚 埌 音浪 墾 培 敗苟反 撲 苟卜反 兆陵墓

封冢也

說文匆高墳也从勹冢聲知隴切釋名冢腫也象

山頂之高腫起周禮序官冢人注云冢封土為卽

壠象冢而為之方言冢秦晉之間謂之墳或謂之

培或謂之瑜或謂之埌或謂之壠或謂之隴自關

而東謂之卽小者謂之塿大者謂之墓凡葵而無

墳謂之墓所以墓之謂撫郭注墳取名于大防也

培音部瑜音史琢古者卿大夫有采地死葬之因

名也埌音波浪之埌墳有界界埒似耕壠因名之
埒培塿亦堆高之貌墓葬言不封也墓猶慕也撫謂
規度墓地也爰書四初　之撫是也案墳者說文
墳墓也春官冢人以爵等為邨封之度與其樹數
注云王公曰邨諸臣曰封漢律曰列侯墳高四尺
關內侯以下至庶人各有差疏引春秋緯云天子
墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹
以槐卿士四尺樹以楊柳庶人無墳樹以楊柳漢書
霍光傳將軍墳土未乾墓者扶員普安二切玉篇
墓冢也孟子云卒之東郭墓間之祭者趙岐注郭

外冢間也埌者莊子應帝王篇游無何有之鄉以
處壙埌之野集韻埌冢也一曰獷埌原野迴貞壠
者說文壠邨壠也曲禮適墓不登壠鄭注壟冢也
墓塋域月令孟冬塋邨壟之大小高卑潘岳懷舊
賦墳壘壘而接壟培塿者與部婁同左氏襄廿年
傳部婁無松柏杜注部婁小阜說文作附婁云小
土也山周伯琦六書正誤云附从邑付聲俗用培
塿非邨陵者釋名邨衆邨形也陵亦然也玉篇陵
冢也墓者說文墓邨也釋名墓慕也孝子思慕之
處也序官墓大夫注墓塚塋之地孝子所思慕之

處檀弓云古也墓而不墳注墓謂兆域今時封塋
也古謂殷時也土之高者曰墳封者檀弓云於是
封之崇四尺鄭注聚土曰封又云吾見封之若堂
者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣從若斧者焉
焉鳥翼封之謂也小爾雅云墳謂甃填謂之封

宅地也塋域葬地也

此釋葬地之名也檀弓篇國子高曰葬也者藏也
藏也者欲人之弗得見也說文葬藏也从死在艸
中一其中所以薦以宅地者李孝經喪親章云卜
其宅兆而安厝之北堂書鈔引鄭注宅墓穴也兆

塋域也地兆同士喪禮筮宅冢人營之鄭注宅葬
居也又北南注云兆域也所葬之處塋域者說文
塋墓也春官小宗伯兆五帝于四郊注云兆為壇
之營域塋與營同又冢人掌公墓之地辨其兆域

賦戩踐阻陂陀險也

說文險阻難也易曰天險不可升也地險山川邱
陵也王公設險以守其國戩踐者漢書地理志引
詩周道郁夷顏師古曰韓詩作郁夷言使臣乘馬
行于此道文選潘岳西征賦登崤阪之戚夷注引
韓詩周道戚夷薛君章句戚夷險也漢郁夷故城

在今隴州隴阪在焉此所釋者本諸諱詩賦陝與咸喪同阻者說文阻險也㠯辭傳夫乾德行恒易以知險夫坤德行恒簡以知阻陂陀者求玉招魂待陂陁此二王逸注陂陁長陛也陁一作陀史記司馬相如傳登陂陁之長坂艿玉篇陀大何切陂陁險阻也俗作陁舊本此陁者據天子傳天

岡嶺陞多矦陞形音阪也

說文阪山脊也爾雅陂者曰坂李巡曰陂者謂高峯山陂岡者說文岡山脊也釋名岡亢也在上之言也大雅公劉云迺陟南岡嶺者漢書閻奢傳令

是古作領也玉篇嶺阪也本此陞者據天子傳又云入白沙武林梅領

子東升于三道陞郭璞注陞阪也班固西都賦陵陞道而超西墉張衡西京賦陞道巂倚而正東陞者戶經切漢書地理志常山有井陘中山有苦陘說文陘山絕坎也

陳敕音又音　澳於六反唇斤浦潯濱涿音豦埤音劣音陴淖泥根反厓也

說文厓山邊也又云崖高邊也玉篇厓水邊也是山水邊通稱厓隰者魚檢切說文隰崖也張衡西

京賦注切厓隰澳者說文澳水隈厓也其內曰澳其外曰隈通澳周語宅居九澳韋昭注澳內也九州之內皆可宅居亦何奧衛風瞻彼淇奧禮記引作澳唇盛學土曰唇之訓厓於古文未有今業乃廉字之譌也史記司馬相如傳明月珠子玓瓅江廉逕廉迤之處也晉書元帝紀綸起天旆于江廉斥者說文丁山石之厓巖人可居象形籀文作斥張衡西京賦絕阬踰阹薛綜注阹澤厓也李善音尺

浦者說文浦濱也詩曰率彼淮浦大雅常武釋文浦涯也玉篇云水源枝江江海邊曰浦楚辭九歌

望涔陽兮極浦水涯也涔者說文涔滂深也淮南原道訓故雖游于江涔海裔高誘注涔厓也涔讀葛覃之覃謝莊宣貴妃誄云散靈魄于天涔消者說文作顉云水厓人所宿附顉盛不前而止小雅北山率土之濱詩毛傳及子虛賦郭注並云濱厓也涘者俎紅細切大雅皂隸傳涘水會也箋涘水外之高者也墳埒者集韻引作濆埒俱以水天官掌舍注云謂王行止宿平地築壇又委壝土起墳

埒以為宮此言塝埒蓋厓之高起有似之也塝通作滆泰風蒹葭在水方之滆傳滆水隰也孔疏云爾雅重厲濂濂是山岸滆是水岸故云水隰爾雅水潦所還埒郎謂郎邊有界埒水繞環之淮南原道訓聰明不損而知八紘九野之形埒把者也張協七命推拂霄埒出蒼垠李善注引許慎淮南子注垠埒端厓

廣雅疏義卷十八

慶凡所當圻者隊隅隈也

說文隈水曲澳也淮南覽冥訓田者不倍畔漁者不爭隈高誘注隈曲深處魚所聚也魏都賦攷之四隈則八埏之中張載注隈猶隅也鄘行曰四隅

蓴在河之滸傳滸水隰也正義曰隰是山岸滸水岸故云水隰魏風伐檀傳滸厓也陴牟者揩本作陴洋且譌為音釋攷集韻引廣雅陴洋厓也廣學士曰說文陴城下女墻俾睨也此亦有邊竟之誼洋洋疑是洋玉篇洋亦瀰深也盛也漢書地理志坻又曰河水洋洋今坻詩無此句不知乃洋洋之誤也瀰既為水盛似不當在此然亦得與滔滔汎為類或疑是汴字說文汴水厓也徐鉉曰今作滸非是爾雅岸上也段氏玉裁云洋疑涘之誤詩衛風淇則有洋傳洋坡也箋云洋讀為畔

廣雅疏義卷十八

涯也大昭紫滸之為厓未見所出段說近之其為正文無疑垠者說文垠地垠也一曲岸也或作圻史記賈生列傳坱軋無垠索隱引說文垠圻也楊雄羽獵賦闢北垠受不周之制顏師古注垠厓也張協七命推拂霄埒出蒼垠李善注引許慎淮南子注垠埒端厓

慶說文隈水曲澳也淮南覽冥訓田者不倍畔漁者不爭隈高誘注隈曲深處魚所聚也魏都賦攷之四隈則八埏之中張載注隈猶隅也鄘行曰四隅

不靜慶者劉向九歎云步從容于山慶王逸注慶隱也此又訓為隈者亦謂可以隱匿之處檀弓所云其高可隱也是也坻者大雅公劉尚勒之即篹水之內曰澳水之外曰勒周禮職方氏注引詩作內坻漢書地理志坻又曰河水洋洋今坻詩無此句不知乃洋洋之作苞坻是坻勒坻音義同盧學士曰爾疋釋邱澳坻又云　內為澳外為隈陸氏釋文本隈作勒云字林作坻玉篇坻古岸也廣韻曲岸水外曰隖隈隅者本書釋言隅隈角也說文隈阪隅也又云隅

阯也楚辭天問云隈隅多有執知其數

厓隩

題上事也

釋山第十一

周語云山土之聚也管子形勢篇山者物之高者也春秋繁露云積土成山無損也成其大無虧也小其上泰其下久長安後世無有去就儼然獨處惟山之意設文山宣也宣氣散生萬物有石而高也釋名山產也產生物也文選注引春秋運斗樞云山者地基也太

平御覽引春秋說題詞云周易艮為山為小石石陰中之陽陽中之陰陰精輔陽故山合石之為言託也託立法也水經注引韓詩外傳云夫山萬人所觀仰財用生焉寶藏殖焉飛禽草焉走獸伏焉育羣物而不倦有似夫仁人志士是仁人所以樂山也此篇所釋先言山嶽之異名次及天下名山之數以及昆侖宗謂之泰山

漢書郊祀志歲二月東巡狩至于岱宗岱宗泰山也風俗通義山澤篇云東方泰山詩云泰山巖巖魯邦所瞻尊曰岱宗岱者長也萬物之始陰陽交代白虎通義云岱者言萬物相代于東方也公羊傳三十一年傳云雲觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨天下者其惟泰山乎故為五嶽之長漢書地理志泰山郡博縣有泰山廟岱宗在西北兗州山道書福地記泰山高二千九百丈二尺張守節曰泰山在兗州博城縣西北三十里

天柱謂之霍山

漢書地理志廬江郡灊縣天柱山在南有祠爾雅霍山為南嶽郭注今在廬江灊縣西郎天柱山灊水所出也史封禪書上巡南郡至江陵而東登禮灊之天柱山號曰南嶽初學記引盛宏之荊州記云衡山者五嶽之南嶽也其來尚矣至于軒轅乃以灊霍之山為副焉故爾雅曰霍其副焉至漢武南巡又以衡山遼遠道阻江漢於是乃徙南嶽之祭於廬江灊山此亦承軒轅副義也太平御覽引徐靈期南岳記與荊州記同張博士是漢末人依漢武所定之五嶽立說故以泰霍

華恒嵩當之別名岣嶁之衡山不入數也爾雅大山宮小山霍今天柱山在安慶府潛山縣西北亦謂之皖公山皖山出焉別流曰潛水合流入于江其山中峯小而四圍有大山以宮統之霍之名因此

華山謂之太華

禹貢西傾朱圉鳥鼠至于太華鄭康成曰地理志太華山在恒農華陰南周官豫州其山鎮曰華山西山經華山一名太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里漢書地理志京兆華陰縣太華山在

南有祠豫州山風俗通義云西方華山華者華也萬物滋然變華于西方也初學記引華山記云山頂有池生千葉蓮花服之羽化因曰華山薛綜注西京賦云華山對河東首陽山黃河流于二山之間古語云此本一山當河河水過之而曲行河神巨靈以手劈開其上以足蹈離其下中分為兩以通流河流今觀手跡于華山上指掌之形具在脚跡在首陽山下亦存焉張守節曰括地志華山在華州華陰縣界八里

常山謂之恒山

史記夏本紀常衛既從索隱曰此文改恒山恒水皆作常避漢文帝諱故也周官并州其山鎮曰恒山漢書地理志常山郡上曲陽縣恒山北谷在西北有祠并州山白虎通義云北山為恒恒者常也陰終陽始其通道常久故又曰常山風俗通義云恒者常萬物伏藏于北方有常也初學記引五嶽圖云恒山高三千九百丈上方三十里周迴三千里有太元之泉神草十九種服之可度世管子云其山北臨代南俯趙東接河海之間早生而晚枝五穀之所蕃熟四種五擾焉

外方謂之嵩

漢書地理志潁川郡嵩高縣武帝置以奉太室山是為中岳有太室少室山廟古文以崇高為外方山也顏師古曰嵩古崇字史記集解引劉熙孟子注云益避禹之子在嵩高之北說文新附有嵩字云中岳嵩高山也韋昭國語注云古通用崇字爾雅山大而高嵓郭注今中嶽嵩高山蓋依此名釋名嵓峽也亦高稱也風俗通中央曰嵩高嵩者也詩云嵩高惟嶽峻極于天白虎通中央之嶽獨加高字何中央居四方之中而高故曰嵩高山初

學記引載延之西征記云其山東謂太室西謂少
太室相去十七里嵩其惣名也謂之室者以其下
各有石室石史記正義云括地志嵩高山亦名太
室山亦名外方山在洛州陽城縣北二十三里蓋
本外下脫方字嵩上衍嶽字今訂正盧學士曰嵩
下當併增高字

岣

古侯反婁力侯反謂之衡山

郭璞注中山經衡山云俗謂之岣嶁山岣音矩嶁
音縷漢書地理志長沙國湘南縣禹貢衡山在東
南荊州山張守節云括地志衡山在衡州湘潭縣
西四十一里

嶷

史記封禪書瀆山蜀之汶山漢書郊祀志汶山作
岷山地理志蜀郡湔氏道禹貢嶓山在西徼外江
水所出說文岷作嶓義與班固同河圖括地象曰
岷山之下為井絡帝以會昌神以建福漢之湔氏
道在唐為松州廣德初陷吐蕃宋以為吐蕃地今
為龍安府松潘衛岷山在衛西北二十里曰大分
水嶺江水出焉蜀瀆聲相近故瀆山亦為蜀山也

嵽嵲

汶字異音義同

吳山

謂之開山

夏官職方氏雍州其山鎮曰嶽山漢書地理志右
扶風汧縣吳山在西古文以為汧山雍州山史記
正義云括地志汧山在隴州汧源縣西六十里其
山東連汶岫西接隴汧水出焉汧開聲相轉

薄落

謂之幵音韓頭

漢書地理志安定郡涇陽縣幵頭山在西禹貢涇
水所出五帝本紀西至于空桐登雞頭索隱曰山
名也後漢王孟塞雞頭道在隴西一曰崆峒山之
別名正義曰括地志笄頭山一名崆峒山在原州
平高縣西百里淮南子涇出薄落薄落之山一名笄頭山是頭一名薄落也幵笄雞字異
音義同音釋讀幵為韓失之矣

土高

有石山

鄭注周禮云積石曰山說文山有石而高象形

山産

也石䃮音石音也

釋名山産也産生物也山體曰石石格也堅捍格
又引物理論云土積為石石氣之核也氣之生石
猶人筋絡之生爪牙也盧學士曰說文䃮百二十

廣雅疏義卷十八

亦盖五權之最重者石質重故云秬也

冢湮也嶽確峯也

釋名山頂曰冢冢湮也言腫起也白虎通義云嶽

者何嶽之為言榷也榷功德也風俗通義云嶽榷

也榷考功德黜陟也確榷古字通

凡天下名山五千二百七十出銅之山四百六十有

七出鐵之山三千六百九十六百有九

史記貨殖傳銅鐵則千里往往山出棊置索隱曰

言如里棊子往往有之帝王世紀云名山五千三

百五十經六萬四千五十六里出銅之山四百六

十七出鐵之山三千六百九十六百有九以供財用山海經作

名山五千三百七十出鐵之山三千六百九十管

子地數篇名山之數與山海經同出銅鐵之山與

廣雅同又曰山上有赭者其下有銅

其下有銅

崑崙虛有三山閶風板桐元圃其高一千一百一十

里一十四步二尺六寸

淮南地形訓掘崑崙虛以下地中有增城九重其

高萬一千里百一十四步二尺六寸縣圃涼風樊

桐在崑崙閶闔之中是其疏圃高注掘猶平也水

經云崑崙虛在西北去嵩高五萬里地之中也其

高萬二千里十洲記云崑崙有三角正北曰閶風

巔正西曰縣圃臺正東曰崑崙宮水經注引崑崙

說云崑崙之山三級下曰樊一名曰板桐二曰元

圃一名曰閶風上曰層城一名天庭

閌烏浪反　畎古犬反　巇許規反　谿苦奚反

此釋國之名也山下出泉流而不竭故附釋山篇

中汶說文云泉出通川為谷从水半見出於口閒

者說文淵回水也或作閌象形左右岸也李康運

命篇譬如水焉通斯之為川焉塞之斯為淵焉盧

學士曰列子黃帝篇斡桓之潘為淵止水之潘為

淵流水之潘為淵滥水之潘為淵沂水之潘為淵

沈水之潘為淵雍水之潘為淵沃水之潘為淵肥

水之潘為淵殷敬順說文云潘本為燔燔洄流也

畎者說文水小流也篆文作畎禹貢云羽畎夏

翟嶓者說文作隞云水衡官谷也一曰小谿馬融

廣成頌窮洨谷底幽嶓通作解呂氏春秋古樂篇

取竹於嶓谿之谷漢書律歷志黃帝使泠綸取竹

之解谷注昆侖之北谷名谿者郭璞注爾雅釋山云山瀆

無所通者谿說文又釋水水注川曰谿注谿曰谷

傳疏引宋均曰無水曰谷有水曰谿

釋水第十二

洪範五行一曰水水曰潤下管子水地篇水者地之血氣如筋脉之通流者也故曰水具材也夫水淖弱以清而好濕人之德仁也視之黑而白精也量之不可概至滿而止正也唯無不流至平而止義也人皆赴高已獨赴下卑也准南原道訓夫水所以成其至德於天下者以其淖溺淵清也釋名水準也準平物也說文水準也北方之行象衆水並流中

有微陽之氣也白虎通義云水位在北方者陰氣在黃泉之下任養萬物水之言準也養物平均有準則也太平御覽引春秋元命包云水之為言演也陰化淖濡流施潛行也文選注引元中記云天下之多者水焉浮天載地此篇所擇先言原泉水所自也次言州渚民所居也自川瀆以及坑淵無不備焉舟楫之利以濟不通故舟亦附見之

瀆音瀆泉直泉也直泉涌泉也

公羊昭九年經叔弓帥師敗莒師于瀆泉傅云瀆

泉者何直泉也直泉者何涌泉也徐彥疏謂此與直上而出水經注漯水出汾陰縣南四十里西去河三里平地開源瀆泉上涌大幾如輪深則不測俗呼為漢魏古人壅其流以為陂水種稻東西二百步南北百餘步盧學士曰爾尺溢泉正出正出涌出也注引公羊作直出云直猶正也疏引李巡注云水泉徒下上出曰涌泉說文涌踊也滕水超

州居也渚止也渚處也潛伏至也

州居也○釋名水中可居曰洲洲聚也人及鳥物

所聚息之處也說文云昔堯遭洪水民居水中高土故曰九州一曰州畴也谷畴其土而生之衆經音義引孫炎注爾雅云水有平地可居者也○渚止也渚古通用釋名小洲曰渚渚遮也體高能遮水使從旁迴也小渚曰沚沚止也小可以止息其上也楚詞九章朝發枉渚分夕宿辰陽王注枉渚地名或曰枉曲也渚沚高誘注淮南云水中可居者曰渚盧學士曰爾尺釋水小州曰陼小陼也曰沚小沚曰坻邢疏引李巡曰四方皆有水中央獨可居但大小異其名耳釋文陼字

又作渚詩台南江有渚傳渚小洲也水枝成渚箋江水流而渚流齊語渠弭於有渚韋昭注渠弭裨海也水中可居者渚然則渚即陼也不宜異文兩見疑昔作陼處也沚止也於爾疋次第不失而陼或以水作渚釋名小沚曰沚沚遲也能過水使流遲也

海晦也江貢也河何也淮均也濟濟也津固也洛驛也泄理也澗閒也漢逵也澗俱謂舟也汝汝也涇徑也

此釋諸水命名之義也。海晦也。說文海天地也以納百川者釋名海晦也主承穢濁其水黑如晦也。盧氏云禮記疏引李巡說詩疏引孫炎說亦皆以海為晦。江貢也。風俗通義山澤篇云江貢也所出珍物可貢獻也釋名江公也諸水流入其中所公共也。河何也。商頌元鳥景員維河鄭箋河之言何也釋名河下也隨水下處而通流也風俗通河者播也播為九流出龍圖也素何與荷通水經注引春秋說題辭云河之言荷也荷精分布滋陰引度也。淮均也。釋名淮圍也圍繞

是雍州渥。初學記及太平御覽引春秋釋題辭云洛之為言繹也繹其燿也案均注水光曜也案古字通。渥埋也。釋詁文。孫炎說詩疏引李巡說事兄曰連疑遠之誨。渭僧也。初學記引春秋說題辭云渭之為言僧也僧流水貌。汝汝也。下汝字當作女太平御覽引春秋說題詞云汝出猛山汝之為言女也宋均曰女取其生孕也。

涇徑也。兩爻釋水之直波為徑釋名水直波曰涇涇徑也言如道徑也

湍瀨也磧、積音積大石的反也

湍瀨者趙岐孟子注湍者圜也謂湍湍漩水也說文湍疾瀨也他耑切楚詞九歌云石瀨兮淺淺王逸注瀨湍也淺淺流疾貌淮南地形訓湍水人輕遲水人重注湍水行疾也又俶真訓湍瀨旋淵注湍瀨急流也漢書武帝紀甲為下瀨將軍瓚曰瀨湍也吳越謂之瀨中國謂之磧伍子胥書有下瀨船溝洫志云高水湍悍難以行平顏師古曰急流

曰湍磯磧者說文磧水階有石者又徐鉉新附有磯字云大石激水也趙岐孟子注磯者激也玉篇磯水中磧也磧水渚石水淺石見

洪音汹吠泳遜音涓捐古犬反溝渠川瀆欲窻徒感反科臼

焰音坑也

此釋坑之名也說文阬閬也徐鉉曰今俗別作坑非是楚辭七諫云與麋鹿同坑洪者玉篇洪广公切阬也廣韻洪坑也本此洫者說文洫十里為成成間廣八尺深八尺謂之洫亦作減大雅文王有聲云築城伊減傳減成溝也匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝說文文一耦之伐廣尺深尺謂之倍倍謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫古文作畎涂水人輕遲涂與淮南地形訓湍水人輕遲切家語金人銘涓涓不壅終成江河集韻隔下引廣韻阮也是本又作隔埂者說文埂秦謂阬為埂讀若井汲綆玉篇引蒼頡篇埂小坑也溝者說文溝水瀆廣四尺深四尺釋名水注谷曰溝田間之水亦曰溝溝搆也

縱橫相交搆也渠者說文渠水所居風俗通秦時韓人鄭國穿渠以利漕道官民俱賴其饒焉川者說文川貫穿通流水也釋名川穿也穿地而流也攻工記兩山之間必有川焉管子度地篇水之出于他水溝流于大水及海者命曰川廣書濬畎澮距川謂深溝濬之水會為川也瀆者爾疋注濬曰瀆說文瀆溝也讀若瀆古文作礦欲者與坎同易坎卦京房劉並作欿詩魏風坎坎伐輪兮石經魯詩殘碑作欿欿坎傳習坎重險也窻者說文窻坎中小坎也一曰旁入也坎初六入于坎窻王

弼曰景慶次底也馬融長笛賦嶋窕巖窠科者孟子盈科而後進趙注科坎也舊本科訛枡今訂正白者說文白小阱也从人在臼上尸猎切廣韻白小坑也

漳潭淵自三仞以上二億三萬三千五百五十有九清滌浮著水也

此釋水淵之名及其都目也淵者解見釋山篇漳者說文漳回也羽非切案說文又部叟字注云回淵水也是回亦淵也故謂之漳潭者楚詞九章云沅江潭分王逸注潭淵也楚人名淵曰潭淮南地

形訓几鴻水淵數自三百仞以上二億三萬三千五百五十里有九淵禹乃以息土填洪水以為名山禮記曲禮曰水曰清滌正義云古祭用水當酒謂之元酒也而云清滌言其甚清皎潔也樂記云尚元酒是也浮著本詳盧學士曰此云浮著水或本有酒在中而以水加之使其味淡若然始得元酒之名否則即謂之明水可矣何必亦稱之為酒乎

陽侯濤大高太反音太波也

此釋波之名也陽侯者戰國策云寒漏舟而輕陽侯云凌陽侯之汜灩夸王逸注陽侯大波之神能為大波楚辭九章反離騷云陵陽侯之素波分博物志滄臺子羽渡河齊千金之璧河伯欲之至陽侯波起濤者高訪注淮南人間訓波者涌起還者為濤文選注引蒼頡篇濤大波也汏者楚辭九章云齊吳榜以擊汰王逸注汰水波也廣韻汰徒蓋切

舟舫榜船也

方言舟自關而西謂之船自關而東謂之舟或謂之航說文舫船舟也釋名船循也循水而行也淮南

道應訓至于中流陽侯之波兩蛟夾繞其船舟者說文舟船也古者共鼓貨狄刳木為舟剡木為楫以濟不通象形釋名舟言周流也呂氏春秋虞姁作舟墨子云工倕作舟山海經注引宋仲子注世本云共鼓貨狄二人並黃帝臣淮南說山訓見窾木浮而知為舟舫者說文舫船也詩邶風谷旂舟人習水者甫妄切又云方舟郭注併兩船釋文方音舫或作舫又音方王篇並兩船廬學士曰戰國楚策張儀謂方船積粟又云舫船載卒

六無書五十人一言方一言舫義亦無別榜者王
逸注九章吳榜云船櫂也司馬相如子虛賦榜人
歌史記集解引郭璞注榜船也棠玉篇榜北孟切
廣韻榜補曠切船兩船文選注
引倉頡傳士說榜人船長也

舸 音哥又音柯 船舸 舸舸者船之通名 舸舸 音哥又音柯 舸舸 音哥又音柯 舸舸 音哥又音柯

者言南楚江湖凡船大者謂之舸左思吳都賦宏舸建釿王篇舸谷可切船也艗者王篇艗船名案漢書武帝時南粤叛大船也艘者王篇艘高千餘丈楊僕為樓船將軍即修昆明池治樓船高十餘丈旗幟加其上此矣艘棲古字通艘者王篇艘舟也本此艘艇者王篇艇舟名艇力之切集韻作艖艖艘艙力丁切亦作舲小船也類篇艖舟有窓者通作舲楚詞九章云乘舲船余上元今王逸注舲船船之有有窓牖者淮南傲真訓越舲蜀艇不能無大而浮高誘注舲小船也船者反經含義引字林

舶大船也今江南汎海船謂之舶鼳音倪及高麗皆乘之大者受萬斛也舟部曰舶海中大船集韻鼳或作舲舶海中大船集韻鼳或作舲舟曰舶艀者玉篇舶補格切大船也廣韻小艀也亦作桴棠艀艀聲相近艇者釋名船上下重林曰艦四方施板以禦矢石其內如牢檻也陸機辨亡論舳艫千里前艫不過百艦晉書音義音字林艦屋船也舰者玉篇舰渠黍切小船艓同上方言艇小而深者謂之艓郭注即長艓也音邛竹之邛是艓異艓同艇者小而推云小通船之艇方言小艇艏謂之艇郭注舸也釋名船二百斛以下

曰艇異雅艇一人所行者也王篇艇音挺小船艘艎者吳闓廬舟艎橫亦作艎經典通用餘皇左氏昭十七年傳楚大敗吳師獲其乘舟餘皇王篇艘船名案漢書武帝時南粤叛命樓船將軍楊僕將諸切艘艎船名艎音皇吳舟艎橦者釋名船外狹而長曰艎衛以衝突敵船也王篇艎莫公切艘艘艇戰船艘艇尺庸尺朱切艘艇者史記于慮賦浮文鷁築艇引漢書音義云鷁水鳥也畫其象于舟首淮南本經訓龍舟鷁首浮以娛高誘注鷁大水之鳥也畫其像著船頭故曰鷁首案方言首謂之船也船者反經含義引字林粵語也謂之艇艇郭注粵謂今江東呼船頭屋謂

之飛閣是也鷁鳥名也今江東貴人船前作青雀是其像也音亦釋名云其上屋曰廬象廬舍也上重室曰飛廬在上故曰飛也又在上曰爵室於中候望如之鳥雀之警示也廬閭同王篇艫舟頭為鷁首船尺久切船名案抱朴子艫艎艫首涉川之良器也艫艫同艇艫者已見上文此重出盧學士曰艇字行上名艇艫此名艇艫與艎艎艫首已上皆兩字不應復閒以一字當刪去艦者方言東南丹陽會稽之閒謂艇為艦說文檝江中大船名廬玉篇亦云大船集韻引廣雅艇舟也今無此

六

韓詩注箱音義濮音横說文發海中大船徐鉉曰今俗別
此韓詩之名也說文舟部謂之舼舼秦晉之通
作舫非是方言附謂之舼舼秦晉之通
語也江淮容中謂之篤方舟謂之濿郭注附
水中韓也楊州人呼渡津舫為杭荊州人呼濿說
文於檝木以渡也濿以船渡也附芳無切濿户孟
切三篇濿航也倉雅庾人云附郭注併木以渡周
南不可方思傳方泭也釋文附本亦作浮又作桴
或作枎論語云桴

廣雅疏義卷十八

者曰桴小者曰桴楚詞九章云乘汜附以下流兮
王逸注編竹木曰附楚人曰附秦人曰檡三國志
吳書妃嬪傳宜伐蘆葦以為附佐船渡軍
舼凡謂之舼音膊音輪謂之桄光音
舼一名舼輪一名桄玉篇舼舟也舼于田切船舼
又云輪船也類篇桄舟前水也盧學士曰淮南說
林訓客乘舟中流遺其劍遽契其舟舼薄暮而求
之高誘注契刻舼船舷杖讀如左傳襄王出居鄭
地汜之　楚詞九章桂櫂兮蘭枻王逸注枻船旁
板也又以父篇漁父鼓枻而去注叩船舼也是舼

亦謂之船旁板

造舟謂之浮梁

方言文造彼作船古文造也郭注即今浮橋爾疋
天子造舟郭注比船為橋詩疏引李巡曰比其舟
而渡而造舟潘岳閒居賦浮梁黝以徑度盧學士
曰爾疋釋文云造廣雅作船音同崇今方言尚作
船而廣雅作造疑出後人所改當正之據汗簡則
古爾疋亦作船

崑崙虛赤水出其東南陬河水出其東北陬
洋水出其西北陬弱水出其西南陬火山在
水出東南隅以行其東北隅以行其西南流注南海厥火東
河水出東北隅以行其北西南入渤海又出海外
即西而北入貢禹所導積石山洋水黑水出西北
隅以東東行又東北南入海羽民南弱水青水出
西南隅以東又北又西南過舉方鳥東淮南地形
訓河水出崑崙東北陬貫渤海入禹所導積石山
赤水出其東南陬西南注南海丹澤之東赤水之
東弱水出自窮石至于合黎餘波入于流沙絕流

沁南至南海洋水出其西北隅入于南海羽民之南凡四水者帝之神泉以和百藥以潤萬物水自渭出為梁（音呼雨反又音胡雨反）水自汾（音墳）出為派盧學士曰涌足釋渭出未知所本說文衆以水學省聲或不省作潭又云汾水出太原晉陽山西南入河派別水也

廣雅疏義卷第十九

嘉定錢大昭晦之甫撰

廣雅卷十

釋艸第十三

說文艸百卉也从二屮通作屮艸木初生也象出形有枝莖也古文或以為艸字讀若徹棄洪範庶艸蕃廡古文尚書作屮荀子富國篇刺屮殖穀楊倞注屮古艸字讀書禮樂志屮木零落地理志屮縣木條敘傳天造屮昧顏師古並云屮古艸字隸釋高彪碑獄幷

坐屮亦以屮為艸字禮記述殷制典司六職者司土司木司水司器司貨而外有司草謂之天子六府鄭康成以為即周之稻人又天子六工其一曰草工鄭注以為作萑葦之屬天官九職一曰三農生九穀二曰園圃毓草木三曰虞衡作山澤之材九穀者先鄭謂黍稷稌麻大小豆大小麥後鄭說九穀無秫大麥而有粱果蓏氾勝之書以稻米黍麻秫小麥大麥小豆大豆為九穀園圃所毓者即疏材也鄭注百草根實可食者可食之菜或

蓺于圃或采于野厥類孔多通謂之百疏魯語云能殖百穀百疏虞衡所作者綰綜徵于山農草貢徵于澤農是也是山陵川澤原隰衍沃所出之物上關國用下濟羣生故洪範以庶艸蕃廡為五是來儛之徵也此篇所釋或以類聚或以形名皆切于民生日用之所需不徒為學者多識之助也

蓼高音蕘白蒿高音也

南山經侖者之山有木焉其狀如穀而赤理其汁如漆其味如飴食者不飢可以釋勞其名曰白蓼

愛古堂珍藏

可以血玉郭璞注云或作蓼蕘蓼一名白蓼音羔見廣雅玉篇蓼功勞切如鳥白華蓼蓼音義同

虞學士曰王朔書萱艸忘憂蓼艸釋勞

菹蓼歲也

玉篇蓼蓼蓼似蒜可食魏風汾沮如沮言采其蓼陸璣草木疏云蓼大如蓍赤莖一葉似柳葉厚而長有毛刺今人采以取蘭緒其味酢而滑始生可以為羹人可生食五方通謂之蓼迷冀州人謂之乾蓼齊民要術引詩義疏云蓼齊人要作引詩義疏云蓼之莫莫齊民要術引詩義疏云蓼之莫莫者河汾之間謂之蓼亦蓼之微苦即今蓼菜也李時珍云蓼葉俠長二尺食之微苦即今蓼菜也李時珍云

葉集音菩負音部音又也

虞學士曰玉篇集疾立切菩草菩防誘切香草也又重出菩字云步交切草也廣韻菩葉菩也並本此菜菩亦音倍說文云草也易豐六二豐其蔀釋文鄭薛作菩云小席

王白薇韻也唐事見曰王下疑脫薇字或菩字

說文薇王菉也玉篇菉小豆四月王菉秀也七月詩疏引本草云菉生田中葉青剌人有實七月采陰乾虞學士曰菉亦菩同月令孟夏之月王瓜生鄭注菜擊也今月令云王瓜生擊也說文菉皮八反擊

起八反茵房九反葉呂氏春秋孟夏紀作王菩生
菩即茵字正與鄭所云今月令初學記王菩生
挈也菜下別有王瓜則與王茵非一物今以草挈
為王茵正釋而凡言挈挼若藥者俱于王瓜條下
具釋此不著

葙子千反　蕺也

說文葙菜也玉篇葙菜也祖及切馬融廣成頌注
云其根似茅根可食左思蜀都賦奚以葙圃李善
注引埤蒼云葙蕺也本草蕺采唐本注云葉似蓊
麥肥地亦能麥生鹽紫赤色多生溼地江左人好

文古堂藏

生食之關中謂之葙采文選南都賦其園則有
菜蕺蕠荷注引周處風土記云蕺香菜根似蒜根
蜀人所謂葙香蕺與蕺同俗本作蕊誤古今注云
葙一名蕺荊揚人謂葙為蕺會稽有蕺山里義之
采蕺處段公路北戶錄云蕺秦人謂之葙子舊本
故一名玉玟金樓子志怪篇語云寧得一片地榆
葙記作茅揩之葙今據說文繫傳訂正盧學士曰
不用明月寶珠地榆一名玉玟玟可煮石石美如
謝靈運山房賦麥蕺是越春秋越王從蓄糞
芋可食

蕨高厥勿甚反高也

說文蕨蘿蕨高篇爾雅蕨蘿郭注今蕨高也亦曰
蘿高小雅采采者蕨匪蕨伊高又云匪蕨伊薇陸

幾疏幾高也一名蘿蔓生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科生三月中堇可生食又可蒸香美味頗似蘼蕪堪埤雅麋之為言蒿也一名角蒿字說曰我以科生而俄李時珍謂莪抱根叢生俗謂抱娘蒿蘭蘭也

說文蘭香艸也夏小正五月蓄蘭為沐浴也鄭風方秉蘭兮傳蘭蘭也陳風澤陂傳同荀子宥坐篇芷芷蘭生於深林非以無人而不芳陸璣疏蘭即蘭香艸也春秋傳曰刈蘭而卒楚詞云級扶蘭孔子曰蘭當為王者香艸皆是也其莖葉似藥草澤

蘭：廣而長節：中赤高四五尺漢諸地苑及許昌宮中皆種之可著粉中藏衣著書中辟白魚洪興祖云蘭草生水傍葉光潤夫長有岐陰小紫花紅白色而香五六月盛埤雅於文蘭艸為蘭蘭不祥故古者為防以云也蘭以閑之蘭以閑之其義一也

蘪力閉反芳才敬反芳也

爾雅蘪蕪蘼郭注似蒲而細疏云可為屋亦可綯以為索說文蘼蕪郭象徐鍇謂今人以織屨者是也玉篇蘪蕪似蒲而細也芳疾來切草名

說文蒚艸也左氏成八年傳雖有絲麻無棄蒚蒚正義引陸璣云蒚似茅而滑澤無毛柔韌宜為索蒚與蒚同李巡郭類云蒚草中為索玉藻浴出杅蒚席鄭澀便於洗足也史記孟嘗君列傳猶有一劍耳又蒚縰集解蒚茅之類可為繩索隱曰草名音蒚晴之蒚是蘪一名芣一名蒚蘼蓼反蘼音也

說文蒚蘼屬可以香口息遺切玉篇蒚音綏胡芰香菜荽艾同儀禮既夕篇加綏澤為鄭注綏蒿蓋一名康蓋生沙石中蘼類也其味大辛而香

也取其香且樂潼復綏字異音義同本草圖經蒚草蒿青蒿也

說文蒚香蒿也或作藶去及切小雅鹿鳴食野之蒿傳蒿也本爾雅郭注今人呼為青蒿香中炙啖為蒚陸璣疏蒿青蒿也荊豫之間汝南汝陰皆云蒚也埤雅蒿自有兩種有黃色者有青色者本艸謂之青蒿亦恐有別也陝西綏銀之間有青蒿在蒿叢之間時有一兩株迥然青色土人謂之香蒿至深秋餘蒿並黃此蒿猶青恐古人所用以此

為勝

拘杞苦杞也

說文杞枸杞也玉篇杞苟杞也拘苦口切拘杞也
根為地骨皮本作枸爾雅杞苟檵郭注今枸杞也
姤九五以杞包瓜釋文引張璠說苟杞也小雅四
牡集于苞杞傳杞拘檵也左氏昭十二年傳我有
圃生之杞乎杜注世所謂枸杞也本草枸杞一名
杞根一名地骨一名地輔呂氏本草一
名杞忌一名地輔別錄一名卻暑一名仙人
名杞巳一名羊乳名醫別錄一名卻暑一名仙人
杖一名西王母杖小雅鴈羽集于苞杞陸璣疏一

欽古堂珍藏

名苦杞一名地骨春生作羹茹微苦其莖似莓子
秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣
游冬苦菜也

本草苦菜一名荼味苦生益州川谷爾雅荼苦菜夏
小正四月取荼荼也者以為君薦蔣月令孟夏之
月苦菜秀陸德明引易通卦驗元圃苦菜生于寒
秋經冬歷春得夏乃成名醫別錄云一冬游冬生
山陵道旁淩冬不死堲雅此草淩冬不雕故一名
游冬

黍姑艾旦鹿何澤鞠之古也

本草蜀羊泉唐本注云此草一名漆姑名醫別錄
一名羊泉一名羊飴生蜀都玉篇荼且栗切葉似
蘇又名茎菜藥名餘未詳詹事兄曰文但疑即羊
泉二字之譌

莖丑六反羊蹄也

玉篇莖丑力切一名蕙似冬藍食之醋也又丑六
切廣韻莖許竹切羊蹄菜又丑六切與遂同然則
此菜非名蕙之莖矣小雅我行其野言采其遂傳
遂惡菜也箋遂牛薢也亦仲春時可采也釋文遂
勅六切本又作蓄陸璣疏遂今人之羊蹄似蘆服

欽古堂珍藏

而莖赤可淪為羹滑而不美啖之令人下氣幽州
人謂之遂曹植七啟云霜蓄露葵李善注引詩言
采其遂又云遂與蓄音義同本草羊蹄一名東方
宿一名連蟲陸一名鬼目名醫別錄一名蓄陶隱
居云今人呼為禿菜菜此與遂蘇馬尾不同彼是
商陸此是羊蹄名同而實異也

牛莖牛郝

本草經牛膝一名百倍苗高二三尺葉尖圓如匙
兩兩相對有節似牛膝節上生花作穗秋結實吳
普生河內或臨邛葉如夏藍莖本赤菜牛類篇作

苹莹舊本訛莹據御覽訂正郝王篇作藤同
（後昆反世人作或昆或豚或豚失之耳）
馬蒐也
本草蒐實一名馬蒐一名莫實唐本注云即馬齒
覓也盧學士曰本草馬齒別是一種布地生寔至
微細俗呼馬齒莧南北人朝多與馬蕺相混故顏
氏家訓云江東不識馬蕺講禮者乃以為馬蒐堪
為食亦名豚耳俗曰馬齒江陵嘗有一僧面形上
廣下狹劉緩幼子民擘年始數歲嚽暗善體物見
此僧云面如馬蒐其伯父劉繪因呼為苏挺法師
繪親講禮名儒其誤如此鮑明遠奏賦別有鴨脚

肥耳
印昌陽菖蒲也
印一作芅說文芅昌蒲也益州生五剛切天官醢
人朝事之豆有昌本鄭注昌本昌蒲根切之四寸
為菹呂氏春秋冬至後五旬七日菖生菖者百草
之先生也於是始耕高誘注菖菖蒲水草也本草
菖蒲一名昌陽芅別錄云生上洛池澤及蜀郡
一寸九節者良吳氏本草藝文類聚引一名堯
韭陶隱云居菖蒲葉有脊一如劍刀昌陽亦作昌
羊淮南說林訓昌羊去蚤蝨而來蚉蚋高誘注昌

羊昌蒲
蘜夷芍藥也
北山經繡山其草多芍藥郭注芍藥一石蘜亦
香草屬本草經芍藥名醫別錄云一名白朮一名
餘容一名犁食一名解倉一名鮮古今注云牛亨
問董仲舒曰將離時贈以芍藥者何答曰芍藥一
名可離故將別之贈之又一又鉸一名犁食一名
婪尾春一名黑犁夷芍藥芍藥有二種有草芍藥有木
芍藥木者花大而色深俗呼為牡丹非也盧學士
曰鄭風溱洧贈之以芍藥傳云芍藥香陸璣不識

云今藥草芍藥無香氣未審今何草蓋當時但以
芍藥為藥名故李善注子虛賦引服氏以為藥名
引晉氏以為調和未若今之時人人能識也
薪（折音莫兎音馬）辛也
說文莫折莫大齊也本草薪莫一名蔑薪一名大
蕺一名馬辛一名大薺生川澤及道旁蜀本注云
薪莫似薺而葉細俗呼為老薺御覽引吳氏本草
云一名折曰一名榮冥一名馬辟
（薪舒音部部音人古反）
魚薺亦薺類玉篇薪并諸切魚薺也曹憲音擇云

案說文以底為蔣蒯之蔣字自脊盧學士曰自
音當是音自資反詩小雅楚茨禮記玉藻作楚蔣
是茨蔣字同故可讀為自資切大昭案爾雅茨蒺
蔡說文作蔣陸氏釋文茨或作蔣同據此則曹氏
音釋當云說文以蔣為茨蒺藜之茨字音自資反
今本傳寫誤也

狗蔣大室亭歷音也

爾雅草亭歷郭注謂葉皆似狗一名狗蔣廣雅云
本草葶藶一名大適別錄云一名丁歷
一名菓蒿名醫別錄云生葉城陶注云今道近亦

有毋則狗蔣子細黃至苦圖經云初春生苗葉高
六七寸有似蔣根白柢莖俱青三月開花微黃結
角子扁小如黍粒微長黃色至夏則枯死陸德明
云今江東呼公蔣淮南繆稱訓亭歷愈張鹽鼓論
云葶藶似菜而其味殊頗注急就篇云亭歷一名
狗蔣本此廬學士曰朱震亨云亭歷性急善逐水
走泄為用或云有甜苦二種甜者即蔣與析莫不
能破氣下水也舊本無亭字今據爾雅釋文所引

補正

道狄音萑九音也

宗今有數種大抵相近

山薪芹青當歸也

本草經當歸一名乾歸郭璞爾雅注云山薪當歸芹類也在平地者名芹生山中而粗大者名當歸當歸今似蘄而麤大澤文云薪古芹字然則當歸也蘇恭本草注當歸苗有二種一種似大葉芎藭一種似細葉芎藭惟莖葉根下于芎藭也細葉者名馬尾當歸

茂古堂抄藏

茂古堂抄藏

說文蓂光潘也或作蕠

廣雅疏義卷十九

爾雅蒋茂潘郭注生山上葉如韭曰蜆母本草知母一名蚔母一名連母一名蜆母一名兒踵一名東根一名野菅一名地參一名水參一名水浚一名貨母一名沈潘一名蒋一名水須一名女雷一名女理一名兒草一名鹿列一名韭逸陶注云形似萵苣而柔潤滑柔難死掘出隨生須枯燥乃死堪治熱病亦主瘡疾爾經云四月開青花八月結

實

郝蟬丹參也

本草丹參一名郝蟬草一名赤參一名木羊陶隱居注云蓝方有毛紫花時人呼為逐馬御覽引吳氏本草云一名木羊乳一名郝蟬草生桐柏或生太山山陵陰蓝花小方如荏毛根赤四月花紫五月採根隱乾治心腹痛舊本郝訛郝丹訛也今並據本草訂正

飛廉扁蓄伏豬木禾也

本草飛廉一名漏蓄一名天蓼一名木禾生河內陶隱居注極似苦芙惟葉下附蓝輕有皮起似箭羽葉又多刺缺花紫色盧學士曰名醫別錄又別出漏蓄一名野蘭陶隱居云俗中取根名鹿驪又云廣雅飛廉扁蓄今既別有漏蓄則非飛廉之別名扁或作漏又作蒲同玉篇扁蒲蘆藥也舊本扁蘆下行也字今據本草刪正

貝父藥實也

本草貝母一名空草一名藥實一名苦花一名菜一名商草一名勒母陸璣詩疏云貝母其葉如栝樓而細小其子在根下如芋子正白四方連累相著有分解是也陶注本草云出迎道形如聚貝子故云貝母圖經云二月生苗蓝細青色葉亦

青葉蹙苗出七月開花碧綠色八月採根盧學士曰本草木部有藥寔云一名連木名醫別録云生蜀郡採無時

王連黃連也

御覽引本草經黃連一名王連生川谷范子記然

御覽引吳氏本草云大黃一名黃良一名大參一名膚如為中將軍或生蜀郡北部或隴西二月花生黃赤四：相當黃蓳高三尺許三月華黃五月實黑三月採根根有黃汁切陰乾

蒬蔺黃文內虛黃今也

盧學士曰說文釜黃釜也鄉人謂之小草

御覽引本草經一名腐腸生川谷吳氏本草黃芩一名黃文一名妬婦一名虹勝一名經芩一名印頭一名內虛二月生赤黃葉兩兩四四相值蓳空中或方圓高三四尺四月花紫紅赤五月實黑根黃二月至九月採案玉篇亡悲切莁蔺也妒婦即筒花疗亞切莁蔺黃芩屑也音後人又加華案御覽所引莁蔺當作莁蔺也詹事兄曰花莁當作妒音負有婦苗長尺餘蓳幹麤如筋葉從地四面作叢生赤黃葉兩兩相對又名印頭

因塵馬先生也

盧學士曰御覽引廣雅此文并引本草經云因高

銳而黃其上謂之小草疏云葉本草遠志一名細草其葉名小草陶注云小草狀似麻黃而青盧學士曰今注云遠志蓳葉似大青而小圓經云遠志生泰山及兗句山谷今河陝京西州郡亦有之根黃色形如蒿根苗名小草似麻黃而青亦有似大青而小者三月開花白色根長及一尺泗州出者花經根葉俱大於他處商州出者根又黑色博物志云遠志苗曰小草根曰遠志頯注急就篇云遠志王益智惠而頑志故以為名其葉名小草亦曰其細小也

味苦治風濕寒熱邪氣結黃疸久服輕身益氣
能老生太山吳氏本草云因塵神農岐伯雷公苦
無毒黃帝辛無毒生田中葉如藍十一月採今本
草作因陳別出馬先蒿云味平主寒熱思注之中
風涇痺女子帶下病無子一名馬帚蒿名醫云生
南陽據此則因塵馬先似非一物然因蒿雖亦有
塵之名而實非因塵此因陳也杜詩不
云乎因陳春藕香因蒿味苦不堪作拍廣雅所云
蓋即蔚也詩小雅蓼莪伊蔚陸璣云蔚牡蒿也似
蒿三月始生七月華華似胡麻花而葉赤八月為

愛古堂珍藏

角：似小豆角銳而長一名馬新蒿葉先與新聲
相近以此為即因陳庶乎不謬舊本馬先下脫也
宇今補正

蛇粟馬床蛇床也

本草蛇床子一名蛇米別錄云一名虵粟一名虵
牀一名思益一名蛇巢一名墻蘼爾雅
旰虵牀郭注蛇牀也一名馬床陶注云近道田野
墟落開甚多花葉正似蘼蕪圖經云三月生苗蒿
二三尺葉青碎作叢似蒿枝每上有花百餘結同
一窠似馬芹類四五月間開白花又如散米淮南

說林訓虵牀似麋蕪而不能芳高誘注虵牀臭麋
蕪香舊本麋訛粟據本草改正馬床訛馬麻據爾
雅注改正

蕠蒠也

盧學士曰說文蕠艸也詩幽風四月秀蕠傳不榮
而實曰秀蕠：艸也箋云夏小正四月王萯秀蕠
其是乎物成自秀蕠始鄭疑蕠或是王萯其實非
也穆天子傳珠澤之藪方三十里爰有萑葦莞蒲
茅萯蕠蕠言萯又言蕠非一物明矣郭注蕠蒠屬
夏小正四月蒠幽幽乃蕠也小正之文多以蒠為

愛古堂珍藏

蒠言幽是月方秀與幽風同戴氏震曰幽蕠語之
轉也案說文蒠禾粟下垂生蒠戰國魏策文侯曰
夫物多相類而非也幽蒠之幼似禾幽彪云蒠禾
下生草幽言其色茂吳師道云說文本云禾粟下
垂生草御覽引曜問曰甫田維莠今何草答曰今
之狗尾也案狗尾草隨處皆生魯語馬鬣不過粮
蒠葦注云蒠草似稷而無實左氏襄三十年傳伯
有氏門上生蒠亦是孟子惡蒠恐其
蒠莖葉似苗此則田中尤易生也
常蒠馬尾商商高陸六
音也

說文葍枝枝相值葉葉相當玉篇葍蔓蔓馬尾蒲陸也草草柳當陸別名爾雅蔓蔓馬尾郭注云廣雅曰馬尾蒲陸本草云別名蕩今關西亦呼為蕩江東為當陸易夬九五莧陸夬夬王弼注莧陸草之柔脆者也馬鄭云莧陸商陸也宋衷以莧為莧菜陸乃商陸苟爽云陸取葉菜根堅也陸差堅于莧莧根小陸根大也孔疏引董遇云陸商陸也今商陸所在有之枝葉相對味酸辛性有毒形似人參易象取之以其為陽中之陰也本草商陸一名葍根一名夜呼開寶本草云一名白昌一名當陸蜀

愛古堂抄藏

本注云葉大如牛舌而厚脆赤花者根赤白花者根白爾雅釋文云商陸如人形者有神雞願曰今俗名章柳根盧學士曰案今衒家取章根作人形祝之則能隱形告人以未來事陸所云有神者謂此大昭案此云常參不見于本草常當為當蓼謂為陸

鬼桃銚戈羊桃也

中山經豐山多羊桃狀如桃而方莖可以為皮張郭璞注一名鬼桃治皮腫起本草羊桃一名鬼桃一名羊腸別錄云一名羌楚一名御弋一名銚弋

愛古堂抄藏

儀禮既夕篇實綏澤焉鄭注澤：蘭也取其香且潔澄本草澤蘭一名虎蘭一名龍衆生汝南又生大澤旁名醫別錄一名虎蒲唐本注云莖方節赤色葉似蘭草而不香又吳氏本草澤蘭一名水香生下地水旁葉如蘭二月生香赤節四葉相值枝節間洪興祖曰澤蘭生水澤中及下濕地苗高二三尺葉尖微有毛不光潤方莖紫節七月八月開花帶紫白色盧學士曰此與上蘭蘭別一種本草

虎蘭澤蘭也

甚赤

野多有甚似家桃而又非山桃子小細不堪噉花

切其皮著熱灰中脫之可髹筆管陶注本草云山

而柔順不妄蔓草木陸璣疏甚楚今羊桃是也葉長而狹花紫赤色其枝弱過一尺引蔓於草上今人以為汲濯重而善沒不如楊枝也近下根刀

爾雅甚楚銚弋郭注今羊桃也或曰鬼桃葉似桃華白子如小棗亦似桃搥風隨有甚楚傳本爾雅箋云銚弋之性始生正直及其長大則其枝猗儺

御覽本草經續斷一名龍豆名醫別錄一名接骨
一名南草一名楓香本注云葉似苧而澀方根如
大薊黃白文桐君藥錄續斷生蜀延葉細澀如往
大根本黃白有汁此云寇者楓之異文玉篇擾戶
乖切楓別名知古字通也頗注急就篇云續斷即
今所呼續骨木也又有草續斷其華細而紫色根
亦入藥用盧學士曰崇龍須一名續斷見下文與
此異

地髓地黃也

說文芊地黃也公食大夫禮鉶芼牛藿羊苦豕薇

鄭注今文苦為芊雅雅芊地黃郭注一名地髓江
東呼芊疏云本草地黃一名地髓一名芊一名芑
陶注云生謂城者乃有子實如小麥冏經云二月
生葉似車前高者及尺餘低者三四寸花紅紫色
亦有黃花者其實作房如連翹子甚細而沙褐色

薰草蕙草也

說文薰香艸也玉篇薰似蘼蕪香草也蕙香艸生
下濕地西山經浮山有艸焉名曰薰草麻葉而方
莖赤華而黃實如蘼蕪佩之可以已癘史記索

隱引司馬彪云蕙香艸也又引廣志云蕙艸綠葉
紫莖楓武帝以為香燒之今東下田有草莖葉似
麻其華正紫也案本草薰艸一名蕙草生下濕地
陶隱居云俗人呼鼠草狀如茅而香人家頗種陳
藏器云按薰草即蕙根也葉如麻而澀相對此即
零陵香也生零陵山谷盧學士曰本書釋天云諸
侯祭以薰蓋取其香氣可以交于神明也蕙草可
焚故得薰名文子上德篇腐鼠在阼燒薰於堂漢
書雋不疑以自燒古詩請說銅爐器崔嵬象南之
山朱火然其中青烟颺其間香風難久居空令蕙

草殘

茯神茯苓也

玉篇茯伏苓藥也苓茯苓也本草茯苓一名菟
有抱根者名茯神圖經云山中古松久為人斬伐
者其枝椏搓拄枝葉不復上生者謂之茯苓其之抱
根而輕虛者為茯神盧學士曰史記龜策傳下有
伏靈上有兔絲所謂伏靈者在兔絲之下狀似飛
鳥之形新雨已天清靜無風以夜悄兔絲去之即
以攜竭此地燭之火滅即記其處明即掘取之入
地四尺至七尺得矣伏靈大者千歲松根也食之不

死博物志柏松脂淪入地千年化為茯苓茯當作伏史記及淮南說林訓俱作茯苓與苓靈並同

茈蔵陵白蘘也

爾雅釋文引廣雅作茈姜麥句薑蘘麥也與今本異大菊蘘麥爾雅說文郭注一名麥句薑即瞿麥是郭氏本諸廣雅麥句薑之為蘘麥信而有徵矣

攷本草紫蔵一名陵苕一名茂華在木部而草部云瞿麥一名巨句麥別錄云一名大菊一名大蘭陶注云今出近道一莖生細葉花紅紫赤色大可愛子頗似麥故名瞿麥并竊疑茈蔵與陵苕為一

草麥句薑與蘘麥又是一草陸氏釋文無陵苕者因此條專釋大菊蘘麥故不備引其文也今本廣雅無麥句薑者脫此三字也當云茈蔵陵苕也麥句薑一蘘麥也爾雅苕陵苕郭注一名陵時本草云又黃華葉白華麥注苕華色異名亦不同小雅苕之華傳苕陵苕陸璣疏一名鼠尾生下溼水中七八月中華紫似今紫草花可染皂煮以沐髮即黑史記趙世家云顏若苕之華集解引綦毋邃云陵苕之華其華紫郎氏晉涵云如陸璣所言即上文鼠尾與陵苕自為二物

陸氏特以其華色相似而苕即凌霄是也本草紫蔵凌霄一名陵苕之華紫赤而繁今俗大本久延至巔節節謂其華青青也至云芸凌霄以夏秋之間華殿色紫赤一枝綴華十餘試為驗矣華銳而深青詩所指黃華葉也御覽引吳普本草紫蔵一名茂草華如麥一名鬼目一名茂華如麥一名瞿麥一名陵居腹一名瞿麥者疑因讀俗本廣雅而誤耳

女蘿松蘿也

小雅頍弁蔦與女蘿傳女蘿菟絲松蘿也陸璣疏今菟絲蔓連草上生黃赤如金今合藥菟絲子是也非松蘿松蘿自蔓松上生枝正青與菟絲殊異本草松蘿一名女蘿陸氏本草菟絲無女蘿之名而松蘿別俱一條故有此說蓋女蘿寄生松上猶菟絲寄生草上故廣雅亦別釋菟絲一條也

陵澤甘遂也

本草甘遂一名甘藁一名陵藁一名陵澤一名重澤一名主田圖經云苗似澤漆葉短小鄧魏引吳氏本草又一名甘澤一名甘澤范子計

然曰甘遂出三輔

馬唐馬飯也

本草蒟亦名馬唐一名馬飯一名羊麻一名羊粟馬食之如唐如飯故名馬唐馬飯生下溼地莖有節生根陳藏器云堪飼馬云馬食如搪故曰馬搪陸學士曰說文蒟水邊艸也爾雅蒟蔓于豫注多生水中一名軒于江東呼蒟音由

山薑米也

爾雅术山蔚郭注今术似薊而生山中釋文术本或作米本草术一名山蔚別錄云一名山薑一名

廣雅疏義卷十九　三十二　安古堂藏

山連吳普云一名山芥一名天蘇陶注云术乃有兩種白术葉大有毛而作捵根皓而少膏赤术葉細無捵根小苦而多膏

地血茹蘆菪也

藩史記貨殖傳作茜廣徐曰茜一名紲其花染絳亦黃也說文茜茅蒐也蒐茅蒐也蒐茅蒐茹蘆人血所生可以染絳爾雅茹蘆茅蒐李巡曰茅蒐一名茜鄭風東門之墠茹慮在阪篶茅蒐生馬陸璣詩疏茹慮一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓小雅瞻彼洛矣棘路有爽傳棘酋茅蒐染草也箋云棘酋者茅蒐染草也茅蒐茹蘆染絳之草

廣雅疏義卷十九　三十三　安古堂藏

荻茶上有兔絲說林訓荻茶掘兔絲無根而生本草兔絲一名兔蘆一名兔縷一名唐蒙一名玉女一名赤網一名菟累生朝鮮川澤田野蔓延草木之上色黃而細為赤網色淺而大為菟累博物志女蘿寄生兔絲兔絲寄生木上生根不著地顏注急就篇云兔盧即兔絲也色黃而細者為兔絲粗而色淺者為兔盧：亦緣也一名兔累：絕索之意也

地筋名勃反拘杷也

拘杷即上文苦杷此又釋文廣異名也列仙傳陸

通食棗廬木實抱朴子云枸杞一名托盧或名天精或名却老

地毛莎薄也

夏小正云正月緹縞傳曰縞也者莎薄也緹也者其實也先言緹而後言縞者何也緹先見者也何以謂之小正以眷名也爾雅蒿侯莎其實媞說文莎鶴侯也繫傳云莎一名鎋一名侯莎詹事兄曰如說文當以蒿侯為名徐楚金以侯莎連文讀之非也文選注引司馬彪云一名侯莎急就篇注云莎即今青莎草也漢書子虛賦高燥則生薛莎張

博士汝注云莎鶴侯也盧學士曰詩小雅南山有臺傳夫須也陸璣云莞似三棱周匝多毛今都人士云臺笠緇撮傳云臺所以禦雨毛與須義相同是一物也爾雅冀堂葉似三棱周匝多毛今謂之香附子一名雀頭香江表傳魏文帝遣使于吳求雀頭香其即謂是也薄與莞同

寶古堂珍藏

美丹甘草也

說文苷甘草也淮南覽冥訓今夫地黃主屬骨而甘草主生肉之藥也御覽引本草經云甘草一名美草一名密甘味平此美丹疑美草之訛別錄云

云一名密草一名蕗草圖經云春生青苗高一二尺葉如槐葉七月開紫花似柰冬結實作角子如菉豆根長者三四尺麤細不定皮赤上有橫梁上下皆細根也盧學士曰爾雅蒿大苦郭注今甘草也蔓延生葉似荷青黃堅赤有節：有枝有當或云蒿似地黃沈括夢溪筆談云爾雅注云：此乃黃藥味極苦故謂之大苦甘草枝葉惡如槐高五六尺但葉端微尖而趙澔似有白毛實作角生如相思角作一本生熟則角坼子如小扁豆極堅嚙不破案此與圖經所言合然則大苦非甘草也詹事兄曰古人以大苦為甘艸取相反為義沈括說不足信

寶古堂珍藏

苦草款凍也

爾雅蔓荑鞠凍郭注云款冬也紫赤華生水中楚詞九懷云款冬而冬分雕彼葉柯傳咸款冬賦序云余曾逐侯登于北山于時仲冬之月也冰凌盈谷積雪被崖顧見款冬煒然敷華艷是草生于曾冰之中故謂之款凍亦名款冬一名苦萃本草款冬一石韋吾一名鞠凍一名虎鬚一名蔓荑一名氏冬陶注形如宿葉未舒苗其腹裏有絲其花乃

如大菊花其冬月在凍下唐本注云葉似槐葵而大業生花出根下圖經云歎冬有兩種一種葉似草薢而花初出如菊花者一種葉似荷而紅花急就篇歎東門母漫狼茅瀕師古曰即歎冬也以其凌寒叩冰而生故為此名也急就又云丰夏皂莢艾棠吾顏注棠吾似歎冬而腹中有煞生陰地華黃色一名歎須是歎冬與棠吾非一物紫赤華者乃歎冬耳

黃精龍銜也

盧學士曰博物志黃帝問天老曰天地所生豈有食之令人不死者乎天老曰太陽之草名曰黃精飼而食之可以長生抱朴子曰黃精一名鹿竹一名雞格一名苞珠服其葉勝其實本草一名黃芝一名玉芝草一名戎已芝一名蒐竹一名龍銜一名米脯一名重樓一名野生薑一名救窮草一名仙人餘糧三月生苗高一二尺華如竹葉而短兩兩相對嫩苗采為菜甚美堪根柔脆煩挑枝本黃木赤四月開青白花如小豆華結子白如黍粒亦有無子者根如嫩生薑而黃色純得上之沖氣而采乎季春之今久服則輕身延年不

飢

細條少辛細辛也

中山經浮戲之山其東有谷名曰地谷上多少辛郭注細辛也管子地員篇沃土之次曰五位羣藥生小辛大紫御覽引吳氏本草細辛一名小辛一名細草如麥葉色黑一根一葉相連

莪音我　拏狗峇也

玉篇莪蒿狗峇草也上蒲八切下苦八切廣韻莪蒿狗峇根可作飲皆本此吳氏本草狗峇一名狗青一名赤節如草薢節如竹有判葉圓而根黃白亦如竹根毛有刺歧伯經云藍長節葉端圓青赤皮白有赤脈名醫別錄一名強峇一名扶益名扶筋陶注今田野處處有與莪蒿相似而小異本草又有莪蒿陶注云此是三種大略根苗並相類莪蒿莖紫短小多細刺小滅草薢而色深唐本注云陶說非也草薢有刺者葉粗相類根不相類草薢細長而白莪蒿根作塊結黃赤色殊非狗峇之流也如本草說則莪拏狗峇為二物矣

陵芰薢古買反又古哩反　苟狗音筍明羊角也

說文陵芰也楚謂之薢秦謂之芰秦之今久服則輕身延年不

作遴芰陵也杜林說作蔆蘇：苕也苕蘇苕也天官邊人加籩之薦菱芰栗脯注菱芰也說文引字林云楚人謂陵曰芰楚語伍到嗜芰章注芰菱也宋玉招魂雜芰荷些王逸注芰菱也秦人謂之蘇苕葉本草謂之芰膏蘇頌注云菱處有之葉浮水上花黃白色花落而實生漸向水中乃熟實有二種一種四角一種兩角而角中又有嗽皮而紫色者謂之浮菱武陵記四角三角曰芰兩角曰菱其華紫色晝合宵炕隨月移轉猶葵之向日洪興祖補注離騷云芰生水中葉浮水上花黃白色吳

仁傑云菱花黃白而葉綠故反離騷云矜芰加之綠衣羊角一本作羊明爾雅陵厥攟郭注陵今水中芰又薜苕英光郭注決明也葉銳黃赤花實如山菜莢或曰陵也關西謂之薜苕釋文陵字又作菱本草經石決明味鹹吳普本草云決明子一名草決明一名羊明盧學士曰杜子美秋雨歎詩雨中百草秋爛死階下決明頹色鮮色明著葉滿枝翠雨後開花無數黃金錢注引本草斷有白汁人皆嗷之盧學士曰今人呼為蒲公英者是處有也孫氏千金方載其效作鬼公英庚辛

莢明與薜苕本是一物下文羊躑躅英光方是藥草今訂正

苓耳楚常枭胡枭枭耳也

說文苓卷耳也務卷耳也是菜耳又名務也周南采采卷耳傳卷耳苓耳也陸璣疏葉青白色似胡荽白華細莖蔓生可煮為茹滑而少味四月中生子如婦人耳中璫今謂之耳璫卅幽州人謂之爵耳爾雅卷耳苓耳郭注引廣雅云枭耳也亦云胡枭一名胡枭一名地葵一名苑一名常思陶注云一名羊負來昔中國無此物言從外國逐羊毛

中來也淮南覽訓舊師庶女位賤尚主也菜者菜耳菜名也幽冀謂之胡菜主是官者至微賤也舊師庶女之位卑賤於主菜之官離騷游菜苑以盈室王逸注苑菜耳也逸自為九思云菜耳兮充房注云菜耳惡草名也

雞狗鴨奴庚反哺公也

本草蒲公一名撊摶草唐本注云葉似苦苣花黃斷有白汁人皆嗷之盧學士曰今人呼為蒲公英者是處有也孫氏千金方載其效作鬼公英庚辛

王冊作鵡鴟英蓳葉似苦苣斷之有白汁堪生啖花如單菊而大紫狗搆搦蒲字異義同雜未聞

羊蹄見爾雅疏也

羊蹄見爾雅疏也　蹄通作蹏　英先一名決明說文鑿凿云決明藥菜也馬蹄者葉銳下而實與山葵亦良似蓽深黃色古今注羊蹄花黃羊食之則死羊見之則躑躅故名羊蹄躑躅名醫別錄曰一名玉支生太行山及淮南陶注花苗似鹿藿菜爾雅雚萓英先與此名同而實異義同爾雅釋文引作躑躅無羊

字

蓳諧音世人作堇字如此之

蕫見爾雅疏也

草之名蓳者有二一種是烏頭爾雅菱蓳艸郭注即烏頭也又謂之和蓳淮南說林訓蝮引劉逵注蓳烏頭也一種是蓳葵夏小正則愈是也一種是蓳葵也一名蕲蛇藥人悕以和蓳則愈是也一種是蓳葵也一名蕲二月榮蓳爾雅舊注今蓳葵也葉似柳子如米汐食之滑疏云本草唐本注云此本野生非人所種俗謂之蓳菜葉似蕺花紫色者內則云蓳萱枌榆是也鄭注內則云萱亦蓳類也冬用萱夏用蓳正義葉士虞禮記夏用葵冬用萱鄭注夏秋用葵冬春用乾萱不同者以經文相對各不同故也雚亦作藿管子小匡篇蓬蒿藜藿並興又詩小雅北山

周原膴膴堇荼如飴正謂此也蘇恭本草云堇菜野生非人所種葉似蕺花紫色是也蓳而雅釋文引本草蒴雚一名蓳艸一名蓳此篇以堇釋雚疑指烏頭之堇說文鑿凿云決明藥菜也馬蹄者葉蓳艸也蓳菱二字連文堇菱聲相轉蓋即說文之菱矣　盧學士曰詩大雅緜堇荼如飴傳云堇菜也釋文引廣雅堇雚也云今三輔之言猶然說文堇艸也根如薺葉如細柳蒸食之甘雚薩艸也蓳艸也菜說文雚菱二字連文而郭注爾雅以菱蓳艸為烏頭非廣所云孔氏釋詩堇荼乃以烏頭當之誤甚夏小正二月榮堇采鑿傳云皆豆實也言如芹菁之類皆可登之于豆也爾雅釋草舊注菵雚亦似藜釋文云說文廣雅皆云堇也疏云此亦似藜而葉大者也醫堇苦堇郭注今堇葵也葉似柳子如米汐食之滑疏云本草唐本注云此本野生非人所種俗謂之堇菜葉似蕺花紫色者內則云堇萱枌榆是也鄭注內則云萱亦堇類也冬用萱夏用堇正義葉士虞禮記夏用葵冬用萱鄭注夏秋用葵冬春用乾萱不同者以經文相對各不同故也雚亦作藿管子小匡篇蓬蒿藜藿並興又詩小雅北山

有菜陸璣疏菜州名其葉可食今兗州人蒸以為茹謂之菜烝菜即今之灰藿菜吾杭謂藿如條猶徒弔之遺音也當與蓳一類故附著之

菫菜也

古菜字作蕮又通作菜：蘆聲相轉說文蓳州也謂若蘆又云菜蕫華也爾雅作蘆蕫華小雅北山有菜齊民要術引詩義疏云菜菉也堂棠皆似綠王芻今兗州人烝以為茹謂之菜烝謂人謂雞蘇為菜山合云菜菜葵此二章異而名同玉篇菜菉草也廣韻與玉篇同此云菉者即說文之蓳也又

釋草為菉者玉篇引爾雅菉也草木花初生者古之作菫是菫為艸之總名說文非廣雅意也菫是艸字之譌脫其半耳艸即菫之異文集韻艸菫也董乃菫之譌　盧學士曰菫說文作艸古文作菫廣韻艸與菫同但云草木初生今廣雅則卓指為菉：亦菫之轉也莊子徐無鬼篇菉菉竹刺菊柱乎胠胠之迫韓詩外傳孔子困于陳蔡之間菉羹不糝白虎通諫諍篇曾子之妻菉菉不熟菉與菉同其初生可食故亦名菫迨其老也可為杖亦可為帚皆是物也

奇屏訢生也

此是寄生艸上者本書釋木篇兌童寄生搖也是寄生木上者本草寄生一名寄屏一名寄屏如桔梗也

管子地員篇五位之土有蔓桔與梗司馬彪注莊子徐無鬼篇桔梗治心腹血瘀瘕痈俶覽引吳氏本草桔梗一名符扈一名白藥一名利如一名梗草一名虗如紫如蓉如筆管紫赤二月生圖經云葉如杏葉而長稍四葉相對娠時可煮食之花素碧色似牽牛其根有心無心者乃薺苨也戴國齊策淳于髡曰夫求柴胡桔梗于沮澤不能得一焉及之舉泰梁父之陰則卻車載耳建康記建

白茅　如此注反世人作术字古文抹字牡丹也

此是木芍藥上手擘義是草芍藥盧學士曰术有出桔梗桂精好梨利字通

蒼白二種上云山蘆术也不言白則蒼术也本草經术在上品而無蒼白之別牡丹在中品云味辛寒主寒熱中風瘧痓驚癎邪氣除煩堅瘀血留舍腸胃安五藏療癰創一名鹿韭一名鼠姑生山谷御覽引吳氏本草葉如蓬相值黃色根如栢黑中有核范子計然云牡丹出漢中河內赤色者亦善

紫今之牡丹本名木芍藥自唐始貴重耳花亦以
鹿韭鼠姑名之而未有言其即白木也與此所言
之牡丹蓋名同而寔異也但今之白木產杭之於
潛者最著名俗名鹽頭木切開有朱沙班者為最
良與吳普所狀亦微不合未能審甚詳也
龍木龍須思史反案說文須以多世人作鬚非字如此失之矣也
中山經賈超之山其中多龍修郭注龍須也似莞
而細生山石穴中莖倒垂可以為席本草石龍芻
一名龍須一名草續斷一名龍珠生山谷吳氏本
草一名頷多一名龍本一名草毒一名龍華一名
廣雅疏義卷十九 三元 東古堂珍藏

黑莞盧學士曰今廣雅龍本豈龍本之誤歟
泰莖澤泰也
本草大戟一名邛鉅名醫別錄澤漆一名漆莖大
戟苗也陶注生時摘葉有白汁故名澤漆亦能嚙
人肉泰漆同盧學士曰爾雅蕎邛鉅郭注今藥草
大戟也淮南繆稱訓大戟去水
顛棘女木也
抱朴子天門冬一名顛棘本草天門冬一名顛勒
爾雅髦顛棘郭注細葉有刺蔓生一名商棘廣雅
云女木也陶經本草云天門冬春生藤蔓大如釵

股高至丈餘葉如茴香極尖細而疏滑有逆刺亦
有澀而無刺者其葉如綠杉而細散皆名天門冬
夏生白華亦有黃色者秋結黑子在其根枝傍入
伏後無花暗結子其根白或黃紫色大如手指案
張華博物志云莖閒有刺而葉滑者名曰郎休一
名顛棘根以浣縑素白越人名為浣草似天門冬
而非也張司空說與本草不同
陵遊龍膽也
本草龍膽久服益智不忘輕身耐老一名陵游陶
注狀如牛膝味甚苦故以膽為名
廣雅疏義卷十九 三元 東古堂珍藏

鹿腸元參也
御覽吳氏本草元參一名鬼藏一名正馬一名重
臺一名鹿腸一名端一名咸一名元臺二月生葉
如梅花四相值似芍藥黑莖方高四五尺華赤
生枝間四月實黑圖經云葉似脂麻又如槐柳細
花青碧色子黑色
地精人漫所今也
說文蔓人漫藥草出上黨玉篇漫亦作蔓盧學士
曰御覽春秋運斗樞曰搖光星散為人參本草經
一名人銜一名鬼吳氏本草一名土精一名神草

一名黃參一名血參一名人微一名玉精生邯鄲
三月生葉小兌枝黑莖有毛三月九月採根根有
頭手足面目如人名醫別録曰如人形者有神生
上黨及遼東者為最善
苦心沙參也
御覽本草經沙參一名知母吳氏本草云沙參一
名苦心一名識美一名虎鬚一名白參一名志取
一名文虎生河内川谷或般陽濟山三月生如葵
葉青實白如芥根大白如蕪菁五月採陶注叢生
葉似枸杞根白實者佳

廣雅疏義卷十九

其蒿青莫素反也飛芝鳥毒也
盧學士曰此別一種不與沙參為同物但未詳其
形狀所出耳羅願説蕨紫萁云厥其二字古皆以
為助語亦用物加艸為志耳此其蒿蓋偶不加草
者也蒿之種類甚多亦有邪名蒿者其與邪音相
近疑即是也○飛芝鳥毒也○盧學士曰未詳白
樂天詩豆苗虎嚼解鳥毒注箭毒多用鳥頭則與
此鳥毒不同
楚衡杜蘅也
西山經天帝之山有草焉其狀如葵其臭如蘼蕪

名曰杜衡可以走馬食之已癉郭注香草也史記
索隱引博物志云一名土杏味氣細辛葉似葵故
藥對以為如細辛也案爾雅杜土鹵郭注杜衡也
似葵而香離騷云雜杜蘅與芳芷爾雅疏引本草
唐注云杜蘅華似葵形如馬蹄故俗云馬蹄香生
山之陰水澤下溼地根似細辛白前等圖經本草
云江淮間皆有之春初寸苗根上生苗高二三寸
莖如麥蔪葉上有五六葉或八九葉別無枝蔓貼
地生紫花暗結實如豆中有碎子苗葉俱青本
草經又有杜若一名杜蘅陶注葉似薑而有文理

根亦似高良薑而細氣味辛香又絶似旋復根殆
欲相亂葉小異耳是別為一種非此楚衡也案相
如子虛賦衡蘭芷若張揖士注云衡杜蘅也其狀
葵其臭如蘼蕪若杜若也然則廣雅以謂楚衡非
杜若矣
詐音昨水芋烏芋也
盧學士曰此皆指水中田中之芋也詐茹茨菰也
烏芋勃臍也御覽引廣雅作藉姑齊民要術及名
醫別録亦作藉姑陶隱居云今藉姑生水田中葉
有歧其根黃似芋子而小煮之亦可啖疑其有烏

者人云有一種三字補段根極相似而黑本作莞葉乖異狀如莞本作莞段改藺段改草呼為息茨恐此也以上皆隱居說見名醫別錄葉前一說即茨蒻後一說是勃臍政和本草不分為二物段氏云二物皆生水田中故合為一類廣雅通例如此齊民要術太平御覽引此皆在茅條下非是詛籍茨三字雙聲爾雅芍息茨郭注生下田苗似龍須而細根如指頭黑色可食葉此即所謂烏芋也後漢書劉玄傳王莽末南方飢人庶羣入野澤掘鳧茨而食之李賢注引續漢書作符訾息符音皆近蒲與切臍亦一聲之轉也

龍沙麻黃也

本草麻黃一名龍沙吳氏本草一名卑相一名卑監名醫別錄作卑盭生晉地及河東酉陽雜俎云麻黃莖端開花花小而黃子如蕺盆子可食

無心鼠耳也女腸女莞也

盧學士曰御覽引此文又引廣志云鼠耳葉如耳綠色名醫別錄云鼠耳一名無心草生川中下地酉陽雜俎蚍蜉酒草鼠耳也○女腸女莞也○盧學士曰名醫別錄女莞一名繊女莞一名節生漢中范范同

天豆雲實也

本草雲實一名曰實一名天豆云雲實大如泰及大麻子蔓生葉如細棗亦如酸棗枝間微刺盧學士曰侯孫盛樂譜破亦紙亦名天豆蒴姥反音朔蒴也

夏小正七月湟潦生苹月令季春之月萍始生周書時訓解云穀雨之日萍始生萍不生陰氣憤盈詩召南采蘋傳鄭大蘋也釋文引韓詩說沈者曰蘋浮者曰藻陸璣疏云今水上浮萍是也其麤大者蘋鄭注云水中浮萍江東謂之蒴玉篇藻與此招切或作蔈

苔謂之蘋小者曰萍季春始生可糝蒸為茹又可苦酒淹以就酒爾雅郭注云水中浮萍江東謂之蒴玉篇大者蘋郭注云水中萍也招切或作蔈

竺竹也其表曰筎民忍反其裏曰箖木戛反

竺與篤古通用竺竹一名竹說文竹冬生草也象形下垂者篤箖竹表箖竹裏本此

篇箑素但反篇苗篇挑支也

爾雅挑支四寸有節郭注今桃枝節間相去多四寸春官司几筵云加次席純notes注次席桃枝席

有次列成文西山經崦嵫之山其上多桃枝鈎端
郭注鈎端桃枝屈又曲也又云嵫家美竹厥號桃枝叢
薄幽翳從容游簣以安寢杖以扶危葉桃枝可
為算謂之桃笙吳都賦注桃枝桃枝竹也又可作
杖郭都賦注桃枝作屈可為杖屈都賦靈壽桃枝
劉逵注桃枝竹屈也出蜀江縣蔵飢之竹譜桃枝
皮肖而黃可為席盧學士曰元和郡縣志合州銅
梁山出桃枝竹玉篇筲公途切嚴蘇旱桑筲二切
筲箕桃枝竹篇丁丸切竹名篇古侯切篇篇桃枝
竹屈篇篇端支枝字異義同

箭翦箭也音翦也

西山經英山其陽多箭箭郭注今漢中郡出箭竹
厚裏而長節根深箘冬生地中人掘取食之又中
山經滍山其木多箭箘簬箘簡玉篇箘美秘切竹譜
云箭竹高有一丈節間三尺堅勁中為矢箘竹謂
之箭竹可為屋援箘簬同筑宇玉篇廣
謂之箭廣志箘竹節葉大如扇可以衣蓬江漢之間
韻倶無未審所出盧學士曰爾雅東南之美者有
會稽之竹箭焉夏官職方氏揚州其利金錫竹箭
鄭注箭篠也故書箭為晉荀昊越春秋句踐歸國

外傳晉竹十度以復封禮晉竹亦箭竹也謂可以
為箭者故名箭

蘭薰也其葉謂之蕙
蕙草蕙草也已見上文此又廣異名離騷雜申椒
與菌桂王逸注菌桂也葉曰蕙根曰薰盧學士曰
莊子齊物論蒸成菌蓋菌者蒸鬻之氣所生香草
亦必菓暖暖之氣而後發故亦名為菌菌與薰音
相近薰亦得名于熏蒸也草木之香者多成于南
方天時則炎煽地氣則蒸濕此其所以獨成歟

藥梁音羊也其莖謂之蕨

說文羊大葉實根駭人故謂之羊也又云莒齊謂
羊為苦梁皆言其大也羊之大者稱方進儒童謠云飯我
麤麤梁皆言其大也羊之大者稱方進儒童謠云飯我
豆荅羹羊魁頗師古注羹羊魁者以羊魁為羹也
史記貨殖列傳吾聞文山之下沃野下有蹲鴟至
死不飢集解引漢書音義云水鄉多蹲鴟其山下
有沃野潤溉一曰大芋正義曰沃音岷蹲鴟芋也
言邛州臨邛縣其地肥又沃平野有大芋等也華
陽國志文山郡有大芋如蹲鴟王篇蔵公幸切芋
莖也本此盧學士曰廣韻芋一名蹲鴟廣雅云蜀

漢以芋為資凡十四等大如斗魁其車解鋸子旁巨青烏等四種多子案此非廣雅文廣韻誤也博物志野芋食之殺人家芋種之三年不收後旅生亦不可食列仙傳梁客為梁丞使民益種芋三年當大饑卒如其言梁得停豐大如七枘葉可以生食又可鬻滑美江南人謂之蒓菜或謂之水葵諸

廣雅疏義卷之九

陂澤水中皆有陸氏釋文云節音卯徐邈音柳草昭朗葉反鳧葵也于寄云今之浮菜即諸蒓也本草有鳧葵陶氏以入有名東有之何承天云此菜詳其正沈重以小同及草木同云江南人名之蒓菜生陂澤中草木疏同一云今之浮菜即諸蒓也本草有鳧葵陶氏以入有名無用品解者不同未詳其正沈重以小同及草木疏所說為得惠氏棟曰案說文節鳧葵也以卯卯古文囪字節即崮也許氏既以崮為齒酒字此節必是節之訛徐作柳音混節崮為一非也予攷古音寅卯字與囪相近詩朔日辛卯與醜合類故雖

从寅卯之卯而徐邈亦音柳盧學士曰楚辭招魂紫莖屏風王逸注屏風水葵即蓴菜生水中俗名水葵洪興祖補注本草鳧葵一名蓴也

蓴古本反

說文蓴作蒓云菜也玉篇蒓亦作蓴廣韻蓴香草也盧學士曰招魂云蓴羹菰黍洪興祖補注蓴香草也本玉篇

荊葵我臣延反也

說文荊蚍蜉也爾雅蚍蜉郭注今荊葵也似葵紫色陳風東門之枌視爾如荍傳荍芘菜也芘菜

與蚍蜉同謝崚云小草多花而少葉葉又翹起陸璣疏芘菜一名荊葵似蕪菁華紫綠色可食微苦古今注荊葵一名戎葵一名芘菜華如木槿而光色夜日有紅有紫有青有白有黃有紫不殊但花色有異耳一曰蜀葵雞蹏回其說蜀葵戎葵之狀可也混荊葵芘菜之名於內者非也荊葵花似五銖錢大色粉紅有紫文綠之一名鄧葵

節卯音莫也

玉篇節巨幽切莫莫實也廣韻與玉篇同盧學士曰御覽引風俗通曰按孝經說古太平之時莫莫

生階其味酸王者取以調味後以醢醢代之今廣雅但云莫而爾野王何以知其為莫莫實始未可信

茞蓀也

說文茞草也南陽以為廉廉相如子虛賦其高燥則生葳蕤博士注茞廉也虛學士曰案玉篇廉削屬可為廉平表切廣韻䎽圖草蓐也陸口切廣雅所指不知是否茶草木叢生亦曰茞亦作包禹貢徐州草木漸包傳云叢生因疑䎽即䎽也釋民要術言䎽一根上必十數條俱生只留一根強者餘悉去之此非叢生之謂乎然則此必有脫文未可知

水茵音因音茵也

玉篇茵似入切茵茵水草也廣韻茵茵水草出郹谷隋本茵訛茵今訂正

屈居蔵苑也

御覽引吳氏本草屈居一名屈居葉圓黃高四五尺葉四四相當四月葉黃五月實黑根黃有汁亦同黃三月五月採根黑頑者良建康記建康出草蔵苑陶隱居曰花黃二月便月居据蔵蘭字異義同

醜音醜菱括也

玉篇醜老受切菱括也菱活切菱括廣韻䎽篇並以醜與菱括為瑞草楊雄甘泉賦揩并閭與茞芬紛披離其七鄒茞苦與菱括同文選作茞括李善注茞括草名也茞步卡切括音括案字書皆以菱括為一物今菱下括上有茞字疑茞字之訛曹憲所音也後人轉寫羼入正文而又添一菱音耳今刪正

蒿稿音子菜也

玉篇蒿草也九出切廣韻居聿切蔵學士曰廣志子菜一曰馬芹菜凡草木之莖葉皆似之與葉本地床之與蘆名為馬既此亦在芹類而種獨大者耳

山莚蘄香葉本也

苟子大略篇蘭莚槀本漸於蜜醴一佩易之淮南記訟訓夫亂人者若芎藭之與蘼無也此皆相似者也史記索隱引桐君藥錄云槀本苗似芎藭葉本草槀本一名鬼卿一名地新名醫別錄一名微莚唐本注云槀本莚蘭根味與芎藭小別以其根上苗下似葉根故曰槀本蔵學士

曰樊光注爾雅云棠本一名麋無根名蘞芷棠芷陸璣又郭璞云棠本葉麥也見上林賦注但無言蘞香者水經注三城水入經香山山上悉生棠本故以名焉

貫節實衆也

爾雅翼卷十九　一物而別三名也郭璞注于上三字云未詳下三字云葉圓鋭莖毛黑布地冬不死一名貫渠廣雅云貫節釋文衆音終鄉覽引孫炎注云名貫渠棠本草貫衆一名貫節貫渠一名百頭一名虎卷一名扁符一名伯藥一名

青苗汁也

巴赤巴豆也

爾雅翼卷十九

淮南說林訓魚食巴菽而死鼠食之而肥列仙傳元俗餌巴豆膚藥都市七九一錢治百病范子計然曰巴菽出巴郡似大豆最能瀉人唐本注云葉似櫻桃葉頭微赤未菽叔同御覽引作巴菽

烏眼廉也燕奠音奠舌也

烏眼未詳酈風七月六月食鬱及奠傳奠奠也正義與鬱皆以木果釋之鬱為車下李奠為奠李廣雅上曰李未若棗之廣益于人詩何屑及此下云烹葵及菽則鬱奠當是草實之類御覽引毛詩

疏細云葛藟一名燕覆藤好生河濵遶得水潤而長喻王九族蒸王恩惠以育子孫今王無澤於族人不如葛藟生河濵遶北求書謝靈運遶山居賦野有蔓草猶涉簣其史可見簣簣之為草類明矣

茇茨茇草也

爾尺蔇茇草郭注可以染紫一名茇茨中染紫也說文山經勞山多茇草郭注一名茇茨草也可以染留黃鄭注地官茇草也藐茇草也可以染留黃鄭注地官典染草謂之紫荊染草之黯本草云紫草一名紫丹一名紫芙御覽引作紫英又引本草一名地血

足蓍云紫草節赤二月花唇本注云苗似蘭香莖赤節青花紫白色而實白莖紫字與蓍同茇通作蔇

蔇悦茨　茨翰雞頭也

此方言也周禮遶人加遶之實菱茇乘輔鄭注茨雞頭也疏云今人或謂之鴈頭莊子徐無鬼篇雞雞頭也名茨與蔓子合為雞雞即雞頭也名茨與蔓子合為雞

是一物某氏注爾尺二處引此詩即菲也芴也蔥
菜也上瓜也瓠瓠菜也五者一物也崔寔四民月令
二月盡三月可采上瓜根
蔡苦害反蕗音路瓠古侯反瓠瓜侯反土瓜也
玉篇蔨古哇切夠蔨蕗也蕗故名切蔨蕗瓠瓠
王瓜也集韻引字林亦云瓠瓠王瓜也案爾
瓜夠蔨蕗郭注瓠瓠也一名土瓜一名王瓜異如瓠瓜正赤
味苦本草王瓜一名土瓜陶注土瓜生籬院間子
熟時赤如彈丸唐本注云四月生苗延蔓葉似栝
樓葉但無又缺有毛刺五月開黄花花下結子如

彈丸生青熟赤根似薯而細多粉盧學士曰今亦
呼為瓜蔞其根即天花粉也乃說者多與栝樓混
而為一爾瓜果蠃之是栝樓郭注今俗人呼之為
天瓜高誘注淮南時則訓云王瓜栝樓也亦作瓠
瓠詩幽風東山正義引本草云栝樓葉如瓜葉形
而狹長兩兩相當莖圓有節蜀本圖經云常山蜀漆根也葉似苕
蜀漆也恒山即常山泰古字漆今字也

舊本王延論為王延今據本草訂正

舊本玉延論為王延今據本草訂正

恒山蜀漆也
本草常山一名互草味苦寒蜀漆味辛平名醫別
錄蜀漆常山苗也圖經云常山蜀漆根也葉似苕
而狹長兩兩相當莖圓有節蜀本圖經云常山葉
名蜀漆也恒山即常山泰古字漆今字也

蒟力水藤也
說文蒟蒻也周南樛木蔓蒟蒻之正義蒟與蔓異
亦葛之類陸璣疏蒟一名巨荒似燕奠亦延蔓生
葉又白色其子赤亦可食酢而不美爾雅諸慮山

樂郭注今江東呼藥為藤似葛而麤大又攝虎藥郭注今虎頭繞藥林云禾一莖六穗謂之藥李善文選注引郭廣成曰藥擇也為機緯中山經泉山其上多藥郭注今虎頭貙豆之屬別向九歎葛藟藥於桂樹兮王逸注葛藟巨荒也本草千歲藟一名萬藟陶注作藤生樹如葛葉如鬼桃夔延木上汁白

石髮石衣也

爾雅薄石衣郭注水苔也一名石髮江東食之釋文落徒來反水青衣也舍人云水苔也生於石郭璞民要術引周處土記云石髮水苔也青綠色生於石御覽引風土記水苔

作水衣又云陳藏亦名倒理可為紙名苔紙其苔水中石上生如毛綠色本草圖經云石衣一名石髮即陳藏也色類于苔而麤

采

說文禾嘉穀也二月始生八月而熟得時之中和故謂之禾禾木也木王而生金王而死似木以象衆穀衆庶其德采禾成秀也人所以收以斗禾或作穗遂並徐醉切繫傳以穗遂為采之或體又云藥禾也司馬相如也藥一莖六穗王風黍離彼稷之穗傳穗秀也相如封禪文藥一

莖六穗於庭徐廣曰藥瑞禾也司馬貞曰說文嘉禾一名藥字林云禾一莖六穗謂之藥李善文選注引郭廣成曰藥擇也機緯中山經泉山其上多藥郭注今虎頭貙豆之屬別向九歎葛藟藥於桂樹兮王逸注葛藟巨荒也本草千歲藟一名萬藟陶注作藤生樹如葛葉如鬼桃夔延木上汁白

稈

說文禾稈也古老切小爾雅云禾謂之稾稾謂之秸秸謂之稈稈謂之藁藁禾稈也孟康漢書百官表少府屬官有藁官掌郊祀即此藁字舊本采訛采今訂正

秸古皓反又音工老反稭古八反又音江皎反稭古黠反

且蘇之或取一秉秆馬融周人投之玉篇稈禾也穅謂之稈稈者廣韻稈苦紅切稻稈稻者說文稻禾黍去其皮桑天以為席史記封禪書古者封禪蒲席以為席如淳曰稻藉稻藁解應劭曰稻禾藁也去其皮地而祭席用藉稻藁解應劭曰稻禾藁也去其皮以為席也鄭注稭謂禾去其穎惟藁稭也漢書地理志作槀今尚書禹貢曰槀稭又作鞂玉篇鞂祭神傳稭藁也鄭注稭謂禾去其穎惟藁稭也漢書地理志作槀今尚書禹貢曰槀稭又作鞂玉篇鞂祭神並作稭禮器注穗去實曰鞂字與音義同刜者說文剫斬也良薛切又云穰禾席與稭同是稻藁稭鞂字與音義同刜者說文剫泰穰也良薛切又云穰禾穰泰梨也治者汝羊切稈者

與秆同解見上物者玉篇物大干切稷穗也本此
麻黃蓼狗骨也
上文已云龍沙麻黃也此復釋其蓼之名
白芷其葉謂之蘄郭注蘄白芷別名蘼蕪
西山經旄山其草多蘄郭注蘄白芷別名蘼蕪
草也離騷云扈江離與辟芷兮洪興祖補注白芷
一名曰蓀生下澤春生葉相對婆娑紫色楚人謂
之蘄楚詞九歌湘夫人辛夷楣兮蘄房王逸注蘄
白芷說文芷作蓋云蘄也引離騷云蘄芷式視切白芷藥名一名蓋
之蘄蘇謂之蔓玉篇謂之蘼蕪也引離騷楚謂之蘼晉謂
氏本草白芷一名蓁經白芷一名芳香臭
又一名苻蘼一名菉孫氏星衍曰按名醫所云似
即蘼蕪說文別有蘼夫蘼也萬夫
蘼上也是非一草舍人云白蒲一名苻蘼楚謂之
莞豈蒲與蓆相似而名醫因誤乎或說文楚謂之
蘼即夫蘼也未可得詳
公贊浮滿反又
爾雅蘇桂荏郭注蘇荏類故名桂荏疏引陶注本
草云葉下紫色而氣甚香其無紫色不香似荏者
名野蘇生池中者名水蘇一名雞蘇皆荏類也說
文紫傳荏白蘇也桂荏紫蘇也方言蘇亦荏也關
之東西或謂之蘇或謂之荏周鄭之閒謂之公贊
沅湘之南或謂之蕳其小者謂之藾蒿郭注公贊
蘇荏屬也音翡翠之翡今江東人呼荏為蕳音魚
今長沙人呼野蘇為蕳音車轄之轄藾蒿菜莖菜也
亦蘇之種類因名云穰蘇字異音義同中山經熊
耳之山有草焉其狀似蘇而赤華名曰蓉膏可以
毒魚郭音宁寧丁聿二音

秫仙音秫也
張衡南都賦滍泉香杭李善注滍泉滍水之澤也
又引此文作杭秫也雖願曰又一種曰秫比于稌小
種杭稻顏注漢書東方朔傳云稻有蔈之穀總稱
也杭其不黏者也雖願曰又一種曰秫比于稌小
而尤其黏其種甚早今人號秫為早稻稌為晚稻
稌秫通用說文杭稻屬或作稌玉篇秫息廷切杭
稻也本此
秫述稌反吠也
說文秫稌之黏者食聿切稌沛國謂稻曰稌奴亂

切齊民要術引字林糜黏稻也此篇以秫釋稌或疑其稻稷不分然此秫稻與上秈粳相對秈與粳本非一物秫稻又何必指為一物此不過就黏與不黏者別言之耳秫是稷之黏者故亦得為一類也程博士瑤田曰今之高粱北方呼紅粱以農家多種赤色者又呼蠟粱以其米蠟硬不如黍稻粱之美也其赤色者黏不黏二種黃金色者黏紕白色亦有黏者不黏者多也北五省處處種之大河以南江淮以北亦處處種之通呼高粱亦通呼秫秫

其稭呼秫稭今南北上下凡五反市井商賈貿易輒索其薄厚觀之無不作秫字者說文秫稷之黏者今則無論黏與不黏皆曰秫且稱名半海內定之為稷良亦非誣

穅口兒反又苦浪反　蘇云虎穅糠也

說文穅穀皮也于例切穀穅也廣雅穅糠穀名穅天竺傳赤烏之人獻穅百載呂氏春秋本味篇飯之美者有陽山之穅高誘注穅黍屬西謂之穀黃州謂之穅玉篇穅似黍不黏穅糠榖名也黏者得專黍名其不黏者則曰穀或曰穅穀色有黃白黑三種黑者粔籹黃白者如粟米細滑不似小米穀皮之粞也今北方呼黍子糜子穅子古今無異稱惟加子字而已其米通呼黃米或有呼穀子為稷米蓋唐藩公韋冑之為稷故相沿至今俗稷米之稱也擷緊字同舊本糜作糜曹憲避隋諱也又音釋口珍訛口於今並訂正○集韻引廣雅糜糠也疏張切今無糜字

麌扶云麻誅音也

說文麻泉實或作麻序未切喪服傳云苴絰者麻之有蕡者也壯麻者枲麻也淮南齊俗訓胡人見蕡不知其可以為布也高誘注麻蕡麻子也又說林訓蕡不類布而可以為布注蕡讀左傳有蕡不為災之蕡麻子類為菉韻皆追輸切穀名引此文

大豆赤也

說文赤豆也菽赤豆生之形此古字經典相承作菽大雅生民既種之荏菽傳荏菽戎菽也箋戎菽大豆也爾雅戎菽謂之荏菽詩疏引孫炎曰戎菽大豆也莫光舍人李巡郭璞皆以為胡豆葉淮南地形訓水勝火故菽受生冬死高誘注豆火也受火

王而生冬水王而死春秋莊三十一年齊侯來獻戎捷殺梁傳曰戎菽也列子力命篇進其菽菽有稻粱之味

小豆荅也

說文荅小赤也都合切玉篇荅小豆也晉書律志九章商功法程菽荅麻麥一斛積二千四百三十寸

豌戎布衣豆豌烏丸豆豌音紈豆也

猝民要術崔寔曰正月可種豌豆玉篇豌豌豆也豌豆也豌豌豆也盧學士曰或以為豌豆即今之豌豆

豆未知然否李時珍云豌豆其莖柔弱宛宛故得豌名百穀中最先登者案今北方多產此麥之以為餅餡極恬美豌集韻又音聊類篇并州謂豆曰豌

胡豆蜂豇江豌音貫也

玉篇蜂蜂豌也廣韻蜂豌胡豆也齊民要術引此作胡豆蜂江豆也爾雅翼引此豌作雙字時珍曰蜂豌豇江也此豆紅色似豇豆英必雙生故有蜂豌之名

大麥麰許也

作麰麵岐注麰大麥也

小麰麥音也

說文來周所受瑞麥來麰一來二縫象芒朿之形天所來也故為行來之來又云麥禾麰謂麥秣也周頌思文貽我來牟惟四月太子既上帝于帝宇畢下至于孟津之上升舟中流白魚入于王舟王跪取出涘以燎之至于五日有火自上復于下至于王屋流之為鳥其色赤其聲鳧五至以穀俱來尚書合符后注云五至猶五來不知為一日五來為當異日也書說云鳥以穀俱來穀以紀后稷好

德尚書旋機鈐及合符后並竹其注云樓好農稼
今烏衔穀故云紀之此即說文所謂周受瑞麥也
詩言貽我來牟與書太誓符合牟是大麥別來為
小麥矣漢書劉向傳引詩作釐麰釐麰麥也始自
天降惠氏棟曰案郭顯卿字指字本作釐古文省
故作來廣雅作之葉玉篇麰力該切小麥
也麰同

薛謝莊說茅穗似雕也

王風黍離彼稷之穗傳穗秀也箋曰穗即禾之異文鄭風出其東門
有女如荼箋荼茅秀物之輕者飛行無常地官掌
荼注荼茅秀也莊者說文荼茅秀也息戈切
前穗謂之荼爾雅釋草文

說文荼前鐏也廣韻荼公但蕭衛前也

蘭路說文竹也音露音路管子輕重甲篇路竿
此釋竹之可為前鋒者也說文箭矢也吳官職方
東南曰揚州其利金錫竹箭蘭路者說文蘭蘭路
也路蘭路也古文作簵玉篇簵美竹中箭也禹貢
荊州惟蘭路桔三邦底貢孔傳蘭簵美竹出雲夢
之澤正義郭云蘭路聆風也竹有二名或大小異
也蘭路是兩種竹也冀者玉篇之人切竹箭也
簵者玉篇簵古恰切竹箭也郭云江漢
之間篇竹謂之簵管子者玉篇簵谷名切箭簵亦作
管子侈靡篇文尹注云故書管為簵
管杜子春云簡當為管謂管
狄下平从句不从可說文無管字當以簡為正簡
與箘形相似與箘聲尤相近也箘者廬學士曰玉
子淵洞簫賦原夫簫幹之所生分于江南羊邱堀
洞條暢而罕節兮標敷紛以扶疎蓋此竹本名箘
而取之為樂通亦可以為箭也衛者玉篇衛于歲
切箭也本此

蘸說文蘸以藥置人飲食中也一歲為蒯子二歲為鳥喙三歲為
附子四歲為烏頭五歲為天雄

戰國燕策蘇秦為燕說齊王曰人之飢所以不食
烏喙者以為雖偷充腹而與死同患也淮南主術
訓天下之物莫大于雞毒然而良醫索藏之有所
用也高誘注雞毒烏頭又經稱訓天雄烏喙藥之
山毒也良醫以治人盜賊論秦楚三晉旋萬乘不
務修德而負相侯搤兵爭強而卒俱亡雖以進攘
廣地如食前之充腸博物志云物有同類而異用

者烏頭天雄附子一物春秋冬夏採之各異顏注急就篇云烏喙形似烏之喙也附子附大根而旁出也此與烏頭側子天雄本同一種但以年歲遠近為殊採之有異功用亦別玉篇藨莊卓切藨蓼即附子也蔚蔚子藥名一歲為蔚子二歲為烏喙三歲為附子四歲為烏頭五歲為天雄皆本此本草經附子冬月採為附子一名烏喙又云天雄一名白幕開經云側子長二三寸者為天雄割削附子傍尖芽角為側子附子之絕小者亦名為側子元賦者為烏頭其餘大小者皆為附子以八

愛古堂校藏

角者為上烏頭烏喙生朗陵山谷天雄生少室山谷附子側子生犍為山谷四品都是一種所產令並出蜀土種之法冬至前先將肥疫陸田耕五六遍以豬糞糞之然後布種逐日耘耔至次年八月後方成苗高三四尺莫作四枝葉如艾花紫碧色作穗實小子黑色如桑椹本只種附子一物至一年便有此五物而廣雅有一二三四五歲之分豈今人種時之法用力倍至故爾繁盛也吳普本草云附子一名莨一名千秋一名毒公一名即勇一名耿子正月始生葉厚而方中空葉四四相當與萵

相似烏喙形如烏頭有兩岐相合似烏之喙故名曰烏喙也蕪菁以為烏喙即烏頭異名蕪玉篇作蕪廣韻與此同雞毒即烏喙毒即附子即前子前即聲相轉或又作側同

蔨烏路反說文蔨菜華也

說文蔨艸木華也或作荂況于切蔨榮也戶瓜切方言蔨楚也齊楚之間或謂之蔨或謂之荂郭璞注引張衡西京賦曰蔨發紅華郭璞曰蔨華也張衡西京賦若衆芭之榮也李賢注引張揖字詁蔨古花字也芭者說文芭華也

愛古堂校藏

京賦吐芭含蕊蔨綠曰芭華也徒含切蔨榮暉春風李善曰古本芭字為華與郭璞曰芭為古花字江淹擬許徵君詩卅芭曜芳蔨菁者說文菁韭花也子盈切尚書廣要傳菁華已竭褒裳去之宋玉高唐賦江蘺載菁張衡西京賦麗服颺菁李善曰菁華英也藥者須根內曰藥外曰蘂離騷曰薜荔之落蘂王逸注藥實也洪興祖補注蘂花鬚頭點也花外曰蘂內曰藥郭璞江賦翹萱漢藥花舊本藥下有花字是華之落字漢以前未之有也此是後人開入盧學士曰孫貽穀云後人

或以花注華字廣以曉諭者而誤入正文今刪
培陂頃杜蔽坪巧莠蘞莠姑來　株根也
說文根木株也韋昭注周語引汜勝之農書云孟
春土長昌蒲陳根可拔培未詳杜者幽風鴟鴞徹
彼桑土傳桑土桑根也東廡曰杜或曰莠蔽者玉
篇蔽下校古鮑二切江東呼藉根為蔽又與莠同
爾雅藒莠郭注莠類釋文引廣雅莠根也廣
韻藥草根可食者曰藒莠者說文莠草根也春草
根枯引之而於土為掩故謂之莠郭注爾雅云今
江東呼藉為藒空中可啖者為莠莠者說文

汲古堂校藏

莠艸根也太元養次三云糞以肥邱育厥根莠郭
注方言云今俗名蓯根為莠潘岳懷舊賦陳莠被
于堂除通作梗漢書五行志孟毓根梗顏師古云
梗亦莠字也草狀曰莠株曰根說文株木根也陟輸
切漢書司馬相如傳楷木抌株戰國策削株掘
根

蒲蒻蒲之柔者　落也
說文落瓜當也郝許切文選西京賦注引聲類云
落果臬也王肅毛草木疏贊廣韻同盧學士曰爾
尺爺笋莖華榮郭注今俗呼艸木華初生者為笋

音猶賭釋文笋郭音猶羊椎反疏云此別草木榮
華之異名也榮謂與笋音相同則義亦同廣韻謂
草木葉初出如葉似當作華今人但知花朵之朵
不復作謂字矣
萌芽始孳孳也
此釋草初生之名也孳當作孶說文孶伐木餘也
商書曰若顛木之介也孶或作糵古文作梓或作
栵者梓之譌爾雅糵山不槎糵韋昭注以株生曰糵
淮南俶真訓百事之孳孳梓讀作糵高誘注梓讀作糵
旁生萌芽也萌者說文萌草芽也月令萌者盡達

汲古堂校藏

鄭注芟而直者曰萌芽萌芽也當者盧
學士曰當本亦作當爾尺木立死當郭注木槥頓
當字林作橖大雅皇矣作之屏之其菑其檉蓋
木已死而復有萌焉者如棘生之類夢者說文夢
淮渝澳若萌莫中切孫比部星衍曰萌者始生也
萌與藻通淮渝即權與爾雅釋詁權輿始也大戴
禮記誥志云孟春百草權輿楊雄羽獵賦萬物權
輿于內注落于外釋艸共萌雄渝萌當為淮渝郭璞以渝下屬非也
蘇某乃荼蓼之屬于古毛草也

蘇者方言蘇芬草也江南淮楚之間曰蘇自關而西或曰草或曰芬南楚江湘之間謂之芬莊子天運篇蘇者取而覺之釋文李頤云蘇草也蒢者說文艸部云蒢艸也从艸余聲詩曰言采其蒢又茱萸艸也从艸臾聲盧對切玉篇同舊本茱萸訛作茱萸今據方言訂正茱萸者左氏哀元年傳以民為土芬杜注並云芬草也舊本芬訛作分今據方言訂正芬者說文作蕡艸也从四艸讀與回同方言卉芬艸也東越揚州之間曰卉南楚曰芬草詞乃州之宿芬王逸注艸冬生不死者楚人名曰宿芬蓋者爾雅蘭蓋郭注作履苴艸

說文蔓艸也可以束或作蔓釋文引字苑云蔓苴履底玉篇蔓作履苴艸之毛又貂之毛誰非君臣杜注並云毛草也班固西都賦華實之毛別九州之上林賦鳥獸之毛師宅不毛者有里布先鄭謂不種桑麻也公羊宣十二年傳毛之地何休注不毛者墝埆不生五穀是桑麻五穀之類亦皆曰毛也古今注地以名山為蒲石為之骨川為之脈草木為之毛

草叢生為薄

楚辭九江涉江云露申辛夷死林薄兮王逸注草木交錯曰薄又招隱士叢薄深林洪興祖補注深草曰薄揚雄甘泉賦列新雉於林薄曹植七啟棲林索隱採薄窮阻東哲補亡詩白華朱萼被于幽薄李善注引蒼要云艸叢生曰薄舊本訛為聚今據文選甘泉賦注訂正

著著也

白虎通義蓍龜篇乾艸指骨衆多非一獨以著龜何此天地壽考之物故問之也龜之為言久也著之為言者也久長意也說文著蒿屬生千歲三百

莖易以為數天子蓍九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺陸璣詩疏蓍以籟蕭青色科生洪範五行傳云蓍百莖一生百莖

蓋艸莞蒚也

爾尼蓍雅郭璞注公莞蒚也王風中谷有雚釋文引韓詩雚莞蒚也陸璣詩疏云舊說及魏博士周元明皆云莞蘭是也韓詩及三倉說悉云益母故曾子見益而感則歎曰雚與械與即莞械也本草莞蒚子一名益母一名大札生池澤名醫別錄一名貞蒚陶注處處葉生如荏方莖子

細長三楞白華華生節間
菅茅也

說文菅茅也茅菅也玉篇菅茅屬也小尺白華菅
分白茅東分傳白華野菅也已溉為菅箕菅菜忍
中用而史記白茅收束之茅比干白華為脆菅亦
作蔓中山經吳林之山其中多蔓草郭注亦菅字
陸璣詩疏菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白
粉者柔韌宜為索漚乃尤善矣
菜泰稻其采耨時謂之禾
說文穮耘也以次作菜泰禾屬而黏

愛古堂校藏

者也以大暑而種故謂之泰以禾而省聲稻稌也
稌稻也周禮曰牛宜稌菜泰也泰也稻也三者之
德通呼為禾歙程學傳瑤田曰菜稷也今之高
粱也亦通呼為秫秫說文秫稷之黏者今則無論
黏與不黏皆曰秫其黑者為秬泰名其
不黏者曰糜或曰稻其米為黃米稻者亦大名也黏者曰糯不黏者曰
秈曰粳

豆角謂之莢其葉謂之萑
說文艾艸可灸也古叶切藿未之少也虛郍切玉篇

莢豆莢也藿豆葉也亦作蕍本此周禮墳衍之地
其植物宜莢盛學士曰呂氏春秋審時篇得時之
穀長莖而短尺其莢二七以為族高誘注二七十
四實也蘇氏要術引氾勝之書曰種豆之法夾黑
而莢荅軟收無莢莖實將落反失之易林漸之乾
曰且枯枝莢成實熟國策張儀說韓王曰
韓險惡民之所食大抵豆飯藿羹

英蒲蒻也
玉篇蒻乙卓切英蒲也廣雅蒻於角切英蒲似並
本居此據此則此文當作英蒲蒻也舊本蒻誤

愛古堂校藏

蒻且顛倒其文曰英蒲蒻也今訂正說文蒻蒲子
可以為平席葉說文莆蒲下引周書布重莞席
織蒻席也詩與蔑同是莞即古文蔑也頌命篇孔
傳於數重蔑席作別解而於敷重底席句釋云底
蒻草疏云禮注謂蒲席為蒻草孔以底席為蒻草
當謂蒲蒻之席也急就篇蒲蒻席謂此也宋玉
招魂篇　揚雄王逸注蒻蒲
蔺蘭芙蓉也
說文蔺蘭也胡感切蘭蔺也
蘭也發為芙蓉徒感切荷芙葉郭注別名芙　未發為蕖

蓉江東呼荷又云其華蔤詩陳風澤陂有蒲菡萏傳蒲菡萏荷華也又鄭風隰有荷華傳荷華芙蕖也今古主芙蓉一名荷華生池澤中實曰蓮華之最秀異者一名水芙蓉一名水花色有赤白紅紫青黃紅白二色花多華大者至百葉而雅翼引陸璣疏亦云其華未發為菡萏已發為芙蕖離騷云製芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳王逸注芙蓉蓮華也詩疏云今江東人呼荷華為芙蓉舊本蔤訛茵今訂正

蔤蘜　段玉裁何成蓄論其華謂之菁

韭也蘜也蓄也三者之華為菁盧學士曰天官籩人朝事之豆其實韭菹菁葅廣尺則以蘜蓄之華俱謂之菁高注菜名一種而久者故謂之韭象形之菁呂氏春秋孝行覽之美者具區韭菜也又云韭菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上一地此曲禮韭曰豐本郭注豐茂也齊民要術云韭性內生根喜上跳蘜者說文蘜菜也俗作薤雨足蘜鴻謂鄭注形似韭玉篇蘜蕙菜也即蘜菜也疏云水草謂之茅芝少儀云為君子擇人之所食者而用以沐則不惟精惟其粗此木稷疑當作沐稷取蘜梁以為之用未知於廣足之義

水氣也蘜甘味也乘於水氣而美者甘勝寒也蘜冬生而旻死其味甘廖民要術引廣足蘜郎葵也今本無郎字說誤耳

蘜梁木稷也

盧學士曰梁篇本作梁引郭璞引此在百穀部梁類中今從改正蘜梁當即所謂蠣梁乃粗梁也如粮童梁之類木稷無攷禮記玉藻沐稷而醴梁又麥大記君沐梁大夫沐稷是則梁貴於稷也梁稷皆人之所食者而用以沐則不惟精惟其粗此木稷疑當作沐稷取蘜梁以為之用未知於廣足之義

有當否

蔨反文牛藸反頭也蔥也

即抽蒸也字體既異故復釋之玉篇蓑藸蔥也本此

翁蓳莖也

說文繫傳云艸將生華先抽莖蓳玉篇萬蒲萬謂今蒲類有臺臺上有重臺中出黃即蒲黃是也蓳臺同

莞蘭筋也

說文莞艸也可以作席蘭莞屬玉篇蘭旅遊切似

也葉文說蒜雕蒜一名蔣蔣蒜也玉篇蓑胡古切亦作蒜蔣其實雕胡也淮南原道訓浸潭蒜蔣高誘注浸漸之潤以生蒜蔣者蔣實其米曰彫胡蒜蔣蒜哉之蒜蔣詩水泉之歌相如子虛賦埤溼則生雕胡張博士注雕胡蒜米也宋王詞賦云為臣炊雕胡之飯烹露葵之羹杜預七發楚苗之食炊胡之飯摶之不解一啜而散西京雜記云顧翺毋好食雕胡飯常帥子女躬自採擷太胡中後自生雕胡無復餘草又云漢太液池邊皆是雕胡紫莖綠節蒲葉之類蒜之有米者長安人謂為雕

胡葭蘆之未解葉者謂之綠節謂之

紅蓇龍鬚也吉馬葵也

鄭風隰有游龍傳龍紅草也箋紅草放縱枝葉於隰中陸璣疏一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘本草紅草一名鴻薊如馬蓼而大水生傍陶注馬蓼生下濕地莖赤葉大有黑點其最大者名龍鬚

爾雅釋草舍人注云實似蓼也葉大而厚莖赤蘆也廣與蓼同玉篇蓼渠與切今之古蓼江東呼為苦

蔈蔈理解切苦蔈菜本草云苦蔈冷無毒盧學士曰苦蔈本亦作苦買即苦苣也廣即廣或體歟苣廣皆通用說文廣牛藏菜也似苦菜者廣韻苦廣江東呼為苦蔈然則廣尺並不誤不知唐憲何以猎為非其所非者不著猎說詮釋菜表文鼂曰問評引博雅云蔈廣味別是一種菜世稱為銀絛菜者與苦馬絕不相類可此以證明唐憲之說然文弨又案杜子美園官送菜詩云苦苣一名苦蔈一名褊苣一名天香菜葉似狄而綠帶碧莫空斷之有白汁花黃如初綻野菊花春夏

愛古堂收藏

皆旋花開一花結子一叢如筒簡子花罷則萼斂子上有毛茸茸隨風飄揚落處即生處處有之但在北方者至冬而凋在南方者冬夏常青為少異耳李時珍亦以蔈與苣混一物案今北方謂之蔞蔞菜用醬生吃之南方少有食者以蔞蔈合為稱則廣尺之說定不誤

蘩毋蔈勃碎也

夏小正二月采蘩傳曰蘩由胡由胡者繁毋之貌毋者旁勃也爾雅蔈繁由胡注白蒿又繁由胡注未詳陸璣詩疏凡艾白者為皤蒿今白蒿春始生及秋香美可生食又可蒸一名游胡旁勃蔈同

拉力合遝音蓋蘆也豐體音禮音

孔燕精也

方言豐羌燕菁也陳楚之郊謂之蘧麥齊魯謂之豐麥秦晉之郊謂之羌胡之東西謂之燕菁趙魏之郊謂之大芥其小者謂之辛芥或謂之幽芥其紫華者謂之蘆蘆東齊謂之拉遝郭注蘧音蜂今江東音萬字作菰也羌音鈐銕之銕蘆蘆今江東名為溫菘實如小豆羅圓二音拉遝洛答大合兩反爾尺爽蘆蘆

郭注施宜為蘆蘆蘆蘆燕菁之類紫花大根俗呼雹突說文蘆蘆似燕菁是如小赤者繫傳云今之雜菌也邵氏晉涵曰案蘆蘆有大小二種方言釋文皆舉小者言之亦有細而長者謂之支雞服潛夫論思賢篇治庆當得人參反得支雞服當得麥門冬反參已而不識其合而服之病以增劇不自知為人所欺也豐通作蘧蘧之間謂之對陳臧器等也坊記注鼓薆菁也陳宋之間謂之對廟風鄭箋云對薆本草云燕菁北人名薆菁今并汾河朔間燒食其根呼為燕菁根廣韻拉遝秦人呼為蘿蔔蘧本蘆說

倦古堂校藏

瓠今訂正

瓠瓠也

說文瓠瓠也胡誤切論語吾豈匏瓜也哉何妥注匏瓜之所出以遶東廬江煥煌之種為美有烏瓜瓠瓜狸頭瓜窓笭瓜女臂瓜羊髓瓜瓜州大瓜大如斛出涼州有桂枝瓜長三尺餘蜀地溫食張載瓜賦又有虎掌羊骹桂枝窓笭陸璣瓜賦括樓定桃黃瓠白傳金釵窓笭小青大斑元肝素腕狸首虎蹏束陵出于秦谷桂髓起于巫山也案齊民要術引北文跪作肝掌作蹏支作枝窓作容白瓠作六狀縷瓜下又有瓜字餘同廣韻引此文跪作蹄虎作獸支作髓又有小青大斑二名玉篇瓠於瓜切瓠瓜名舊本瓠訛瓠今訂正

倦古堂校藏

黃管端

冬瓜瓠瓠也

玉篇瓠渠立切冬瓜也廣韻同本此盧學士曰此瓜經霜乃熟十月足收之故冬瓜為瓜之美者

水芝瓜也其子謂之瓠力占

水芝琴民要術引作土芝唐本草引作地芝玉篇瓠力玷切瓜子也一名水芝玉篇瓠力玷切瓜子集韻音廉

龍蹏虎掌羊骹瓠頭桂支窓筒瓠音溫瓠瓠匹卷切瓠頭白無餘緣瓜屬也

倦古堂校藏

狗蝨鉅勝勝宿胡麻也

本草經胡麻一名巨勝葉名青蘘吳氏本草一名方莖一名鴻藏圖經云今處處有之莖梗如麻而葉圓銳光澤嫩時可作蔬近家多食之廣學士曰御覽引孝經援神契鉅勝宋均曰世以鉅勝為苟杞子葉采說蓋不然之詞也舊本鉅下脫勝字案玉篇苣勤侶切苣藤胡麻也藤詩證切苣藤胡麻也胡麻又名巨勝嘉祐本草兩引廣雅皆云狗蝨

巨勝藤菟胡麻也今據補正鉅苣巨勝藤並同

芥葙水蘇也

本草經芥葙名蔣別錄一名雞蘇一名勞祖一名芥蓫落本芥葙訛為芥葙今據本草及通志草本略訂正

當道馬蓼也

爾尺菜當馬馬蓼馬車前郭注今車前草大葉長穗好生道邊江東呼為蝦蟆衣陸璣詩疏馬蓼一名車前一名當道喜在牛跡中生故曰車前當道也今蜀中車前子是也幽州人謂之牛舌草可釀

愛古堂校藏

全

作茹大滑其子可治婦人產難本草車前一名當道別錄一名芣苢一名蝦蟆衣一名牛遺一名勝舄久服令人身輕不老圖經云春初生苗葉布地如匙面累年者長及尺餘如鼠尾花甚細青色微赤結實如葶藶赤黑色

蒴藿蒴生也

盧學士曰蒴即朔字莊子逍遙遊朝菌不知晦朔釋文司馬云大芝也天陰生糞土上見日則死一名日及故不知月之終始也崔云糞上芝朝生暮死晦者不及朔朔不及晦文云欻生之芝也爾

愛古堂校藏

全

有毒殺人云此物往往自有毒者或云蛇所著之楓樹生者咬之今人笑不能止治之欲土漿多愈物類相感志引孫炎云此是俗間孫炎非孫叔然聞需即生俗呼地菌白如脂可食亦名地蕈北丁旭厨江東人今呼土菌

徐長𠯿思蜀部也

御覽引本草經徐長卿一名鬼督郵生太山吳氏本草云一名石下長卿或生隴西唐本注云葉氏柳兩葉相當有光澤根如細辛微麤長而有臊氣

盧學士曰本草又別名鬼督郵一名赤箭一名離

母與此名同而實異者也

附支遠草也

衛覽引本草經遠草一名附支生山谷吳氏本草云遠藥是覆盆苗也陶注云遠草又一名丁翁生石城山谷葉青蔓延范子記然曰遠草出三轉唐本注云遠草大者徑三寸每節有二三枝枝頭有五莖其子長三四寸核黑瓤白食之甘美南人謂為燕覆盛學士曰中山經升山其草狀名申有小孔通氣盛學士曰中山經升山其草多覆脫郭注覆脫草生南方高丈許似荷葉而莖中有瓤正白客陵人植而白潛之以為樹也爾雅注云此物葡萄是也後人不識浪出葡萄條孫氏星衍云本草陸英味苦寒無毒葡萄味酸溫有毒

東古堂收藏

雖謂一種又名紫蘡爾雅薦薦郭注薦即蓈也今江東呼為薦子似覆盆而大赤酢甜可啖又箭山海經同又倚商活脫注即離南也紫注今之木莓也實似薦而大亦可食

海藻海藻也

本草海藻一名海蘿生東海中或生河澤莖如亂髮又昆布葉細者海藻也陶注生海島上黑色如亂髮而大少許葉大都似藻爾足蔣海藻郭注藻草也一名海蘿如亂髮生海中本草云釋文引盛學士曰爾足疏引本草本草一名落首一名蔣廣與蔣音同釋文蔣字書不載疑亦蔣

之譌然爾尼別有薄石衣注云石髮也則二者亦無甚別鄭樵云海藻形如槳衣石髮形如亂髮海萍周大令春云蒸今石花菜紫雲菜即紫英麒麟菜即鹿角菜之類藻即今海苔紫菜之類綸組即藻之大者今名海帶其實一種不必強分為二郭璞江賦緑苔髣髴乎研上李善注引南越志海藻一名海苔生研上石

地榖地膚也

御覽本草經地膚一名地華一名地脉大觀本作地麥一名地葵唐本注云葉細莖赤多出熟田中

苗極弱不能勝舉孫氏星衍曰列仙傳文寧服地膚曰落帚亦曰地掃爾疋并馬帚即此也今人亦用為箒

續毒狼毒也

本草狼毒味辛平主欬逆上氣破積聚飲食寒熱水氣一名續毒生山谷閩經云苗葉似商陸及大黃莖葉上有毛盛學士曰中山經大騩之山有州馬其狀如蓍而毛青華而白實其名曰狼服之不夭可以為腹病郭注狼音狼戾之狼為治也葉此所治與本草同是一物也博物志引神農經云藥

物有五毒一曰狼毒古斯解也與此及本無續毒二字今據本草補正

慈去聲又去聲反　草平聲音簡注音蒿音也

本草莨蕩子一名横唐名醫別録一名行唐陶宏景云今方家多作狼蕩或作莨菪王篇蘭力盎切蘭蕩藥也蕩茶盎切蘭蕩又云慈蘭蕩本此盛學士曰葉說文無蕩菪字史記淳于意傳蕭川王美人懷子而不乳飲以莨蕩藥一名燥本草圖經引作浪蕩是舊本蘭訛蘭今訂正

莨古郎反　鉤吻也

廣雅疏義卷第九

廣韻莨草名御覽本草經鉤吻一名野葛吳氏本草泰鉤吻一名毒根一名野葛葉如葛赤莖大如箭方根黃陶注葉似黃精而莫嗜或云鉤吻是毛莨也盛學士曰嶺表録異野葛毒草也俗呼胡蔓草誤食之刖用羊血漿解之淮南說林訓蝮蛇螫人傳以和並則愈高誘注和並野葛毒藥博物志鉤吻草與荇華御覽作莖菜相似神農經云藥物有大毒殺人一日地黃精不相連根獨生者是也

昔邪烏韭也在屋曰昔邪在墻曰垣衣

陸龜蒙詩賦云高有兎松卑有澤葵散巖竇者曰石髮補空田者曰垣衣在屋曰昔邪在藥曰陟釐本草垣衣一名昔邪一名烏韭一名垣蘸一名天韭一名鼠韭唐本注云此即古墻青苔衣也一名石苔一名石髮其生石上者名昔邪一名烏韭盧學士曰案廣尺石髮石衣也已見前此則人家兩後多有之郭璞注西山經烏韭與廣雅同

馬齒莧也

山海經小華之山其草有莧狀如烏韭而生于石上亦緑木而生食之已心痛顧氏家訓書證篇云

愛古堂校藏

月令荔挺出鄭注荔挺馬蘭也毋通卦驗元圓云荔挺不出則國多火災說文云荔似蒲而小根可為刷通俗文亦云馬蘭蔡邕篤誥云荔以挺出然則鄭以荔挺為名誤矣河北平澤率生之江東頗有此物人或種于階庭但呼為旱蒲故不識焉雖講禮者乃誤以為馬蒐堪食本草蠡實一名刷草一名三堅一名承首別錄云一名荔實唐本注云此即馬鬯子也盧學士曰余在江寧偶得一草種種皆下垂生葉高尺說與說文所云似蒲而小合秋冬開每一莖纍纍十數子始青而後黑如貫珠狀豈即所謂荔挺耶程氏瑤田謂今之北方東其根以刷鍋余未之試也

水衣治也

說文治水衣也王篇治侯來切生水中緑色亦作苔盧學士曰此名水衣與前石衣別治即苔也周禮醢人加豆之實有治蓲鄭司農云水中魚衣是與此同其字亦當从艸釋文以司農所釋當音仕來反康成則以治作箭萌解其字从艸與此別爾

愛古堂校藏

尺蘚石衣疏引陳藏器本艸云大葉藻也生深海中及新羅葉如水藻而大海人取之正在深海底以繩縶腰沒水下則得旋縶絕上五月以後當有大魚傷人不可取也葉此乃海苔也可食生石上者不可食也自是兩種陳說當縶之此條下得之

麥菜藻也

麥與菱同說文藻水艸也或作藻名南米薪于水承藻于彼行潦傳藻聚藻也陸璣疏藻水草也生水底有二種其一種葉如雞蘈莧大如箸長四五尺其一種莧大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻扶風人謂之藻聚其幹麤也此二藻皆可食烹熟接去

腥氣米粉蒸為茹嘉葑揚州飢荒可以當穀食
飢時蒸而食之坤雅云葑一名蔓菁一名大芥韓詩沈者曰葑浮者曰菲菲
似桄葉而連生生通旁淺水中與薄雜至秋則紫
今俗謂之馬藻亦呼紫藻陸氏以為葉似蓬蒿者
乃是蒟瓦所云若牛藻非聚藻也

蘘荷茅苓荳子魚也名薑蒘楚詞大招膾苴蓴尸王
逸注苴蓴蘘荷也司馬相如子虛賦諸柘巴且張
博士彼註云蓴苴蘘荷也文穎曰巴且草一名巳
蕉顏師古曰張說是也蓴且白蘘荷耳非巴且也

愛古堂校藏

藷薯閉居賦蘘荷依陰時霍向陽古今注蘘荷似
薑苴而白薑苴色紫花生根中花未散時可食久置
則銷爛不為食矣葉似蕪宜陰醫地種之常依陰
而生也史記正義云蘘荷柯根旁生笋若芙蓉可
以為菹又治蠱毒也御覽葛洪方曰人得　取蘘
荷著臥席下不使知立呼蠱姓名急就篇老青蘘
荷冬日藏顏師古曰蘘荷一名蓴葉莖似蕪其
根香而脆可以為菹又辟蠱毒案本草別錄有白
蘘荷陶注今人乃呼赤者為蘘荷白者為浸箱葉
同一種耳於人食之赤者為勝藥用白者

蘼蕪蘼也
說文蘼蕪也讀若劉莊蘼蕪之賢也爾疋蘼蕪
蘪其實蘼郭注今蘼豆也葉似大豆根黃而香蔓
延生本草經蘪味苦乎無毒唐本注云此草所在
有之苗似豌豆有蔓而長大人取以為菜亦微有
豆氣名為蘼豆也

鳧葵尾鳥葵所以射干也
荀子勸學篇西方有木焉名曰射干莖長四寸生
于高山之上而臨百仞之淵木莖非能長也所立
者然也楊倞注云本草藥名有射干一名烏扇陶

宏景云花白莖長如射人之執竿又引阮公詩云
射干臨層城是生于高處也據本草在草部中又
生南陽川谷此云西方木未詳武曰長四寸即
是草云木誤也蓋生南陽亦生西方也射音夜玉
篇蒿悅宣切鷮尾射干也本草射干一名烏扇一名
烏蒲一名烏翣一名烏吹一名草蓢陶注其葉葉
是鳧尾而復有鳧頭此皆相似耳鳧鷖同蒼本烏蒿
訛烏蓮古蒿與翣通以音釋及本草證之知蓮是
蒿之訛也今訂正史記司馬相如傳注司馬彪曰
射干香草也索隱引作烏蓮亦誤

木實酸木狐桃也

未聞

烏魅可與當龍也

玉篇魅耆麥也此以當為烏魅猶以螯為齧麥耳

盧學士曰爾疋當郭注大葉白華根如指正白可啖又當莫茅注當花有赤者為蔓蔓當一種耳亦猶淺茗華黃白異名說文蔓蔓茅也一名蝱當當也詩小疋我行其野言采其當陸璣疏河內關中謂當為當究幽州謂之燕當一名雀弁一名蔓根正白可著熱灰中溫啖之饑荒之歲可蒸以禦

愛古堂校藏　愛古堂批藏

饑漢桑甘泉或用之其華有兩種葉細而行赤者有臭氣也風土記曰當蔓生被樹而升紫黃色大如牛角二三同蒂長七八尺甜味如麥舊本魅訛為魁訛御覽所引訂正

白並菔實也

玉篇並閒及切白並也廣韻菔巨鳩切白並並其實也切白並並集韻引此文菔白字

白並已見前

馬帚屈馬第也

說文菔馬帚也屈刷也爾疋菔馬帚郭注似誤可尚質也御覽引此云何承天纂文同案玉篇每音茂蒲草也舊本每訛慈今據玉篇訂正

苓翕也

未聞

釋水第十四

管子權修十篇年之計莫如樹木說文木冒也冒地而生東方之行從中下象其根株錯曰中者木始甲坼萬物皆始於微故木從中釋名木冒也華葉自覆冒也白虎通義五行篇尚書三曰木木在東方者陰陽氣始

動萬物生木之為言觸也陽氣動觸地而生也洪範木曰曲直曲直作酸孔疏云木生于壬其味多酸五穀之味雖殊其為酸一是木質性然月令春其味酸是也莊子釋文引字林云木漿樹之總名此篇所釋凡爾雅所云奇者科者茂者條者枲者核者檄者雚者者無不備焉或分其類或別其名可以辨土地之所宜亦以見植物之繁庶焉

楚荊也

楚者楚地所出一名荊故楚國入春秋稱荊其後荊也荊楚木也古文作荄周南漢廣箋楚雜襍襍中尤翹翹者學記要楚二物收其成也鄭注楚荊也史記廉頗傳索隱荊可以為鞭

壯荊曼荊也

盛學士曰滿足冀凡木心圓荊心方灼龜用荊焯漢書郊祀志以牡荊荎為幡竿注如淳曰牡荊荊之無子者晉灼曰牡荊節間不相當也月令刻之為棊以長病者師古曰取晉說廣志赤荊文實者名曰牡荊牡荊曼荊也郭氏圭行云牡曼聲相近本草

曼荊實久服輕身耐老德本杜

穀楮也

說文穀楮也以木皮為布古作榖呂切小雅鶴鳴爰有樹檀其下維穀傳穀惡木也陸璣疏幽州謂之穀桑或曰楮穀共生是也今江東中州人謂之楮殼中宗時桑荊楊交廣謂之南人績其皮以為布又搗以為紙長數丈謂之穀皮紙初生可以為茹御覽吳氏本草殼樹皮治喉閉痺一名楮南方記楮子如梅實

栝柏木

栝當作檜說文檜柏葉松身檜葉松身與爾雅同又云桧矢本築弦處也栝炊檜不相涉自孔氏尚書枕餘栝誤用栝字學者相承遂以為檜之別體其實非也羅願曰檜今人亦謂之圓柏以別於側柏又有一種別名檜柏不甚長其枝葉乍檜乍柏二枝之間僕變人家庭宇植之以為玩

道梓松也

未聞

梨櫟擇詫也
說文梨櫟也似柿而小司馬相如上林賦梨櫟梨也梨櫟似柿而小司馬相如上林賦梨櫟梨也楊梅張揖士彼注云梨櫟梨也顏師古曰梨即今之櫟梨也史記集解云徐廣曰梨似柿而京雜記初修上林苑棗七有梨櫟棗篇本梨訛梨又擇下脫也字今並訂正

栟櫚梭也
說文栟栟櫚也可作箪子紅切玉篇梭梭櫚也一名蒲葵櫚梭櫚亦曰栟櫚西山

經石脆之山其木多梭梨邪注梭樹高三丈許無枝條葉大而員枝生稍頭實皮相裹上行一皮為一節可以為絙一名栟櫚子黃白色作房一名梭櫚音馬駿之駿陳藏器本草云栟櫚子黃白色作房一名梭櫚張博士上林賦曰弭節梭龍一名梭櫚也皮可以為索木高一二丈傍更無枝葉大而圓有如車輪皆萃于木杪其下有皮重疊裹之斫皮一匝為一節其花黃白結實作房如魚狀

梠榴石榴柰屬也
初學記引埤倉云石榴柰屬也玉篇梠如灼切梠

榴柰屬本此廣韻梠梠榴安石榴也榴石榴果名博物志云張騫使西域迴所得文選張衡南都賦梠棗也梠梠棗似柿而小司馬相如上林賦梠棗楊梅張揖士彼注云梠梠棗也顏師古曰梠即今梠棗也史記集解云徐廣曰梠棗似柿而京雜記與李善同御覽又引陸機與弟書云張騫為漢使外國十八年得塗林安石榴種還安岳石榴賦序云石榴者天下之奇樹九州之名果也羅願曰按石榴或曰本生西域張騫使外國得之一名丹若廣雅謂之若榴木不甚高大枝柯旁本作梠榴柰也葉石榴與柰本非一種且梠又見下文今據玉篇初學記及文選注御覽補正

梠㮈盍梠也
集韻類篇梠俱音耒云梠也說文梠木也玉篇梠武賴切梠公道切並云木名

含桃櫻桃也
月令仲夏之月羞以含桃先薦寢廟鄭注含桃櫻桃也孔疏云諸月無薦果之文此獨羞含桃者以此果先成異於衆物故特記之高誘注淮南時則訓云含桃鶯桃也又注呂氏春秋仲夏記云鶯鳥所含故曰含桃今之朱櫻是也蔡氏要術引廣志云櫻桃大者如彈丸子有長八分者有白色者凡

三種梁頗拾拾桃果名櫻桃也本此含拾鶯櫻並
同
山李崔其　也　此說文嶲字崔本字也然
盧學士曰崔當作崔
比當作鸊詩幽風六月食鸊及莫傳莫棣屬莫櫻
莫也正義是唐棣棣屬也別物毛詩義問云其樹
高五六尺其實大如李正赤食之甜本草云鸊一
名崔李一名棣生高山川谷或平田
中五月時實言一名棣則與棣相類故云棣屬莫
莫亦是鸊類而小別爾陸璣疏云鸊共樹高五六
尺其實大如李子可食
交
愛古堂校藏
廣雅疏義卷第九
椒汎疏引賀氏云今蜀郡作之九月九日取茱莫
浙其枝連其實廣長四五寸一斗實可和十斗膏
名之藝也椒者盧學士曰說文椒山　也玉篇椒
椒同唐風山有椒傳椒山椒本爾雅也陸璣疏椒
葉如櫟木皮厚數寸可為車輻或謂之椒櫟棗爾
尺櫟其實梂郭注有梂棠白裏疏引孫炎曰櫟實
也陸璣疏秦人謂柞為櫟河謂人謂木　為櫟
柞椒椒之屬也其子房生為梂璣以為此秦詩也
宜从其方土之言柞櫟是也椒者爾雅菜椒醜菜
郭注菜莫子聚生成房貌椒似菜莫而小赤色離
交
愛古堂校藏
廣雅疏義卷第九
蜜椒又欲充夫佩幃王逸注椒菜莫也似椒而非
椒喻似賢而非賢也檓者玉篇檓多朗切菜莫類
梂韻檓越赤也類篇檓越椒也陳藏器補本草云
檓子味辛辣如椒越椒者盧學士曰蜀椒出成都
秦椒出隴而天水今比越椒亦必出越中
梂　梂
梂說文作　樹木垂朵朵也此與菜同意玉篇梂
都和切木株也廣韻梂木梂也說文株木根
椀音宛　文也
說文椀椀木新也椀椀木未折也玉篇椀口管乎

昆二切末薪又集韻引作棬枝也枝支古通用舊本棬譌棬唐人石刻完多作完易譌作皃今訂正

枝槃條也

說文株椓也可為杖引詩曰施于條枝皃大雅旱麓篇條小枝也周南汝墳伐其條枝傳枝曰條椓曰斫未聞盧學士曰疑本注莫朴二字為枝字之音而傳寫致誤并失其所似旱

梢心梢支枝椒又苟柴也

說文柴小木散材徐鍇曰師行野次豎散木為匝落名曰柴雒俗人語訛轉入去聲又別作寨字非

愛古堂收藏

是劉向九數概枝棘與薪柴王逸注枯枝為柴梢者倆足梢梢耀郭注謂木無枝柯梢耀長而殺者釋文梢郭音朔槊說文梢木也玉篇梢小柴也注南兵訓曳梢郎柴高誘注梢小柴也校者廬學士曰說文枝木因也漢書成帝紀元延二年大校獵顏師古注枝謂以木自相閒穿為閘校耳校人職云於廐成校是則以庭閘為義也概者說文概木薪也玉篇概又指側九二切柴也本此

槊薪也

廬學士曰槊即樵也南史隱逸傳宋百年以代樵槊

抹者為槊說文樵散木也薪蕘也玉篇樵非樵切薪也本此詩小尺白華樵彼桑薪正義引少儀抱樵注未然曰樵槊禮記之文本作抱樵釋文側角反又子苞反或音在遙反是容有作樵者左氏桓十二年傳楯無干采樵者杜預注樵薪也天官甸師以薪蒸役外內饗之事鄭注木大曰薪小曰蒸曲禮正義云大樵曰薪詩曰析薪如之何匪斧不克是大故用斧也

愛古堂收藏

茄枳又枝股也

股未詳桂進士馥曰木之枝榦吾鄉稱股蓋謂條之旁出者陶桂君山東曲阜人居事兄曰人之四枝曰股肱故木枝亦名股劻意股字當在枝字之上茄者疑與柯同玉篇柯於加切木柯方言云江東謂榭枝為柯枝杈段氏玉裁云當即架字如詩名南鸚巢蓼加巢即架巢凡作架者必有三股故云股也枳者盧學士曰說文枳似橘非廣雅義錢氏坫曰枳只聲只从八有分出意故訓為股猶股之作肢也釋名肢枝也似木之枝格也文弨案爾雅釋地中有枳首蛇焉注岐頭蛇也釋文枳本或作樻頡音居是諸是二反郭巨宜反孫音

支說文稅多小意而止也以禾支只聲一曰稅橛木名徐鍇曰橛不仲之意稅職雉切橛俱羽切是此枳當作稅稅集韻音枳曲枝果也疑枳乃曹憲音倫又說文稅橛未詳何木桑宋玉賦有枳句來巢疑橛即枳句也段氏云古枳與岐音同枳句枒也義與枝同謝庚由巢賜融本作枳長發笵有三巢漢書敘傳作三枒說文枒伐木餘也或作檕垂餌出入挺枒來往廬學士曰不枒二字

檕心梅椵楩也

廣學士曰楩說文作柟炎也西京雜記上林苑柟

百世在氏莊六年引作枝

枒莖也本榦也

盛學士曰玉篇柯枝也禮器云禮其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也質四時而不改柯易葉說文別訓柯為斧柄實則柯木樹莖取以為斧之柄因名斧柄如射之矢取竹箭為之因即名矢為箭也說文莖枝柱又木下曰本从一在其下古文作㯳又榦築牆端木也徐鉉曰今別作榦非是淮南主術訓枝不得大于榦末不得強于本舊本本譌拳今訂正

三旨白柔毗紫柰柹赤心柰御覽引廣志柰有白赤青三種西方例多柰家以為脯玉篇楩木瘤也梅椵儉切梅柰也集韻楩楩儉切並引廣雅此文

樸屑英藥落也

說文云凡草曰零木曰落樸曰者玉篇樸落也廣韻薜樸也薜葉落本此通作樸說文棄木葉陊地為薜鄭風薜兮傳薜者說文云艸木凡皮葉落陊地木葉槁待風乃落幽風十月隕蘀小雅鴛鴦其下惟薜傳並云落也

木蔡生曰椔
說文椔木也一曰散也字林椔木叢生也仕巾反
玉篇主衛訓蔡木為椔梁州為薄又原道訓木處
椔梨也
說文梨果名樂令梨樹高二三丈葉脫而膩二月
華色白結實可啖亦有蒸食者椴者說文檀果似
梨而酢椇者司馬相如上林賦椇柰厚樸左太冲
蜀都賦橙柿椇梅李善注並引張揖上云椇山梨
廣志云上黨椇梨小而甘加玉篇椇徒丁切椇柰

果名
棗棗也
爰小正八月果祭祭也者降也零而後取之故不
言剥也棗果之生極蕃三類為房其房為蜎毛
其中頗補者名為果椹尤益人棗者說文棗果實
如小棗似杏椹曲禮婦人之摯椹棗栗
左氏莊二十四年傳冬摯不過椹栗說文引作棗
棗釋文引風俗通云彼注云棗小橘也出武陵柚者說文柚
條也似橙而酢夏書曰厥包橘柚孔傳小曰橘大
曰柚補戊柚條郭注似橙實酢生江南釋文橘羊
又反或作　條又作　韓非外儲說云樹橘柚者

城表裏皆棗唯漁陽范陽棗甜美長味他方悉不
及也
椹音柔而反常衣也
說文栩柔也其實皁一名椹柔栩也讀若杼樣栩
實草草斗櫟實也一曰椹斗子玉篇柔今為杼樣
亦作椹詩唐風鴇羽集于苞栩傳栩杼也本蒲反
地官序官掌染草鄭注染草藍蒨茅之屬杼芧
莊子齊物論狙公賦芧又徐無鬼篇居于深山捨
椹棗而食呂氏春秋特君篇冬日則食椹棗高誘
注椹皁斗也其狀似棗陸璣疏今柞樠也徐州

人謂樠為杼或謂之為栩其子為皁或言皁斗其
殼為汁可以染皁今京洛及河內多言杼斗或云
椹斗謂樠為杼五方通語也椹棗柔杼字異義
同
柚揉或作侑也
司馬相如上林賦黃甘橙揉張揖博云彼注云揉小橘也出武陵柚者說文柚
條也似橙而酢夏書曰厥包橘柚孔傳小曰橘大
曰柚補戊柚條郭注似橙實酢生江南釋文橘羊
又反或作　條又作　韓非外儲說云樹橘柚者

食之則甘嗅之則香呂氏春秋本味篇果之美者
雲夢之柚木華安注柚皮厚味甘不如橘皮味
辛而苦其肉亦如橘有甘有酸酸者名胡甘今俗
人或謂柚為柚非也柚通作櫾郭注櫾似橘而大也皮厚味酸列子湯問篇吳
楚之國有大木焉其名為櫾州珍之渡江而北而
化為枳焉
而栗也
玉篇栭如之切栗也案而栭古通用栗列聲又相
轉栗即栭也蓧木作而栭櫪也栭與栭櫪非一物

廣雅疏義卷第九

杜
反若旦柘也
柘木之葉亦以飼蠶柚條勁直而長葉小而厚說
文柘桑屬考攻記弓人為弓凡取幹之道七柘
為上月令孟春命野廑毋伐桑柘杜者廬學士曰
玉篇杜公旦切櫪木也淮南雅越木干木郭注櫪木
也江東呼木骼樺文引樊光本作杜木字書云殪
死而不朽本或作僵說文云僵偃也或又作槨棄
與此言柘似無涉唯類篇云柘也本此
杜沖曼倫也

曼倫未聞本草經杜仲一名思仙吳氏本草一名
思仲一名木棉陶隱居注狀如厚朴折之多白絲
為佳
重皮厚朴也
吳晉本草厚朴一名厚皮生交趾名醫別錄一名
赤朴其樹名榛其子名逕圖經云木高三四丈徑
一二尺葉如柿葉四季不凋紅花而青實皮極鱗
紫色多潤者佳葉說文朴木皮也顏注相如傳云
此藥以皮為用而皮厚故呼厚朴云
不櫚桂櫚也

離騷云朝搴阰之木兮注木蘭去皮不死顏師古漢書注云木蘭皮似桂而香可作面膏葉
案玉篇楓力寒切木似大豫也葉如長生冬夏榮常以冬華其實如小柿甘美南人以為
名林蘭名膠別錄一名杜蘭皮似桂而香狀如桂葉有
樹高數仞生紫陵山谷蜀本注云葉似菌桂葉有
三道脈文皮如板桂而疏文述異記木蘭川在
尋陽江中多木蘭樹昔吳王闔閭植木蘭於此用
楩宮殺樹名同

益智龍眼也
本草龍眼一名益智圖經云龍眼似荔枝而葉微
小實冬不凋別錄注吳都賦云龍眼如荔枝而小
圓如彈也味甘勝荔枝荅梧交趾南海合浦皆獻
之山中人家亦種之又蜀都賦零陵龍目即龍眼
也葉似漢書和帝紀注引交州記云龍眼樹高五
六丈似荔枝而小廣州記云子似荔枝而圓七月
熟御覽引嶺表錄異云龍眼樹如荔枝葉小殼青
黃色形圓如彈九月採如木槵子而不堅肉白帶
漿其甘如蜜一朵恒二十顆荔子枝方過龍眼
即熟南人謂之荔枝奴以其常隨後也葉廣雅以
龍眼釋益智本諸本草也然唐慎微經史證類備
用本草及太平御覽並以龍眼益智為二物御覽
引顧微廣州記益智葉如蓮荷莖如竹箭子從心
出一枚有十子內白肉四破去之取外皮煮煮如
棗子味甘又方草木狀益智如薑長七八分
二月花已若蓮著實五六月熟味辛雅五味中芬
芳亦可鹽藏出交趾合浦建安八年交州刺史張
津嘗以益智餉子餘魏武帝又與物志益智類薏
苡長寸許如梭子味辛

山楡毋姑柘楡梗楡也
易頤九二柘楊生爰釋文引鄭注柘謂元姑山楡
爰木更生謂山楡之實狀宮室承氏謂之牡樗杜
子春云樗讀為柘柘楡木名爾雅無姑其實夷那
注無姑姑楡也生山中葉圓厚剌取皮合煮之其
味辛香所謂蕪荑者凡曰無姑即牡樗牡無聲
相近說者謂實者為無姑不實者為牡樗猶牡蘦
之不花者非也說文梗山枌有束莢可為燕荑者
即枌楡也其字从更即鄭氏易注木更生之意葉
柘楡疑是柘楡牡子春所謂柘楡也顏注急就篇

云燕戎無姑之實無戎一名樗檇今作柘形相近而訛舊本燕姑訛毋估今訂正

梔枝子檕枝也

玉篇檕下交切檕桃梔子也本此梔子亦作支子本草支子一名木丹一名越桃葉兩頭尖如樗蒲又曰如薏而黃赤盧學士曰史記貨殖傳千畝巵茜索隱巵絳支也文選上林賦鮮支黃礫注引張揖說文新附梔字云木實可染則與巵茜之巵同爾雅經云生南陽川谷今南方及西蜀州郡皆有之木高丈八尺葉似李而堅硬二三月生白花夏秋結實如訶子狀生青熟黃中仁深紅宋書謝靈運山居賦林蘭近雲而梔椅自注林蘭支字

寄童寄生樝鵲也

說文寫寄生也或作樝陸璣詩疏寫一名寄生葉似當塵學士曰盆子赤黑甜美本草桑上寄生一名寓木一名宛童一名蔦蜀本名云是烏鳥食物子糞落樹上感氣而生葉如橘而厚軟莖如梶而肥脆今處處有廣韻葛蔦蔦引廣雅苑童寄生葛也案葛與樝本非一物疑彼誤也

秀龍菓也

說文鳥在木上為棄秀龍棄木下支撰之也撰之也撰小
玉篇拙撰斯木下杙也撰撰小拙撰也
龍梢是逮切梢梢小拙撰也
拙梢記所引梢

嘉定錢大昭晦之甫談

釋蟲第十五

大戴禮易本命云有羽之蟲三百六十而鳳皇爲之長有毛之蟲三百六十而麒麟爲之長有甲之蟲三百六十而神龜爲之長有鱗之蟲三百六十而蛟龍爲之長倮之蟲三百六十而聖人爲之長此舉萬物之大數言之也又云二九十八主風風主蟲故蟲八日而化淮南地形訓與大戴禮同王充論衡云

文古堂抄藏

夫蟲風氣所生分類知之故凡蟲爲風之字取義於風故八日而化生說文解字云有足謂之蟲無足謂之豸又云風動蟲生故蟲八日而化是也蟲之爲類不可勝紀此篇所釋凡攻工記所稱外骨內骨卻行仄行連行紓行以股鳴者以翅鳴者以注鳴者以旁鳴者以口鳴者分其類族廣其異名俾博物君子有可攷焉

蜻蛚蛄蚻蜻也蜻蛚也蜻蛉蟋蟀也蜻蛉馬蜩也

荀子大略篇飲而不食者蟬也不飲不食者蜉蝣也不飲不食者螓

也淮南說林訓蟬飲而不食三十日而蛻說文蟬以旁鳴者王筠蟬蜩也○蜻蛚蟬也○玉篇蜻巨綺切蟬也又云蜩古調切蜩蜩似蟬而小青黑好在樹上鳴聲清亮江東呼爲蜻蛉○蛚蟋蟀也○方言云蜩螗謂之寒蜩寒蜩瘖蜩也郭注案爾雅以蛻爲寒蜩月令亦云寒蟬鳴知寒蟬非瘖者也案郭說非也月令孟秋之月寒蟬鳴鄭注寒蟬寒蜩文選注引蔡邕章句云寒蟬應陰而鳴鳴則天涼故謂之寒蜩蓋此蟬不鳴於夏因有瘖蜩之名至立秋陰氣鼓動乃應候而鳴也今池陰人呼蟬爲寒蟬于閒瘖古通用○蜻蛉馬蜩也○方言又云其大者謂之蜻蛚其雌蜻謂之虭大而黑者謂之蛫黑而赤者謂之蚻郭注云爾雅蜻者馬蜩非別名蜻馬也方言誤耳今鼓如蟬而小青色今關西呼麥蚻蜻蜻即蚻也蜻蛚非也子雲所採乃其國殊語必有蜻馬之稱而後載入方言不必盡

文古堂抄藏

與爾雅相應也廣雅本諸方言故亦相同且其所
進書表云八方殊語廣物異名亦在爾雅者詳錄
品爰以著于篇若以馬蜩為句則蜩馬蜩三字已
見爾雅必不然矣鴻本蜩誤為蜩今訂正
蜩斬蚗音蚗蚱也蚗蛉蚱蜱音蚱蜥音蜴也
此亦蜱之屬也因方言分為二類故亦別釋之方
言云蚱蚗齊謂之蚗蜮楚謂之蜤蚱或謂之蛉蚱
秦謂之蚱蚗西甌自閩而東謂之蚱蚱或謂之蜤蚱或
謂之蛙蚱西甌與秦通名也郭注蚱音折蚗于列
反一音蚗蚗蜮蜤蜮寒鹿二音蛤蚱蚱拜二音江東人

文吉堂抄成

呼螳蚱案貝小正七月寒蜩鳴蜩也者蜤蜩也爾
雅蛙蚱蚗蜮蜤郭注即蜤蜩也一名蜤蚱齊人呼螳
蜮說文蚗鹿蛤蚱蚱也蚱蚱也蚱蚗蚱蜤是
皆蛤蚱蚱之別名垣竝曉錢坫云諸生獨不見季夏
之蚗子音磨入耳秋風至而磨無者生無易由言
不顧其忠忠至而後默晚矣莊子逍遙莊篇蜤蚱
不知春秋韓文作蜤蚱引司馬彪曰蜤寒蟬也
一名蜤蚱春生夏死秋死崔誤云蛤蚱也或
曰山蜩秋鳴者不及春春鳴者不及秋引廣雅蛤
蚱作蛤蚱楚辭招隱士蜤蚱鳴兮啾啾王逸注秋

蜩不知何者為所指爾雅郭注蟬蜩說文蟬
蜩作蜩蟬蜩蜩蜩

蠛化飛蟲或以虫又有飛蛾古今注飛蛾善拂燈一名火花一名蓑光又有白蛾赤蛾五色蛾各種地膽蛇青要青蓑青蚱青蠅青也

玉篇蜻蠅似蜻而薄有文弋規切此四名者似蜻蛉亦可通載亦蜻屬類也以蜻蛉無也酉陽雜俎注蚘如大馬蟻有翼據此似地膽又與上文蛾為一類矣未知其審廣雅學士曰卿蜺九百五十一本草經元青春食芜菁葉故名元青秋為地膽地膽黑頭赤足味辛有毒秋食葛葉故名之葛上亭長吳氏本草地膽又一名杜蛩一名青虹陶宏景云又一名

青蛙真吾尔梁州次如大馬蟻有小翼子偽者即是班猫所化狀如大豆大都治體皆同棄地要諸名不見於他書

杜伯蒿七小反　蓨音蚘反　介蚘音蚘也

蚘者蛊人蟲許謂切說文蠱毒蟲也或作蟲玉篇蠱蛊或作蠱左氏僖廿六年傳蠱有毒莊子天運篇蠱之尾釋文廣郭象音賴或云依字當作蠱下當作蚘引通俗文長尾為蠱短尾為蚘五音集韻引作文蠱作蠱虛學士曰詩小雅都人士卷髮如蠱蠱也尾末捷然陸機疏蠱一名

蜂者古用蜂說文蜂兵死及牛火也列子曰馬血之為轉蜂也淮南說林訓抽蓼招蜂有何為人血之為野火也似野火招之應悇而至血濺汙手故曰何為也涂偕縈得云案博物志戰鬬死亡之處有人馬血積年為蜂著地入草木如霜露不可見有頖者著身體便有光拂拭即散無數又有吒聲如潛豆炸者人足也言光行著人予案燐是鬼火焦螢火亦謂之蜂幽明錄東山間怪宵行傳燭雅蜂也蜂螢火也月令季夏之月腐艸為螢逸周

青時訓解大苓之日腐卅化為螢爾雅焚火即炤舍人曰夜飛有火蟲也郭注夜飛腹下有火本草云螢火一名夜火一名熠燿此一名景天者亦言其光耀也詩頍引陳思王焚火論云詩云熠燿宵行韋句以為鬼火或謂之燐未為得也天陰沈數雨在于秋日焚火夜飛之時也故曰宵行然腐草禾得溼而光亦有明驗衆說並為螢火近得實矣古今注螢火一名景天一名熠燿夜一名丹良一名燐一名丹鳥一名夜光一名宵燭腐草為之食蚊蚋茶夏小正八月丹鳥羞白鳥傳曰丹鳥也者丹良也白鳥也者謂閒蚋也其謂之鳥何也重其春也有異者為鳥蓋也者進也不盡食也崔豹所謂一名丹鳥良本此玉篇蟒螢火也本此螢焚蟒蟒音義同

蛉音胡格反　蚷音蟋蟀也　蠰音如字合又世人作忝字如蛉音浮沸反又扶富反　蟦音疾資反又音曹也

蟦蟦說文作　蠶云蠶也蠶　蚕也　木中蟲或　木作　家蠶在木中諱長說方言蟦蟦謂之蟦自關而東謂之蟦或謂之蠶蟦或謂之蛹或謂之蛄或謂之蠶蛾或謂之蛹或謂之蛭蛄秦晉之間謂之蠶或謂之蛾梁益之間謂之蛄或謂之蛭蛄秦晉

蛾蜣趙魏之間或謂之蚍蚾北燕謂之蚍蜣郭注在土中又云蜣蜋也蜋音良蜣音羌蚍音毗蚾音良　蜣音丘良反　蜋音力支反　蚍音毗支反　蚾音良支反

蚰蜒由延二音蚰蜒音蜒音延二音蚰蜒音延也方言蚰蜒自關而東謂之入耳或謂之蚰蜒或謂之蚿郭注云即行蟲行之屬淮南說林訓吕羊去蚤蟲而來蚤蚤高誘注吕羊蒲蚤蚿蜒入耳之蟲也是蚰蜒又名蚿蜒也玉篇蚰蚰蜒班蚿陸德明以為此蟲能兩頭行故為却行也陳藏器曰蚰蜒正黃不班大者如釵股其足無數好腊油香能入耳及諸竅中以噉乳灌之化為水

蛘音羊　工蟲蚾音肤央音蝓余音餘音也

方言蜤蟧蟧蛵也自關而西秦晉之間謂之蟧蛵自關而東趙魏之郊謂之蜤蟧或謂之蠰蚸蠰蚸者俗儒語之轉也北燕朝鮮洌水之間或謂之蜤蛵郭注蜤蜻蛚蟋蟀之名也方言云蜻蛚趚也東齊曰螽蚸齊曰松公蟲作蚣

廣雅疏義卷十

天賊蚤蝨　蝨燕曰蛵蛵音蛻山栺反　蛵蛵音幣也

說文蛵蛻也蛻蛵蛻也徐鉉曰今俗作蝶非是莊子逍遙莊周夢為胡蝶釋文蛵蝶也又至樂篇云烏足之根為蟲得水則為蛵蛵得水則為蠛蠓其葉為胡蝶釋文引司馬彪

九

云烏足草名生水邊蟲蠓蠓蜎也胡蝶蛵蝶也草化為蟲蟲化為草未始有極蛻蝶同列子天瑞篇同古今注蛵蝶一名野蛾一名風蝶江東呼為捷赤色白背青者是也其有大如蝙蝠者或黑色或青班名曰風子一名鬼車一名江南甘橘園中本草蛵蝶陸海夾翅而飛玉篇蛻蛵蛻也蛵古協切蛵蝶

蠛蠓　蠛莫結反　蠓莫勇反　蠛蠓細蟲蚊蚋之屬

呂氏春秋季夏紀蟋蟀居宇高誘注蟋蟀蜻蛚陰氣應故居宇鳴以促織李善注古詩十九首引春秋考異郵云立秋趣織鳴宋均注趣織蟋蟀也立秋女功急故趣之攻工記以注鳴者鄭注云注精列爾雅蟋蟀蟿螽斯曰蜻蛚也梁國謂之蟿郭璞曰今促織也亦名蜻蛚楚謂之蟋蟀郭注蜻蛚蟋蟀之名也方言云蜻蛚楚謂之蟋蟀或謂之蟿南楚之間謂之蚚郭注蜻蛚即趨織之精列二音蟿梁國呼蟿音華陸機詩疏云蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名蟿一名蜻鴂天賊津姑蛾古多反　蠛蠓蠛蠓蛾蠓蛾蠓姑也

蛾姑穴地而生立夏後夜鳴聲如蚯蚓王逸九思云蛾姑兮鳴東是也一名蟋夏小正云三月蟋則鳴螿天蛾爾雅螿天蛾郭注蛾姑也又名蛾蛾姑也一曰螿天蛾姑也又云蛾姑也爾雅蜾蠃郭注蜾蠃蜂也又名蠮螉蠮螉姑也類予嘗疑蛭蠃至掌與蛾姑不相涉蓋古本爾雅必有作蛾字者形相似而誤為蜾耳自來釋雅訓者亦不能舉正也此云天賊者蓋的古今注云蛾姑一名石鼠天賊石螿相近矣津姑未見所出蛾蛾者姑蛾一聲之轉方

言云姑黏謂之杜蛥蛥謂之蛥蛥或謂之蛥蛥南楚謂之杜狗或謂之蛥蛥郭注蛥蛥蚰子由蛥蛥音渠馬蛥蛥音也

莊子秋水篇云夔憐蚿蚿憐蛇擇丈引司馬彪云馬蛥蟲也夔一足蛥多足蛇無足爾雅蜮馬蛥郭注馬蝘蚓俗呼馬蛥也蛥直六切馬蛥也廣韻馬蛥蟲一名百足方言云馬蛥北燕謂之蚿梁其大者謂之馬蚿郭注蚿渠音卿蚿之蚿馬蚿之蚿今關西云案馬蛥又名商蚷莊子又云使商蚿駈河必不勝任矣司馬彪云商蚷

蟲名北燕謂之馬蚿呂氏春秋季夏紀腐草化為螢蚓高誘曰蚓馬蛥也之春渠蜩居竅蜩蚓字異義同蜩音條蜩音蜂也蜩一名蚻蚻音惠也

說文蠭飛蟲螫人者也今省作蜂同蠓蜩者方言以為燕趙語詳見下文玉篇蜩小蜂也蟦蟦蜩或作蠭蜩於力切小蜂也舊本蟦亂蟦今據玉篇訂正

尺蠖蜪音斯蠖胡臥反也

繫詞傳尺蠖之詘以求信也惠棟曰尺蠖先詘而後信故云尺蠖之詘復時刚反震在上艮在下故詘蓮時艮在上故信也巽為進退似尺蠖之詘信也玫工記玉人廉筋斗蠖滑鄭注斗蠖屈蟲也爾雅蠖蚚蠖郭注今蚇蠖尺蠖屈伸蟲也方言蚇蠖謂之蚚蠖郭注蠖蠖即蚇蠖又呼步屈御覽引郭注云有呼步屈其青色而細小或在草木葉上今蝶蛹所負為子者尺蚚亦蠖蚇字異義同玉篇本誤為尺蠖蠖

蚇今訂正

蚇幽音蚴蚴音悅土蜂蠭烏結反蠭翁音也

方言蠭燕趙之間謂之蠭蠭其小者謂之蠭蠭或謂之蚇蚴蚴音悅大而螫謂之壺蠭郭注蠭蠭蒙翁二音蠭蠭小細腰蠭也音哽壺之喧蚇蚴蛻幽悅二音壺蠭今黑蠭穿其木作孔亦有蜜者或呼笛師蜂爾雅土蠭郭注今江東大蠭在地中作房者為土蠭咬其子即馬蝗今荊巴間呼為蝗又云果蠃蒲盧郭注即細腰蠭也俗呼為蠭蠭又云蜾蠃蜂桑蟲注俗謂之桑蜂亦呼為蠮螉小蛇云蜾蠃蜂有

子果蓏負之鄭箋蒲盧取桑蟲之子負持而去毗
堇養之以成其子說文云蜾蠃蒲盧細腰土蠭也
天地之性細腰純雄無子法言學行篇蜾蠃之子
螟而逢果蓏視之曰類我類我久則肖之矣案土
蠭之小者一名蜾蠃五音集韻蜾古臥切蜾蠃土
蠭以螟而小

羊羊勘反之胝螗蜋也

說文蜀蜀蜋不過也螗堂蜋也蜋蜀蜎
堂蜋子一名蚚又莊子人間世云女不知螳蜋乎
怒其臂以當車轍不知不勝任也淮南人間訓齊

莊公出獵有一蟲舉足將搏其輪問其御者曰此
何蟲也對曰此所謂螳蜋者也其爲蟲也知進而
不知却不量力而輕敵莊公曰此為人而必天下
勇武矣迴車而避之高誘注淮南時則訓云螳蜋
世謂之天馬一名斧胝兗州謂之拒斧其注呂氏
春秋本同方言云螳蜋北燕謂之髦或謂之虰或謂之
蜂蜂郭注有斧蟲也江東呼為石砥又名斧胝月
令仲夏之月螳蜋生鄭注螳蜋蜾蠃蚊母也義文類
聚引蔡邕忘云王瑨問雅莫詻螳蜋同類物也今
沛魯以南謂之蟷蜋三河之城謂之螳蜋燕趙之

蜎條一名蝕胝一名害焦

蠭子皖切蜾同蠃

蜾古火切蠃音贏也則也

小雅大田去其螟螣傳食葉曰螣釋文螣字亦作
蟘子皖切蜾同蠃
蜾古火切蠃音贏也則也
武陵得反月令仲夏行冬令百螣時起鄭注螣螟
之屬言百者明衆類並為害爾雅食葉蟲食苗葉者吏乞貸則
又作蜂又作貸同說文蜂蟲食苗葉者吏乞貸則
生蟘漢唐公房碑云去則螟螣以求詩釋文云說
作蜂此唐本說文也與漢碑合方言云蜂宋魏之
問謂之貸南楚之外謂之蜂或謂之蟘或謂之

螣郭注螣即螣也莫剋反螽音終蜳蜳音近詐亦吒咤螣音滕玉篇吒竹百切蛇蛨蟦蜳蟲也蛨亡百切螽音義並同盧學士曰說文新附有蛇螣字此蜳蜳即蛇螣也爾雅土螽螲郭注似螣而大腹長角能食蛇腦也善跳疏云江南呼蛇蛨又名蚱螣子梁說文蟦蟲也許氏之例字以類從今蟦字在蚱蜢之下螣字之上蛇螣之言蓋最為近理

螽 東容反 蜢 音孟 蚱 音乍 蠜 音泰 蜤 音吉

爾雅螽斯蜤蜢蚱蠜郭注螽蚣也俗呼春黍釋文螽本又作蚣玖工反 古堂抄載

記以股鳴者蓋注謂蚣蜢以股鳴者或作蚣玖工說分傳參斯蚣蜢也動股為周南螽斯羽說蚣蜢也幽風五月斯螽動股傳斯螽謂之蜤蜢郭注螽音聚蜢音腾祖反又名蚣螽江東呼蛇螲陸機詩疏云幽州人謂之春箕春箕即春黍螲類也長而青長角長股胶胶鳴者也或謂似螲而小斑黑其股似琦瑁又五月以兩股相切作聲閒數十步是也春蠶黍黍蜀同

蜘 音知 蛆 子余反

蜘蛛公也

爾雅蒺藜蜘蛆郭注似蝗而大腹長角能食蛇腦閩尹子三蛭篇蜘蛆食蛇蛇食蜘蛆互相食也莊子齊物論云蜘蛆甘帶釋文李云蜘蛆蟲名引廣雅蜣公也司馬彪云帶小蛇也蜘蛆好食其目淮南說林訓物蛇游霧而始于蜘蛆高誘注蜘蛆蟋蟀爾雅爾之蜻蜓是許慎注御覽又淮南此文注云蜘蛆蓋蚣公蜣是也引春秋考異郵云土勝水故蜘蛆捧蛇宋均注云蜘蛆生于土蛇藏物為于玖玖為水為隱伏本草蜈蚣陶注一名蜘蛆衆經音義引字林云蜘蛆蜈蚣也廣韻同盧文弨抄載

馬蛟 士板反 蠜 音蛆

此即馬蛭也爾雅上王篇蛟馬蛭也郭注馬蛟均名呼馬蛭盧學士曰蠜蛆即上文之蜘蛆以其脊多足之蟲故名同蜀本蛟訛踐今據

蜻蛉 蜓蛉 倉經

玉篇訂正

淮南俶訓云水蠆為蜻高誘注青蛉也又說林訓水蠆為蜻注水蠆化為蜻蜻青蛉也方言云蜻蛉謂之蜻蛚郭注六足四翼蟲也音蜜江東名為狐蠆淮南人呼螟蛉蜾蠃負蜾蠃郭注云或曰即蜻蛉也江東呼狐蠆所未聞釋文引字林云蜻蜓一名桑根列子天瑞篇蚊蚿相繹文引曾子曰狐蠆二名厥昭恒翔乎淫殷蚁順繹文引曾子曰狐蠆二名厥昭恒翔也廣韻螾蜓是蜚即負盤一名蜾蠃也蜾蠃之師說云狐蠆蜻蛉蟲也盧學士統其水不能離之師說云狐蠆蜻蛉蟲也盧學士曰此云倉蝗未聞即螾蚳聲之轉也

蜾音果　蠃力戈反　所留反　蛚音栗　廣雅疏義卷三

說文蚕多足蟲也或作蚿玉篇蚕巨由切蚕蝮亦作蚿秋官赤友氏凡除虿狸蟲虈肌蚿之屬釋文蚿劉音俱博物志云蚿蝮人家隨所在生於虈氏曰蚕以雞腸草段氏曰蚕以雞腸草段氏曰蚕以雞腸草段

莊子文相涉致誤玉篇蚌思又弋久二切一名蠔母

子夏蝑反高注也

說文子無右臂又無左臂除氏云居巢居月二切爾雅蝑蜮郭注井中小蛙蜮赤蟲一名子夏蝑淮南說林訓子夏為蜃高誘注結蜃水上到跋蟲子又與蛄蜮音義同蓋此是井赤蟲無足似人無左右臂故有此名蚌一名虷莊子秋水篇遷虷與科斗釋文虷音戶莊井中赤蟲也一名蝑或說子子即今鮰水中蟲黑色能化蜃其形較井中赤蟲加

廣雅疏義卷二十　七　宋古室抄藏

短

叅之戍反蝗皇音又音孟反也

說文蝗螽也螽蝗也或作蠓玉篇螽蚣蜂屬也螽類甚多爾雅螽斯蜙蝑蠓螽草螽蠜螽蚣蜂土螽壞鄂是也詩疏引陸機為文學云蜤蜂蛾皆蝗也草蟲詩疏引陸機云今人謂蝗子為螽子兗州人謂之螣螽蝗也劉昭注續五行志引春秋考異郵云食穀生蝗鴈本蝗下無也字今

補正

蚹部引說文蜤蛾也音時酉反引無也

之附此云引無或無引之譌與

負蜱切音蜌之反也飛蜌飛蠊廉音也

此即上文螽蟲也爾雅蜚蠊蟅郭注蜚即負蠜臭蟲漢書五行志云蜚劉歆以為負蠜也性不食穀食穀為災介蟲之孽王篇蠊力占切飛蠊也負蠜即負蠜也與蜚聲相轉廣雅一名地鱉生州澤吳氏本草一名土鱉本草經又云蜚蠊生州澤名醫別錄生晉陽又人家屋間立秋採陶隱居云形亦似蜌蟲而輕小能飛唐本注漢中人食之下氣名曰石蜚一名盧蜚一名負蠜

廣雅疏義卷二十　七　宋古室抄藏

虎王蝎蟲也

說文桑蟲似家豬者或作蝎于貴切爾雅桑毛刺郭注今蝎狀似蠶黃黑有毛刺文桑本又作蝎史記蒐葉尊云蝎尊于鵲集解引郭璞曰蝎能制虎見鵲仰地蓋蝎之虎王者以此虛學士曰綺博物志蝎能跳入虎耳中見鵲便自仰腹受啄易林豫云此虎飢欲食見蝎而伏又比之豐李耳景鵲更相恐怯假爾以腹不能距蹄格李耳虎也憂與虎鵲三物相遇如此與吳公蝦蟇之互相制然故更相恐怯也

廣雅說文表卷干

沙蝨蝕使音蛾蛾音也

廣志云沙色赤大過蟻在水中入人皮中殺人

蒲盧魯魚中山川鴟鳥之地必有犀牛有沙虱水弩必生可療之草淮南萬畢術沙虱一名蓬活一名地脾本草經沙虱一名石蠶蕩洪方曰辟沙虱用屬香大蒜合羊脂搗著小筒中帶之良以上皆見郝氏爾雅玉篇蝨蝱切蝨蛾沙蝨蟹似緣切蝨蟹亦作蛾本此

天社蛾蝨也

說文蜘渠蜘一曰天社玉篇蛾邱良切蛾蝨咲蟆蝨也蜘同上爾雅蛣蛾蛾蝨郭注黑甲蟲啟囊土

古今注云蛾蝨能以土包裹轉而成丸莊周所謂蛾蝨之智在於轉丸誠洵云甲蟲之巨者黑甲甲下有翅飛鳴洪洪然好轉牛矢為丸俗亦謂之矢丸舊本社訛杜蛾訛蜣今並訂正

白魚蚼步干反也

爾雅蠹白魚郭注衣書中蟲一名鮅魚鄭注秋官冥氏又謂之蠹魚陸璣詩疏云蠹魚一名白魚即此也藏衣著書中可辟白魚即李耳虎也憂與虎鵲三物相遇李耳云開香草可辟粉中

土蝎蟨蟲也蝎勇音蟨音而反

說文蟨知聲蟲也司馬相如說作蝎玉篇蟨禹蟲也爾雅國貉蟲蠻郭注今呼蝎蟲為蟨

蟨班音蟨茅晏音也

捋鳩椋雛也

爾雅翰天雞郭注小蟲黑身赤頭一名莎雞又曰捋雞疏引李巡云一名酸雞幽州七月云六月莎雞振羽俗莎雞羽成而振訊之陸機疏莎雞如蝗而斑色毛翅數重其翅正赤或謂之天雞六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯御覽引廣志云莎雞似蟋蟀而五色赤白雙雞是也名醫別錄云生河內椋樹上

說文盤資毒蟲也玉篇盤布蔡切蟘莫交切本草班猫一名龍居[illegible]陶注豆花時取之甲上黃黑班色如巴豆大吳普本草云一名斑蛇一名龍蛇一名班苗一名胡蟘一名蚣蝑一名青蚨生河內川谷或生水石

蟘扶沼反蜻音青蛻始悅反又始芮反也

說文蟘蛇蟬所解皮也玉篇蜻余六切蛻蜻蟬皮也蛇皮也盧學士曰本草復育論衡奇怪篇蟬之生於腹育也閩背而出酉陽雜俎蟬未脫時復育言蛣蜣所化韋翔寄冬中掘樹根見復育附於

抒處剖一視之腹中猶實蟘於淵藏正義蛻去皮也淮南說林訓蟬飲而不食三十日而蛻

蟫無音蜪牛與反魚伯青蚌反付千反也

說文蚌青蚌水蟲可還錢本草青蚌生南海狀如蟬其子著木取以塗錢貝錢貝本處一名蟫蝎淮南萬畢術青蚌還錢青蚌一名魚伯或曰蒲以其子母各等置公瓦中埋東行陰垣下三日後開之即相從以母血塗八十一錢亦以子血塗八十一錢以其錢更牙市置子用母置母用子皆自還也搜神

記南方有蟲名蛾蜮形如蟬大味辛美可食其子著草葉如蠶種是蟫蜮蜮蜮一名青蚌案本草蟫蜮即蟫蜮形相似而訛也

蝑平青蠜羊陵蛤古鵊反蜻大鵊蝑羊掌反也

說文蝑搔蝑也玉篇蝑皮兵切蝑蠜蟲也蠜也蛤公盍切引廣雅云羊蛤蜻徒合切蛤蜻盧學士曰楚語申無宇謂靈王曰牛馬處暑之既至蟲蠜之既多而不能捽其尾是蝑之形狀亦蟲類○葉集韻引廣雅蠜蠶也當在釋蟲今無此文

釋魚第十六

上古聖人作結繩而為罔罟以田以魚中古炎民未粒養庶鄭食禹貢青州海物惟錯冶州蚳珠墜魚揚州鮫革魚織貝魚益之利國以富饒然取之也有時春獻鼈薦秋獻龜魚是也其用之也有節數器不入鼈鮓有禁是也其藏之也有名南方之鮓北方之薧是也以奉宗廟則春為王鮪以供賓客則南有嘉魚澤國之用既饒水族之名宜辨此篇所釋或為飲食之常供或為藥餌之必備別其方名

區其倫類庶稽古之士有可攷焉

鮵庆音鮠音河魴岳之反魦音鯊庶音鮀音魦也

北山經敦薨之山敦薨之水出焉其中多赤鮭郭注今名鮵魦為鮭魚音圭論衡言泰篇泰鱉溼者在魚則為鮭與鯸故人食鮭肝而死左思吳都賦王鮪鮵鮛劉逵注鮵鮛魚狀如科斗大者尺餘腹下白背有青黃文性有毒雖小猶及大魚不敢餧之蒸煮餧之肥美豫章人珍之玉篇鮵鮵鮠魴也食其肝殺人魴魴並云魚名益說食療本草云鮵鮛魚行水之次觝物即怒氣脹浮於水上

陳藏器本草拾遺篇云鮠魚一名鵋夷魚以物觸之即嘔腹如氣毬日華子諸家本草云河豚有毒又云鵩夷魚又云鵩魚六書故云鮵鮛人謂之鮠又謂之鳥狼又謂之探魚蒸鵩夷即鮵鮛庆胡聲相近夷匠台音相同鮭鮠音相符鳥狼與魦同玉篇聲相近探鯸聲亦相轉魦當作魨魨與魨同玉篇音豚今人猶言河豚也曹憲不能是正而輒音為託誤矣

鯸鮞音鯢音鮎耶音攴也

說文鮎鯢也鯢大鮎也郭注爾雅云鮎別名鯷江東通呼鮎為鮧羅願云鮧魚似鮎而小身滑無鱗謂之鮎魚一名鯷魚善登竹以口銜葉而躍于竹上大抵能登高其有水處輒自下騰上愈高遠而未止誅曰鮎魚上竹謂自故也蒸鯷亦作鰫北山經龍侯之山決決之水出焉其中多人魚其狀如鰫魚名鮛魚名一旦鱴也請若　龍直隴切鱴音又力公反鯛音銅重也

說文鱴魚名鮛魚名一旦鱴也鯛銅也虛欽切玉篇鱴似蛇無鱗甲其氣辟蟲蟲也鯛也爾雅鱴郭注鮛也釋文鱴字或作鱴又作鯛同孫云鱴小鯛也陸機疏鮛似鱴細鱗肉白可作鱠今鱴魚也詩魚麗于罶魴鱨鯉小鯛也魴魚大鯉小者鮨郭注今青州呼小鯉為鮨詩魚麗傳鱨鯛也陸機疏鮛似鱴狹而厚大草魚一名鯇魚麗于罶魴鱨鯉小鯛也魴魚大鯉小者鮨郭注今青言是公蛇所變然亦有相生者

鮒音附音附也

易井九二井谷射鮒王肅注鮒小魚也劉逵吳都賦注引鄭注山下有井必因谷水所生無大魚但多鮒魚耳言微小也儀禮士昏禮記魚用鮒莊子外物篇車轍中有鮒魚焉揮文引廣雅云鮒也又

云鳴竿累翅證淳子鮒其於得大魚難矣是鮒
大招云前鮮雕胡王逸注鱓鮒也說文鮒魚名
魚名玉篇鮒子亦切鮒也或作鱓鮒並同鮒扶句
切鱓魚本草唐本云鮒魚一名鮒魚蜀本注云形
亦似鯉色黑而體促肚大而眷隆所在池澤皆有
之

鮸力延反鱮與章反也

說文鮸鱮皆云魚名詩齊風敝笱其魚魴鱮箋鱮
似鮒而弱鱗陸璣疏鱮似鮒厚而大頭魚之不美
者故里語曰網魚得鱮不如哭哉其頭尤大而肥

謂之鮸幽州人謂之鵡或謂之鮸幽州人謂之鵡鵌或
謂之胡鰗

鮸居求反鮸也

爾雅鮸魚子注凡魚之子總名鮸魯語魚禁鮸鮞
常昭注鮸魚子也鮞未成魚也本草鮸魚注云鮸
子也魚子可為醬內則云濡魚卵醬實蓼鄭注卵
為鮸鮸魚子

鮑白音鮑奇虬反也

此鮑是白魚非海魚之鮑也說苑政理篇必子賤
為單父宰曰釣邀奈何陽晝曰有釣道二焉請以

送子夫投綸錯餌迎而吸之其為魚薄而不美若在若亡若食若不食若存若亡鮒也其為魚也博而厚味子賤曰善梁陽梧也即鮑也玉篇鮑白魚也廣韻鮑白魚別名

鮑子兮反鮑下豕反也大鮑謂之鰬皮吉反

說文鮑魚出樂浪潘國一名鮑魚出江東有兩乳繫傳本兩孔下有一曰溥浮四字玉篇鮑鮑鮑魚一名江豚欲風則踊本草鮑亦作鮪云江豚文選北山經少咸之山敦水出焉其中多鮑鮑之魚郭璞注未詳或作鮪棠鮑鮑相近即此鮑也說文鮑魚名出樂浪潘國廣韻鮪亦作鮑玉篇鮑又作鰟棠鮑鮑浮

鮪鮪鮑字異義同

石首鮸子公反也

郭璞江賦鮸黿順時而往遂李善注引字林云鮸

魚出南海頭中有石一名石首初學記引吳地志云石首魚至秋化為鼠鬼頭中猶有石也臨海異物志石首小者名曰水其次名春來石首異種又有石頭長七八寸與石首同玉篇鮸石首魚本此

鮸音眉扶反　鮸音丑分反也

虞學士曰此即人魚也段氏玉裁云爾雅鮥大者謂之鮸郭注今鮥魚似鮎四脚前似捕猿後似狗聲如小兒啼大者長八九尺別名鮸史記秦始皇本紀以人魚為膏為燭徐廣曰人魚似鮎四脚正

義注引廣志云鮥魚狀如小兒啼有四足形如鱣可以治牛出伊水異物志云人魚似人形長尺餘不堪食皮利於鮫魚鉛材木間項上有小穿氣從中出之出東海中今台州有之人司馬相如傳上林賦鮫鮹鮥鮨音納一作鮹裴駰引漢書音義曰鮹鮥魚也魚漢書曰相如傳鮹作鮹淳音奴猾反是與鮹同鮥與兒聲同部鯢魚即鮥魚也鮥魚即兒魚謂聲如小兒也王應麟注周書王會解織人前兒云前兒即鮥魚也其說皆合玉篇始誤以鯨釋鮹卿覽又誤以廣志所云

之鮥入鯨鮥類中今案鮥凡六名曰鮥曰鮹曰鮹曰鮨曰鮹曰鮥

曰鮸曰人魚曰鮥魚

竹頭錚側耕反也

竹丁

鯖來的反鮭魚朱反鯖音亂於八反也

虞學士曰玉篇錚魚名案魚屬鮭亦名

玉篇鯖魚名又作鰹說文鮭魚名皮有文出樂浪

東晞神游四年初捕牧翰考工周成王時揚州獻

鮭史記司馬相如上林賦曰禺禺魚鮹徐廣曰禺禺

魚牛也漢書注云郭璞曰禺皮有毛黃地黑文

師古曰禺音隅又音顒案東山經嫩逢之山食水出焉而東北流注於海其中多鮹鮹之魚其狀如犁牛其音如嘤鳴是禺禺即鮹鮹字異音同也玉篇錚魚名本草黃頰魚一名鮸魚一名鮸魚無鱗黑鯉謂之鮸步佳反

玉篇鮸黑鯉也木此廣韻亦引此文

鱓音秋魚名音鰍

鱓即古鰍字一名鮹一名鮸莊子庚桑楚云尋常之溝巨魚無所逃其體而鮸鰍為之制東山經旄山無草木谷體之水出焉而西流注于鹿水其中

多鱗魚其狀如鯉而大首食者不疣郭注蝛蛸字亦或作鯫秋吉集韻鯫雌由切說文鮂魚名謂若幽玉篇鰷於赦切小鯖鷄本蛸也二字誤入音釋中今補正

鯫音陵鯉也

玉篇鯫鯉也有四足廣韻引臨海水土記云鯫魚腹背皆刺如三角狀長一尺沈懷遠南越志鯫魚鯉也形如蛇而四足腹圍五六寸頸似蜥蜴鱗如鎧甲異物志謂之鯫鯉是鯫雌雄天問云鯫魚何所王逸注鯫魚鯉也一云鯫魚鯫鯉也有四足出南方鯫一

作陵洪興祖補注引海內北經近列姑射山有陵魚人面手足魚身見則風濤起天對云鯫魚人貌通列姑射是也陶隱居云鯫魚人似龜而短少小又似鯉魚有四足矣左思吳都賦陵魚若獻劉逵注陵鯉有四足狀如鮧鯉甲似鯉居玉穴中

蛤解蝘力幸蝘居音蚖何說文蜥易也在蜀山蜴蜓在草曰蜥易爾雅蜥蜴蜓守宮也小雅正月胡為虺蜴蜴傳蜴蜥之性見人則走攻工記以胃蚖之守宮也今俗呼為蜥守宮蜥亦蚖之脫蛤字今據方言補正

蛤解音懈誤盤也淮書東方朔傳臣以為龍又無角謂之為虵又有足跂跂脇脇善緣壁是非守宮即蜥蜴邱古曰守宮蟲名也衍家云以器養之食以丹砂滿七斤搗治萬杵以點女人體終身不滅若有房室之事則滅矣言可以防閑淫逸故謂之守宮也今俗呼為蜥守宮蜥亦蚖之脫蛤字今據方言補正

蝘與蜓字顏氏家訓云吾初讀莊子蜩二首蜂非

子云虫有蜆者一身兩口爭食相齕遂相殺也案
爾雅諸書皆蜬名蜆人非二首兩口食害之物後
見古今字詁此亦古之虺字清說蜬解如爾氏說
是蜆虺古字通今字詁即張博士之所據故此亦
用古蜆字耳爾雅蜬郭注螺蜬說文蜆蜬也蜬
若清蜬蒲嵩也玉篇蜬老螺也蜆螺蜬也蛭口衆
切蜆也廣韻蛭蜬也荀子螾賦蜬以為母蛾以為
父案此條不應在釋魚篇後人亂之也
有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虯龍無角曰
虺　毗支反　龍
廣雅疏義卷二十

此別龍之語也文選景福殿賦注及初學記引此
文竝作虬虺作螭淮南覽冥訓赤螭青虬之游冀
州也注云皆龍爲○有鱗曰蛟龍○說文蛟龍之
屬池潛魚三千六百蛟來爲之長能率魚飛翔荀
水中即蛟去漢書武帝紀元封元年自尋陽浮江
親射蛟江中獲之史記封禪書作蟉
流注於漢其中多蛟郭璞曰似蛇而四足小頭細
頸頸有白瘜大者十數圍卑如一二石船能吞人
管子形勢解蛟龍水蟲之神者也乘於水則神立
失於水則神廢蛟亦作交漢書賈山傳交龍襲首

奢其文選作蛟○有翼曰應龍○大荒東經云應
龍處南極殺蚩尤與夸父不得復上故下數旱旱
而為應龍之狀乃得大雨楚辭天問云河海應龍
何盡何歷王逸注有鱗曰蛟龍有翼曰應龍淮南
覽冥訓女媧服駕應龍騰青虬高誘注駕應龍之
龍應龍有翼之龍也張衡思元賦揜應龍以服路
○有角曰虯龍○說文蚪龍子有角者漢縣云駒
玉虬以乘鷖今王逸曰有角曰虯虬即
蚪也相如賦主玉虬而駕六馬以玉飾其轡勒有
似玉虬也高誘注覽冥訓云有角為龍無角為虬

王逸亦以虬為無角與說文廣雅不同此異說也
○無角曰虺龍○說文螭若龍而黃北方謂之地
螻或云無角曰螭呂氏春秋舉難篇龍食乎清而
遊乎清蜬食乎濁而遊乎濁○蛟交龍虬虬虺蜬
字與音義同玉篇虺今作蜬
龍能高能下能小能巨能幽能明能短能長淵深是
藏穀和其光
左氏昭廿九年傳蔡墨曰畜龍水物也管子水地篇
伏閉能存而能亡者蟺與龍是也蟺生于水發
之于火於是為萬物先為鴻福正龍生于水被五

色而游故神欲小則化如蜾蠃欲大則藏于天下欲尚則凌于雲氣欲下則入于深泉變化無日上上無時謂之神象龍周象韋昭注龍獸水之性龍與象之形古文作

也非常見故曰惟說苑辨物篇神龍能為高能為下能為大能為小能為幽能為明能為短能為長始乎其高也淵乎其下也薄乎天光高乎其著也一有一亡忽微哉斐然成章虛無則精以和動作則變以化說文龍鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而登天秋分而潛淵以陶飛之形童者辭采嘉祥瑞志引此文小作細巨作大

介龜也

月令孟冬之月其蟲介注介甲也高誘淮南時則訓曰介甲也象冬閉門戹閉也甲長龜為之長明屬水也呂氏春秋孟秋紀行冬令介蟲敗穀注介蟲龜屬龜為介蟲之長故以龜為介大戴禮易本命篇有甲之蟲三百六十而神龜為之長鄭司農介訓甲也卜師凡卜辨龜之上下左右陰陽以授命龜者龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰果屬地龜曰猎屬東龜曰果屬西龜曰禹屬南龜曰猎屬北龜曰若屬各以其方之色與其體

辨之物六五或法之卜明之龜也白虎通引禮三正記云天子龜長一尺二寸諸侯一尺大夫八寸士六寸龜陰故數偶也說苑辨物篇神龍能為高能為下能為大能為小能為幽能為明能為短能為長金背陰肉陽上陰象天下平法地樂衍象山四趾蟠蛇頭龍翅左精象轉運應四時又著象二十八宿日右精象月千歲之化上氣之交寧則信信如也動則智矣內者也以它龜頭與它頭同天龜筮之類以它為雌象足甲尾

蠵度又切胡古切長脫去蚊音蔣音也

說文蠵蟹也玉篇蠵蟹本草蠵一名長脚經云似蝦蟇而背青綠色俗謂之青蛙亦有背作黃文者人謂之金線蠵段玉裁曰蜩氏掌去蠵邑焚牡翦以灰洒之則死鄭司農謂蜩為蜮蜮蝦蟇也蠵蛆蝦蟇虞庾成謂蜩今御所食蛙也字从虫國聲也蜮乃短狐與人云齊魯之間謂蠵為蜩也耳去之月令孟夏之月蝴鳴螻蟈鳴蛙文蔡云螻螻蛄

蝌蚪也即蝦蟆也惠亦作鼸漢書東方朔傳水多鼸魚師古曰鼸即蛙字也似蝦蟇而小長脚羔人亦取食之攷工記以脰鳴者注云脰鳴者謂鼃黽之屬陶注本草云蠅蛙是腹大皮多麻斑者也人云大種小形善鳴名喚名為鼃即郭云青蛙者也爾雅釋魚科斗活東注蝦蟆于又鼃黽蠅諸注似蝦蟆居陸地淮南謂之去蚊人在水者鼃注耿鼃似青蛙大腹一名土鳴說文鼃走鼃虖諸也其鳴虖諸其皮鼃鼃其行走或作鼃鼃

安古堂珍藏

鼃鼃虖諸也詩曰得此鼃鼃又云蝒蝒鼃鼃虖諸以脰鳴者名鼜別錄云蝦蟆一名蟾蜍一名鼃一名去甫一名苦蠚生江湖池澤五月五日取圖經云腹大形小皮上多黑斑點能跳接百蟲食之時作呷呷聲胡竪者廣韻鼃辛莫切蛙鳺胡蛙即鼃也舊本蚊上脫去字今據本草補正蚊蛹蛭鼃並同胡蛭下重出蛭字疑衍

蛹音勇又音湧

此釋蠚之名也攷工記拌人為笥虡仄行注仄行謂其雄曰鼃鼜下哀其雌曰鼆音鼃下哀又音湧

蠚蒂

此釋蠚之名也攷工記拌人為笥虡仄行注仄行

安古堂珍藏

虡釋文蜇字林云小蛤也郭注今江東呼蚌長而狹者為虡說文貽蜃虡也爾雅蜇蜃蜃大蛤也似蚌蜃蛟屬蜃蛤蜃蜃蛟蜃蛤蜃蜃蛟蜃蛤蜃蜃蛟

醜蜦蛤醜今文蠬為蜬既多禮來方之俗蠬驅鄭注同爾雅蜬蠬蜦蛤郭注即蜬牛也又云蠬小者蜬注螺大者如斗出日南滄海中可以為酒杯釋文蠬力禾反注作螺字亦同蜬工花反或工禾反莊子則陽篇有所謂蜬者釋文引李頤云蜬蟲有兩角俗謂之蜬牛三倉云小牛螺也俗名黃犢中山經青要之山是多僕累蒲盧郭注僕累蜬牛也本草一名陵蠬一名蠬牛一名土蜬一名蚹蜬陶注生陰地石垣下似蛤蜦但背負殼耳海邊又一種正相似一以炙殼便走俗之蠬頭色名海名居

亦可作醋

鮓子亦作鮓

筍子榮辱篇偷鉢者浮陽之水也胠於沙而思水則無速矣挂于患而欲縱則無益矣楊倞注偷鉢魚名浮陽謂此魚好浮于水上而就陽也莊子秋水篇與惠子游于濠梁之上莊子儵魚出游之從容是魚樂也釋文儵音條說文直留反李音由白魚也淮南覽冥訓不得其道若觀儵魚高注儵魚小魚也在水中可觀見而不可得逺亦如之玉篇集韻鮴俗也本此集韻鮴即律切音卒盧

學士曰儵即詩周頌　云蠙也傳蠙白鮅也爾雅鮒黑鰬郭注即白儵魚江東呼為鮂鰷細而白故曰白鰷

射工短狐蜮也

春秋經有蜮災梁傳蜮射人者也杜注左傳云蜮短狐也蓋以含沙射人為災釋文蜮本作域音或本草謂之射工小雅何人斯為蜮傳短狐也疏引洪範五行傳域如鱉三足生于南越南越婦人多淫故其地多蜮淫女惑亂之氣所生也漢書五行志嚴公十八年秋有蜮劉向以為蜮生南越

越地多婦人男女同川亂氣所生故聖人名之曰蜮蜮猶惑也在水傍能射人射人有處甚者必死南方謂之短狐劉歆以為蜮蜮暑所生非自來越也顏師古曰即射工也亦呼水弩荀子說文蜮短狐也似鱉三足以氣射害人或作蜮陸機詩疏一名射影江淮水中有之人在岸上影見水中投人影則殺之故曰射影南人將入水以瓦石先投水中令濁然後入或曰含沙射人皮肌其瘡如疥是也

釋鳥第十七

左氏昭十七年傳少皞摯之立也鳳鳥適至

故紀於鳥為鳥師而鳥名祝鳩氏司徒也睢鳩氏司馬也鶻鳩氏司空也爽鳩氏司寇也鶻鳩氏司事也鳳鳥氏歷正也元鳥氏司分也丹鳥氏司閉也伯趙氏司至也又有九扈為九農正五雉為五工正皆取義于鳥以名其官言天文者南宮則取名朱鳥升至柳為鶉首柳至張為鶉火張至軫為鶉尾司於官者職之大雒掌諮謀適於用者備于庖人膳夫器血則取陳酒華蟲速於後世紀年則云神崔五鳳成室則云鳳閣鸞臺所用

既廣命名亦殊所宜詳加分辨也說文鳥長尾禽總名也象形崔鳥之短尾總名也象形此篇所釋凡尾蹼者踵企者掌總縮以及飛之睽者翔者集者無不備錄之以著於篇

元鳥來鳥燕也

夏小正二月來降燕乃睇室傳曰燕乙也降者下也言來者何也莫能見其始出也言乃睇何也睇者眄也眄者視可為室者也百鳥皆曰巢穴又謂之室何也探泥而就家入內也九月陟元鳥蟄傳曰陟升也元鳥者燕也先蠶徐廣曰音神規一名鶗鴂索隱言于規鳥春生之候鳥帝少昊司分之官也法言問明篇朱鳥翩翩歸其肆矣或曰奚取于朱鳥之謂也李軌注朱鳥燕時往則往能來能往朱鳥之謂也李軌曰時來則來別名也蒼燕一名鶗鴂莊子山木篇云鳥莫知于鶗鴂司馬彪云鶗鴂

鶗音啼又音提　鴂古穴反又古二反　鶗音提　鴂古穴反

子鴂即子規也亦作子鶗說文云蜀王望帝婬其相妻慙亡去化子鶗鳥故蜀人聞子鶗鳴皆起云望帝史記歷書云於時冰泮發蟄百草奮興秣規

規音也

先蠶徐廣曰音神規一名鶗鴂索隱言于規鳥春

氣然動則先出野澤而鳴也楚詞離騷恐鵜鴂之先鳴兮使出百草為之不芳王逸注鵜鴂一名買鵜常以春兮鳴也鵜一作鷤五臣注文選云鷤鴂秋分而鳴則草木凋落郭璞注爾雅亦云伹恐鷤鴂之將鳴兮百草為之不芳顏師古曰鵜鴂字也鷤鴂鳥名一名買鵜一名子規一名杜鵑常以立夏鳴鳴則衆芳皆歇鵜音夫系反或作鶗鴂又音決鴃音絞宋玉文笔記引齊諧記云蘇林漢書音義云蘇林鵜鶗音殄　楚玉篇以鵜鶗為子鴂鵜鶗又名杜鵑皆是也其云鴂即布穀鵜布穀誤

合下文擊穀為一篇皆非也後漢書張衡傳鶗鴂鳴而不芳兮章懷太子注引廣雅鵜鴂布穀也亦誤以二鳥為一

擊穀鵠古八反又居一反　鶻古忽布穀也

召南維鵜有巢維鳩居之傳鳩尸鳩也尸鳩秸鞠也尸鳩不自為巢居鵜之成巢曹風鳲鳩在桑其子七兮傳鳲鳩秸鞠也鳲鳩之養其子朝從上下暮從下上平均如一左氏昭十七年傳鳲鳩氏司空也杜注鳲鳩平均故為司空平水土夏小正云正月鷹則為鳩五月鳩為鷹傳云鷹也者其殺之時也鳩也者其殺之時也鳩之仁也故其言之也曰則甚其辭也鳩為鷹變而之不仁也故不盡其辭也月令仲冬之月鷹化為鳩注鳩搏殺也高誘注呂氏春秋云鷹化為鳩喙正血不鷇卵也鳩蓋布穀鳥淮南精神訓鵜鶘鵜鴂注今之布穀也江東呼為搜穀方言云布穀自關而西或謂之布穀說文鶗鴂一名鶗鴂名擊穀今宋梁之間謂布穀為鶗鴂一名鶗鴂鶗鴂秸鞠鳩鵜鴂一名鶗鴂鶗鴂秸鞠同擊穀結語一聲之轉布穀鵜鶘亦聲之轉

鶖同鵻鵻亦聲之轉

鶖周各反又音鶖五各反　鶖苦角反又音雕雕也

移天子傳青雕赤羊食豕鹿說文雕鷻也籀文作鵰鷻食獐鹿說文雕鷻也籀文作鵰鷻也詩曰匪鷻匪鳶鷻鳥也从鳥弔徐鍇曰今俗別作鳶非是玉篇雕鶖也能食鼠與雕雕似鷹而大黑俗呼皂雕其飛上薄雲漢共相亦有上下案今小雅四月詩鷻作鳶非古字也毛傳鳶鴟也雕鳶合成之鳥也孔疏云說文鵰从鷻从鳥也雕之大者又鶖南山經鍾山大鶖其狀如雕

而黑文白首赤喙而虎爪其音如晨鵠郭璞注鵰雕屬也漢書詠陽陳皓鳥聚百不如一鵰燕康云鵰大鵬也郷壁虛列莊顏解詁云鵰金啄鳥也爾雅鵰鵬王鵬郭注鵰類今江東呼之為鵰好在江渚山邊食魚左氏昭十七年傳雎鳩氏司馬也杜注王鳩也鷙而有別故為司馬主法制史記正義云王雎金口鵰也鷙者天篇鷙才三才切雕也廣韻鷙鵰別名一曰似雕而班白鷙者字亦作就中山經崵山其獸多麋鹿麝就郭璞注就雕也見廣雅陸機詩疏云雎鳩大小如鵰深目上喙骨幽州人謂之鷙

肥鵂休脂反鵂也郭璞注鵂怪鵂也盧休鵂音休鵂莫侯反鵂音謀鵂老鵂音兒鵂音也

此釋妖鳥之名也秋官哲蔟氏掌覆天鳥之巢庭氏掌射國中之天鳥若不見鳥其獸則以救日之弓與救月之矢射之鄭注天鳥惡聲之鳥若鴟鴞又云不見鳥獸謂夜來鳴呼為怪者○肥鵂至鵂也○海外南經小爰有鵂久郭注鵂久鵂鵂之屬荼鵂久即鵂也說文鵂鵂一名鵂鵂也說文鵂鵂也或作鵂徐鉉曰今俗為新舊字繫傳云怪鵂也

兩雅惟鵂鶹注即鵂鵂也今江東通呼此鳥為怪鳥莊子秋水篇鵂夜撮蚤蚤爪不見邱山釋文引司馬彪云鵂鵂夜取蚤食之不見山李頤云鵂鵂夜求人爪於菜滁淮南王術訓鵂夜撮蚤蚊察秋毫晝日顛越不能見邱山形性說也許慎注鵂夜察食蚤蝨不失也高誘注鵂鵂鵂也謂之老菟夜鳴人屋上也夜則目明合聚人爪以著其巢中兩雅鵂鵂鵂鶹郭注今江東呼鵂鵂為鵂鵂亦謂之鵂鵂御覽引纂文曰鵂鵂一名忌欺夜能撮蚤蝨也玉篇鷙鳥黃青色即鵂鵂也皆惟鵂

之異名也○盧休至鵂也○兩雅雀老鵂郭注本兔也似鵂鵂而小兔頭有角長毛腳夜飛好食雞說文雀鵂屬以佳以竹有毛角所鳴其民有厄讀若和御覽引淮南萬畢術曰鵂鵂致鳥取鵂鵂折其大羽絆其兩足以為媒張雅其旁鳥聚矣兩雅又云狂茅鵂御覽除矣曰茅鵂大目鵂鵂也郭注今鵂鵂也似鷹而白釋文茅本或作鵂鵂字又作鵂鵂亡項反又亡江反字林云鵂大鵂鳥說文鵂鵂也

背蓋皁皵雚雀也

說文雀小爵也小當作水幽風求山云鵻鳴于垤傳垤蟻冢也將陰雨則穴處先知之矣鵻好水長鳴而喜也爰鵻水鳥也釋文鵻本又作鶵古玩反特陰雨則鳴陸地疏鵻雀也似鵝而大長頸赤喙白身也尾翅翮上作黑文如畫脚卵如三升杯望見人按其子伏徑舍去一名負釜一名黑尻一名背蓋一名皂裨又況其巢一傍為池舍水淵之取魚置池中捕以食其雛若殺其子一村致半吳越與蓋同說文蓋以六遒省聲或作鬻不省皂帔與皂裨同義盧學士曰鵻又作鶵後漢書楊

文古堂珍藏

震薦延省酌三輔決錄注鶵魚注鶵雀見莊子寓言篇

鵻音末音鳴匹音鳴音鳥鳴於甲反亦同此

也

此釋鳥之名也淮南地形訓食水者善游能寒高誘曰魚鼈鴛鴦之屬玉篇鳴水鳥亦作鳥今人養以供饌也鵻者玉篇鵻奚括切鳴也本此鳴者謂本作鵻字書所無疑鳴之為今訂正玉篇鳴鳴集韻引此文鳴鳥也古作匹俞子力不能勝一匹雛曲禮云庶人之摯匹鄭注云鳧說匹韻為鵻者玉篇鵻匹音鵻匹及也說文雛鵻子也一曰雛鳥生而能啄者也集韻引此文鵻鳥也古作匹俞子力不能勝一匹雛曲禮云庶人之摯匹鄭注云鳧說匹韻為鵻者玉篇鵻匹音鵻匹及也說文雛鵻子也一曰雛鳥生而能啄者也

記楚世家小臣之好射鵻雁雛鵻徐廣引呂靜曰鵻野鳥也音雚索隱郭音盧動反小鳥隼雛鵻聲字史記下文云青白也蓋雛鵻水鳥也釋文鵻本又作鶵古玩反特陰雨則鳴陸地疏鵻雀也似鵝而大長頸赤喙白身也尾翅翮上作黑文如畫脚卵如三升杯望見人按其子伏徑舍去一名負釜一名黑尻一名背蓋一名皂裨又況其巢一傍為池舍水淵之取魚置池中捕以食其雛若殺其子一村致半吳越與蓋同說文蓋以六遒省聲或作鬻不省皂帔與皂裨同義盧學士曰鵻又作鶵後漢書楊震薦延省酌三輔決錄注鶵魚注鶵雀見莊子寓言篇

鵻音末音鳴匹音鳴音鳥鳴於甲反亦同此也

文古堂珍藏

呼為鵻禮記疏引李巡云野鳥在野舒展飛遠者為鵻方言云鴈自關而東謂之鵻郭璞南捷之外謂之鵻或謂之鴈郭注鵻音加今江東通呼為鵻案鵻與鴈同亦作鴈漢書司馬相如傳弋白鵻連鴈揚微矰注鵻雄雁也鵻音加今俗呼鵻鵻為一物誤矣廣韻鵻鵻鴈字林雛雉雉也或以佳从一作隹鵻意从一者一與壹通毛公

所謂一雨之鳥庶成所謂壹意於其所宿之木造字之情或出于此後人遂借為雕隼字矣說文又云隼一曰鶽字蓋又以隼為鶽之異文張博士恐人不知隼字之用故以鶽釋之未必竟以鶽為祝鳩鳥也爾雅佳是鳥之短尾總名非也此晨戴侗六書故引唐本說雖以鳥从隼聲从佳聲或省李陽冰隼从旬聲案少溫多臆說改信也廊風鶽之外各鶽之雛蠶鄭箋各本雛蠶言其居有有常匹飛則相隨之貌記表記以資資為爭關惡兒高注呂

覽以資資為其色不純鄭以鳥性言高就貪字生義故不同今鶽鳥毒關而毛有斑色高鄭所言皆得其實也淮南齊俗訓云墾墓為鶽爾雅佳鶽鶽其雌鶽北扉詩疏引李巡云鶽是鶽一名鶽是鶽亦鶽之別名○按鶽也○夏小正云三月田鼠化為駕八月剝為鼠傳曰剝駕也變而之善故盡其辭也駕為鼠變而之不善故不盡其辭也高注呂覽季春紀云剝鶽也青州謂之鶽鶽周維謂之鶽幽州謂之鶽鶽案鶽字或以為鶽之誤也字詁鶽鶽鶽

鶽鶽音高音鳩也鶽音人鶽竹文反鶽音鳩也鶽音鳩鶽音鳩鶽鶽音鳩鶽音鳩也

此釋鳩之名唯方言鳩自關而東周鄭之郊雜楚之郊謂之鶽鶽其鶽鳩謂之鶽鶽自關而西秦漢之間謂之鶽鳩其大者謂之鳩鳩其小者謂之鶽鳩或謂之鶽鳩或謂之鶽鳩梁宋之間謂之鶽鶽郭注鶽鶽音即舉鶽音苟花之鶽鶽音班鶽鳩也鶽音葵鳩音學案鶽與鶽鳩同鶽音鶽同小雅四牡翩翩者雕傳雕夫不也變夫不鳥之姿謹者人皆愛之陸璣疏今小鳩也

一名浮鳩幽州人或謂之鶽鶽梁宋之間謂之雕鶽鳩人亦然鶽鶽即鶽鶽之鶽鶽之誤左氏昭十七年傳祝鳩氏司徒也杜注祝鳩鶽鳩也鶽鳩孝敬為司徒主教民爾雅佳其鶽鶽鶽其雌鶽今人云雕名其夫不李巡云夫不一名雕今楚鳩樊光引春秋祝鳩氏司徒祝鳩即佳其夫不孝故為司徒郭璞曰今鶽鳩說文雕祝鳩也以鳥佳聲或作隼从佳一藏侗引唐本說文雕从鳥从隼隼似佳从孔省李陽冰云隼从佳从又持肉以與鳥佳巧隼字之誤雕音思允切佳鳥之短尾總名音職追反陸氏釋文云佳如

字多或加鳥非也陸謂此字皆集字也又謂或加鳥非者鵻字也其於鷹隼醜擇云隼西尹切本或作鵻案隼即鳥也無勞更加今釋文亦誤作佳即鳥也人系爾雅鵻鵻舍人云鵻鳩一名鶻鳩今之班鳩也小雅小宛宛彼鳴鳩傳云鶻鳩小雅鳩也毛詩草木疏云班鳩也杜陽人謂之班佳案古舟與周通以鳥之字亦或以佳鵻鵻即鵻鵻舍人爾雅注陸璣詩疏並以鵻鵻為班鳩皆本方言

鶻米吉反又鵻鶻七骨反子龍脫鶻也

戴文鵻黠鳥也飞足切爾雅雅鵻負雀郭注鵻鵻也江東呼之為鵻善捉雀因名云月令季冬之月征鳥厲疾注征鳥題肩也聲人謂之擊征或名曰鷹小雅采芑鴥彼飛隼其飛戾天陸璣云隼鵻屬也齊人謂之擊征或謂之題肩或謂之雀鷹春分化為布穀者是也御覽引春秋考異郵云陰陽氣合故題肩多采均注題肩有小毛為陽中陰故擊殺也又引廣雅鵻子大如鳩色似鵻鵻食雀籠脫脚焦鵻音焦鵻乃定鵻大者采緑乃采緑乃采緑乃

謂之女匡自關而東謂之鴟鴟自關而西謂之梟
飛或謂之懿鼠郭注梟鴟即鴞也蔽者蜾蠃也匠
今亦名為巧婦江東呼布母鴞鳳穴二音悦時
吉悦戴也周頌小毖舉乱彼桃蟲拚飛維鳥傳桃蟲也
雅扰鴟鴞郭注鴟少鴟扰崔也俗呼為巧婦莊子
逍遥遊鴟鴞棄于深林不過一枝釋文引李頤云
鴟鴞小鳥也文選注引韓詩傳云鴟鴞既取我子
無毀我室鴟鴞寧鴟鳥名也鴟鴞所以愛養其子
者適所以病之也愛恭其子者謂堅固其巢巢病
之者不知化于大樹茂枝反敗之澤簡風之簡折

枼反折而破是其病也枼方言以鴟
鴞為梟飛木諸解詩者同子勤學篇云南方有鳥焉
名曰梟鴞以羽為巢而編之以髮繫之葦苕風至
苕折卵破子死巢非不完也繫之者然也楊倞注
荀子引說苑客謂孟嘗君曰鴟鴞巢于
葦苕著之以髮可謂完固矣大風至則苕折卵破
者何也所託者然也今巧婦鳥之巢至精密多繫
于葦竹之上是也葦苕為蔑葦荀子所云葦鴟即
雎渠水鳥而今在原夫其常處則飛則鳴求其類
天性也小苑題波眷令載飛載鳴雙則飛則鳴翼
也口也無有止息時爾雅鴟鴞雎渠郭注雀屬也
其喙尖如錐取茅秀為巢以脈綵之如刺機然懸

則飛則鳴行則搖陸璣疏大如鵲雀長脚長尾尖
喙背上青灰色腹下白頸下黑如連錢故杜陽人
謂之連錢鴝石鴝雖鵲鵲梁春鴝今並同

慈烏烏也

說文烏孝烏也象形孔子曰烏盱呼取其助氣故
以為烏呼古文作於小爾雅云純黑而反哺者謂
之烏小而腹下白不反哺者謂之鴉烏禽經慈烏
亦名孝烏比他烏微小大腹烏脩

雔子雔音售又音酋　雛也

此釋雛之名也說文雛雞子也雛籀文雛从隹芻
聲

訓卵之化為雛非慈雌嗢煖覆伏累日積久則能
為雛漢書朔方朔傳注引項昭曰凡鳥哺子而活
者為鼓生而自啄曰雛雔子者方言云雞雛徐魯
之間謂之雔子玉篇廣韻並云雔雞雛雔者玉篇
雔七付切雀子榮呂氏春秋天子以雛嘗黍高注
雛春雅也郭注通雅云今呼小雞為雛爰黍相
近雛即雔之異文者說者舊本誤為鵻以曹音證
之是鵻字也然从隹又从鳥俗字當為鼓今訂正
說文鼓鳥子生哺者通雅生哺鼓郭注鳥子須母
食之釋文云鼓鳥子須哺而食者燕雀之屬是也

而翍扶大人過之則搰鼓嬰兒過之則挑其卵
知備遠難而忘近患也論訓云乾鵲知來而不知
往高誘注乾鵲鵲也人將有事喜之徵則鳴
此知來也知歲多風多巢下枝人將探其卵故
曰不知往也乾鵲乾喝之乾鵲舊本譌作鵻據說文
鵲雛鵲山鵲知來事鳥也或作鵲从佳雔雛鷽也
案鵻鵲即雔字異音義同通雅雛小鵲郭注似
鵲而有文彩長尾青灰赤

野雞雉也

史記封禪書野雞夜雊集解引如淳曰野雞雉也

漢書郊祀志云文公獲若石云于陳倉北阪城祠之其神常以夜光來集于祠城若雄雞其聲殷殷云野雞夜鳴以一牢祠之名曰陳寶顏師古曰野雞亦雄也避呂后諱故曰野雞爾雅云五行志天水落門山大石鳥聲隆隆如雷有頃止墜雞皆鳴師古曰雉也鶵謂野雞者野中之雞耳注均于荀悦云諱雉之字曰野雞此文本史記封禪書其上文有雉登鳴聲其下文公孫卿言見僊人跡緱氏城上有物如雉往來城上並

伏翼飛鼠仙鼠蚡鼠方言蝙蝠自關而東謂之服翼或謂之飛鼠或謂之老鼠或謂之僊鼠自關而西秦隴之間謂之蝙蝠北燕謂之蟙鼠爾雅蝙蝠服翼郭注俗人呼為蝙蝠或謂之仙鼠狀如小鼠蟙音伸飛鼯乃刀反也

虞喜士曰說文鳥形飛走且乳之鳥也力軌切本草隔主墮胎令人產易生平谷陶宏景云是蝠鼠一名飛生見酒雅條注引爾雅飛由郭注狀如小狐是蝙蝠云文選上林賦蜚飛蝠注引張揖云蜚飛蝠也

博士倪注云飛鼠似鼠也其狀如兔而鼠首以其髯飛郭璞曰蝙蝠鼠也音誅亲西山經翠山其鳥多鵸其狀如鵸赤黑而明手四足可以禦火玉篇謂之鵸也音鑿其形狀鵸不相似非一物也案玉篇鵸力周切鵸鵸飛鵸本此鵸鵸鵸並同

鵸布侯反又步毛反鵸音鵸鵸也

爾雅鵸鵸　郭注鵸鵸似鬼而小膏中爨刀方言云野鳥其小而好水沒中者南楚之外謂之鵸鵸音指鵸他奚反鵸鵸大者謂之鵸鵸郭注鵸音指鵸他奚反鵸鵸滑蹄明音後漢書馬融傳將鵸鵸注膏可以

鵸之鵸鵸鵸

形似鷹大如鶚毛黑嗉長七八寸尚赤如金食蛇及豬皆居高山諸公贊云鵰鳥食蝮以羽翮拂酒水中飲之則殺人傳說鵰不得渡江有重法石紫為酒中飲之則殺人傳說鵰不得渡江有重長尺餘能食蛇魅司隸率祇于恺家得此鳥奏之宣示自言燒于都街

鳳皇雞頭燕頷蛇頸鴻身魚尾駢翼五色首文曰德翼文曰順背文曰義腹文曰信膺文曰仁雄鳴曰即即雌鳴曰足足休鳴曰閑閑常晨鳴曰發昔鳴曰保長舉鳴上翔集鳴曰歸昌

南山經升山之山有鳥焉其狀如雞五采而文名曰鳳皇首文曰德翼文曰順背文曰義膺文曰仁腹文曰信是鳥也飲食自然自歌自舞見則天下安寧郭璞曰漢時鳳皇數出高五六尺五采文質大小雞也

曰鳳皇靈鳥背負羽翼文出八象其體五德其文羽翼來儀應我聖君鞠詩外傳云黃帝合天地而問之曰鳳象何如天老對曰夫鳳象鴻前麐後蛇頭而魚尾龍文而龜身燕頷而雞喙鸛頸而鴛思戴仁抱忠挾義小音金大音鼓延頸奮翼五采備明翠動八雨氣應時雨食有儀往有來文始來即嘉成雌鳳為能通天往應地靈律五音覽九德天下有道得鳳象之一則鳳過之得鳳象之二則鳳翔之得鳳象之三則鳳集之得鳳象之四則鳳春秋命曆序曰鳳皇之狀麐前鹿後蛇頸魚尾龜背燕頷雞喙五彩備明鳴中五音頭戴德仁翼挾義智尾繞信自歸自鳴自舞自翔見則天下大安寧鳳皇翔于庭麒麟遊于郊河圖握矩

鵷鶵鴛鴦鵝鵠鶬鶊鶋鵁鶄鶴鵬鵰鵬鵰鵰鵰

幽昌疑即廣昌也不應獨闕東方之名明然則鵠
箭者其殆明之異名數鵠鵠者譙說文作骹骹云
骹骹鷙也秦漢之初詩中冠骹骹冠鷙私閨切骹
魚鵰切水經浪水注云南越志云縣多鵠鵠鵠
山雞也光色鮮明五色眩耀利距善鬬世以家雞
鬬之則可捕也李彤曰鵠鵰神鳥飛光竟天玉篇
骹鳥狀如鴟赤足直喙黃文見則天下大旱鵰明
者史記上林賦掩焦明索隱引樂叶圖徵云鵰明
狀如鳳皇采衣曰水鳥也劉向九歎從元鵬與鵰
明王逸注俊鳥也法言問明篇鵰明遵集食其絜

者矣

鵰鵰音鵰鵰又音占離雀住鳥屬也

此說住異之鳥人所罕見者也南山經旄山之尾
其南有谷曰育遺多住鳥郭注引廣雅鵰離鵰明
是居鵰雀皆住鳥屬也有鵰朋而無鵰鵰余謂鵰
鵰形相涉古本鵰字或單用眼亦形相近而致譌
也鵰鵰玉篇鵰千公切鵰鵰東夷鳥名鵰離者玉
篇鵰鵰鵰鳥自為北住鵰刀支切鵰鵰亲離鵰同
延居者郭注南山經引作爰居延爰聲相轉也爾
雅爰居雜縣郭注漢光帝時琅邪有大鳥如馬駒

時人謂之爰居釋文引李巡曰爰居海鳥也異光
云似鳳凰急就篇謂之乘風爰居止數鵰鷙也秦漢之初侍中冠骹骹冠鷙私閨切骹
於魯東門之外三日臧文仲使國人祭之莊子至
樂篇云海鳥止於魯郊魯侯御而祭之于廟奏九
韶以為樂具太牢以為膳鳥乃眩視憂悲三日而
死釋文引司馬彪云爰居聚頭高八尺翳雀未聞
郭注南山經引作鵰雀盧學士曰爾雅說鵰之種
類任茅鵰住鵰梟鵰鳶亦其類

鵰舍也車搦隔音鵰托也

盧學士曰鵰鵰已釋於上此所云者未詳上也字
當

亦疑衍焦氏循曰按御覽九百八十引鵰托雖禮淮南
說林訓烏力勝日而服于雖禮或作札與托字
形近而譌也

鶖敕音反多作
胡音誰也鳥鶖也

陸璣詩疏鶖大如雉鳩綠色惡聲之鳥也入人家
凶賈誼所賦鵩鳥是也其肉甚美可為羹臛又可
為炙漢哀帝御物冬遺其時唯鶖冬夏常施之以其
美故也史記賈誼傳有鶖飛入賈生舍止于坐隅
楚人命鶖曰服索隱案張云似鵲大而晉灼曰
已為異物志云有鳥小如雉體有文色土俗因名

之曰鵬不能遠飛行不出城荆州記云亟縣有鳥如雌其名為鵬楚人謂之服吳録云服黑色鳴自呼江都集氏曰屈原賦天問云鯀鳥萃棘王逸章句云解居父聘吳過陳之衰門見婦人負其子欲與之淫俟肆其情欲婦人則引詩刺之曰衰門有棘有鴞萃止故云鯀鳥萃棘也是鴞一名鯀鳥萃棘之轉音歟焦説是

伯趙鴟也

説文鴟伯勞也或从住作雉左氏昭十七年傳伯趙氏司至者也疏引樊光曰伯趙氏司至伯趙鴟夏小

正五月鴟則鳴鵙者百鴟也鳴者相命也月令仲夏之月鴟始鳴鄭注鴟博勞也高誘呂氏春秋注云鴟伯勞也是月陰作于下陽終于上伯勞夏至後應陰而殺蛇蝮之於蛇而鴟其上藝文類聚引易通驗云伯勞性好單棲其飛鳴唉唉夏小至應陰而鳴冬至而止玉篇鵙鵙伯勞也爾雅釋文引字林云鵙鵙似伯勞而小

釋獸第十八

獸之言守也古文獸與狩通小雅車攻搏獸于敖水經注引作搏狩初學記引作搏獸何休公羊傳注狩猶獸也夏官大司馬中春教振旅遂以蒐田中夏教茇舍遂以苗田中秋教治兵遂以獮田中冬教大閱遂以狩田何休公羊傳注亦云苗毛也明當見物取未懷任者蒐簡擇別拜取其大者冬時禽獸長大遭獸可取蓋四時之田所以獵取衆獸者一為乾豆二為賓豆三為充君之庖也其皮革曲牙骨角毛羽可以供器故周官獸人掌之

所為辨其名物也此篇所釋別其牝牡辨其等倫鄭司農注庖人云獸謂麋鹿麕麇也其實不然兔當之是豕雖常畜而野死不常當故繫之獸為鼠雖微物亦四足而毛故並附見焉

於音烏　逵音李耳虎也

管子形勢篇解虎豹獸之猛者也居深林廣澤之中則人畏其威而載之淮南形訓三九二十七七主星星主虎故虎七月而生説文虎山獸之君於文引字林云鵰似虎黑文虎陳楚之間或謂之李又江淮南楚

楚之間謂之李耳或謂之於魏自關東西或謂之
伯都郭注李耳虎食物值耳即止以腳其諱故於
音角今江南山呼虎為越音狗窮之音俗曰伯之
都事見神虎說樂左傳釋文於葛音徒漢書敘傳
作於擇爾師古曰擇字或作葛並音徒而郭讀若
狗窮者語有輕重聲相轉耳
貔貙貔貙猫也貙丑居音貙也
淮南主術訓譬猶貙之不可使搏牛虎之不可使
搏鼠也說文貙伏獸似貍又新附猫字云貙屬皮
可以為裘貙師古注急就云貙一名貍亦謂之貙

貍左氏定七年傳稱大夫東郭書衣貙製服虔
曰貙製貍裘也方言云貔陳楚江淮之間謂之狸
北燕朝鮮之間謂之貍關西謂之貙郭注貔貙別
名也狸音來貍今江南呼為貍貙音丕貍此通用
名耳貔未聞語所出案狸解之時古字通豹貍
猶不來也大射儀云麋侯大貍首參侯貍首之言不來也
史記封禪書云設射貍首徐廣曰貍一名不來漢
書郊祀志作設射不來是也郭氏既以貔為貍別
名又云貔未聞語所出者蓋貔之見于尚書牧誓
大雅韓奕禮記曲禮釋獸及史記五帝本記

者並以為猛獸之稱故仍疑未定也貔或是狸
字之為歟江都焦氏循曰淵水燕談云契丹國產
貙狸形類大鼠而足短精黠客捕犀云貙狸如鼠
而大齊東野語云貙狸即竹鼠家世舊聞云農師
使外國得貙至京師狀如大鼠而極肥腩小說云
貔甚多美即方言廣雅之所謂貔貙

貙敕尤音貙猫也
貙當作貔
說文貙獸也靖若淵雅野豕
貙豚也一名雜釋文引字林
云雜關西謂之貙郭注雜豚
也音獸貙音波淵之

貙丑居反　貙狻也
貙說文作獳毋狻也管子形
之所大難也而貙貙欲馬西
山經羬次之山有獸
其狀如禺而長臂善投其名
狻中似貙狻投擲也案貙貙
此獸矣小雅角弓云無教貙
之性善登木也陸璣疏貙貙
老者為貙長臂者為貙貙之
發掟于貙狻狙者說文狙間

有歧焉其狀如狼赤首鼠目其音如豚名曰猖狙莊子齊物論狙公賦芧曰朝三而暮四衆狙皆怒曰然則朝四而暮三衆狙皆悅又云猿猵狙以為雌釋文引司馬彪云狙一名獑狀似猿而狗頭喜與雌猿交也猵狙者說文猿屬也史記項羽本紀人言楚人沐猴而冠耳集解引張揖曰沐猴猶狙也

者也案猵沐聲相轉

狻山更反欲也

說文奠獸也似狸狸以為鄘大夫聲古穴切玉篇狻山更欲也與呪切猿屬與古穴切猰

似狸狻乙即切隸作貾狻子狸郭注今江東呼貉為狻狻釋文引字林云似狸謂之貾闕東西謂或之貉貉之別名也

豻胡犴反　豻貉也音胡旰反

方言貉北燕朝之間謂之豻闕東西謂或之貉或謂之豻南楚謂之豚或謂之豚子或謂之豚或謂之貘吳揚之間謂之貉子郭注今江東呼貉為豻豻至豕也○說文豕貉也從豕从豸豸亦聲與豻同

豸池爾反　貉也音莫白反

豸池爾反　貉也音莫白反

豸池爾反　貉也音莫白反

既定爾雅豬盡歸我艾豭案豭之爲豕已見上文此復言豵豭者別豕之牝牡也舊本無牡字然與牝者對舉且以下文雄也雌也例之亦當有牡字也今補正玉篇引老母豕據土與切小母豬並本此

豬音閭奇切反也

說文閭養畜之閑也秋官條隸掌役服不氏而養獸注云不言阜蕃者猶獸不可服又不生乳于閭檻也曹植試表非徒閑牢之養物爾雅所寢乳切廬舉士曰廬與鹿同禮記玉藻廬裘論語作

非氏云臨淮之門謂野豬所寢爲檻郭璞云檻其所卧蓐方言云其檻爻辱曰檻

麋摩也

西山經西皇之山其獸名麋郭注麋大如小牛鹿屬也淮南地形訓四九三十六六主律律主麋鹿故麋鹿六月而生月令仲冬之月麋角解說文麋鹿屬冬至解其角麋屬廬舉士曰廬雅之麋似是麋字之誤下當以木旁說文麋磨也以鹿省聲居筠切籀文作麇不省其麋字下云麋屬亦必麋爲之諸玉篇麇又作麏左氏哀十四年傳介麋驚

文或作麋云獐也詩台南野有死麕釋文唐本亦作麏又作麋與倫反獸名也草木疏云麏麋也青州人謂之麏周禮考工記畫繪之事山以章鄭注章謂獐獐山物也瞽人謂麋爲獐爾雅釋文引字林麋麏也九文切

麏先音麋奴庚反也

說文麏鹿子也地官迹人云禁麏卵者玉制云不麏不卵注重傷未成物也麏當作麏玉篇廣韻無麏字說文麏鹿麏也似與諸若傻弱之傻玉篇奴乱切廬舉士曰麏與鹿同禮記玉藻麏裘論語作

麑五九反婗匹米反麛乃庚反兔子也

說文兔獸名象踞後其尾形玉篇兔毛可爲筆廼天高誘注鹿子曰麏麋子曰麑天文訓四天者玉爲廼兔子本此婗者說文兔部義也麛者爾雅兔子嫗郭注俗呼曰麛釋文引字林云麛兔子也乃俱乃侯二反

狦所良反狠也

說文狦惡犬也狠似犬銳頭白頰高前廣後天官獸人冬獻狼鄭注狼性柔獻聚則溫也陸璣詩

疏狼鳴能小能大善為小兒啼聲以誘人去數十步其筋健者難善用兵者不能克也其皮可為裘故禮記曰狼腦膏又曰若之石虎裘

豽左狼裘是也

豽（物名反音）物名反音也

說文豽如小狗也水居食魚貓類或作猫月令孟春之月猫祭魚高誘注呂氏春秋云猫好試也取鯉魚置水邊四面陳之世謂之祭魚淮南說林訓受猫而飲之酒雖欲吞之非其道又兵略訓夫畜池魚者必去猫高注食魚者也文選江賦

文古堂珍藏

注引郭璞三蒼解詁云猫似青狐居水中食魚埤雅猫獸西方白虎之屬似狐而小青黑色膚如伏翼水居食魚

跳（啼的音）跳（那音）足也

此釋歡足名也說文足人之足也在下案爾雅麝父麋足是歡亦可云足也父麋足豺狗足又云田獵足疏者說文疏足也釋名跳亦作蹈今經典相承作踔易說卦其於馬也為薄蹄漢書賈誼傳陸地牧馬二百蹄牛蹄角千是也跳者說文跳蹋也小雅漸漸之石維其卒矣毛傳云有豕白蹢傳蹢蹄也爾雅四蹢皆白蹄孫炎曰蹢蹄也蹢者玉篇跳蹋也今經典相承作踶左氏文元年傳王請食熊蹯杜注熊掌難熟或云熊好試也取鯉魚置水邊四面陳之世謂之祭魚淮南說林訓受猫而飲之酒雖欲吞之非其道又兵略訓夫畜池魚者必去猫高注食魚者也文選江賦戰國策魏魏謂建信君曰人有置猿跳者而得虎虎怒跌踶而去虎之情非不愛其踶也然而不以環寸之蹏害七尺之軀者權也

文古堂珍藏

騭（狀音）牡猵（加音）牝（部音）雄也

此釋歡之雌雄也說文雄鳥父也雌鳥母也急就篇云雌雄牝牡相隨趙頫師古注飛曰雌雄走曰牝牡詩曰雄狐綏綏書稱牝牡無晨亦互言之無所滯也○騭牡至雄也○騭若郭爾雅馬屬牡曰騭郭注今江東呼駔馬為騭牡者說文牡畜父也列子說符篇有九方皋穆公使行求馬三月而反報曰已得之矣牝而黃使人往取之牡而驪穆公不悅曰人何馬之能知也伯樂曰皋之所觀天機也牡者

玉篇犅牸的牝特牛特者說文特朴特牛父也棄朴與樸同玉篇樸音角切特牛也牸者說文牸牡羊也逸周書王會解周頭煇牸煇牸者羊也漢書蘇武傳乃徙武北海上無人處使牧牸牸乳乃得歸師古曰牸不當產乳故設此言示絕其事耳者說文假牡豕也左氏定十四年傳盍歸我豘假借說文假牡豕也豘牸大也豘借為犅玉篇無此字廣韻雖有義不同又倚倚今並據說文訂正夏官校人掌馬政頒馬攻特鄭注急就篇云駒夏楚先牧頒馬攻特鄭注復通淫之後攻其特為其蹄醫不可乘用鄭司農云攻特謂騬之吳都賦

安古堂抄藏

徼獸羣中於羣犅犬畜六五之詞犗豕之牙劉熙云豕去勢曰犗墨子非儒篇貪婪竊起貪即貥也劇者廣雅韻劇以椓去牛勢犍者玉篇犍牸也亦作騫廣韻劇居言切以刀去牛勢舊本犍訛犅今據曹音訂正

麒麐狼題肉角含仁虎義音中律呂步行中規折還中渠游必擇土翔必後處不履生蟲不折生草不羣居不旅行不入井陷不罹罦文章彬彬故呼為大角之獸

說文麒仁獸也麋身牛尾一角麖北麒也麟大牝

鹿也經典相承以大牝鹿之麟為麒麟字假借用也周南麟之趾傳麟信而應禮以足至者也麟角所以表德也箋麟角之末有肉示有武而不用爾雅麟身牛尾一角李巡云麏瑞應獸名孫炎云麏獐也禮運云麟以為畜則獸不戕大戴禮易本命云有毛之蟲三百六十而麒麟為之長逸周書王會解云規規以麟麟者仁也獸也說苑辨物篇麒麟麏身牛尾圓頂一角含仁懷義音中律呂行步中矩折旋中規擇土而後踐位平然後處不羣居不旅行列分其類文也幽閒則循循如也初學

安古堂珍藏

記引蔡邕月令章句天官五獸中有大角軒轅麒麟之信凡麟生于火游于土故脩其毋致其子五行之情也又引春秋感精符云麟一角明海內共一主也王者不刳胎不剖卵則出于郊禮記疏引京房易傳麟麏身牛尾馬蹄有五彩高丈二又引服虔左傳注麟中央土獸上為信信禮之子脩其母致其子視明禮脩而麟至史記孝武本紀云郊雍獲一角獸若麃然有司曰陛下肅祇郊祀上帝報享錫一角獸蓋麟云太平御覽引西涼武昭王麟麟頌云一角圓蹄行必中矩游必擇地翔而後

處不入陷穽不罹網罟無德而至禹之授胶舊本作文彭彭也初學記作文章彭彭禮記禮運疏引文章誠誠人多故呼為大角之獸七字案大角云云與月令章句相合是今本有脫誤也今據補正

䴥䴥音佳鼠

方言云宛野謂鼠為鼠䴥郭注宛合野今皆在南陽音雖玉篇南陽謂鼠為䴥舊本䴥下注云佳鼠案鼠是正文佳是音釋今訂正

䴥䴥音鼠

說文䴥胡地風鼠之若切郭注爾雅云䴥鼠形如

安古堂珍藏

如鼠頭似兔尾有毛青黃色好在田中食粟豆閒西呼為䴥䴥鼠見廣雅音崔陸璣詩疏今江東有大鼠能人立交前脚于頸上號舞善鳴食人禾苗人逐則走入樹空中亦有五技或謂之雀鼠是也舊本䴥下注游鼠二字案鼠是正文爵是音釋非以為爵鼠也郭注䴥音雀爵與爵雀同今訂正

䴥鼠

說文貂鼠屬大而黃黑出胡丁零國玉篇䴥古文貂字鼠也毛可為表飾篇䴥鼠屬義與說文同管子立政篇百工商賈不得服長鬚貂太元視次八

狐貈之毛明之賦貈志鳥九傳貈要國出貊今所
謂貊要貊是也

貈鼠貈音鼠

別二名也莊子逍遥遊云偃鼠飲河不過滿腹郭
注鯆雅貈鼠地中行者說文地行鼠伯勞所作也
一曰偃鼠或作鼹本草貈鼠一名隱鼠形如鼠而
無尾黑色長鼻陶注貈鼠一名貈鼠爾雅釋文貈
鼠廣雅云貈鼠也字或作貈同方言謂之犎鼠郭
注蚡鼠也貈貈貈貈同聲相轉

鼠狼貈由音又溜音

廣雅疏義卷二十

鼠狼一名貈貈食能鼠故謂之鼠狼說文貈如鼠
赤黃而大食鼠者全救切玉篇貈鼠名引郭注爾
雅云今貈似貉赤黃色大尾喙鼠江東呼為貈亲
今貈鼠所在有之形狀具如郭說善盜人家雞食
之俗謂之黃鼠狼亦曰黃狼

貈鼠

玉篇貈音陽鼠也諸本譌音陽今據玉篇訂正

貈如勇反鼠貈音鼠

別二名說文貈鼠屬貈今鼠一曰鼠子玉篇貈
白鼠貈音

玉篇貈公祿切貈鼠也

貈音卜貈之音

玉篇貈補木切貈善木切並云鼠名廣韻貈貈貈

鼠名類篇鼸鼨鼠屬案太鼨誤以支音擇亦訛為支今訂正

鼨俟音鼠

玉篇鼨子狗切鼨鼠也案說文鼨五技鼠也能飛不過能屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能自身能走不能先人晉九四如鼨鼠子夏傳作碩鼠

鼨耳音

玉篇鼨人市切鼠名類篇云一說鼠形如獸虛學士曰北山經丹熏之山有獸焉其狀如鼠而菟首

廣雅疏義卷二十

全

又可以禦百毒郭注脉大腹也見埤蒼音米

鼨古門反鼠

說文鼠鼨出丁零胡皮可為表玉篇鼨胡昆古魂二切鼠名可以為裘也後漢書鮮卑傳云禽獸異于中國者有貂豽鼨子皮毛柔輭故天下以為名

裘注云貂鼨亦鼠屬

鼨甸俞反鼠

玉篇鼨胡俞公含二切蜥蜴也鼨同上與此義不合

鼨柳音鼠

說文鼨竹鼠也如犬以留省聲力求切玉篇似鼠而大力久切

鼠屬

題上事也說文鼠穴蟲之總名也象形此專指鼨鼠以下言之自麒麟以前諸獸爾雅所謂蒭蕘也謂寄託于木上此篇如豕豚猫猬之類非蒭所能該且世人共知之物故不為別立名也

獸一歲為豵二歲為豜三歲為肩四歲為特

廣雅疏義卷二十

全

鄭司農注大司馬云一歲為豵二歲為豜三歲為特四歲為肩五歲為慎說文云豵生六月豚一曰一歲豵尚牝牡也豜一曰二歲能相把拏研三歲豕肩相及者小爾雅豕之大者謂之豜小者謂之豵白南放逐者豝云一發豵豜私其豵傳並云一歲曰豵齊風還並驅從兩肩兮幽風七月獻豜于公傳並云三歲曰豜與研同還詩作肩說文引作豜也後漢書注引詩齊風薛君傳獸三歲曰肩是韓詩與毛詩公同而魏風伐檀傳人云獸三歲曰特故孔疏謂鄭司農說與毛

或異或同不知所據盧學士曰案三當本是四字
古三四皆積書為之故易致訛毛已三歲曰豝則
此定當云四歲曰特虞人掌之故得廣雅之文必本於此明矣

釋獸第十九

獸即畜也爾雅有釋畜釋文云畜本又作獸
音同字林云獸人所養牲也是古本詞雅有作釋獸
者故廣雅與之同也說文獸牲也牲畜牲也
以其蓄于家者故謂之畜在野者則謂之獸
矣列子謂今東方介氏之國其國人數數解
六畜之語者蓋偏知之所得也攷祭義云古

愛古堂書藏

古者天子諸侯必有養獸之官犧牲祭牲必
於是取之鄭注天官獸醫云獸牛馬之類是
對文言之則在野為獸在家為畜散文言之
則四足而毛通謂之獸也天官庖人辨六畜
之名物鄭志六畜六牲也始養之曰畜將用
之曰牲周禮牧人職掌牧六牲而阜蕃其物
鄭注六牲謂牛馬羊豕雞犬是六畜皆牧人
所養而又有牛人羊人犬人雞人馬為國之
駕用將文牧師圉人以別掌之獨無豕人之
官鄭氏謂豕屬司空冬官亡故不見案羊人

職云若牧人無牲則受布于司馬買牲而供
之然則牧人專主放牧之事而牛人羊人犬
人雞人之屬各掌其事以供官之所需也爾
雅釋畜專及馬牛羊犬雞而不及豕此則六
畜全備焉

白馬黑脊驪大安反又
知連反

玉篇驪知連切白馬黑脊也廣韻又徒千切義同
本此

白馬朱鬣駱

小雅四牡我馬維駱月令秋駕白駱鄭康成高誘
注

愛古堂書藏

並云白馬黑鬣本爾雅也說文亦云駱馬白黑鬣
尾也詩釋文云樊孫爾雅並作白馬黑髦則與郭
本不同此云白馬朱鬣者盧學士曰段氏以為當
作駁說文駁馬赤鬣縞身日若黃金名曰禹吉皇
之乘周文王時犬戎獻之春秋傳曰禹百駟晉大傳散宜生之大
馬也西伯獻之以全其身尚書大傳五六馬獻之紂然
戎取美馬駁身朱鬣雞目者取五六馬則古之馬有朱鬣者後世蓋以象之左氏定十年
傳宋公子地有白馬四公孫向魋魋欲之公取而
朱其尾鬣以與之亦此類也引此文亦作駁馬又

名吉黃互見後採侍御云埤雅駱類引此文亦作駱與爾雅異說不必改駁

飛黃騊吾吉良朱駿飛兔金喙騄耳絕地奔走狐駃決皆騠啼皆騠飛鴻野麋順升騠騼騄騑騼騊騠騑騠力分汗血騠翻音

騠巨虛城鉅

上文以毛色別馬此專擇駿馬之名○飛黃○之淮南覽冥訓黃帝治天下青龍進駕飛黃伏阜高誘注飛黃乘黃也出西方狀如狐背上有角壽千歲瀕延之獵白馬賦皆市軒陟位飛黃服阜盧千歲瀕延之獵白馬賦皆市軒陟位飛黃服阜盧學士曰海外西經白民之國有乘黃狀如狐其形

廣雅疏義卷十　公孟

背上有角乘之壽二千歲郭璞贊曰飛黃奇駿乘之難老又注引周書云白民乘黃似狐背上有兩角即飛黃也案今周書王會解似狐作似騅管子小匡篇地出乘黃注神馬也若漢之渥注神馬之比○騊吾○海內北經林氏國有珍獸大如虎五采畢具尾長于身名曰騊吾乘之日行千里郭注引六　云紂囚文王閎夭之徒詣林氏國求得此獸獻之紂大悅乃釋之周書曰夾林酋耳酋耳若虎尾參于身食虎豹大傳謂之侄獸吾亦作虞也淮南道應訓散宜生乃以千金求天下之珍

廣雅疏義卷十

性得騊虞雖斯之乘詩召南傳騊虞義獸也白虎黑文不食生物有至性之德則應之孔疏引鄭志張逸問傳曰白虎文又禮記曰樂官備何謂答曰白虎黑文周史王會傳云傳者取其一發五矦言多留也陸璣疏騊虞白虎黑文尾長于軀不食生生物不履生草應信而至者也○吉量○海外北經犬戎國有文馬縞身朱鬣目若黃金名曰吉量乘之壽千歲逸周書王會解犬戎文馬文馬赤鬣縞身初學記亦引作古黃史記周本紀紂囚西伯于羑里閎夭之徒求驪戎之文馬獻之紂大悅說

公孟　安古堂抄藏

文作駁馬吉量又作吉皇皆一物而異其名○朱駁○說文駁獸如馬倨牙食虎豹興爾雅同管子小問篇桓公乘馬虎望見寡人乘馬虎望見寡人而不敢行其故何也今者寡人乘馬而游桓迎日而馳乎公管仲對曰意者君乘駁馬而曰然管仲對曰此駁象也駁食虎豹故虎疑焉說苑辨物篇晉平公出畋見乳虎伏而不動顧謂師曠曰吾聞之也爾王之主出則猛獸伏不敢起今者寡人出見虎伏而不動此其猛獸乎師曠曰鵲食梢捎食駁駁駁駁食豹豹食駁駁食虎夫駁之

狀有似駮馬今者君之出必驂駮馬而出收乎西山經中曲之山有獸焉其狀如馬而白身黑尾一角虎牙爪音如鼓音其名曰駮是食虎豹謝莊舞馬賦分鬃　于丹鴻寶云駮亦騵規亦朱駁○飛兔○呂氏春秋雖俗覽云飛兔要褭古之駿馬也高誘注飛兔要褭皆馬名也○爰字璞如曲梳之梳也文選注引劉劭趙都賦云良馬則飛宅兔斯帶驅紫燕御覽引孫氏瑞應圖云飛兔者日行三萬里而治水平勤勞歷年救民之苦天應其德則至○金喙○司馬相如

上林賦騄駬赤博士徐注云腰裏馬金喙赤色一日行萬里者此亦云金喙亦腰裏之類歟○腰裏○淮南原道訓云馳要褭高誘注要褭馬名日行萬里又齊俗訓云夫待腰裏飛兔而駕之則世莫來卓注騄駬裏良馬飛兔其子裏兔走蓋一日萬里也史記集解引郭璞曰騄亦神馬應劭漢書音義古有良馬名騄赤喙黑身一日行萬五千里蔡文姬聚引孫氏瑞應圖云騄馬者神馬也與飛兔同明君有德則至○走狐○未聞○駃騠○駃騠不前外廄史記匈奴傳索隱引谿氏傳云駃騠馬父馳母所生也李斯上秦始皇書駿駃騠不實外廄而出駃乎西山經中曲之山有獸焉其狀如馬而白身黑尾一角虎牙爪音如鼓音其名曰駮是食虎豹謝莊舞馬賦分鬃　于丹鴻寶云駮亦騵規亦朱駁○飛兔○呂氏春秋雖俗覽云飛兔要褭古之駿馬也高誘注燕王燕王按劍而怒食以駃騠駃騠良馬也生七日而超其母○飛鴻○盧學士曰御覽宋方朔傳騄騠雖諸博士判曰騄騵綠耳騏驥飛鴻驊騮天下良馬也騏與騏同騵與騵同耳與鴻同○野麋○盧學士曰野麋見郁昇八馬坊頌序其名則蒲梢欽服野麋騄鹿騄一作綠○城麇郭兄曰郝昇唐人即用廣雅為故事耳○騏騏○未聞○騏騏○說文騏騏馬文也李斯上秦始皇書駿馬

者騏驎一日而馳二里史記刺客列傳注云騏驎盛壯之時一日而馳千里郭璞穆天子傳注云赤騏世所謂騏驎案淮南注云絳騏驎而求千里荀子性惡篇騏驥驊騮緑耳此皆古之良馬也然而前必有銜轡之威加之以造父之御然後一日而致千里也楊倞注皆周穆王八駿名騧謂青騧文博基列子作赤驪與此不同○騄駬○穆天子傳云丙寅天子屬官效器乃命正公敖父受勑憲用伸八駿之來以歸于技寺之中積石之南河天子之駿赤驎盜驪白義

踰輪山子渠黃騏翰騄耳又云天子命駕八駿之乘右服盜驪而左騄耳右驂赤驥而左白義天子主車造父為御又云次車之乘右服渠黃而左踰輪右絳騄翰而左山子郭注云紀年曰北唐之君來見以一驪馬是生綠耳騶時鮮卑獻千里馬白色而朋耳黃因名之黃耳即此類也淮南主術訓雖有騏驥騄駬之良臧獲御之則馬反自恣而人弗能制矣王逸九思云赴崑山兮禹騄注云騄駬馬名○騄駬○說文騄赤馬黑毛尾也淮南主術訓夫華騮綠耳一日而至千里然其使之搏兔不

如豺狼仗能殊也揚雄反離騷云駟玉虬而乘鷖兮揆余初之所師古曰駟駕也虬龍也鷖鳥名也其色赤今名馬標赤者為棗騮棗天子降云色如華而大華赤也○騮音留○騏驥○騏與騮麟相近即盜驪驒之騮赤也○騮音留○騏驥○騏與騮麟相近即盜驪驒之異文史記造父為穆王得盜驪華騮綠耳之馬御以西巡遊見西王母樂而忘歸郭璞注穆天子傳云盜驪為馬細頸驪黑色也王篇驒騏騮馬本此

梁是馬亦名纖離揚雄羽獵賦纖離驂乾即是列子盜驪也○汗血○史記大宛傳有馬汗血其先天馬子也集解漢書音義云大宛國有高山其上有馬不可得因取五色牝馬置其下與交生駒汗血因號曰天馬子傳又曰云初天子得烏孫馬好名曰天馬及得大宛汗血馬益壯更名烏孫馬曰西極名大宛馬曰天馬云漢書禮樂志云太一況天馬下霑赤汗沫流赭應劭曰大宛馬汗血霑赭流沫如赭也○騏驥○說文騏驥野馬也一曰青驪白蹄文如連錢史記司馬傳其奇畜則棗騏驒騱騵驪騄駬騶騵騮騱騵騮騱騵騮騱

時上書誤作四初學記引春秋說題辭云地精為馬十二月而生應陰紀陽以合功故人駕馬任重致遠利天下月利疾故善走淮南地形訓天一地二人三三而九八九七十二二主偶偶以承奇奇主辰辰主月月主馬馬故十二月而生詩鄭箋云國馬之制天子十有二閑馬六種三千四百五十六匹邦國六閑馬四種十二百九十六匹卿大注云國馬謂種戎齊道高八尺田馬高七尺駑馬高六尺說文馬一歲曰　二歲曰駒八歲曰馱

周官牧人職掌牧六牲卿注謂牛馬羊豕犬雞又大司馬喪祭奉詔馬牲是古馬亦牲也

移天子傳獻食馬三百是古者有乘馬又有食馬此篇所釋駑駘之屬皆經典之詁訓也

馬取其良則能升高達遠故凡天馬神馬野馬及遠方絕域所貢獻皆皆博録之

○

郭料丁華

藝文類聚引薛恒新論云夫畜生賤也然有尤善者皆見記識故馬部騾騾牛麋部麋丁樂羣顧爾雅翼亦引之若注皆郭氏名根丁氏名名根丁華二者以澤之

名據個言雜虛宋況也樂華即樂也料字未見所出曹亦無音集韻料牛屬紫卅字玉篇苦弋切無角牛也疑非此義字當以斗料音為根篇本部作郭因為古郭字而訛也今訂正

牛屬

隨上若此訓新書脩教篇牛者中央之牲也高誘注呂氏春秋季夏紀云牛屬土史記律書牛者昌也言地能昌而生也牛者拼種萬物者說文牛大牲也祭邑月令章句

十二辰之禽五時所食者家人所畜丑牛未羊戌犬酉雞亥豕而已春木勝土故春食羊夏火勝金故夏食酉雞季夏土生水當食豕而食牛者四時之牲無足以配土德故季夏食牛秋金勝木而虎屬寅冬水勝火而馬屬羊虎非可食而禮不以馬為牲犬豕無角皆其類也案說非也古者馬亦為牲說于上此篇與新論云夫畜生賤也然有尤善者以澤之

羊牡一歲曰牡牝三歲曰牸牸二歲曰牂牂三

此別吳羊之北牡也說文羭羊未卒歲也故一歲之牡者曰牡羭牝者曰牸牸者亦以名之也說文羖牡羊也牂牝羊也羊本牝羊傳寫之訛初學記集韻古今韻會引說文並作牝羊小雅苕之華牂羊坟首傳牂羊牝羊也醬本牡羭偽為牡翮今據太平御覽及毗雅所引訂正

吳羊犙古犙反曰羭音投音殺古羊犙也犙騋牛也無犙字初盧學士曰說文羭羊羖羊亦可云犙玉篇并牛部

金

宋古堂珍藏

羖音古雅音投音殺騋牛也

此別吳羊之北牡也說文羭羊未卒歲也故一歲之牡者曰牡羭牝者曰牸牸者亦以名之也說文羖牡羊也牂牝羊也羊本牝羊傳寫之訛初學記集韻古今韻會引說文並作牝羊小雅苕之華牂羊坟首傳牂羊牝羊也醬本牡羭偽為牡翮今據太平御覽及毗雅所引訂正

吳羊犙古犙反曰羭音投音殺古羊犙也犙騋牛也無犙字初盧學士曰說文羭羊羖羊亦可云犙玉篇并牛部

金

宋古堂珍藏

羖音古雅音投音殺騋牛也

亦不出犙字漏也集云犙居轄切音俟騋羊也羭伯各切引此文玉篇羭居轄切音俟騋羊也羭羭同上史記貨殖傳其民羭羖

寄健羊名

奉扶隴反音拳務音對拳羖羊牝羊也

此釋羔之名說文羔羊子也後漢書王渙傳注引韓詩章句小者曰羔大者曰羊春秋繁露執贄篇云羔有角而不任設跡而不用頫好仁者食于其母必跪而受之頫知禮者故卿以為贄白虎通義卿以羔者取其羣而不黨卿職在盡忠率下不阿

亦不出犙字漏也集云犙居轄切音俟騋羊也羭伯各切引此文玉篇羭居轄切音俟騋羊也羭羭同上史記貨殖傳其民羭羖

寄健羊名

奉扶隴反音拳務音對拳羖羊牝羊也

此釋羔之名說文羔羊子也後漢書王渙傳注引韓詩章句小者曰羔大者曰羊春秋繁露執贄篇云羔有角而不任設跡而不用頫好仁者食于其母必跪而受之頫知禮者故卿以為贄白虎通義卿以羔者取其羣而不黨卿職在盡忠率下不阿

黨也奉者說文奉小羊也詩若達或作奉初學引說文作七月生羔也大雅生民先知生如達達即奉也詩疏引舍人孫炎云羊子初生曰達小名羊未成羊曰羬大曰羊長幼之異名犖者說文犖六月生羔也詩若震羬者明雅未成羊羬郭注俗呼五月羔為羬小雅伐木既有肥羬傳未成羊也說文羬五月生羔也讀若煮糕者玉篇廣韻並云羊也羔之誤匡謬正俗引字林糕音選未睹羊也寫本羔譌羙今據說文御覽及埤雅

訂正

廣雅疏義卷二十

美皮冷零
昔角

美疑當作羔天官司裘掌為大裘以共王祀天之服鄭司農云大裘黑羔裘服以祀天示質詩周南羔羊之皮檜風羔裘如羔皆卿大夫朝祭之服則羔表皮而為冷當作羚玉篇廣韻並云羚羊子也羔表皮而為冷當作羚玉篇廣韻並云羚羊子也

宋古堂珍藏

九百

業羚與麈同爾雅麈大羊郭注麈羊似羊而大角圜銳好在山崖間本草麈羊角味鹹寒主目明益氣起陰去邪血注下安心氣辟惡羚羊似羊而大角皆世子世故又併及之

黨也奉者說文奉小羊也詩若達或作奉初學引說文作七月生羔也大雅生民先知生如達達即奉也詩疏引舍人孫炎云羊子初生曰達小名羊未成羊曰羬大曰羊長幼之異名犖者說文犖六月生羔也詩若震羬者明雅未成羊羬郭注俗呼五月羔為羬小雅伐木既有肥羬傳未成羊也說文羬五月生羔也讀若煮糕者玉篇廣韻並云羊也羔之誤匡謬正俗引字林糕音選未睹羊也寫本羔譌羙今據說文御覽及埤雅

訂正

廣雅疏義卷二十

美皮冷零
昔角

美疑當作羔天官司裘掌為大裘以共王祀天之服鄭司農云大裘黑羔裘服以祀天示質詩周南羔羊之皮檜風羔裘如羔皆卿大夫朝祭之服則羔表皮而為冷當作羚玉篇廣韻並云羚羊子也羔表皮而為冷當作羚玉篇廣韻並云羚羊子也

宋古堂珍藏

九百

業羚與麈同爾雅麈大羊郭注麈羊似羊而大角圜銳好在山崖間本草麈羊角味鹹寒主目明益氣起陰去邪血注下安心氣辟惡羚羊似羊而大角皆世子世故又併及之

羊屬

題上事也高誘注呂氏春秋孟春紀云羊屬土卿司徒注周禮云羊屬司馬火也火爲視羊亦視故爲火二說不同說文羊祥也春秋繁露云羊之爲言猶祥與羊在六畜主給膳故美善皆从羊盧學士曰莊子徐無鬼篇未嘗爲牧而牲生於奧釋文奧西南隅未地是古以羊配未也

蝘邱梁州之沙重廟音鹽音鹽音鹽

此釋豕之名也○蝘邱○未聞盧學士曰詩衛風

送于涉北至于蝘邱則衛之地也漢書地理志蝘邱縣在東郡即爾雅之敦邱孟也音蝘孟此地出豬因即其地以名之也○梁豬○玉篇豬良豬廣韻豬梁之良豕太平御覽引何承天纂文云梁州以豕爲豬○重廟○廣韻噳落胡切呼豬也重廟者豬老今吳人呼豬曰廟廟矣盧學士曰益謂豕之首大者爲廟見淮南說林訓○豲○北山經乾山有獸焉其狀如牛而三足其名曰豲逆周皆周說解云故狐有牙而不敢以蓋豲有牙而不敢以拔蓋即小假借字玉篇豲

豕爲度學士曰爾師古注漢書賜雄傳云豪豬一名豲也自爲牝牡者也

豕屬

題上事也淮南地形訓六九五十四四主時時主昏晨故四月而生乂氾論訓夫養大高而飛爲上牲者非晨能賢于野獸麋鹿也而神明猶祭之何也以爲嗜者家人所常畜而易得之物也故因其便以尊之高誘注呂氏春秋孟冬紀云臧爲水也郁慶漢書注云求海人名豬者曰豨

豰虞音婪婕黃是有大名如黃韓盧宋犬之名也○豰虞○未聞盧學士曰尚書大傳西伯戡耆散宜生之徒於陵氏取怪獸大不辟虎狼鬬尾倍其身名曰虞狀之紂鄭注閒大也虞恭嘲虞也案此豈即所謂嘲虞歟○音婪○說文婪犬知人心可使者爾雅狗四足爲婪左氏宣二年傳公唉夫婪爲牡注婪猛犬也釋文唉呼曰犬犬也公羊宣六年傳臧獲比周之狗所指如意疏云今呼犬謂之爲葸出于此盧學士曰案周書有

旅獒篇乃後出古文故此但云晉獒不云周獒也
○楚黃○呂氏春秋真諫篇云荊文王得如黃之
狗新序正諫篇荊文王得如黃之狗簡路之矰以
畋于雲夢三月不反○韓獹之戰國策齊欲伐
魏淳于髡謂齊王曰韓國盧天下之駿犬也東郭
逡海內之狡兎韓盧逐東郭逡山三越岡五兎極
于前犬疲于後俱斃田父之所獲高誘注韓國之
盧大古之名狗也新序善說篇云臣聞周氏之謀
韓氏之盧天下疾狗也見兎而指屬則無失兎矣
○宋玦○博物志宋有駿犬曰黯少懷云守犬田

愛古堂珍藏

犬則授楯者既文乃問犬名鄭注畜養者當呼之
名謂若盧韓盧宋鵲之屬疏引桓譚新論云夫之
畜生賤也然其尤善者皆見記識故犬道韓盧
宋玦人魏文帝說諸方物亦云狗于古則韓盧宋
鵲是鵲玦字異音同玉篇玦宋良犬盧學士曰宋
書樂志孟冬篇云韓盧宋鵲呈才騁足御覽引三
國典略曰徐之才嘗與朝士出遊望羣犬竝走諸
人令目之之才應聲曰為是宋鵲為是韓盧為逐
李斯東走為自帝女南徂○藥疏○後漢書南蠻
傳昔高辛氏有犬戎之寇訪募天下有能得戎犬

之將吳將軍頭者購黃金千鎰邑
女時帝有畜狗其毛五采名曰槃
瓠遂銜人頭造闕下羣臣怪而珍
也帝大喜而計槃瓠不妻可之以
道女聞之以為帝王下令不可違
得已乃以女配槃瓠槃瓠得女負
石室中經三年生子十二人注引
有老婦居王室得耳疾桃之乃得
人戚瓠中覆之以盤俄頃化為犬
槃瓠獲吳將軍頭及名狼狐二獸犬之
○宋玦○博物志宋有駿犬曰黯少懷云守犬田

愛古堂珍藏

形有與相似者說文狼似犬段氏
藻青軒從鄭注狩胡犬正義熊氏
字謂狐犬雜然則犬之似狼者亦
案段說亦似皮傅究以槃瓠為正
黃犬黑頭也續若注○猎○御覽
云守犬為猎集韻引此犬旁亦作
犬旁
題上事也說文犬狗之有縣
子曰視犬之字如畜狗也淮
六十三三主斗斗主犬犬故

注呂氏春秋孟秋云犬金畜也說卦傳艮
爲狗九家易云艮止主守禦也曲禮疏云通
而言之狗犬通名若分而言之則犬者爲犬
小者爲狗故月令守爲犬而周禮有犬人之
職無狗人職狗之名也○杜艾季蜀
此釋雞之名也○辟雞雞也○方言雞陳楚宋魏
間謂之鶗鴂桂林之中謂之割雞或曰傲郭注避
祇兩音義辟鶗雞並同○杜艾季蜀○莊子庚
桑楚云越雞不能伏鶗卵魯雞能之矣向秀注魯
雞大雞今蜀雞也○雞也○郭雅雞大者蜀蜀子　郭注今
蜀雞此云杜艾季蜀蓋雞種之佳者杜氏名艾季
氏名蜀
雞屬
題上事也說文雞知時畜也獨文作雞說文
卦得於爲雞九家易云應八風也二九十八
八卦風雞南時則訓大寒之日雞始乳雞雞
六畜之最小者而其始乳古者亦以紀候焉
新序雜事篇田鳧謂魯哀公曰君獨不見夫
雞乎頭戴冠者文也足傳距者武也敵在前

敢鬬者勇也見食相呼仁也守夜不失時信
也

終